گفتم کسی حافظ بر تو ک [illegible] گفتا همه این بو

گفتم که ز وقت سفرت نو [illegible] گفتا که متصل

گفتم که ز حافظ [illegible] ت شده دور

گفتا اگر [illegible] مراد اعیب این بود

گرچه بر واعظ شهر این سخن آسان ن [illegible] تا ریا ورزد و

رندی آموز و کرم کن که نه چندان [illegible] حیوانی که ننو

گوهر پاک بباید که شود قابل فیض [illegible] ورنه هر سنگ

اسم اعظم بکند کار خود ای دل خوش [illegible] که بتلبیس و حیل

دردمندی که کند درد نهان پیش طب [illegible] درد او بی

عشق میورزم و امید که این فن [illegible] چون هنرهای

دوش میگفت که فردا بدهم کا [illegible] سببی ساز خدا

حسن خلقی ز خدا میطلبم خو [illegible] تا دگر خاطر ما

هرکه در کیش تو تابان بر سر جان م [illegible] بی تکلف تن ا

ذره را تا نبود [illegible] ت عالی حافظ

طالب چشمه خو [illegible] ید درخشان نشود

کارم ز دور چرخ بسامان [illegible] خون شد دلم ز

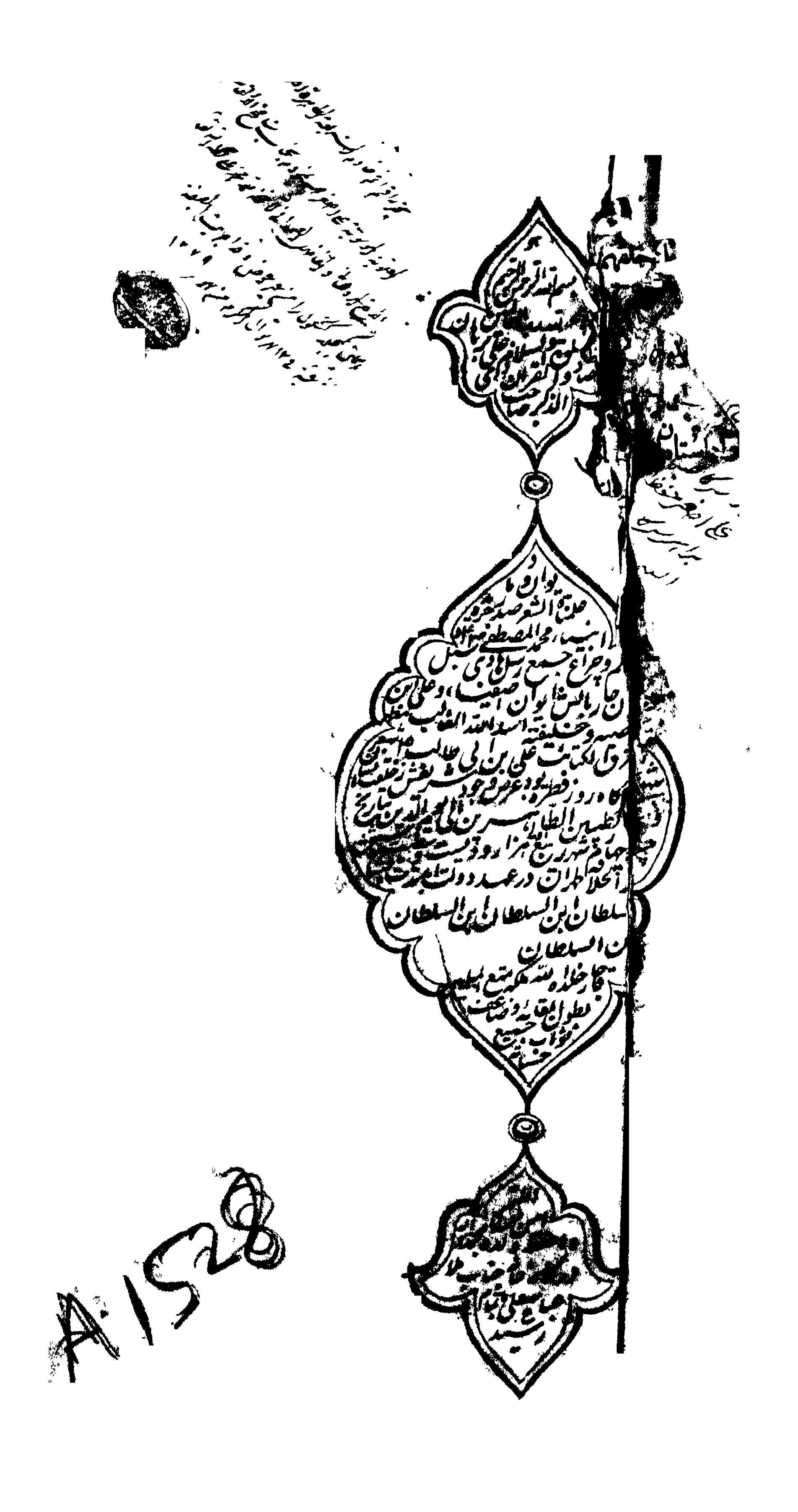
با آنکه خاک راه شدم همچو سنگ [illegible] آب خضر

از دست برد جور زمان آن فضا را [illegible] این قصه بس

سیرم ز جان خود و دل [illegible] بیچاره را چه چا

از آرزو دست گشته گران بار [illegible] آرزو

تا صد هزار خار نمیروید از زمین [illegible]



بسم الله الرحمن الرحیم

السلطان ابن السلطان ابن السلطان

ابن السلطان

هذا كتاب الكشكول للشيخ بهاء الدين عليه الرحمة اللهم وفقنا باتمامه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد المعين وصلى الله على سيدنا محمد [illegible] وبعد فاني لما فرغت
من تاليف كتابي المسمى بالمخلاة الذي حوى من كل شيء احسنه واحلاه وهو كتاب كتبت في عنفوان
الشباب قد لفقته ونسقته وانفقت فيه ما رزقت منه ما تشتهي الانفس وتلذ الاعين
من جواهر التفسير وزواهر التاويل وعيون الاخبار ومحاسن الاثار وبدايع حكم يستضاء
بنورها وجوامع كلم يهتدى ببدورها ونفحات قدسية تعطر مشام الارواح وواردات
انسية تحي رميم الاشباح وابيات رايقة تشرئب الى الكل [illegible]استها وحكايات شايقة
تمرح بالنفوس لنفاستها ونفايس عرايس تشاكل اللآلي وعقايل مسائل تستحق ان
يكتب بالنور على وجنات الحور ومباحثات شديدة [illegible]اطر الفاتر حال فراغ البال و
مناقشات عديدة سمح بها الطبع القاصر ايام الاشتغال [illegible]يب اينق لم يسبق اليه وتهذيب
رشيق لم ازاحم عليه ثم عثرت بعد ذلك على نوادر لها الطباع وبهش لها الاسماع
وطرايف تسر المحزون وتزري بالدر المخزون والصفى من رايق الشراب وابهى من
ايام الشباب واشعار اعذب من الماء الزلال والطف من السحر الحلال ومواعظ لو قرئت
على الحجارة لانفجرت او الكواكب لانتثرت ونوادر احسن من ورد الخدود وارق من شكوى
العاشق حال الصدود فاستخرت الله تعالى ونمقت منها مجلدا وحذو ذلك الكتاب الفاخر
ويستبين به صدق المثل السائر كم ترك الاول للاخر ولما لم يتسع المجال لترتيبه ولا
وجدت من الايام فرصة بتبويبه جعلته كصفط رخيصه بغاليه او عقد انفصم

فتناثرت لآلئه وسمّيته بالكشكول ليطابق اسمه اسم اخيه ولم اذكر شيئاً مما ذكرته فيه وتركت
بعض صفحاته على بياضها لالحق ما يسنح من الشوارد في رياضها كيلا يكون به عن سعة ذلك
مكشول فان السائل يلحقهم الحرمان اذا امتلأ الكشكول فسرّح نظرك في رياضه واستوف نصيبك
من حياضه وارتع ... حدائقه واقتبس انوار الحكم من مشارقه وعض عليه بناب حرصك
عضاً ولا تقصه على ... القلب قضاً واتخذه واخاه جليسين لوحدتك وانيسين لوحشتك
وموجبين لسلوتك ... في خلوتك ورفيقين في سفرك ونديمين في حضرك فانهما جاران باران
وسميران ساران ... فهما متواضعان الا لاهلهما احد يفتان تفتحت ورودهما وخريدتان
تورّدت خدودهما وغانيتان ... حلل جمالهما لما بنستاني بتجلالهما فصنهما عن غير طالبهما ولا تبذلهما
الا لخاطبهما فمن منح الجهال علماً اضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم ذكر المفسرون في قوله تعالى اياك
نعبد واياك نستعين وجوهاً ... للاكتفاء بنون الجمع في المقام مقام الانكسار والتكلم واحد من جيد
تلك الوجوه ما اورده الامام ... الرازي في تفسيره الكبير وحاصله انه قد ورد في الشريعة المطهرة ان من باع
اجناساً مختلفة صفقة ... فخرج بعضها معيباً فالمشتري مخير بين ردّ الجميع وامساكه وليس له
تبعيض الصفقة برد المعيب وابقاء السليم وههنا حيث يرى العابد ان عبادته ناقصة معيبة لم يعرضها وحدها على حضرة
ذي الجلال بل ضم اليها عبادة جميع العابدين من الانبياء والاولياء والصلحاء وعرض الكل صفقة واحدة راجياً
قبول عبادته في الضمن لان الجميع لا يرد البتة اذ بعضه مقبول ورد المعيب وابقاء السليم تبعيض للصفقة وقد
نهى سبحانه عباده عنه فكيف يليق بكرمه العظيم فلم يبق الا قبول الجميع وفيه المراد عن بعض اصحاب الحال
انه كان يقول يوماً لاصحابه لو اني خيّرت بين دخول الجنة وبين صلوة ركعتين لاخترت صلوة ركعتين
فقيل له وكيف ذلك قال لاني في الجنة مشغول بحظي وفي الركعتين مشغول بحق ربي واين ذالك عن
هذا رأى بعضهم الشبلي في المنام فسأله ما فعل الله بك فقال ناقشني حتى يئست فلما رأى يأسي تغمدني
برحمته ورأى بعض اصحاب الكمال في المنام فسأله عن حاله فانشد حاسبونا فدققوا ثم منّوا فاعتقوا هكذا
شيمة الملوك بالمماليك يرفقوا نظر عبد الملك بن مروان عند موته في قصره الى قصّار يضرب بالثوب
المغسلة فقال يا ليتني كنت قصّاراً ولم اتقلّد الخلافة فبلغ كلامه ابا حازم فقال الحمد لله الذي جعلهم اذا
حضرهم الموت يتمنون ما نحن فيه واذا حضرنا الموت لم نتمنّ ما هم فيه عن معاذ بن جبل قال قلت لرسول
الله اخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني من النار قال لقد سألتني عن عظيم وانه ليسير على من يسره الله تعبد الله
ولا تشرك به شيئاً وتقيم الصلوة وتؤتي الزكوة وتصوم رمضان وتحج البيت ثم قال الا ادلك على ابواب الخير قلت
بلى يا رسول الله قال الصوم جنة والصدقة تطفي الخطيئة كما يطفي الماء النار وصلوة الرجل من جوف الليل ثم تلا تتجافى
جنوبهم عن المضاجع حتى بلغ يعملون ثم قال الا اخبرك براس الامر وعموده وذروة سنامه قلت بلى يا رسول الله قال راس

لامر الاسلام وعمود الصلوة وسنام الجهاد ثم قال الا اخبرك بملاك ذلك كله قلت بلى يا رسول الله قال كف عليك هذا واشار
الى لسانه قلت يا نبى الله وانا المؤاخذون بما نتكلم به قال ثكلتك امك يا معاذ وهل يكب الناس فى النار على وجوههم
او قال على مناخرهم الا حصائد السنتهم قال بعض العباد اعدت صلوة ثلثين [illegible] صليتها فى الصف الاول فوقفت
فى الصف الثانى فوجدت نفسى تستشعر خجلا من نظر الناس الى وقد سبق [illegible] الاول فعلمت ان جميع صلاتى
كانت مشوبة بالريا ممزوجة بلذة نظر الناس الى رؤيتهم اياى من [illegible] الخير امن كلام بعض الاعلام
ان العز لقد بدون عين العلم ذلة وبدون زاء الزهد علة من كلام [illegible] عادانى الاعداء فلم ار عدوا
اعدى من نفسى عالجت الشجعان والسباع فلم يغلبنى احد كصاحب السوء اكلت [illegible] ضاجعت الحسان فلم ار الذ من
العافية اكلت الصبر وشربت المر فما رايت اشد من الفقر صارعت الاقران [illegible] بارزت الشجعان فلم ار اغلب من
المرأة السليطة رميت بالسهام ورجمت بالاحجار فلم اجد اصعب من كلام السوء يخرج من فم مطالب بحق
تصدقت بالاموال والذخاير فلم ار صدقة انفع من رد ذى [illegible] الى الهدى سررت بقرب الملوك
وصلاتهم فلم ار احسن من الخلاص منهم استمرت العادة [illegible] ببلاد الهند على اقامة عيد كبير
على راس كل مائة سنة فيخرج اهل البلد جميعا من شيخ وشاب [illegible] وكبير الى صحراء خارج البلد فيها
حجر كبير منصوب فينادى منادى الملك لا يصعد على هذا الحجر الا من [illegible] له الرحمن هذا العيد قبل هذا فربما جاء
الشيخ الهرم الذى ذهبت قوته قدمه وعمى بصره والعجوز الشوهاء [illegible] خرف من الكبر فيصعدان
ذلك الحجر او احدهما وربما لا يجى احد وقد يكون قد فنى ذلك القرن باسره فمن صعد على ذلك الحجر نادى
باعلى صوته قد حضرت العيد السابق وانا طفل صغير وكان ملكنا فلان ووزيرنا فلان وقاضينا فلان
ثم يصف الامم الماضية فى ذلك القرن كيف طحنهم الموت واكلهم البلى وصاروا تحت اطباق الثرى
ثم يقوم خطيبهم فيعظ الناس ويذكرهم الموت وغرور الدنيا ولعبها باهلها فيكثر فى ذلك اليوم البكاء
وذكر الموت والتاسف على صدور الذنوب والغفلة عن ذهاب العمر ثم يتوبون ويكثرون التصدق
ويخرجون من التبعات ومن عادتهم ايضا انه اذا مات ملك من ملوكهم ادرجوه فى اكفانه
ووضعوه على العجلة بالتحريك التى يجرها الثور لغة عجلة وشعر راسه يسحب على الارض وخلفه
عجوز بيدها مكنسة تدفع بها ما يعلو من التراب بشعره وهى تقول اعتبروا ايها الغافلون شمروا
ذيل الجد ايها المقصرون المغترون وهذا ملككم فلان انظروا الى ما صيرته اليه الدنيا بعد
تلك العزة والجلالة ولا تزال ينادى خلفه كذلك الى ان تدور به جميع انحاء البلد ثم يودع الى حفرته وهذا
رسمهم فى كل ملك يموت فى ارضهم كلام بعض الاكابر اذا عصتك نفسك فيما تامرها فلا تطعها فيما تشتهيه
المولوى المعنوى جان ز هجر العرش عشق اندر فاقه تن ز عشق خار بن چون ناقه جان گشايد جان
گشايد سوى بالا بالها تن زده اندر زمين چنگالها اين دو همره يكديگر را راهزن گمره آن جان
كو فرو ماند ز تن همچو مجنونند ان ليلى روان ميل ناقه پس پى كره روان يك دم ار مجنون ز خود غافل بدى
ناگه او بيكد وا پس ميكشيد ايناقه گفت اى ناقه چه هر دو عاشقيم پس دو ضد همرهان لايقيم وه ما نيامن اى مرده تن
پس ز ليلى دور ماند جان من روز گارم رفت زين گون حالها همچو تيه و قوم موسى سالها

راه نزدیك وبماندم سخت دیر سیر گشتم زین سواری سیر سیر سرنگون خود را ز اشتر در فکند گفت سوزیدم ز غم تا چند چند اینچنان افکند خود را سوی پست کز قضا پایش در آن دم بشکست پا ز خلقه هم ببست و گفت اینک سرم در خم چوگانش غلطان میروم زین کند نفرین حکیم خوش دهن بر سواری کو فرو ناید ز تن عشق مولی کی کم از لیلی بود گوی گشتن بهر او اولی بود گوی شو میگرد بر پهلوی صدق غلط غلطان در خم چوگان عشق عود تو ور ولنك ولوك وبی ادب سوی او [illegible] میغیج و او را میطلب قال بعض الابدال مررت ببلاد المغرب على طبيب والمرضى بين يديه و[illegible] يصف لهم علاجهم فتقدمت اليه وقلت عالج مرضى يرحمك الله فتامل في وجهي ساعة ثم قال خذ عروق الفقر وورق الصبر مع اهليلج التواضع واجمع الكل في اناء اليقين وصب عليه ماء الخشية واوقد تحته نار الحزن ثم صفه بمصفاة المراقبة في جام الرضا وامزجه بشراب التوكل وتناوله بكف الصدق واشربه بكاس الاستغفار وتمضمض بعده بماء الورع واختم على الحرص [illegible] الله سبحانه يشفيك ان التهامي نمائش في الدنيا غرور وانما اقصاري غناها ان يعود الى الفقر وانا لفي الدنيا كركب سفينة تظن وقوفا والزمان بنا يجري قال بعض العباد خرجت يوما الى المقابر فرايت البهلول فقلت ما تصنع هنا قال اجالس قوما لا يؤذوني وان غفلت عن الاخرة تذكروني وان غبت لم يغتابوني وقيل لبعض المجانين وقد اقبل من المقبرة من اين جئت فقال من هذه القافلة النازلة قيل ماذا قلت لهم قال قلت لهم متى ترحلون فقال حين تقدمون كان بعض اهل الكمال يقول اذا رايت الليل مقبلا فرحت واقول اخلو بربي واذا رايت الصبح قريبا استوحشت كراهة لقاء من يشغلني عن ربي المولوي المعنوي عقل جزوی عقل را بدنام کرد کام دنیا مرد را بیکام کرد چون ملایك گوی لا علم لنا تا بگیرد دست تو علمتنا دل ز دانشها بشستند این فریق زانکه این دانش نداند این طریق دانشی باید که اصلش زان سر است زانکه هر فرعی باصلش رهبر است پس چرا علم نیامو زی بمرد کش نباید سینه را زان پاك کرد زین مکتب نهانی توجیهی بملاحمد بن حی ز نوحی کو نبایه نامدار اند بلاد کونه والله اعلم بالعباد قال هرم بن حیان اتیت اویس القرنی فقال لی ما جاء بك فقلت جئت لانس بك فقال اویس ما كنت ارى احدا يعرف ربه فيانس بغيره الشيخ العطار عطر الله مرقده بالرضوان من منطق الطير کرد شد از بغداد شبلی چند گاه کس بسوی او کجا میبرد راه باز جستندش ز هر موضع بسی در مخنث خانه دیدش کسی در میان آن گروه بی ادب چشم تر بنشسته بود وخشك لب سایلی گفتا ای بزرگ رازجوی این چه جای تست آخر بازگوی گفت این قوم چون تر دامنان در ره دنیا نه مردان نه زنان من چو

ایشانم ولی در راه دین کم شدم در ناجوانمردی خویش شرم میدارم من از مردی خویش
هر که جان خویش را آگاه کرد ریش خود دستارخوان راه کرد همچو مردان کن بلی را اختیار
تا شود بر تو از آن جان بیشمار گر تو پیش ای نموری د[illegible] خویشتن را از بتی باشی
بتر مدح ذمت گر تفاوت میکند بتگری باشی که او بت[illegible] گر تو حق را بنده بتگر مباش
نیست ممکن در میان خاص و عام از مقام بنده برتر مقام [illegible] صد بت در زیر دلق
چون نمائی خویش را صوفی بخلق ای مخنث جامه مردان [illegible] خویش را زین بیش سرگردان
مدار قال ابو الربیع الزاهد لداود الطائی عظنی فقال صم [illegible]نیا واجعل فطرك الآخرة
وفر من الناس فرارك من الاسد کان بعض اصحاب الحال یقول [illegible]ا اخوان الصفا هذا زمن
السکوت وملازمة البیوت وذکر الحی الذی لا یموت کان لفض[illegible] یقول انی لاجد للرجل عندی
یدا اذا لقینی ان لا یسلم علی قال ابو سلیمان الدارانی بینما ال[illegible] بن خثیم جالس علی باب داره
اذ جاءه حجر فصك وجهه فشجه فجعل یمسح الدم عن جبهته ویقول [illegible] وعظت یا ربیع فقام و
دخل داره فما جلس حتی اخرجت جنازته وقال بعض العرفاء اقل من معرف[illegible] فانك لا تدری حالك
یوم القیمة فان یکن فضیحة کان من یعرفك قلیلا کانت الرباب بنت امرئ القیس احدی زوجات
الحسین بن علی ع وشهدت معه الطف وولدت منه سکینة ولما رجعت الی المدینة
خطبها اشراف قریش فابت وقالت لا یکون لی حمو بعد ابن رسول الله وبقیت بعده لم یظلها
سقف حتی ماتت کمدا علیه قال ابن الجوزی فی معراجه مخاطبا له راه ز اندازه بیرون رفته
پی نتوان برد که چون رفته عقل درین واقعه حاشا کند عشق نه حاشا که تماشا کند
کان ابراهیم بن ادهم یحفظ البساتین فجاءه یوما جندی وطلب منه شیئا من الفاکهة فابی فضربه
علی راسه بسوط فطاطا ابراهیم له راسه وقال اضرب راسا طال ما عصی الله فعرفه الجندی
واخذ فی الاعتذار الیه فقال ابراهیم الراس الذی یلیق له الاعتذار ترکته ببلخ قال رجل
لسهل ارید ان اصحبك فقال اذا مات احدنا فمن یصحب الآخر فلیصحبه الآن قیل للفضیل ان
ابنك یقول قد وددت انی فی مکان اری الناس ولا یرونی فبکی الفضیل وقال یا ویح
ابنی فلا اتمها الا اراهم ولا یرونی قال العارف الکاشی عند قوله تع لن تنالوا البر حتی تنفقوا
مما تحبون کل فعل یقرب صاحبه من الله فهو بر ولا یحصل التقرب الیه الا بالتبری عما سواه فمن
احب شیئا فقد حجب عن الله تعالی واشرك شرکا خفیا لتعلق محبته بغیر الله سبحانه کما قال تع
ومن الناس من یتخذ من دون الله اندادا یحبونهم کحب الله واثر به نفسه علی الله فقد بعد من
الله بثلاثة وجوه فان اثر الله به علی نفسه وتصدق به واخرجه من یده فقد زال البعد

يحصل القرب والا بقي محجوبا وان انفق من غيره اضعافه فما نال بر العلم تم بما ينفق واحتمايه
لغيره قال في الاحياء من كتاب العزلة في بيان فوايدها الفايدة السادسة الخلاص من مشاهدة
الثقلاء والحمقى ومقاساة خلقهم واخلاقهم فان رؤية الثقيل هو العمى الاصغر قيل للاعمش لم
عمشت عينك فقال النظر [illegible] الثقلاء ويحكى انه دخل عليه ابو حنيفة فقال له في الخبر من سلب
الله من كريمتيه عوضه [illegible] هو خير منهما فما الذي عوضك فقال في معرض المطايبة عوضني
عنهما ان كفاني رؤية [illegible] انت منهم لله در من قال انست بوحدتي ولزمت بيتي فطاب
الانس لي وصفا التحرد [illegible] الزمان فلا ابالي بانى لا ازار ولا ازور ولست بسائل ما عشت
يوما اسار الجند ام ركب الامير ابو الفتح البستي الم تران المرء طول حياته معنى بامر لا يزال يعالجه
كدود كدود القز ينسج دائما [illegible] يهلك غما وسط ما هو ناسجه قال بعض العباد اجعل الاخرة راس
مالك فما اتاك من الدنيا [illegible] من كلام محمد ابن الحنفية رض من كرمت عليه نفسه هانت
عليه دنياه ومن كلام بعضهم [illegible] ادم انما انت عدد فاذا ذهب يوم ذهب بعضك وقع للمامون
الاكابر العجب ممن عرف ربه [illegible] يغفل عنه طرفة عين بوزرجمهر اعلم الناس بالدنيا اقلهم منها تعجبا
بعض الصوفية لو قيل لي اي شيء اعجب عندك لقلت قلب عرف الله ثم عصاه عن رسول الله لا يكون
العبد من المتقين حتى يدع ما لا باس به عن امير المؤمنين علي ع ما ارى شيئا اضر بقلوب الرجال من
خفق النعال وراء ظهورهم زار بعض العلماء بعض العباد ونقل له كلاما عن بعض معارفه فقال
له العابد قد ابطات في الزيارة وجئتني بثلث جنايات بغضت لي اخي وشغلت قلبي الفارغ و
اتهمت نفسك روى عبيد ابن زرارة عن الصادق جعفر ابن محمد انه قال ما من مؤمن الا و
جعل الله له من ايمانه انسا يسكن اليه حتى لو كان على قلة جبل لم يستوحش اوحى الله سبحانه
الى بعض انبيائه ان اردت لقائي غدا في حضيرة القدس فكن في الدنيا غريبا وحيدا محزونا
مستوحشا كالطير الواحد الذي يطير في الارض المقفرة وياكل من رؤس الاشجار المثمرة
فاذا كان الليل اوى الى وكره ولم يكن مع الطير الا استيناسا بي واستيحاشا من الناس في التورية
من ظلم خرب بيته وقد ورد مثله في القرآن العزيز قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا مثنوي
گر یکی از مناره او فتد بادش اندر جامه افتاد و رهد چون نصیبت نیست این بخت ای حسن
تو چرا بر باد دادی خویشتن سرنگون افتادگان زیر منار مینگر تو صد هزار اند ره فزار
الشیخ العطار من مصیبت نامه چون جدا افتاد یوسف از پدر گشت یعقوب از فراقش بی‌بصر
نام یوسف ماند دایم بر زبانش موج میزد جوی خون اندر دهانش جبرئیل آمد
که هر گز تو دیگر بر زبان تو کید یوسف در گذر از میان انبیا و مرسلین محو گردانیم نامت بعد

رأى بعض ... ما رأيت انصف من ... ولست ارى ... انصف من ... منه انظار الرجال

ازین چون بر آمد مرش از جوش زمان کشته بودش نام یوسف از زبان دید یوسف را
شبی در خواب پیش خواست تا او را بخواند پیش خویش یادش آمد زانچه حق فرموده بود
تن زدان سرگشته زان فرموده زود برکشید آهی نهایت دردناک لیک از بی طاقتی آن
جان پاک چون زخواب خویش بجنبید او زجای جبرئیل [illegible] میگوید خدای چون
نراندی نام یوسف بر زبان لیک آهی برکشیدی آن زمان [illegible] ما آه تو دانم که بود در
حقیقت توبه بشکستی چه سود عشق بازی بین که با ما میکند [illegible] مرا زین کار رسوا میکند

ابو العتاهیة عش ما بدا لك سالما في ظل شاهقة القصور يسعى [illegible] يك بما اشتهيت لدى
الرواح وفي البكور فاذا النفوس تغرغرت في وقت حشرجة الصدور فهناك تعلم موقنا
ما كنت الا في غرور العاصمي تسل فليس في الدنيا كريم يلوذ به صغير او كبير وربع المجد ليس له
انيس وحزب الفضل ليس لهم نصير وقائلة اراك على حمار فقلت لان سادتنا حمير الشريف الرضي
ولقد وقفت على ديارهم وطلولها بيد البلى نهب وبكيت حتى ضج من لغب نضوي وعج بعذلي
الركب وتلفتت عيني فمذ خفيت عني الطلول تلفت القلب ابن بسام لقد صبرت على المكروه
اسمعه من معشر فيك لولا انت ما نطقوا وفيك داريت قوما لا خلاق لهم لولاك ما كنت
ادري انهم خلقوا على هذه الايام ما نستحقه فكم قد ضاع منك حقا مؤكدا فلو انصفت
شادت محلك بالسهو علوا وضاعت نعل نعلك عبدا آخر يا مقلتي انت التي اوقعتني في حبه
غرتك رقة خده وتيت قسوة قلبه قال افلاطون العشق قوة غريزية متولدة من وساوس

تفسير العشق

الطمع واشباح التخيل للهيكل الطبيعي يحدث للشجاع جبنا وللجبان شجاعة ويكسو كل انسان
عكس طباعه وقال بعض الحكماء الحسن مغناطيس روحاني لا يعلل جذبه للقلوب بعلة سوى
الخاصية وقال بعضهم العشق الهام شرعي افاضه الله سبحانه على كل ذي روح ليحصل له به ما لا
يمكن حصوله له بغيره ذكر صاحب كتاب الاغاني في اخبار علوية المجنون انه دخل يوما على المامون
وهو يرقص ويصفق بيديه ويغني بهذين البيتين عذيري من الانسان لا ان جفوته صفا لي
ولا ان صرت طوع يديه واني لمشتاق الى ظل صاحب يروق ويصفو ان كدرت عليه فسمع
المامون وجميع من حضر المجلس من المغنين وغيرهم ما لم يعرفوه واستطرفه المامون وقال
ادن يا علويه ورددها فرددها عليه سبع مرات فقال المامون يا علويه خذ الخلافة واعطني
هذا الصاحب قال ابو نواس دخلت خربة فرايت قربة مملوة ماء مسندة الى حائط فلما توسطت
الخربة ابصرت نصرانيا وفوقه سقاء فلما راني قام عن النصراني واخذ قربته وهرب فقام
النصراني وجعل يشد سراويله في وجهي وهو يقول يا ابا نواس اياك ان تلوم احدا على مثل

هذه الحال فان لومك له اغراء قال فاخذت من كلامه قولي دع عنك لومي فان اللوم اغراء
هذا حدث عمر بن سعيد قال كنت في الحرس في اربعة الاف اذ رايت المامون قد خرج ومعه
غلمان صغار وشموع فلم يعرفني فقال من انت فقلت عمرو عمرك الله بن سعيد اسعدك
الله بن مسلم سلمك الله [illegible] نحن نكلؤك منذ الليلة فقلت الله يكلؤك يا امير المؤمنين
وهو خير حافظا وهو [illegible] الراحمين فتبسم من مقالي ثم قال ان اخا الهيجاء من يسعى
معك ومن يضر نفسه [illegible] لك ومن اذا ريب زمان صدعك بدد شمل نفسه
ليجمعك يا غلام اعطه [illegible] مائة فقبضتها وانصرفت قال المامون ليحيى بن اكثم ما العشق
فقال سوانح تسنح ان يجيب عن مسئلة طلاق او محرم صاد صيدا فاما هذه فمن مسائلنا فقال
المامون قل يا ثمامه فقال [illegible] جليس ممتع وصاحب مالك مذاهبه غامضة واحكامه جائرة
يملك الابدان وارواحها [illegible] القلوب وخواطرها والعقول والبابها قد اعطي عنان
طاعتها وقوة تصريفها [illegible] احسنت واعطى الف دينار قال في كتاب حيوة الحيوان
نقلا عن ابن الاثير في كامل التاريخ في حوادث سنة قال كان لنا جار وله بنت اسمها صفية فلما
صار عمرها خمسة عشر سنة نبت لها ذكر وخرج لها لحية قال كاتب الاحرف ونظير هذا ما اورده
حمد الله المستوفي في كتاب نزهة القلوب اورده بعض المورخين ايضا ان بنتا كانت في قمشه
وهي من ولايات اصفهان فزوجت فحصل لها ليلة الزفاف حكة في عانتها ثم خرج لها في تلك
الليلة ذكر وانثيان وصارت رجلا وكان ذلك في زمن السلطان الجايتو خدابنده كتب
الصفي الحلي الى بعض الفضلاء وقد بلغه انه اطلع في ديوانه وقال لا عيب فيه سوى انه
خال عن الالفاظ العربية انما الحيزبون والدردبيس والطخا والنقاخ والعلطبيس و
الغطاريس والشقحطب والصقعب والخربصيص والعيطموس والخنافيج والعنقفس والعقنقل والطرفسان
والعسطوس لغة تنفر المسامع منها وقبيح ان يسلك النافر منها حين تتلى وتشمئز النفوس ويترك
المانوس ان خير الالفاظ ما طرب السامع منه وطاب فيه الجليس اين قولي هذا كثيب وقدم
ومقالي عقنقل قدموس لم نجد شادنا يقتني تعاليت في العلى لعسوسا اذ تدار الكؤس ان اتاني
ان قلت للحبيب علق دري انه العين يا النفيس او تراه يدكرا اذا قلت جحمل العير في اقول سالعجيس
درست هذه اللغات واضحى مذهب الناس ما يقول الرئيس انما هذه القلوب حديد
ولذيذ الالفاظ مغناطيس المولوي المعنوي مومنان معدود لیك ایمان یکی جسمشان
معدود لیکن جان یکی جان گرگان وسگان هر یك جداست متحد جانهای شیران
خداست همچو آن یکنور خورشید سما صد بود نسبت بصحن خانها لیك باشد جمله نور

شان چونکه بر کبری بود نو دان میان چون نماید جانها بلکاعده مؤمنان باشند نفس واحد

بعض الاکابر جمیع الکتب یدل من قراها ملالا و فتورا و سامة سوی هذا الکتاب فان

فیه بدیع لا تمل الی القیامة قال المحقق الزرکشی فی شرحه علی تلخیص المفتاح الذی سماه بمجلی الافراح

و هو کتاب ضخم بن بدع علی المطول و قفت علیه فی القدس [illegible] سنة ۹۹۲ و هذه عبارته اعلم ان

الالف واللام فی الحمد قیل للاستغراق و قیل للتعریف الجنس [illegible] و اختاره الزمخشری و مع کونها للا

ستغراق قیل نزعة اعتزالیة و یشبه ان یقال [illegible] الزمخشری ان المطمن العبد

انشاء الحمد لا الاخبار به و ح یستحیل کونها للاستغراق [illegible] لکن للعبد ان ینشئ جمیع المحامد

منه و من غیره بخلاف کونها للجنس انتهی کلام الزرکشی و من [illegible] الکتاب آیاته منامکم باللیل و

النهار و ابتغاؤکم من فضله باللیل والنهار الا انه فصل بین القرینتین الاولیین بالقرینتین

الاخیرتین لانهما زمانان والزمان الواقع فیه کشیء واحد مع اعانة اللف علی الاتحاد و یجوز

ان یراد فی الزمانین و ابتغاؤکم فیهما والظ الاول لتکرره فی القرآن اقول ما ذکره الزمخشری مشکل

من جهة الصناعة لانه اذا کان المعنی ما ذکره یکون النهار معمولا ابتغاؤکم و قد تقدم علیه و

هو مصدر و ذلک لا یجوز لئلا یلزم عما عطف علی عاملین او ترکیب لا یسوغ انتهی کلام الزرکشی

الشیخ الرئیس ابن علی ابن سینا صنف رسالة فی العشق لطیف فیها المقال و ذکر فیها ان العشق لا

یختص بنوع الانسان بل هو سار فی جمیع الموجودات من الفلکیات والعنصریات والموالید الثلث

المعدنیات والنباتات والحیوان کان لبهرام جور ولد واحد و کان ساقط الهمة دنی النفس فسلط

علیه الجواری والقیان الحسان حتی عشق واحدة فلما علم الملک بذلک قال لها تمنعی علیه

و قولی له انا لا اصلح الا للملوک رایا و شهامة ابن خفاجة لقد جئت دون الحی کل تنوفة یحوم

بها نسر السماء علی وکر و خضت ظلام اللیل یسود فحمه و دست عرین اللیث ینظر عن جمر

و جئت دیار الحی واللیل مطرف یمنم ثوب الافق بالانجم الزهر اشیم بها برق الحدید و

ربما عثرت باطراف المثقفة السمر فلم الق الا صعدة فوق لامة فقلت قضیب قد اضل علی زهر

و لا شمت الا غرة فوق اشقر فقلت حباب یستدیر علی خمر و سرت و قلب البرق یخفق غیرة

هناک و عین النجم تنظر عن سور العفیف السلمانی لمحرش الطرف بین الجد واللعب افنی المدامع

بین الحزن والطرب کم ذا ارددنی ارض الحمی قدمی تردد الشک بین الصدق والکذب

کاننی لم اغرس فی مضاربها و لم احط بها رحلی و لا قتبی و لم اعاذل فتاة الحی مایسة فی رفول

بین در الحلی والذهب تبدی التغاضد لا لا و هی لابسة باحسن معنی الرضا فی صورة الغضب

البیت الاخیر من هذه الابیات یحوم حول قول العارف السامی الشیخ نظامی فی کتاب خسرو و شیرین

المشحون بالدر الثمین چه خوشنا نیست تا ز خوبرویان زدیده رانده را در دیده جویان
بچشم خیره کی کردن که بر خیزد بهای یک چشم دل دادن که مگریز بصد جان ار زدان نازی کرجانانا
نخواهم گوید و خواهد بصد جان لکاتبه لا حرف وثور بن خاطابه ذا لوری فثور الثریا
ثور الثری ومن تحت [illegible] فوق ذا حبر مسرحه فی ترری ملخص من کتاب الاغانی لابی
الفرج الاصفهانی من المجلد [illegible] منه وهو ما وقفت علیه فی القدس الشریف اعشی همدان
هو عبد الرحمن بن عبد الله [illegible] بن همدان ثلثة عشر ابا وهمدان بن مالك بن زید بن اوسلة
بن ربیعة بن الخیار بن مالك [illegible] زید بن کهلان بن سبا بن یشجب بن یعرب بن قحطان وکان
کان الاعشی شاعرا فصیحا وهو زوج اخت الشعبی الفقیه والشعبی زوج اخته وکان ممن
خرج علی الحجاج وحاربه مرارا فظفر به واتی به الیه اسیرا فقال له الحجاج الحمد لله الذی امکن
منك الست القائل کذا الست [illegible] القائل کذا وذکر له ابیاتا کان قد قالها فی هجو الحجاج وتحریض
الناس علی قتاله ثم قال الست [illegible] القائل اصابنی قوم وکنت اصیبهم فالیوم اصبر للزمان واعرف
واذا تصبك من الحوادث نکبة فاصبر فکل غیابة فستکشف اما والله لتکونن نکبة ولا تنکشف
غیابتها عنك ابدا یا حرسی اضرب عنقه فضرب عنقه وکان قد اسرته فی بلاد الدیلم
ثم ان بنتا للعلج الذی کان اسره احبته وصارت الیه لیلا ومکنته من نفسها فاصبح وقد واقعها
ثمان مرات فقال له یا معشر المسلمین امکذا تفعلون بنسائکم فقال نعم فقالت بهذا العمل
نصرتم ثم قالت ان خلصتك اتصطفینی لنفسك فقال نعم وعاهدها فلما کان اللیل حلت قیوده
واخذت به طرقا تعرفها وهربت معه فقال فی ذلك شاعر من اسراء المسلمین فمن کان یفدیه
من الاسر ماله فهمدان یفدیها الغداة ایورها الصفی الحلی ما ملت عن العهد یحاشای
این بل کنت علی البعد قوتا وامین لا تحسبنی ناقض العهد الیمین بل لو کشف الغطا ما ازددت
یقینا الفاضل الادیب جمال البلغاء علی بن المغربی المصرع الاول هذیان جری علی لسانه
وهو محموم درن درن درن دبی انا علی بن المغربی سناجق فی عساکر تاهبی
قد رکبت للسیر فی البلاد فارکبی انما الذ اسکب الشرب فی الحرب لا تحفلی بی اذا تمطیت فی ترف
علیهم فمن ینسبنی انا امری انکر ما یعرف اهل الادب والکلام نحوه لیس نحو العرب یصانع الغراء
فی النحو جملة التعلب ونقصد التثلیث فی منفرسها القطربی فان سئلت مذهبی فذاك
خیر مذهبی اکل ما احبه ورغبتی فی الطیب والبس القطن ولا اکره لبس القصب ولیس
عشقی مثل عشق الجاهل الغر الغبی احب من یحبنی لا من غدا معذبی وکل قصدی خلوة اکون
فیها مع صبی فیجتلی بنت الکروم ار بی المخیب یسکنی ناحلا فی الشکوی فی التعب حتی اذا

ماجادلي برشف ذاك الشيب حكمتي في الراس اذ حكمني في الذنب وقلت ما اروه منه بيد
الذهب هذا هو المذهب ان سئلتني عن مذهبي ما انا ذا ترفض كلا ولا نصبي ولا هوى
نفسي في الجدال والتعصب ولا جلست جاثيا في الجمع فوق المركب بين امرئ مصدق و
اخر مكذب كلا ولا فاخرت للنقش ولا بالنسب ما قلت [illegible] انا ولم اقل كان ابي ولم ار
احدا على علو منصب ولا دخلت قط في عمري بيت الكتب [illegible] كررت درسي في ظلام غيهب
ولا عرفت النحو غير الحرب المتصب فلا ولا اجتهدت في حفظ لغا [illegible] ب ولا عرفت من عروض
الشعر غير السبب ولا بحثت منه في المجتث والمقتضب كلا ولا اشتغلت بالنجوم والتطبيب وليس في
المنطق والحكمة اضحى ارب واين مني البحث في البسيط والمركب التمس ما عرفته معرفة المجرب ولا
ربطت ضفدع الماء بصوف الارنب ولا كتبت اسم واهوى الطحلب ولا سحرت باللبان
مع قشور الحلب ولا طلبت السيميا من فتى يسخر بي ولست ابتي فصل الشتاء الرطب والكيميا
لم اكن انفق فيها نشبي وليس في القطر والتكليس اضحى تعبي ولا طمعت في المحال قط مثل اشعب كلا
ولا مخرقت للناس لاجل الطلب ولا ضربت مندلا لجاهل بزي ولا حملت طاسة اقرعها بالقضيب
كلا ولا اظهرت بالمندل راس قهرب ولا دعوت الشيصبان دعوة لم يجب كلا ولا ذكرته
عهد سليمان النبي ولم اقل لامراة في خلقتي قومي اذهبي ولم اقل عنكم ابن الزنا مختبئ اريد ان
اطرده عني الى ذي لعب او همهم كيلا يروح جنهم في شعبي ولا كتبت الهذيان شهليا بن سهلب
في كاغذ باحمر واسود مكتب اقول هذا للسلاطين واهل الرتب يصلح للهوس ولن غدا في
كرب ارديا قوم به مسافرا لم يؤب كتبت فيه دعوة عن ذي العلى لم يحجب والتبر في طلسمه المنقض
المعيب ولا اتخذت حبة لا جعلنها سببي اقول يا قوم انظروا عندكم فنون العجب قد سلبي لها
راكس اس الارنب قد كان قدماما دها في بلد المغرب بي كلا ولا بعت العاجين على الغر الغبي
اقول ابن طالب الباه وراجي العقب هذا الذي يجعل متن ابره كالخشب كلا ولا خاطبتكم بلفظ
اهل المغرب اقول هذا مقصدي اليكم من يثرب وقد صحبت حاجة زارت معي قبر النبي ولم
احدثكم بها القبيلة من عجب وانني سافرت بي البحر لاجل المكسب تعاندنا موجه تروم كسر المركب
حتى اذا ما غرق المركب بالتقلب طفوت فوق ساجة وذو العلى يلطف بي ولاح لي جزيرة تلوح
مثل كوكب لما وصلت ارضها بعد العنا والنصب صعدت ارعى في رياض ارضها والعشب
اصطاد في صيد طيور ارضها بالقصب اكل من ثمارها ما طعمه كالرطب واشرب من مائها
العذب النمير الطيب بينا انا في صعد من ارضها او صبب لقيت شيخا جالسا في ظل كرم العنب

لوح لی بکفه یعنی به تقرب [illegible]رحت منی نحو انظر ما یرید بی فسلم الشیخ سلام مؤذن بالرحب

وقال لی اجلس بکلام غیر لفظ العرب لما هممت بالجلوس صار فوق منکبی مطوقی منه بساقین بغیر مرکب

طویلة مثل السبوق او حبل القنب لکاتب الاحرف وهو مما کتبته الی بعض الاصحاب وکان فی المشهد

الاقدس الرضوی ع یا ریح ان [illegible] ارض الجمع اعنی طوسا فقل لاهل الربع ما حل بی و صب ما تیکم الا سقی

ریاضها بالدمع ولکاتب الاحرف [illegible] وما کتبته الی بعض الاخوان بالنجف الاشرف علی ساکنه السلام یا ریح اذا

اتیت ارض النجف فالثم عنی ترابه [illegible]ف واذکر خبری لدی عرب لوا وادیهم وقص قصتی وانشر فی الصف الحلی

قیل ان العقیق قد یطل السحر [illegible] حقیق واری مقلتیک تنفث سحرا وعلی فیک خاتم من عقیق

وله وقد اشرف بی المدینة المشرفة صلوات الله علی ساکنها هذه قبة مولای و اقصی املی اوقفوا المحمل کی الثم

خفی جملی مما کتب الی والدی طاب ثراه وهو فی الهرات سنة ۹۶۹ یا ساکنی ارض الهرات اما کفی هذا الفراق بلی

وحق المصطفی عودوا وعلی فر[illegible] قد عفا والجفن من بعد التباعد ما عفی وخیالکم فی بالی و

القلب فی بلباله ان اقبلت من نحو[illegible] ریح الصبا قلنا لها اهلا وسهلا ومرحبا والیکم قلب المتیم قد صبا

وفراقکم للروح منه قد سبا والقلب لیس بخالی من حب فاتن الخال یا حبذا ربع الحمی من مربع فغزال الربرب

الغضا فی اضلعی لم انسه یوم الفراق مودعی بمدامع تجری وقلب موجع والصبر لیس بساعی ثغره

السلسال لکاتب الاحرف ان هذا الموت یکرهه کل من یمشی علی الغبرا وبعین العقل لو نظروا لرأوه الراحة

الکبری وله لما نحو البیت الحرام وشاهد تلک المشاهد العظام یا قوم الی مکة هذا انا ضیف ذکر زمزم ومنی

هذا الخیف کم اعرک عینی لاستیقن هل فی الیقظة ما اراه ام هذا طیف مما سمح به الطبع الجامد فیما بین

حلب وآمد عند هبوب الریاح فی وقت الصباح روح بخشی نسیم صبحدم کو پیامی از زمان عجم تازه

کرد یاد ز تو داغ اشتیاق میرسی گویا ز اقلیم عراق مرده صد ساله یابد از تو جان تو مگر کردی گذر بر اصفهان

ثم انشد الشبلی خلیلی ان دام هم النفوس علی ما نراه قلیلا لا تقتل فیا سائل القوم لا تنسنی ویا رب الحسن ذی عنجی

وصل لقد کان شی یسمی السرور قدیما سمعنا به ما فعل من کلام بعض اصحاب القلوب انما بعث یوسف علی

نبینا وعلیه السلام بقمیص من مصر الی ابیه لانه کان سبب ابتداء حزنه لما جاؤا ابیه ملطخا بالدم فاحب یوسف ان

یکون فرحه من حیث کان حزنه قال الحسن بن سهل للمامون نظرت فی اللذات فرأیتها مملولة خلا سبعة خبز

الحنطة ولحم الغنم والماء البارد والثوب الناعم والرائحة الطیبة والفراش الوطی والنظر الی الحسن من کل

شی فقال فاین انت عن محادثة الرجال قال صدقت ولهی خسرو خبرم مپرس از من چه مقابل من نی

گر چه در رخ تو بینم ز خودم خبر نباشد وله ایضا ساکنان سر کوی تو نباشند بهوش این زمین است که از

وی همه مجنون خیزد وله دیگر رسوا شده دید و گفتا این کیست دامن آلوده مجنون خبر تر دامن بود

قامت رسا تیر است و عجایب تیری کز من بعد و مرا در دل و در جان کند رد قریب من هذا قول الرضی

سهام اصابت رامیه بذی سلم من بالعراق لقد ابعدت مرماکی بیض جرائرما لهمن ریبة کظبا مکة صیدهن
حرام یحسبن من لین الحدیث زوانیا ویصدهن عن الخنا الاسلام هل کان عارت نکهتها الک الریح مطهرا
فهو یغذ شهرا ویرتاح شهرا زار ینحو دمشق من ارض نجد للطیف سری فنکات اسری واراد الحجاب التمیم
فقضت لنا حی دون المراشف سترا واختلسنا ظبا بنجد بارض الشام ... تبدد راقد فاصرف
الکاس من رضی ابنة عینی حاش لله ان ارتشف خمرا قد کفانی الحباب منه ... لا اصبحت مثل طیفک ذکری
وللتهامی هی البدر لکن تشتری منک الدهر وکان سار البدر یومین ... ملالبة تبل الاهلة دونها
وکل نفیس القدر دون مطلب عمرالها سیقطر فی لا بزایل جفنه ولم ارسم قطرا فی جفنه یفری ویقصر
لیلی ان الملتقی لا لقا صبا وهل للیل یقیام مع الفجر اقول لها والعیس تحدج للنوی اعد لبعدی من استطع
من الصبر سانفق بعد ان الشبیبة دائبا علی طلب العلیاء او طلب الاجر الیس من الخسران ان لیالیا تمر
بلا نفع وتحسب من عمری ولهمن ابیات تروها ولد انی الدهر من حیث ... دخان من السبب الاوثق
فقل للحوادث من بعد اسقی من شئت وحلقی امنک لم یبق لهما الخلق علیه لحمام ولا اشفق وقد کنت
اشفق تمادیها فقد سکنت لوعة المشفق ولما قضی دون اترابه تیقنت ان الردی ینتقی بعز علی حاسد
اننی اذا طرق الخطب لم اطرق وانی طود اذا صادمته ریاح الحوادث لم تقلق ولابن ... هل الوجد الا
ان تلوح خیامها فیقضی بالهداء زمانها وقفت بها ابکی فترزم انتقی ویصهل افراسی بدعوی امامها
ولو بکت الورق الحمام شجرها بعینی مع اطواق من انسجامها وفی کبدی استغفر الله غلة الی برد شفی
علیه لثامها وبرد رضاب سلسل غیر انه اذا شربته النفس زاد هیامها فیا عجبا من غلة کلما ارتوت
من السلسبیل العذب زاد ضرامها خلیلی هل یاتی مع الطیف نحوها سلامی کما یاتی الی سلامها
فی لیلة مکنونة فما اسفرت حتی تجلی ظلامها فابصرت مع الطیف نفسا ابیة یقظها عن عفة ومنامها اذا
کان حظی حیث حل خیالها فسیان عندی نایها ومقامها وهل ناظری ان یجمع الله بیننا بکل مکان وهو صب مرامها
اری النفس تستحلی الهوی وهو حتفها بعیشک هل تحلو لنفس حمامها اسیت رفقا بمهجة عاشق یعذبها بالبعد
عنک غرامها لک الخیر جودی بالجمال فانه سحابة سیف البین جف دوامها وحشی مریض عشق اگر صد بود علاج
یکی است مرض یکی وطبیعت یکی مزاج یکیست تمام طالب وصلیم وصل مطلبیم اگر یکیم اگر صد که احتیاج
یکی است مجوس حشمی حشمی ز طبیعت بهر که وضع عنصر تالیف امتزاج یکیست وگه چند بکوشم در وفا
کز من نمی شود دل تو خود هم محرم مجلس شوم هم باده پیمائی کنم تو خفته و من هر شبی در خلوت
جان او رسته لا ادری بگو عم ایام ندانم و خوشیم که جا نشسته شام ندانم خوشیم الفاضل المحقق
ابن السعود افندی صاحب التفسیر المفتی بقسطنطنیه ابعد سلمی مطلب و مرام وغیر هواها الوعود غرام
وفوق حماها ملجاء و مثابة و دون ذراها موقف و مقام وهیهات ان یثنی الی غیرها عنان المطا

او يشتد خرام هي الغاية القصوى فان نلتها فكل منى الدنيا على خرام محوت نقوش الجاه عن لوح خاطري
فاضحى كأن لم يجر فيه قلام انست بلاء واه الزمان وذله فيا غرة الدنيا عليك سلام الى كم اعاني
تيهها ولا لها الرمان عنها سلو وسام وقد اخلق الايام جلباب حسنها فاضحت ديباج البهاء رمام
على حين شيبت المفارق و[illegible] ما الشعر وهو ثغام طلايع ضعف قد اغارت على القوى وصار
بهيد المزاج قتام فلا هي في برج [illegible] بقيمة ولا انا في عهد المجون [illegible] ام تقطعت الاسباب بيني وبينها
ولم يبق فينا نسبة للبام وعا[illegible] طل العزم عنها كليلة وقد حب منها غارب وسنام كاني بها والقلب
رنت ركابه وقوض ابيات [illegible] وسيقت الى دار الخمول حموله بحن اليها والدموع رهام حنين عجول غرها
البو فانثنت اليه وفيها اند ضعا تولت ليال للسرات وانقضت لكل زمان غاية وتمام فسرعان ما مرت وولت
ولبتها تدوم ولكن ما لهن دوام [illegible] نقضت بالسرور ساعة وعام تولى بالمساءة عام فلله در العمر حيث تدني
بعلو حباه والغموس هام اسيح بناء [illegible] فردا ولي مع صحبى عشرة وندا وكم عشر ما اوتت غير عسرة ورب كلام
في القلوب كلام فما عشت لا انسى حسن صنيعهم وهيهات ان ينسى لهن ذمام كما اعتنا ابناء الزمان وجعت عليه
فيام اثر ذا الايام خبت اعلام المعارف وشب لنيران الفلا ضرام وكانت من العلم حاممرا بها بناغي
السجع هي عظام متينا رفيعا بها غرابه عزيزا منيعا لا يكاد يرام بلوح سناها الملك من بروجه كبرق بدا بين السحاب
بشام فجرت عليه الرياسبا ذيولها تحرت عروش منه ثم دعام وسيق الى دار المهانة اهله مسا سير لا يزال
كذا تحكم الايام بين الورى على طرايق منها جاير وقوام فما كل فيل فيل علم حكمة وما كل افرا الحديد حسام
وللدهر تارات تمر على الفتى نعيم وبوس صحة وسقام ومن يأت الدنيا فلا يعتبنها فليس عليها معتب وملام اجات
ما الدنيا وما متاعها وماذا الذي تبغيه فهو حطام تشكل فيها كل شي بشكل ما يعانده والناس عنه نيام ترى النقص
في شي الكمال كانما على راس ربات الجمال عمام فدعها وما فيها هنيئا لاهلها ولا تك فيها رغبة وسوام بعاف
العرانين السما على الخرى اذا ما تصدى للطعام طغام على انه لا يستطاع منالها لما لدين فيها عرة وعصام
ولو انت تسعى اثرها العجة وقد جاوز الطبيين منك حرام رجعت وقد غلت مساعيك كلها
بخفى حنين لا يزال تلام هبت مقاليد الامور لكفها ودانت لك الدنيا وانت همام ومتعت باللذات دهرا
بغفلة العيش يحتشم بعذائه جمام فبين البرايا والخلود تباين وبين المنايا والنفوس لزام فقضية انقاد الانام
لحكمها وما خاعها [illegible] غلام ضرورية تقضي العقول بصدقها سل ان كان فيها مرية وخصام سل
الارض عن حال الملوك التي خلت لهم فوق فوق الفرقدين مقام بابوابهم للوافدين تراكم باعتابهم للعافين
زحام تجبك عن سر الشؤون التي جرت عليهم جوابا ليس فيه كلام بان المنايا قصدتهم بنالها وما طاش
عن مرمى لهن سهام وسيقوا مساق الغابرين الى الردى واقفر منهم منزل ومقام وحلوا محلا غير ما يعهدونه
فليس لهم حتى القيام قيام هذا اخر ما انتخبته منها وهي اثنان وتسعون بيتا في غاية الجودة ونهاية السلاسة [illegible] دري

گر قسمت ما ز تو جفا افتادست آن نیز هم از طالع ما افتادست دارم عجبی که دو ندو عشق ما شهره من تلمی
زبانت ازکجا افتادست لکاتب الاحرف از بسکه زدم شیشه تقوی بسنگ وز بسکه فرو بردم چنگ
اهل اسلام ز مسلمانی من صد ننگ کشید ز کفار فرنگ ایضا لکاتب الاحرف قالها علی لسان حال اولیاء الله
العقبی المعنی ویعتذرون للناس طرا نحن قوم اذا ما اسخطونی یعلوا [illegible] اذا ما لسونی ولست
اسلوهوام یوما ولم یقطعونی هذا من سوء خطی وکسری ونحوی [illegible] اذکر الا عقیب رفع الحجب
من کلامهم الوقت سیف قاطع وقد نظم هذا المضمون بعضهم بالفارسیة واظنه الجامی وقت را تیغ
گفته‌اند برای آن که بود بی توقف گذران هرکجا مر بگذرد آن تیغ وانگرد دبو [illegible] دریغ گرچه باشد بکند شتنش
نفسی لبک تاثیرات قوی لیس قال الزمخشری عند قوله تعالی ان کیدکن عظیم استعظم کید النساء لانه وان کان
فی الرجال ایضا الا ان النساء الطف کیدا وانفذ حیلة ولهن فی ذلک رفق ثم قال العصر فانهن معهن ما
لیس مع غیرهن من البوائق وعن بعض العلماء انه قال انا اخاف من النساء اکثر مما اخاف من الشیطان لانه
سبحانه یقول ان کید الشیطان کان ضعیفا وقال سبحانه فی النساء ان کیدکن عظیم اذا قیل کم یحصل من ترکیب حروف
المعجم کلمة ثلاثیة سواء کانت مهملة او مستعملة فاضرب ثمانیة وعشرین فی سبعة وعشرین فالحاصل الجواب فان قیل
کم یترکب منها کلمة ثلاثیة بشرط ان لا یجتمع حرفان من جنس واحد فاضرب ثمانیة وعشرین ثم المبلغ فی ستة وعشرین
یکن تسعة عشر الفا وستمائة وستة وخمسین وان سئل عن الرباعیة فاضرب هذا المبلغ فی خمسة وعشرین و
القیاس فیه مطرد فی الخماسی فما فوقه لیستعلم مساحة الاجسام المشکلة المسلخة کالفیل والجمل بان یلقی فی حوض
مربع ویعلم الماء ثم یخرج منه ویعلم ایضا ومسح ما نقص فهو المساحة ربما کان یحیی بن معاذ کثیرا ما یقول ایها
العلماء ان قصورکم قیصریة وبیوتکم کسرویة ومراکبکم قارونیة واوانیکم فرعونیة واخلاقکم نمرودیة وموائدکم
جاهلیة ومذاهبکم سلطانیة فاین المحمدیة قال کاتب الاحرف ذکرت بهذا الکلام قول العارف السنائی دین
فروشی کنی که تا سازی بارگی نقره خنگ وزین زرکند کو ز بهر حرمت علمست این همه طمطراق سمند خنگ
علم از بهر دین پرستیدنست تو بدو بهر خویش محند القاضی ابو الحسن فی الغیم والبرق ما ابن للعارض
الساری تلهبه وطبق کیف الارض صیبه هل استعار جفونی فهی تنجده ام استعار فؤادی فهو یلهبه
لله ایام تقضت لنا ما کان احلاها واهناها ومرت فلم یبق لنا بعدها شیء سوی ان نتمناها قبة
الشافعی قبة عظیم البناء واسعة الفضاء قصدت زیارتها فی هذه السنة وهی سنة ۹۹۳ وفی راس میل القبة
سفینة صغیرة من حدید وانشد بعض الشعراء لما زار القبة ورای ذلک المیل والسفینة فی راس قبة
مولای قد علا ما لعظم مقدارها السکینة لو لم یکن تحتها بحار ما کان من فوقها سفینة الشافعی تحکموا
فاستطالوا فی تحکمهم وعما قلیل کان الحکم لم یکن لو انصفوا انصفوا لکن بغوا فبغی علیهم الدهر با
الاحزان والمحن فاصبحوا ولسان الحال ینشدهم هذا بذاک ولا عتب علی الزمن لعنه ولا کرم مذهبی

والحب منهاجي فصل المنهاج هذا نصب منهاجي يا ساة لا داجي في محبتهم لو تطعوا ابسو الصد او داجي

لي بي حي بعكم بالوقتين رشا عني غني واني اي محتاج لما تجلي انجلي من نور طلعته ليل الدجي

بلاج منه وهاج الشيخ ابو سعيد دل جز زعشق تو نبو يد هر كز جز محنت و درد تو نجو يد هر كز

صحراي دلم عشق تو شور ستان تا مهر كسي دبكر نرويد هر كز عن الرضا عليه السلام وقد ذكر عنده

عن قوم الشعر فقال ما وقف احد على الجبال الا استجيب له فاما المؤمنون فيستجاب لهم في دنياهم قيل لابن

المبارك الى كم تكتب فقال لعل الكلمة التي تنفعني لم اكتبها بعد قال ابن الجوزي في كتاب الصفوة في حوادث سنه

في هذه السنه وقع الطاعون الجارف بالبصرة وكان مدة الطاعون اربعة ايام فمات في اليوم الاول سبعون الفا

وفي اليوم الثالث ثلثة وسبعون الفا واصبح الناس في اليوم الرابع موتى الا احاد عن عبد الله كان خط لنا

رسول الله صلى الله عليه واله خطا مربعا وخط وسطه خطا وخط خطوطا الى جنب الخط وخط خطا خارجا

وقال اتدرون ما هذا قلنا الله ورسوله اعلم قال هذا الانسان الخط الذي في الوسط وهذا الاجل محيط به

وهذه الاعراض الخطوط التي توله تنهشه ان اخطاه هذا نهشه هذا وذلك الامل الخط الخارج كان ابن

الاثير مجد الدين ابو السعادات صاحب جامع الاصول والنهاية في غريب الحديث من اكابر الرؤساء محظي عند

الملوك وتولي لهم المناصب الجليلة فعرض له مرض كف يديه ورجليه فانقطع في منزله وترك المناصب والاختلاط

بالناس وكان الرؤساء يغشونه في منزله فحضر اليه بعض الاطباء والتزم بعلاجه فلما طبه وقارب البرء

واشرف على الصحة دفع اليه شيئا من الذهب وقال امض بسبيلك فلامه اصحابه على ذلك وقالوا هلا ابقيته

الى حصول الشفاء فقال لهم انني متى عوفيت طلبت المناصب ودخلت فيها وكلفت قبولها واما ما دمت على هذه

الحالة فاني لا اصلح لذلك فاصرف اوقاتي في تكميل نفسي ومطالعة كتب العلم ولا ادخل معهم فيما يغضب الله

ويرضيهم والرزق لا بد منه فاختار عطلة جسمه ليحصل له بذلك الاقامة على العطلة عن المناصب وليف في تلك

كتاب جامع الاصول والنهاية وغيرهما في تلك المدة من الكتب المفيدة في تفسير النيسابوري عند قوله تعالى

في سورة الجاثية وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون ما صورته

ابو يعقوب النهرجوري سخر لك الكون وما فيه لئلا يسخرك منه شئ ويكون مسخرا لمن سخر لك الكل فمن سلكه

شئ من الكون واسره به زينة الدنيا وبهجتها فقد جحد نعمة الله وجهل فضل الاؤه عنده اذ خلقه حرا

من الكل عبدا لنفسه فاستعبده الكل ولم يشتغل بعبودية الحق بحال عن ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق

عن فقير للنبي صلى الله عليه وعنده رجل غني فكف الغني ثيابه عنه فقال رسول الله ما حملك على ما صنعت اخشيت

ان يلصق فقره بك او يلصق غناك به فقال يا رسول الله اما قلت هذا فله نصف مالي فقال صلى الله عليه للفقير يا رسول الله

للفقير اتقبل منه قال لا ولم قال اخاف ان يدخلني ما دخله روي انه كان في جبل لبنان رجل من العباد

منزويا عن الناس في غار في ذلك الجبل وكان يصوم النهار ويأتيه كل ليلة رغيف يفطر على نصفه

ويتسحر بالنصف الاخر وكان على ذلك الحال مدة طويلة لا ينزل من ذلك الجبل اصلا فاتفق ان انقطع
الرغيف ليلة من الليالي فاشتد جوعه وقل هجوعه فصلى العشائين وبات في تلك الليلة في انتظار
شيء يدفع به الجوع فلم يتيسر له شيء وكان في اسفل ذلك الجبل قرية سكانها نصارى فعندما اصبح العابد
نزل اليهم واستطعم شيخا منهم فاعطاه رغيفين من خبز الشعير [illegible]ما وتوجه الى الجبل وكان في دار
ذلك الشيخ كلب جرب مهزول فلحق العابد ونبح عليه وتعلق با[illegible] فالقى عليه العابد رغيفا من ذينك
الرغيفين ليشتغل به عنه فاكل الكلب ذلك الرغيف ولحق العابد [illegible]خرى واخذ في النباح والهرير فالقى
اليه العابد الرغيف الاخر فاكله ولحقه تارة ثالثة واشتد هريره وتشبث بذيل العابد ومزقه فقال
العابد سبحان الله اني لم ار كلبا اقل حياء منك ان صاحبك لم يعطني الا رغيفين وقد اخذتهما مني
ماذا تطلب بهريرك وتمزيق ثيابي فانطق الله تعالى الكلب فقال لست انا [illegible]ل الحياء اعلم اني ربيت في دار ذلك
النصراني احرس غنمه واحفظ داره واقنع بما يدفعه الى من [illegible]ر او عظام وربما نسيني فابقى اياما
لا اكل شيئا بل ربما تمضي ايام لا يجد هو لنفسه شيئا ولا لي ومع ذلك فلم افارق داره منذ عرفت نفسي و
لا توجهت الى باب غيره بل كان دابي انه ان حصل شيء شكرت والا صبرت واما انت فبانقطاع الرغيف
عنك ليلة واحدة لم يكن عندك صبر وكان لك تحمل حتى توجهت من باب رزاق العباد الى باب نصراني
وطويت كشحك عن الحبيب وصالحت عدو المريب فقل اينا اقل حياء انا ام انت فلما سمع العابد ذلك
فضرب بيديه على راسه وخر مغشيا عليه مات لابي الحسن ابن الجزار حمار فكتب اليه بعض اصحابه مات
حمار الاديب قلت لهم مضى وقد فات فيه ما فاتا من مات في عزة استراح ومن خلف مثل الاديب
ما ماتا فاجابه الجزار كم من جهول راني امشي لاطلب رزقا فقال لي صرت تمشي وكل ماش ملقى فقلت
مات حماري تعيش انت وتبقى من كلام الاستاذ الاعظم البكري الصديقي خلدت ايام انا دائم وهو مما
كتبته عنه بمصر المحروسة سنة اثنين وتسعين وتسعمائة بين اهل القلوب والحق حال هو سر
يدق عنه المقال ما التشطر الى علام طريق لا ولا في مبدا شقام محال احذ لحد اهل القلوب وسلم
امرهم انهم فحول رجال لا يمكن منك ذرة بنكير فسيوف الاقوال منها صقال وشبا ما يشبت قاربها
لبس يطفي لو قدها اشتعال مرهفات بن تقدم تحر سلها فتية الوغى الابطال فاذا ما رايت نكرا
فاقل ليزول الانكار والاشكال لا ترد وسعه المقال لمحال رب حال يضيق عنه المقال
لو ترى القوم في الديباج سكارى وعليهم ادبرت الجريال كل بسط من بسطهم مستفاد كل عطف
لسكرهم سيال شاهد والحق من مرايا نفوس جل عن كشفها الرفيع منال انما العين بالحقيقة
للعين تجلت فما هناك خيال تحت استاد عزة وجلال ما سواها جميعه اسمال بالقوم من
سكرة بمدام ما العقل للندمان منها خيال هاتها هاتها على كل حال واسقنيها فما عليك مقال

لا تبالي العاذل في هواها لم يذقها فقوله بطال كل ذنب لشاربيها سماح وعسى المجتنبيها منال فثمال

والكاس فيها يمين وعين لا كاس فيها شمال الذي بقسطنطنيه من العمارات في يومنا هذا من تقرير بعض

الثقات في خط سنة ٩٩٢ محلات جار المسلمين ٢٥٠٠ الجوامع ٣٠٠ مساجد الحارات مكتبخانه الابنية

العالية الزوايا التي [illegible] للمشايخ والعمارات ١٦ الخانات ٥٢ العيون ٤٤٩٤ المبني عليها المحال المعدودة للوضوء ١٥ القرون

المدارس الرحى ٥٨ المواضع [illegible] سبعة التي يجلب اليها الاشياء ٤٤٩٤ الحمامات ٩٤٣ حارات الكفار ٤١٨٥ النصارى ٢٩٥ حارات

اليهود ١٥ الكنايس ٥ المنارات ٥٥ [illegible] لما دنى موت الشبلي قال لبعض الحاضرين وهو محتضر ايها الشيخ قل لا اله الا الله

فانشد الشبلي ان بيتا انت ساكنه غير محتاج الى السرج كتب ابن دقيق العيد لابن بنانه في سفر كم ليلة فيك

وصلنا السرى لا نعرف الغمض ولا نستريح واختلف الاصحاب ماذا الذي يزيل من شكوهم او يريح فقيل

تعريسهم ساعة وقيل بل ذكرك وهو الصحيح فاجابه ابن بنانه في ذمة الله وفي حفظه مسراك والعود بعزم

نجيح لو جاز ان تسلك اجفاننا اذا فرشنا كل جفن قريح لكنها بالبعد معتلة وانت لا تسلك الا الصحيح

الشيخ محمد البكري الصديقي وهو مما كتبته عنه بمصر المحروسة شربنا قهوة من قشر بن تعين على العبادة

للعباد حكت في كف ممل اللطف صرفا زبادا زانبا وسط الزباد قاسمي ميان مجلس رندان حديث فرزانيست

بيار بادة كه حال زمانه پيدا نيست ديگر زعقل حكايت بعاشقان منويس بر اهل عقل بدبود اعشق مجري نيست

نگاه دار ادب در طريق عشق و مترس اگرچه دوست غيور است بي محابا نيست اسير لذت تن ماندة

وگرنه ترا چه عيشهاست كه در ملك جان مهيا نيست ز طعن مردم بيگانه قاسمي چه ضرر تراكه از غم

جانان بخويشتن پروا نيست سئل محمد بن سيرين عن الرجل يقرء عليه القرآن فيصعق فقال ميعاد ما بيننا

وبينهم ان يجلسوا على حايط ثم يقرء عليهم القرآن من اوله الى اخره فان سقط فهو كما قال لله دره من قال

لو كنت تعلم ما اقول عذرتني او كنت تعلم ما تقول عذلتكا لكن جهلت مقالتي فعذلتني وعلمت انك جاهل

فعذرتكا قال كثير من المفسرين عند قوله تعالى بسم الله ان لفظ اسم يمكن ان يكون مقحما كما في قول لبيد

قد بلغ مائة وخمسة واربعين سنة وهو القايل ولقد سئمت من الحياة وطولها وسوال هذا الناس كيف

لبيد ولما احتضر قال يخاطب ابنتيه تمنى ابنتاي ان يعيش ابوهما وهل انا الا من ربيعة او مضر فقوما

وقولا بالذي تعلمانه ولا تخمشا وجها ولا تحلقا شعر وقولا هو المرء الذي لا صديقه اضاع ولا خان

الخليل ولا غدر الى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر ونازع في ذلك بعض

فضلاء العربية وقال لو جاز اقحام الاسم لجاز ان يقول ضربت اسم زيد واكلت اسم الطعام ثم قال ان

السلام اسم من اسماء الله تع والكلام لاغراء والمعنى الزما اسم الله تع فكانه قال عليكما بسم الله وتقديم

المغرى به ورد في اللغة قال الراجز يا ايها المايح دلوي دونكا اي دونك دلوي او يقال ان المراد اسم الله

حفيظ عليكما كما يقول الناظر الى شيء يعجبه اسم الله عليه يعوذه بذلك من السوء ملخص من حاشية

السيوطي على البيضاوي قال في حيوة الحيوان عند ذكر الحجل ان بعض مقدمي الاكراد حضر على سماط بعض الامراء
وكان على السماط حجلتان مشويتان فنظر الكردي اليهما وضحك فساله الامير عن ذلك فقال
قطعت الطريق في عنفوان شبابي على تاجر فلما اردت قتله تضرع فما افاد تضرعه فلما رانى اقتله لا محالة
التفت الى حجلتين كانتا في الجبل فقال اشهدا عليه انه قاتلي فلما رايت [illegible] الحجلتين تذكرت حمقه فقال
الامير قد شهدتا ثم امر بضرب عنقه لبعضهم ان الوجود وان [illegible] ظاهرا وحياتكم ما فيه الا
انتم انتم حقيقة كل موجود بدا ووجود هذي الكائنات توهم في باطني [illegible] حبكم ما لو بدا افنى سفلكي
الذي لا يعلم نعمتمو بالعذا وجدا صبا بانواع العذا ينعم لبعض اصحاب الشهود لقد كنت قبل اليوم انكر
صاحبي اذا لم يكن ديني الى دينه داني فقد صار قلبي قابلا كل صورة فمرعى لغزلان ودير لرهبان وبيت
لاوثان وكعبة طائف والواح توراة واوراق قران ادين بدين الحب انى توجهت ركائبه ارسلت ديني و
ايماني غيري قال لي العاذل في حبه وقوله زور وبهتان ما وجه من احببته قبلة قلت ولا قولك قران اخر
اعظم ما لاقيته من معضلات الزمن وجه قبيح لامني في حب وجه حسن اليد والتشكي وقالوا يا قبيح الوجه تهوى
مليحا دونه السمر الرشاق فقلت وهل انا الا اديب فكيف يفوتني هذا الطباق النواجي غالطني اللاحي على
من همت فيه وعذل وقال يحكي وجهه بدر الدجى قلت اجل في التضمين لبعضهم ان كنت تعجز ان
تفوه بوصفه حسنا ومثلك من يفوق مريضه ابن الخراط في غلام على خده ثلث خالات كنقط الشين
في خده الروضي لا تحسبوا ثلاث شامات بدت عن حقيق بل كاتب الحسن على خده نقط بالعنبر شين الشقيق
سل عن سواد الشعر من حسن طرة يخبرك بالليل الطويل مريضه لكاتب الاحرف يا بدر دجا خياله في بالي
مذ فارقني وزاد في بلبالي ايام نواك لا تسل كيف مضت والله مضت باسوء الاحوال وله يا عاذل
كم تطيل في اتعابي دع لومك وانصرف كفاما بي مما كتبته الى الهراة الى الوالد طاب ثراه من قزوين سنه ٩٨١
القيراطي لم يبك حين بكيت من هجرانه متحسرا لكن حكى لك خده المصقول صورة ما جرى بقزوين
جسمي وروحي توت بارض الهراة وسكانها وهذا تغرب عن اهله وتلك اقامه باوطانها جاك
العارفين الشيخ محي الدين بن عربي مرضي من مريضه الاجفان علاني بذكرها علاني شدت
الورق في الرياض وناحت شجو هذا الحمام مما شجاني يا خليلي عرجا بعناني لارى رسم دارها
بعيني واذا ما بلغتما الدار حطا وبها صاحبا فليبكياني وقفاني على الطلول قليلا نتباكى ارايت
مما دهاني لو ترانا برامة نتعاطى اكوسا للهوى بغير بنان والهوى بيننا يسوق حديثا طيبا مطربا
بغير لسان لرايتم ما يذهل العقل فيه يمن والشام معتقان كذب الشاعر الذي قال قبلي وباحجار
عقله قد رماني ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان هي شامية اذا ما استهلت
وسهيل اذا استهل يماني مطلب العارفين الصدق في العبودية والقيام بحقوق الربوبية ملا

مینماید چند روز نشد که ازار بت هست غالبا دل در کف چون خود ستمکار بت هست در کف
نی چو چه شاخ گل بجای میتوان دانست کاندر پای دل خار بت هست چاره خود کن اگر بیماری
سوز هجر بیمار نیست . وای بر جانت اگر ما شد خود بار بت هست عشقبازان راز داران هم اندامین
میوش هم من بیعزتی یا قد [illegible] قد ار بت هست چون ز شاخ گلت رنگی و بوئی میرسد یا بابن
خوش میکنی خاطر که گلزار بت [illegible] طلسم درستی کاندرو تو اثر تاثیر نیست نسخه ادوم اشارت کن اگر
کار بت هست با دو جهان برنیاید خاطر نازک دلان عمر من بر جان وحشی نه اگر با و بت هست
انشد الشیخ شمس الدین بن الفالانی لصاحبه شمس الدین بن المحلی المشهور بالسبع وقد غابت زوجته بانهام انها
ذاهبة الی الحمام وبقیت ثمانیة ایام وکان اسمها الست وله زوجة اخری اسمها رابعة بحق واحد
بلا ثانی منیر الشمس طلق ثلاثة خلی رابعة بالخمس دیر لست باسبع غایة یوم ثامن امس تسعی لغیرك
لغیرك فعاشر غیرها یا شمس ابن الوردی فیمن طال الشعر الی قدمیه کیف انسی جمیل شعر حبیبی وهو کان
الشفیع فیه لدیه شعر الشعر انه رام قتلی فرمی نفسه علی قدمیه وله فیمن وصل شعره الی دمن مثله
ذوائبه تقول لعاشقیه قفوا وتاملوا فلقی وذوبوا فانی قد وصلت لمکان علیه تحسد
الحدق القلوب الصوری بالذی الهم تعذیبی ثنایاك العذابا والذی البس خدك عن الورد نقابا والذی
صیر حظی منك هجرا واجتنابا مالذی قالته عیناك لقلبی فاجابا ابن الزین فی اعمی قد تعشقت فاتر اللحظ
اعمی طرفه من حیائه لیس یلمح لا تعیبن نرجس اللحظ منه فهو فی الحسن نرجس لم یفتح غیره فی مجموره
احسد الناس علی نعمة وانما احسد حماکا اما کفلها انها عانقت قدك حتی قبلت فاکا مرض ابن
عنین فکتب الی السلطان هذین البیتین انظر الی بعین مولی لم یزل یولی الندی وتلاف قبل تلافی
انا کالذی احتاج ما یحتاجه فاغنم دعائی والثنائی الوافی فحضر السلطان الی عیادته واتی الیه
بالف دینار وقال له انت الذی وهذه الصلة وانا العاید قال بعض الادبا هو قول الملك وانا العاید
یمکن حمله علی التوریة وجو ثالثها ان یکون من العود بالصلة مرة اخری لابراهیم بن سهل وکان یهودیا
فاسلم وحسن اسلامه تنازعنی الامال کهلا ویافعا ویسعدنی التعلیل لو کان نافعا وما العشق العلیا
العلیا سوی مفرد غدا لهول الفلا والشوق والسوق رابعا رای عزمات الحق قد نزعت به فمنا
فی انقه النوی والنوازعا ورکبا دعتهم نحو یثرب نیة فما وجدت الا مطیعا وسامعا یسابق
وجد العیس ما شوقهم فینفقون بالشوق وللمبکی المدامعا قلوب عرفن الحق بالحق وانطوت
علیها جنوب ما الفن المضاجعا خذوا القلب یا رکب الحجاز فانتی اری الجسم فی اسری لعلا بق کانعا
مع الجمرات ادموها قوم انه حصا تلقت من یدی الشوق صارعا ولا ترجعوا ان تقبلتم فانما امانتکم
ان لا تردوا الودایعا تخلص اقوام واسلمنی الهوی الی علو ستی علی المطابه هم دخلوا باب

القبول لتبرعهم وحسبى ان الفى لبيتى قارعا اهفك عزمى عن قيود الاناة او يفك الهوى عن طينة
القلب طابعا ويستعطفنى فى قضاء لبانتى وبترك سوف فعل عزمى المضارعا اذا اشرق الارشاد
خابت بصيرتى كما تبعت الشمس السراب المخادعا فلا الزجر يثنينى وان كان مرهبا ولا النصح يثنينى وان كان
ناصحا فيا من بناء الحرف خامر طبعه فصار لتاثير العوامل مانعا [illegible] النصاب بعين فزكها
بفعل ترى فيه منيبا وراجعا وبادر بواد السم ان كنت راق[illegible] عاجلا وقوع الفتق ان كنت
راتعا فيا اشتبهت طرق النجاة وانما ركبت لها من يقينك طالع[illegible] كان بعض الحكماء نقل فى الاحياء
عن الصادق جعفر بن محمد انه قال مودة يوم صلة ومودة شهر قرابة ومودة سنة رحم ماسة من
قطعها قطعه الله وكان الحسن يقول كم من فراخ لم تلده امك وقال بعضهم القرابة يحتاج الى المودة
والمودة لا تحتاج الى القرابة وقيل للحكيم ايما احب اليك اخوك او صديقك فقال انما احب الاخ اذا كان
صديقا من باب حقوق الاخوة انشد الشيخ شهاب الدين بن حجر حين انهدمت منارة جامع المؤيد
بمصر المحروسة وكان الناظر عليه قاضى القضاة بدر الدين محمود العينى لجامع مولانا المؤيد رونق
منارته بالحسن تزهو بلا مين تقول وقد مالت عليه تمهلوا فليس على حسنى اضر من العينى ولما
وصل ذلك الى العينى انشد منارة كعروس الحسن قد جليت وهدمها بقضاء الله والقدر قالوا
اصيبت بعين قلت ذا غلط ما آفة الهدم الا خسة الحجر ابن بنانة فى غلام حضر فى وليمة طهور قال
غلام الامير يحسبه فى يوم طهور البنين طاووسا فانزل الحاضرون من شبق وصار ذاك الطهور [illegible]
الشيخ علاء الدين الوداعى من مليح من المغل وظبى من بنى الاتراك حلو التيه والدل له [illegible]
البال ميال الى العذل اقول لعاذلى فيه رويدك يا ابا جهل فقلبى من بنى تيم وعقلى من بنى ذهل
وما يبرى هوى المشتاق الا ريقة المغل فى القاموس عند ذكر ما صورته النفس فى قوله لا تسبوا الريح
فانها من نفس الرحمن واجد نفس ربكم من قبل اليمن اسم وضع موضع المصدر من نفس تنفيسا اى
فرج تفريجا والمعنى انه تفرج الكرب وتنشر الغيث وتذهب الجدب وقوله من قبل اليمن المراد ما تيسر لهم
صلعم من اهل المدينة فانهم يمانون من النصرة والايواء مدة السماط بين يدى كسرى فلما تحت
الصحون انقلب من بعضها شئ على السفرة فنظر كسرى الى ماذ السماط شاذ فعلم انه يقتله البتة فاكفاء
الصحن باجمعه على السفرة فقال له كسرى ما هذا الفعل فقال ايها الملك تيقنت انك قاتلى على ذلك
الامر الحقير الذى لا يوجب القتل فتكون مذموما عند الناس فاردت ان افعل ما لو قتلتنى به لم تذم فعفى
عنه وقربه المثنوى راه فانى كشته راه ديكراست زانكه هشيارى كناه ديكراست التى در زبان
بهر دو تا بكى پر كره باشى ازين مرد و چپى تا كره بانى بود همراز نيست همنشين ان لب و آواز نيست
اين خبرهات از خبرده بى خبر توبه توانزكنا تو بتر جستجوئى از براى جستجو من بميدانم تو ميدانى بكو

حال وقالی از ورای حال وقال غرق گشته در جمال ذو الجلال غرق نه که خود هم نباشد ش یا
بجز دریا کسی بشناسد ش طعن الزمخشری فی قراءة ابن عامر وكذلك زين لكثير من المشركين
قتل اولادهم شركائهم وجعلها سمجة وقد شنع كثير من الناس قال الكواشی كلام الزمخشری يشعر بان
ابن عامر ارتكب محظورا [illegible] غير ثقة لانه ياخذ القراءة من المصحف لا من المشايخ ومع ذلك ما اسند
الى النبی ص وليس الطعن فی ابن [illegible] طعنا فيه وانما هو طعن فی علماء الامصار حيث جعلوه احد
القراء السبعة المرضية وفی الفقهاء حيث لم ينكروا عليهم وانهم يقرؤنها فی محاريبهم والله اكرم من ان
يجمعهم على الخطاء انتهى كلامه وقال ابو حيان اعجب لعجمی ضعيف فی النحو يرد على عربی صريح محض قراءة
متواترة موجود نظيرها فی كلام العرب واعجب لسوء ظن هذا الرجل بالقراء الائمة الذين تخيرتهم هذه
الامة لنقل كتاب الله شرقا وغربا واعتمدهم المسلمون لضبطهم ومعرفتهم وديانتهم انتهى كلامه و
قال المحقق التفتازانی هذا اشد الجرم حيث طعن فی اسناد القراء السبعة وروايتهم وزعم انهم انما يقرؤن
من عند انفسهم وهذه عادته يطعن فی تواتر القرات خطأ وكذا الروايات عنهم انتهى كلامه وقال ابن المنير
المستبرئ الى الله وبرئ جملة كلامه عما رماهم به فقد ركب عمياء وتخيل القراءة اجتهادا واختيارا
لا نقلا واسنادا ونحن نعلم ان هذه القراءة قرأها النبی ص على جبرئيل كما انزلها عليه وبلغت الينا با
لتواتر عنه فالوجوه السبعة متواترة جملة وتفصيلا فلا مبالاة بقول الزمخشری وامثاله ولولا
عذر ان المنكر ليس من اهل علم القراءة والحصول لخيف عليه الخروج عن ربقة الاسلام ومع ذلك فهو
فی هذه خطرة وزلة منكرة والذی ظن ان تفاصيل الوجوه السبعة فيها ما ليس متواترا غالط ولكنه اقل
غلطا من هذا فان هذا جعلها موكولة الى الاراء ولم يقل ذلك احد من المسلمين ثم انه شرع فی تقرير
شواهد من كلام العرب لهذه القراءة وقال فی اخر كلامه ليس الغرض تصحيح القراءة بالعربية بل تصحيح العربية
بالقراءة ابن مكانس لله ظبی زارنی فی الدجا مستوفزا ممتطيا للخطر فلم يقف الا بمقدار ان قلت له اهلا و
سهلا ومن النواحی شفقت به رشيق القد ملی يعذبنی بهجران وبين وقال الحمل متشبها مع سهاد فقلت
لعلى راسی وعينی لبعضهم يا غايب الشخص عن عينی ومسكنه على الدوام بقلبی الوانه العانی اضحى
المقدس لما ان حللت به لكنه ليس فيه من سلوان ولبعضهم على اسم الذی تهمنی اوله ناظره فاثنى اوله
فان لی اخوه ولبعضهم فی ابراهيم سميا ابراهيم مالكه ولحسنه وصف يصدقه اضحى كابراهيم ليسكن فيه
نار القلوب ولم يحرقه ولا عجب فيه عجبت النار ظبی كيف تبقى حرارتها وحبك يحتويه فيا نار انه كونی سلاما
وبردا ان ابراهيم فيه سعد الدين بن عربی فيمن اسمه ايوب يلوم على حبه العاذلون ولا سمع للعذل فيه
ولا يبقى بايوب مجنونا ولكن عاشقه المبتلى ابن نباتة فی موسى رايت حلق فی غزالا تحار فی وصفه العيون
فقلت ما الاسم قال موسى قلت هنا تحلق الذقون ابن الصيف فی المالك مالك قد احل قتلی بحرم القد

منه وراح قلبي طعينه ليس يغني سواه في قتل صب كيف يغني وما لك بالمدينة ابن نباته مضمنا
في من اسمه فرج اقول لقلبي العاني تصبر وان بعد المساعف والحبيب عسى الهم الذي امسيت فيه يكون وراءه
فرج قريب ولبعضهم فيمن اسمه فرح بالمهملة يا خبيرا بالمعمى خبرة تعلو ويصفو هات قل لي انما اسم
عندما يقلب حرف عز الدين الموصلي فيمن اسمه سعيد اسم الذي شاف[illegible]سعيد ولي شفاء به يزيد
اذا اجتمعنا نقول صحبي هذا شقي وذا سعيد ابن نباتة في صديق[illegible]عشق غلاما اسمه علي لي صديق
يسوءني ما يقاسي من الالم كيف تخفى شجونه وهي نار على علم برهان الدين القيراطي فيمن لقبه شمس
ومهفهف في خده نار تهيج لي الهوى قد لقبوه بشمس لكنه مر النوى البهاء زهير انا من تسمع عنه وترى لا
يكذب عن غرامي خبرا لي حبيب كملت اوصافه حق لي في حبه ان اعذرا حين اضحى حسنه مشتهرا رحت
في الوجد به مشتهرا كل شيء من حبيبي حسن لا ارى مثل حبيبي لا ارى [illegible]حورا اصبحت فيه جائرا امسيت
منه سهرا وتراني باكيا مكتئبا وتراه ضاحكا مستبشرا ايها الواشون ما اغفلكم لو علمتم ما جرى
جرى قد ادعيتم عن فؤادي سلوة ان هذا الحديث يفترى بين قلبي وسلوتي في الهوى مثل ما بين الثريا
والثرى لبعضهم في رجل صبغ لحيته وفي جبهته اثر يزعم انه من السجود قال وقد ابصرت بلحيته صبغا
وسجادة بجبهته هذا الذي كنت قبل اعرفه يكذب في وجهه ولحيته لبعضهم احرى الملابس ان يلقى الحبيب
به يوم اللقاء هو الثوب الذي خلعا الدهر لي مأتم ان غبت يا املي والعيد ما كنت لي مرأى ومستمعا اهل كرم
بدست شاركني بجانب من بردلسوي نور وحم چه مرغ دست اموز لبعضهم فيا رسولي الى من لا
ابوح به ان المهمات فيها يعرف الرجل بلغ سلامي وبالغ في الخطاب له وقبل الارض عني عندما تصل
بالله عرفه عني ان خلوت به ولا تطل فحبيبي عنده ملل وتلك اعظم حاجاتي اليك فان تنجح فما خاب فيك
القصد والامل ولم ازل في اموري كلما عرضت على اهتمامك بعد الله اتكل فالناس بالناس والدنيا
مكافاة والخير يذكر والاخبار تنتقل لكاتبه الاحرف لعينيك فضل جزيل علي وذاك لاني يا قاتلي
تعلمت من سحرها فعقدت لسان الرقيب مع العاذل في اخراج الحرف للضم اعن غنائي لا افيق لظلمه
ويطمعني في ان يفك عناء اذا قال اني خان عند الحيلة يظن الضنا ان جاء زال شقاء جلاء حتى
اضحى لحشا كل شيق جلى حصال الا خلي ليس خفاء يذوب انا ما لما يصدهم صدا يزيد ضنا هم ما يرى
ويشاء وكل الورى تزهو بعارض خاله لغرته ضوء الصباح اذا اضوا فيها اطلاع الدور في الجد الشقي
صفا جد الفتى جد عني يرى من تحقق ظن عتب شدي لا يصبر عن شدتي ووجه صبيحة شفق جلا
حيث هيرب بسجيه غوى لنصور شدته حسنه ليس ملازمه الملك كسرى قوي لا يصبه
عن ضعيف كظيم غيضه عنف وطي خليل ابن العلائي المقدسي ومن خطه نقلت مذ عرفت الامام
احمد بت رابي في انفرادي وطاب وقتي وحالي واعتزلت الورى وهذا عجيب انني شعري يقول بالاعتزال في القهر

يقولون لي قرة العين هل تبلغ دنو من اقاتها فقلت نعم هي ما موتنا وما الصعب الا مفاقاتها البعضهم
قد استجمع ما قاله ملك الموت لجليسه اسلك الملاح بجلبها من حل عقد كيسه الصاحب بن
عباد في التجنيس اسم عباس وشيئا من ... اسمه فقال لي بالفتح عباث فصرت من لثغة الثغا وقلت
ابن الطالث في الكاثا خوفي ... رشاء من ال يا انشطرفه للسحر نافث ماله في تحسن ثان وهو للبدر ثالث
ثالث مخطي السين الى ثاء الثاني ... قلت على بوصا قال دع عنك الوثاوث القاضي البيضاوي
صاحب التصانيف المشهورة اسمه عبد الله ولقبه ناصر الدين وكنيته ابو الخير بن عمر بن محمد بن علي
البيضاوي وبيضاء قرية من اعمال شيراز تولى قضاء القضاة بفارس وكان زاهداً عابداً متورعاً دخل
تبريز فصادف دخوله مجلس الا... من بعض الفضلاء فجلس في اخريات القوم بحيث لم يعلم احد
بدخوله فاورد المدرس اعتراضات وبحث وزعم ان احداً من الحاضرين لا يقدر على جوابها فلما فرغ
من تقريرها ولم يقدر احد من الحاضرين على التخلص عنها شرع البيضاوي في الجواب فقال له المدرس لا اسمع
كلامك بلفظه ام بمعناه فبهت المدرس وقال اعدها بلفظها فاعادها وبين ان في تركيب الفاظه خطأ
ثم انه اجاب عن تلك الاعتراضات باجوبة شافية ثم اورد لنفسه اعتراضات بعددها وطلب من المدرس
الجواب عنها فلم يقدر فقام الوزير من المجلس واجلس البيضاوي في مكانه وسأله من انت فقال البيضاوي
وطلب قضاء شيراز فاعطاه ما طلبه واكرمه وخلع عليه كانت وفاة البيضاوي سنة خمس وثمانين وستمائة
وذلك في تبريز وقبره هناك من مصنفاته كتاب الغاية في الفقه وشرح المصابيح والمنهاج والطوالع والمصباح
في الكلام واشهر مصنفاته في زماننا هذا تفسيره الموسوم بانوار التنزيل ابن الوردي في مليح يلعب بالنرد
هففها العبا بالنرد وانثني وذكر قال انا قرية قلت اسكتي فهو قمر لا تحسبوا من في حبه معبس الوجه للقلب
قسا والنار يقيه خمره فكلما استنشقها عبسا من تفسير النيشابوري عند قوله تعالى اليوم نختم على افواههم
وتكلمنا ايديهم ما صورته وفي بعض الاخبار المروية المسندة تشهد عليه اعضاؤه بالزلة فيتطاير شعر من
جفن عينه فيستاذن في الشهادة له فيقول الحق تعالى تكلمي يا شعرة عينه واحتجي لعبدي فتشهد له بالبكاء من خوفي
فيغفر له وينادي مناد هذا عتيق الله بشعرة قيس مجنون ليلى اسمه احمد وقيل لقبه حاله اشهر من ان يذكر
ومن شعره قوله وادنيتني حتى اذا ما فتنتني بقول يحل العصم سهل الاباطح تجافيت عني حين لا لي حيلة
وخلفت ما خلفت بين الجوانح الى الكواكب الزهر انظري كل ليلة فاني اليه بالعشية ناظر عسى يلتقي
لحظي ولحظك عنده ونشكو اليه ما تجن الضمائر لبعض المتاخرين اذا رايت عارضاً مسلسلاً في وجنة كجنة
يا عاذلي فاعلم يقيناً انني من امة تنقاد للجنة بالسلاسل يقال ان اعذب بيت قالته العرب قول الاعشى
قالت هريرة لما جئت زائرها ويلي عليك وويلي منك يا رجل ذكر صاحب الاغاني ان المامون قال يوماً
لبعض جلسائه انشدني بيتاً لملك يدل على ان قائله ملك فانشده بعضهم قول امرئ القيس امن اجل

اعرابیة حل اهلها جنوب الحمی عیناك تبتدران فقال البری فی هذا ما یدل علی انه ملك فانه یجوز ان
یقول هذا سوقی حضری ثم قال الشعر الذی یدل علی ان قائله ملك قول الولید بن یزید اسقی
من سلافی ریقی سلمی واسق هذا الندیم کأساً عقاراً اما ترون اشارته الی قوله هذا الندیم فانها
اشارة ملك لواحد من الاکابر دل هر ذره عشق تو بپوید هرگز جز محنت درد تو بجوید هرگز صحرای
دل از عشق تو شورستان کرد تا مهر کسی دیگر نروید هرگز در عشق هوای وصل جانان نکنم هرگز
گله از محنت هجران نکنم سوزی خواهم که ساز کارش نبود دردی خواهم که یاد درمان نکنم الشیخ العطار
تو را دانش کز نادانیست آخر کار تو سرگردانیست ما پنبه زروی خویش برداشته‌ایم وز دل غم نوش
نیش برداشته‌ایم فرهاد صفت کنون ز هستی خویش این کوه بلا پیش برداشته‌ایم مثنوی کشته و مرده
به پیشت ای قمر به کز آن شاه زنده کان جادکر لکاتب الاحرف وهو مما سنح بالخاطر فی طریق الحجاز اهل حجاز مستمع
من زار کامد بهری بگوش دل این گفتار یار بیچه روی جانب کعبه رود زنگی که کلیسیا از او دارد
عار وله ایکه در مدرسه بدرس افتادی وندر صف اهل زهد غیر افتادی الحمد که کار را رساندی
تو بجای صد شکر که عاقبت بخیر افتادی وله تا از ره و رسم عقل بیرون نشوی یک ذره از آنچه هستی
افزون نشوی وله گفتا که کیم تحفه آری لا عذار جان از چه شوم ز وصل تو برخوردار گفتا که بهای
این فضولی بگذار جان خود ز منست جان خود تحفه بیار وله ای چرخ که با مردم نادان یاری هر لحظه بر
اهل فضل غم میباری پیوسته ز تو بر دل من باری هست گویا که ز اهل دانشم پنداری مالك علیه با
الکری مختالا حتی ولی خیالك مختالا لولا حذر انتباهه تبعثنی فی القرب به قت لا اجلالا وله مما نسخ
فی البلدان بعالم هر دلی که هوشمندانست در زنجیر جنون عشق بندانست بجای سد رکا فوردم پراز
مرك غبار خاك کوی او پسندانست بکف دارند خلقی نقد جانها سرت گردم بگو کوئی بچند است
حدیث علم رسمی در خرابات برای دفع چشم بد سپند است بهائی گرچه میآید بکعبه همان در دل کشش
زنار بند است وله خرم دارد بهائی عادت از عیب تنك [illegible] زنار بود این رنجك من ابیات الحاجری
قد کنت لما کنت فی غبطه احب طول العمر حبا کثیر والیوم قد صرت لما حل بی احسد من مات و هو صغیر
الشیخ العطار من مصیبت نامه کفر کافر را و دین دیندار را ذره دردی دل عطار را ذره دردی خدا
دل ترا بهتر از هر دو جهان حاصل ترا هر که را این درد نبود مرد نیست هست درمان گر ترا این درد نیست
خلقتا بیچاره کوی تو ام سرنگون افتاده در سوی تو ام ای جفای درد هم راهم ز تو درد دیگر وام
هیچ راهم ز تو ریخ اندر کوی تو رنج خوشست درد تو در قعر جان گنجی خوشست درد تو باید دلم را
درد تو لیك نه درخورد من درخورد تو درد چندانکه داری میفرست لیك دل را نیز باری میفرست
دل بجانی فی یارب تنگ کشد کاینچنین دردی نه هر مرگی کشد ذکر فی الکامل فی حوادث سنه ٥١٥ انه حدث

بالبصرة ريح صفراء ثم خضراء ثم سوداء ثم تتابعت الامطار وسقط برد وزن كل واحدة مائة وخمسون
درهما وفي هذه السنة حدث بالكوفة ريح صفراء وبعثت الى العرب ثم اسودت فضرع الناس ثم حصل مطر عظيم
ومطرت قرية من نواحي الكوفة [illegible] بعدها حجارة سوداء وبيضاء وفي اوساطها ضيق وحمل منها الى بغداد فرآه
الناس قال بعض العارفين اذا كان ابونا آدم بعد ما قيل له اسكن انت وزوجك الجنة لما صدر منه ذنب
واحد امر بالخروج من الجنة فكيف نرجو نحن دخولها مع ما نحن مقيمون عليه من الذنوب المتتابعة والخطايا
المتوالية قال كاتب الاحرف وقد نظمت هذا المضمون بالفارسية في كتاب الموسوم بسفر الحجاز هكذا جد تو آدم
بهشتش جاى بود قدسيان كردند بهر او سجود يك گنه چون كرد گفتندش تمام مذنبى مذنب برو بيرون خرام
تو طمع دارى كه با چندين گناه داخل جنت شوى اى روسياه هو بنية اعجمية فوق وجنته لامية عوذتها
احرف القسم في وصفها السن الاقلام قد نطقت وطال شرحي في لامية العجم هل مثل حليته المعلى السمع ورد
هل احسن من طلعتها الصبح وخد واهاً للنساء فتن العقل به لو حث على التهجد ابليس سجد الحاجب مذ صد
عن عهد وصالها الابرح دمع مقلتي حط الالا ادعو البسا يفعل الله به قلبي وحشاي يا ذي لالا في بعض التواريخ
بعد ايراد جماعة ممن قتله العشق او ادهشه انشد المورخ هذين البيتين اذا كان حب الهائمين من الورى
بليلى وسلمى يسلب اللب والعقلا فماذا عسى ان يصنع الهائم الذي سرى قلبه شوقا الى العالم الاعلى من تفسير
النيشابوري عند قوله تعالى ان تقول نفس يا حسرتى على ما فرطت في جنب الله والآية في سورة الزمر ما لفظه كان ابو الفتح
المهني قد برع في الفقه وتقدم عند العوام وحصل له مال كثير ودخل بغداد وفوض اليه تدريس النظامية
وادركه الموت بهمدان فلما دنت وفاته قال لاصحابه اخرجوا فخرجوا فطفق يلطم وجهه ويقول يا حسرتى على
ما فرطت في جنب الله ويقول يا ابا الفتح ضيعت العمر في طلب الدنيا وتحصيل الجاه والمال والتردد الى ابواب
السلاطين وينشد عجبت لاهل العلم كيف تغافلوا يجرون ثوب الحرص عند المهالك يدورون حول الظالمين
كانهم يطوفون حول البيت وقت المناسك ويردد هذه الابيات حتى مات انتهى ما لفظ النيشابوري نعوذ بالله
من الموت على هذه الحال ونسئله جل شأنه ان يمن علينا بالتوفيق للخلاص من هذا الوبال والضلال يا من لي الرقى
البديع لك سري ما عشت لا اذيع فاحكم بما شئت في فؤادي فانني سامع مطيع ومو خول لكل شيء يهوى
على انه خليع ابو نواس كسرة الجرة عمدا وسقي الانفس شرابا حي على الاسلام ديني ليتني كنت ترابا لبعضهم اذا
حل الوجد السماع فانه مباح والا فالسماع حرام ومن هو طيب استماع حديثكم فما لي من الاشواق ليس
يلام ولا عجب ان تشتت الحب حبه فليس لاحوال المحب نظام فكن بلبان الحب قد مادمال سواه اذا ان الفطام
فطام يبرمع الاشواق اني توجهت وليس في الكتابة مقام لكاتبه كرديم دلى والكرنبد صباحش
در خانه عزلت ازپى اصلاحش ونفر من الخلق بران خانه زديم قفلى كه نساخت قفل گر مفتاحش لبعض
المعاصرين بلسان الترك چه سند اگر غرض فغان ايسه بتر بو خسته بركجا ايسته تو قربان اولم اگر

ستم دریس باستونکرد وبیم کامتحان بیست بیر حلف بقلته لا تهجع ارتری التمثل یجمع یجمع وتقضی
فی منی القرب لی منی ولنیل الفضل فیها یرجع واله یطیع فی غرب الحمی بالرضا الاحباب فی ذلک المطمع کان ان تحرم
نار الاسی ولهیب الشوق لولا الادمع کلما العلع سعد بالنقی فی الرجا او قال هذا لعلع قال یا سعد اعد
ذکر الحمی انه الطیب مثنی یسمع قال الجاحظ کنت مع محمد بن اسحق بن ابراهیم الموصلی وهو یرید الانصراف من
سر من رای الی مدینة السلم وللدجلة فی غایة الزیادة فی حراقة فامر بالجمر فستر ما ثم امر بشد الستارة بیننا
وبین جواریه وامرهن بالغناء فغنت احداهن کل یوم قطیعة وعتاب ینقضی دهرنا ونحن غضاب
لیت شعری انا خصصت بهذا دون غیری ام هکذا الاحباب ثم سکتت فغنت اخری وارحمنا للعاشقین
ما ان یری لهم معین والی متی هم یبعدون ویطردون ویهجرون ویعذبون من الاحبة بالجفا نا
فقالت لها احداهن یا فاجرة فیصنعون ماذا فقالت یصنعون هکذا وضربت بیدها الستارة فهتکتها وبرزت
علینا کالقمر والقت نفسها فی دجلة وکان علی راس محمد غلام رومی بدیع الجمال وبیده مروحة یروح بها فالقی
نفسه فوقها وهو یقول لا خیر بعدک فی البقاء والموت سر العاشقین واعتنقا فی الماء وغاصا فطرح
الملاحون انفسهم فی اثرهما فلم یقدروا علی اخراجهما اخذهما الماء وغابا رحمهما الله تم ازمنه ابن زمانه
شوی انگیز برخیز هر جا که توانی بگریز ورپای گریختن نداری باری دستی بزن و در دامن خلوت آویز
وکان ابن الجوزی یعظ علی المنبر اذ قام الیه بعض الحاضرین وقال ایها الشیخ ما تقول فی امراة بها داء الابنة
فانشد علی الفور فی جوابه یقولون لیلی فی العراق مریضة فیا لیتنی کنت الطبیب المداویا وکان له امراة تسمی نسیم
الصبا فطلقها وندم فحضرت یوما بمجلس وعظه وحال بینه وبینها امرأتان فانشد مخاطبا لهما ایا جبلی
نعمان بالله خلیا نسیم الصبا یخلص الی نسیمها قال الفاضل الادیب الصلاح الصفدی فی شرح لامیة العجم ما صورته
حضرت یوما فی سفر سنه ست وعشرین وسبعمائه مجلس الشیخ الامام علی ابن الصبا الفارسی وقد عقد مجلسا
یتکلم فیه علی سورة الضحی فاستطرد الکلام الی قول النبی الاحسان ان تعبد الله کانک تراه فان لم تکن تراه
فانه یراک قال بعض الصوفیة الی ان فان لم تکن بمعنی ان غبت عن وجودک ولم تکن رایته وحسن ذلک
واستحسنه من حضر فقلت انا هذا احسن لو ساعده الاعراب فان هذا شرط وجوابه هما مجزومان واللفظ
الصحیح علی ذلک التقدیر فان لم تکن تره بالجزم فاعرف بذلک ومن الکتاب المذکور سئل ابو الفرج ابن
الجوزی کیف ینسب قتل الحسین الی یزید وهو بالشام والحسین عنه بالعراق فانشد قول الرضی سهم اصاب
ورامیه بذی سلم من بالعراق لقد ابعدت مرماک کتب الشیخ الاسلام الشیخ عمر وهو المفتی بالقدس
الشریف ابیاتا فی بعض الاغراض فاجبته ما دام الله مجده بهذه الابیات یا ایها المولی الذی قد علا فی الخلق
والخلق عدیم المثال وحل من شامخ طود العلی فی ذروة المجد واوج الکمال وعطر الکون بمنظومة
نظامها یزری بعقد اللآل کانها بکر بالحاظها سحر به تسلب الرجال او روضة ممطورة [illegible] بها

صبحاً نسيم الشمال لو لم يكن اسكوني لفظها لقلت حقاً هي سحر حلال يا سادة فاتوا الورى عندكم احقر
من ان تخطر وه ببال ارضعتمو در الطافكم وما الرعن وذكم من فضل ومن اناخ الركب في ارضكم سلا
عن الاهل دعم وخال انتم بنو [illegible] الطافكم على الورى ما برحت في اتصال في قمة الفضل لكم منزل ما
مرّ في وهم ولاتي خيال وعبدكم العجز مدحكم فصار باللفظ يطيل المقال باسيدا قد حامن سائر الفنون
حظا وافرا لاينال ما بلدة اولها سوقة بل جبل صعب بعيد المنال وما سوى اخرها تعد اسما وفعلا
وهو حرف يقال وقلبه فعل واسم لما يعرّ منه الجسم مثل الخلال وعجزها ان ينقص نصفه من صدره
فهو طعام حلال وما سوى اولها قلبه امر كل جبل الخصال وقلبها ان زال نصف له يصير ما قلبي عند امنه
غال وان تزد النصف منه يكن حاجب من يرى بقلبي بنال مولاي ان العبد من شعر في خجل متصل وانفعال
قال براعي حين كلفته تجري منه المد باذل الحبا يقابل الدر بهذا الحصا لا تشك في عقالك بعض اختلال
فكتب خلد الله ظلاله في الجواب حلت فقد جئت برفع النقاب وابتسمت عن نظم در الحباب واسفرت اذ مابدت
تنجلي فحلت بدرا من سحاب تمايست عجبا ومالت قنا وعطرت بالطيب تلك الرحاب واسرعت نحوي وقد ابدعت
واودعت سمعي لذيذ الخطاب وارشفتني من لمى لفظها فرحت سكران بغير الشراب مستغرقا في بحر الفاظها
كانني مما عراني مصاب وليس ذا مستغرقا حيثما ابرزها بحر خضم عباب فيا امام النظم اذكرتني بهذه العادة
عطر الشباب فحركت ساكن شوقي الى ان رحت سكران بغير الشراب العزت يا مولاي في بلدة فدامها الدابغض الكتاب
مضافها الروح بلا شبهة مطهر من دنس الارتياب اذا زلت القلب من لفظها نصر فصيح العرب اللباب
وان تزدها واحدا ثلثها سفينة تجري بما يستطاب كذاك ان زدت الى قلبها واو تجد اسما لمولى الثواب
عسال ان جئت الى جيبها تقدس الذات وتنفي الشراب وتثلج الصدر بما صنعته من در لفظ ومعان عذاب
فاسلم ودم في نعم ملغزا في رفع القدر رفيع الجناب وكتب في اخر هذه الابيات منه المصرع وهو دامت
معاليك ليوم الحساب مما ينسب الى جار الله الزمخشري العلم للرحمن جل جلاله وسواه في جهلاته يتغمغم ما للتراب
وللعلوم وانما يسعى ليعلم انه لا يعلم وللامام الرازي نهاية اقدام العقول عقال وغاية سعي العالمين ضلال
ولم نستفد من سعينا طول عمرنا سوى ان جمعنا فيه قيل وقال وارواحنا محبوسة في جسومنا وحاصل
دنيانا اذى ووبال وله ايضا على هذا النمط بالفارسية هرگز دل من ز علم محروم نشد کم ماند ز اسرار که مفهوم
نشد هفتاد و دو سال فکر کردم شب و روز معلوم شد که هیچ معلوم نشد چه شنابست در کرشمه و ناز ما کرد
رونکار دراز المولوی المعنوی ای جفای تو ز راحت خوبتر انتقام تو ز جان محبوبتر نار تو اینست نورت
چون بود ماتمت اینست سورت چون بود نالم و ترسم که او باور کند و ز کرم آن جور را کمتر کند عاشقم بر
لطف و بر قهرش بجد این عجب من عاشق این هر دو ضد عشق از اول سرکش و خونی بود تا گریزد آنکه بیرونی
بود لکاتبه في جوابه قول صد رحمت آینا تیر نیز سر است همه کردیده ام امروز تا سر قبا پوشت ترا دیده ام امروز در

پیرهن از نور نکشیده ام امروز زان باده که از دست تو نوشیده ام امروز صد خنده زند بر حلل قیصر دلوا
این جندهٔ پر بخیه که پوشیده ام امروز افسوس که بر هم زده خواهد شد از آن روی شیخانه بساطی که
فرو چیده ام امروز بر باد دهد توبهٔ صد همچو مرا آن طرهٔ طرار که من بوسیده ام امروز فغانی فکر دیگر نما
فغانی بیا از جان عاشق بدین خیال و تا اسیر نبوده ام ما خطر ما ایالت ساده لان مضامین هجر و ستمهای آن ای آنکه دلی
غیر جفا از تو ندید و وای از تو حکایت وفا کس نشنید قربان سرت شوم بگو از ره لطف لعلت بدلم چه گفت
کز من برمید ولکاتب الاحرف بالعربیة فی هذا المضمون یا بدر دجا فراقه الجسم اذاب قد ودعنی فغاب صبری اذ غاب
بالله علیک ای شیء قالت عینا القلبی المعنی فاجاب ولمن فی البدیهة لکاتبها آنانکه شمع آرزو در بزم عشق افروختند
از تلخی جان کندنم از عاشقی وا سوختند دی مفتیان شهر را تعلیم کردم مسئله وامروز اهل میکده رندی ز من آموختند
چون رشتهٔ ایمان من بگسسته دیدند اهل کفر یک رشته از زنار خود در خرقهٔ من دوختند یارب چه فرخ
طالعند آنانکه در بازار عشق دردی خریدند و غمی بیاع و دین بفروختند در گوشهٔ اهل مدرسه
یا رب بهاشب چه کف کامروز زان بیچارگان اوراق خود را سوختند لبعض الشعراء وکان یعشق غلاما
اعور یسمی برکات بدر کالبدر یحکی البدر عند تمامه حاشا لبدر السماء یحکیه لم یرد لحدی ز مرتبه وانما
کملت بدایع التشبیه فکانه رام بغمض طرفه لیصیب بالسهم الذی یرمیه ابن دقیق العید اتعب نفسک فی
ذلک کادح طلب العلی بین حرص مؤمل واضعت عمرک لا اخالک ماجن حصلت فیه ولا وقار مبجل وترکت
حظ النفس فی الدنیا وفی الاخری ورحت عن الجمیع بمعزل لما کان الخلاف بین القوم فی اصالة انوار ما عدا
القمر من الکواکب و اکتسابها غیر مختص بالبعض بل واقعا فی الکل کما هو مشهور وفی الکتب مسطور وکان من
المعلوم ان قول العلامه بعد ذکر اکتساب نور القمر من الشمس اختلفوا فی انوار سایر الکواکب اشارة الی هذا
الخلاف الواقع المعروف بین الفریقین حملنا کلامه علی العموم فان قلت هلا جعلت الضمیر فی قوله والا
شبه انها ذاتیة راجعا الی البعض بنوع من الاستخدام قلت لا یخفی ما فیه من البعد والتعسف فان
التعبیر عن اختیار شق ثالث غیر معروف اصلا بمثل هذه العبارة یشبه الرطانة کما یشهد به الذوق السلیم فان
قلت یمکن حمل کلامه ابتداء علی بیان الخلاف فی البعض عن الجهة المتحیرة وتخصیص نقل الخلاف بالبعض
لیس بمعنی انه لا خلاف فی غیرها حتی یکون کاذبا فی دعواه اذ الخلاف فی الکل یستلزم الخلاف فی البعض قلت عدم
وجدان طریق الی اثبات ذاتیة انوار الکل انما یصلح وجها للتخصیص بالبعض لا لنقل الخلاف فی البعض والقول
بانه غیر کاذب فی هذا النقل لان الخلاف فی الکل یستلزم الخلاف فی البعض کلام مموه لا یحسن صدوره عن ذی
رویة اذ المحذور لیس لزوم کذب العلامة فی هذا النقل بل لزوم کون کلامه کلاما هدرا ولا شدیدا لقبحه کثیر
السماجة ونظیره ان یقول بعض الطلبة اختلف المعتزلة والاشاعرة من افعال العباد هل هی صادرة عنهم حقیقة
او کسبا والاصح الاول فیقال له یا هذا الخلاف انما هو فی کل افعالهم فکیف نقلته فی بعضها فیجیب بان الخلاف فی

الكل يستلزم الخلاف في البعض وانما نقلت الخلاف في البعض لاني لم اجد طريقا الى اثبات صدق الكل حقيقة و

هذا كلام لا يرتاب في سخافته ومفاسد الكلام غير منحصرة في كونه كاذبا بل كثير من

مفاسد لا يقصر في الشناعة عن [illegible] فان قلت في كلام العلامة شواهد كثيرة دالة على ان كلامه مختص بال

لخمس المتحيرة منها قوله فان قيل هذا انما يصح في الكواكب التي تحت الشمس واما في العلوية الى اخره فان المتبادر من

العلوية في مصطلحهم هو ما فوق الشمس من السيارات لا جميع ما فوقها منها ومن الثوابت ومنها ان قوله بعيد هذا

لبحث اختلفوا في انه هل للكواكب لون والاكثر على ان الاظهر ذلك مثل كمودة زحل ودرية المشتري

والزهرة وحمرة المريخ وصفرة عطارد وفي الشمس خلاف واما القمر فلونه ظاهر في الخسوف لا ريب انه مبنا للاختلاف

في الالوان السيارات فقط كما يشهد له التمثيل بها فيكون ما قبله بيانا للاختلاف في انوارها فقط ايضا اذ

لواحق الكلام تدل على ان المراد من سوابقه ومنها قوله فان قيل احد الكواكب غير الشمس هو الذي يعطي الباقية

الضوء قلنا ان كان من الثوابت لم يرى لكواكب القريبة هلالية ونحوه دائما الى اخره اذ لو كان مراده العموم

لكان للمعترض ان يقول المستنير ايضا من الثوابت فلا يختلف الوضع بالقرب والبعد فلا يتم الدليل قلت ليس هذه

القرائن دلالة وابينها شهادة هي ما صدرت به كلامك والامر فيه سهل فان حمل العلوية على معنا اللغوي

ليس امرا شنيعا لا يمكن الاقدام على ارتكابه ليلتجي الى حمل العبارة على ذلك المعنى التعسف فرارا عن الوقوع فيه

كيف وامثال ذلك في عبارات القوم اكثر من ان يحصى واوفر من ان يستقصى كم حملوا المصطلحات على معانيها

اللغوية لادنى حاجة وادنى باعث فضلا عن مثل ما نحن فيه واما شهادة ذكر كلامه هذا في ذيل بحث استفادة

نور القمر من الشمس فشهادة ضعيفة جدا اذ ذكر استفادة كوكب واحد بمناسبة ذكر الكواكب الاخر باسرها

ايضا بل هذا اولى فانه هو محل النزاع والخلاف واما شهادة ذكر الالوان فيه فسقط ايضا فان قوله اختلفوا في انه

هل للكواكب لون لا ريب انه اشارة الى الخلاف المشهور بين القوم في انه هل لشيء من الكواكب غير القمر لون

ام لا ولذا للتعدد والخالوانها جمرة قلب العقرب ايضا وقول العلامة مثل كمودة زحل ودرية المشتري الخ بعد

التتبع للسيارات جميعا في معرض التمثيل قرينة ظاهرة على ذلك والا فلا يخفى سماجة قوله اختلفوا في انه هل

للسبع السيارة لون والاظهر ذلك مثل الوان هذا السبع ولو ان غرضه ما زعمت لكان ينبغي ان يقول

والاظهر ذلك لكمودة زحل ودرية المشتري بلام التعليل واما حمل التمثيل على ارادة كل واحد فكانه

قال والاظهر ان للسبعة الوانا مثل كل واحد فلا يخفى سماجته ولعل عدم التعرض لذكر الثوابت

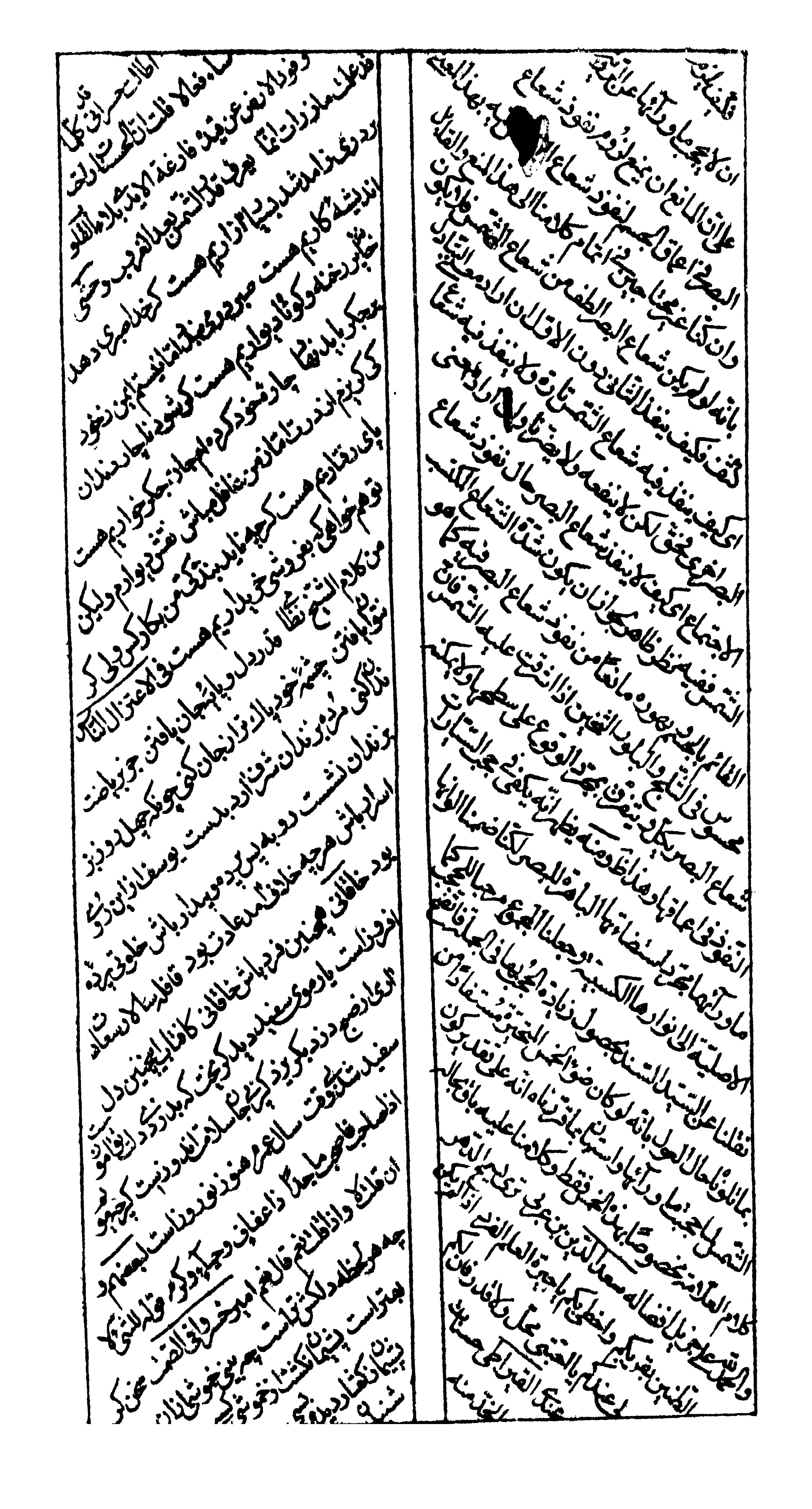
لكون الوانها لا يخرج عن الالوان الخمسة الموجودة في السيارات فلا حاجة الى ذكرها اذ المراد هو لا يجاب

الجزئي وهو ظاهر واما شهادة قوله قلنا ان كان من الثوابت الخ على العموم والا يورد الاعتراض الذي

ذكرته فشهادة مقبولة لو كان معنى كلامه ما فهمته وليس فليس اذ معنى كلامه ان ذلك الكوكب

الذي يعطي الباقية الضوء ان كان من الثوابت لم يتغير الثوابت لقربه عن الهلالية ونحوها في شيء

من الاوقات فابل يكون ملازمة بوضع واحد دائما العدم تطرق البعد والقرب اليها وان كان من
المتحيرة لزم منه ما لزم في الاستفادة من الشمس من رؤية المستضيء تارة هلالا وتارة نصف
دائرة ونحوها بسبب اعتوار القرب والبعد عليه ولو كان معنى كلام [illegible] زعمت لم تترتب الذي
ذكره ثمرة بل كان لغوا محضا وكان بحسب الاقتصار على الشق الثاني فقط وهذا ظاهر على من سلك
جادة الانصاف وخلع ربقة الاعتساف ثم من يشهد شهادة معدلة بان كلام العلامة عام في كل الكواكب
سيارها وثابتها وقوله في اواخر البحث والفرق بان العلوية والثوابت يستنير معظم الجزء منها الى تشريك
الثوابت مع العلوية في استنادة معظم المرئي منها في هذا المقام بناء على ما هو المقصد والمرام والقول بان
ذكر الثوابت انما هو لتشبيه حال العلوية بحالها في كونهما مشتركين في ذلك الحكم لكونها فوق الشمس لا
لاثبات عدم استنادتها من الشمس كلام لا اظنك وكل المعترض تابان عدم وثاقة اركانه فلا حاجة
للتصدي لصدع بنيانه والله الهادي اذا تقرر هذا فلا باس بتوضيح الكلام الذي اوردنا على تقدير اغماض العين
عما اسلفنا وقبول كون كلام العلامة خاصا بالخمس المتحيرة لا غير وهو يستدعي تمهيد مقدمة هي ان نفوذ
الشعاع في الجسم على ضربين الاول نفوذ مرور وتجاوز عنه الى ما وراءه كنفوذ الشعاع الشمس في بعض
الافلاك والعناصر منحدرا الينا ونفوذ شعاع البصر في بعض العناصر والافلاك مرتقيا الى الكواكب
الثاني نفوذ وقوف واجتماع من غير تجاوز الى ما وراءه كنفوذ ضوء النار في الجمر والحديد المحماة وضوء
الشمس في الشفق والثلج ونحوهما ونفوذ شعاع البصر في القطعة الثخينة من الجمد والبلور والماء الصافي
الذي له عمق يعتد به والنفوذ الاول لا يستلزم تكيف الجسم بالضوء النافذ فيه وان كان شديدا ولا
انعكاسه عنه الى ما يقابله ولو فرض حصوله ففي غاية الضعف والقلة بخلاف الثاني فانه يوجب تكيف
الجسم بالضوء وانعكاسه عنه مكتنفا وانعكاسا ظاهرين وسيما ان كان ذا لون كما نحن فيه وعلى
مثل هذا بنى الشيخ الرئيس جواب سؤال ابي الريحان له من سبب احراق الشعاع المنعكس عن الزجاجة المملوة
ماء دون المملوة هواء كما هو مذكور في موضعه وح اقول حاصل كلامي على العلامة ان القائل با
الاستفادة انوار الكواكب من الشمس لما ان يجعل نفوذ شعاعها فيها من قبيل النفوذ الثاني فيستنير اعماقها
نفوذا اجتماع فانه اذا نظر اليها من اي الجهات كان يرى كلها مستنيرا فلا يلزم في اختلاف تشكلات الكواكب
كما في القمر اجتماع فانه اذا نظر اليها من اي الجهات كان يرى كلها اذ لم يبق شيء من اجزائها مظلما وهذا ظاهر
لا سترة فيه وليت شعري كيف يورد عليه انه لو نفذ شعاع الشمس في اعماقها لكانت شفيفة لا محالة
فلا يمنع نفوذ شعاع البصر فيها ولا يحجب ما وراءها الخ فان هذا المورد ان اراد النفوذ بالمعنى الاول فنحن لم
نقل به في الكواكب كيف وهي مكيفة بالضوء مكتنفا ظاهرا وهو منعكس عنها انعكاسا باهرا وان اراد بالمعنى
الثاني لم يلزم كونها شفيفة بل غاية ما يلزم منه نفوذ شعاع البصر فيها ايضا بهذا المعنى لا بالمعنى الاول،









بو دمانند روز که بپوشیمش تبند بود کی توچرا رسوائی از حد میبری لطف حق با تو مدارا کند
چونکه از حد بگذری رسوا کند شیخ عطار دعوی خدمت کنی باشهریار خود ز عشق خویشتن باشی بیقرار
گرچه خود را سخت بحر دعوی [illegible] در حقیقت خدمت خود میکنی چند خواهی بود مردنا تمام نه بید وزن نه
نه خاص و نه عام الشیخ سیف الدین الصوفی هر چند کهی ز عشق یگانه شوم با عاقبت آشنا و همخانه شوم
ناگاه پریرخی بمن برگذرد برگردم از این حدیث و بیگانه شوم و نقل عن هذا الشیخ انه حضر جنازة
فالتمس الحاضرون تلقین المیت فلقنه بهذه الرباعیة کر من کنه جمله جهان کردستم لطف تو امید هست
که گیرد دستم گفتی که بوقت عجز دست گیرم عاجزتر ازین مخواه کاکنون هستم گر ندارم از شکر جز نام

[illegible] ان ینبغی [illegible]
اند بکام [illegible] فرود بعضی از فاضل من عند [illegible]
نسبت بعضی [illegible] چون هستی [illegible] من [illegible]
حالیست [illegible] بزرگ گناه چون دعوی قادر [illegible]
[illegible]

[illegible] الدنیا [illegible]
[illegible] فان [illegible]
از [illegible] عشق [illegible]
[illegible] عشق امید [illegible] صبر [illegible]
[illegible] اهل الکوفه [illegible]
[illegible] یا بنی اسرائیل [illegible]

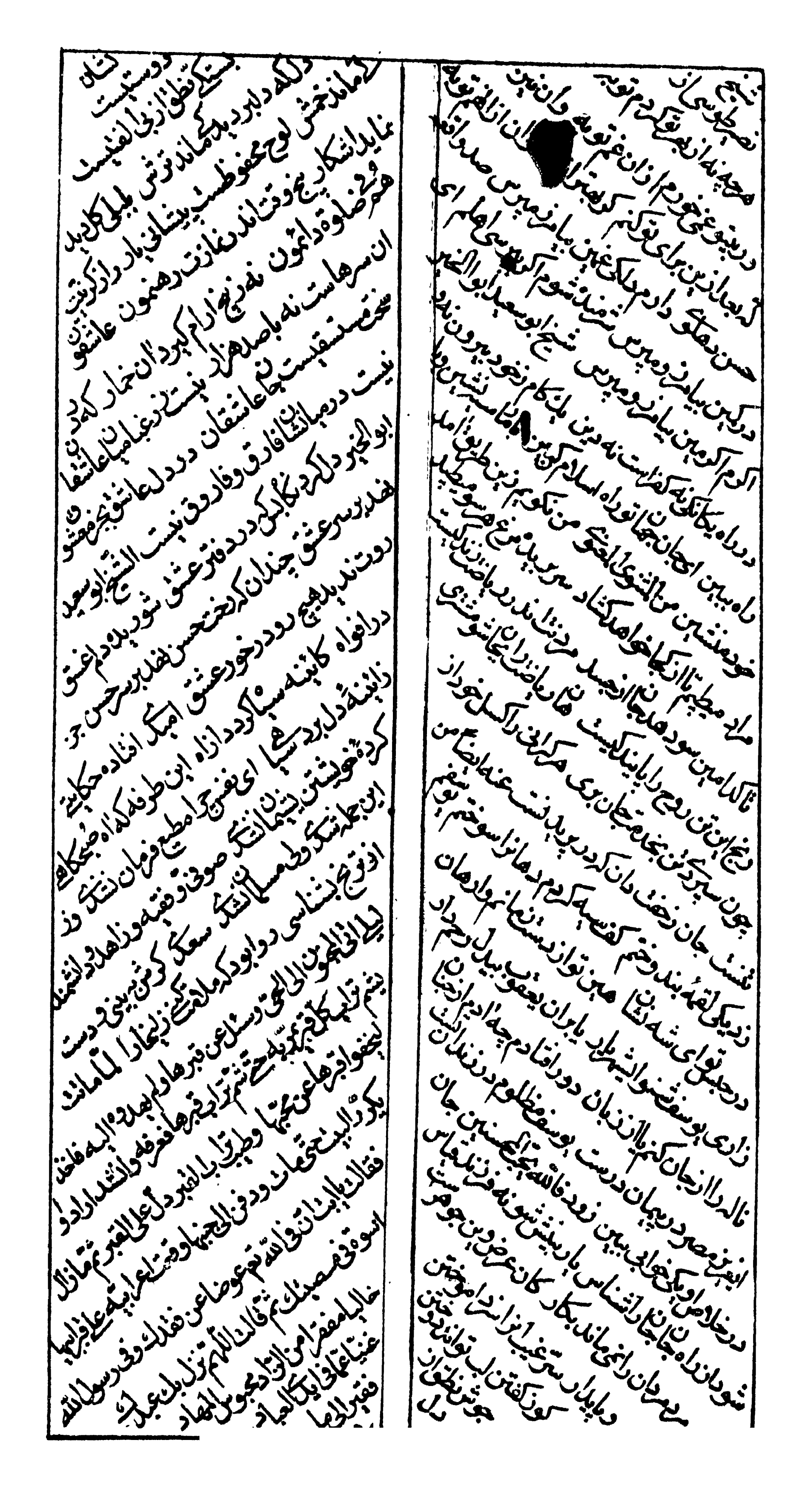
کتب الشیخ جنید الی الشیخ علی بن سهل الاصفهانی یسئل عن حال ابا عبد الله محمد بن یوسف البنا ما الغالب علی
امره و شغله فقال اکتب الیه و الاشتغال علی امره و من کلام سمنون لنفسه و له دامان خرابات نشینان
هم پاکست تر دامن ما است که تا دامن خاکست نظیری گرد سر میگردم امشب شمع این کاشانه را
تا بیاموزم طریق سوختن پروانه را فزلوری که بلائی مردم از محرومی و شادم که نومید از توساختن
ظلمی جان کند تا امید واران تو را صبری بکر در خواطر این خوشدلی چه میکند کی کدام روز مرا با تو
آشنائی بود سنائی ای اهل شوق وقت گریبان دریدنست دستی ابسوی گریبان که میبرد مولانا
شرف بافقی قطع امید من کند بسبب از وصال خود تا مکنم دل حزین شاد بانتظام غم او غبه بر خاطر من غبار
نشسته از جفایش اینهمه محبت نه نکار بر نتابد کلیمی ای مرده کان زخاک مکی سر بدر کنند برحال

نفته ماند خود نظر کنید حزنی حزنی این عشقست نه افسانه چندین شکوه چیست لب بر بند اکبر و
دندان بر جگر نه مالشت نخلی بر زان بدر رود دل جان چه دو تن بر نهد اسوده کان بجز خود باشد
ده اند حسن بیهوده هر دعای تو کو مستجاب نیست بیخ رند ملول ... بل بکر دعا چه کند
تیمت نصیبم کشته چون تلخکامی بعد هرکامی که منو نم زکردون کر بکام من میکردد باو انصیبی
شها تو خفته من بدعا کز تو دور باد امکنا که هر تو در خون کشته اند لی رند در عشق نصیبی
چها او مجنون عشق ازو رمکو این همه دشوار نبود وله عالمی کشته شد و چشم تو دارا زهمان
صد قیامت شد حسن تو بر اغاز هنوز شبلی تلخ باشد زهر مرک اما بشیرین هنوز میتواند تلخی

حسن بیار تو خود ... هر که زنکه ... میکوی ... دلبا تو ازان عیم ... بیکنی ... ما را ... وله ابغاب ... من او از هیچ ... سیا عا تا بدجه ... وفای قساد ... وصلها بکر بفید ... من نصد وجل ... من تبعی ان ... الصوفیة الصوف ... ارانه هذا ابان بارده سکون ... قال الشیخ ... الدین

... ...

ولیت النبی فی المنام فقلت له ما تقول فی حق ابن سینا فقال صلعم هو رجل اراد ان یصل الی الله تعالی
بلا وساطتی فحجبته ببدی هکذا فسقط فی النار کر کسب کمال میکنی میکذرد و رفکر محال میکنی میکذرد
دنیا همه سر بسر خیال است خیال هر نوع خیال میکنی میکذرد کلمنی هر چند شب انی رده تر از کوی توام
پیش از همه کس روند بکر سوی توام لکاتب الاحرف من سوانح سفر الحجاز جان بو سی مجرد ان شهر یار
مرد مانیه مشتاق اسان کشت کار ابذلوا الارواح کم یا عاشقین ان تکونوا فی هوانا صادقین دد
حوالی کن نثار دوست جان ره عوان بین ذلک دا بجواف پیر چو نکشتی کران بجا مکن کو سفند
پیر و قیام مکن هر کرد دا قل نسانه جان نثار جان دهد التحید بر دانتظار سلیمی مشتاق از بسکه
شکسته و بستم توبه فریاد همیکنند بدستم توبه دیروز بتوبه شکستم ساغر امروز بساغر شکستم توبه



یدلك یا جواد وانت ای رب خیر من نزل به المؤملون واستغنی بفضله المقلون وولج فی سعة رحمته

المذنبون اللهم فلیکن قرای عهدك منك برحمتك ومهاد جنتك ثم بکت وانصرفت سعدی ابن

دغل دوستان که می بینی مکسانند دور شیرینی تا طمعا که هست [illegible] اشند همچو زنبور بر بوی حلوا

تا برونی که ده خراب شود کیسه چون کاسه رباب شود ترك صحبت کنند دلداری دوستی خود

نبود پنداری بار دیگر که بخت باز آید کامرانی در فراز آید سعدیا بی به بین که از چپ و راست

در روی افتند چون مگس در ماست داستی کویم سگان بازارند کاستخوان از تو دوستر دارند

من المثنوی گر گریزی از شیر اندر دمی باز شیا یان ای برادر الحذر خویش را سوزون بست بیجنت کرد

دریغا نخفته

بان خود بیند ز غیر رها شد

فن ای که جهان و نیز پاك بود و ان تا لخته [illegible] نوکننده

ساخته صبر نه ای زجیل العوید او بدو رسید و در جستی

انجه ما حقیقت او برا زجیل از نور او بدو بکست کرد و کرد و اغنا

فکر تو از بعید مرکه دور و دانا از ان شیه بار جاهد و غون

بود مهوش فلسفی هو دار دانا بانقشان شهر یار کشته رهنما

تن بهست انتست جاهد و افتنا تکاوات و فطن دارد و خلق

مکفتار ای بیا اعلم و زجلد و فن کار خدمت زالا بعبادون

ذات دیگر ز فضل واو بیعون ما خلقت الانس حسن هر زنهای

بهان او رد خالق العرش مان خویشتن هر زن ز

کفر ای ع لتحق آنکه این علم التنج جهن

فلسفه دانکه این مریدی که تر زنید

[illegible]

سفر

انچه از هر کجا بود

مبتلا گماز وی نام او از لوح انشا

لتوی دل که فارغ باشد از مهربان الله

حیثیه بخون ز اغشته دان سینه فارغ ز مهر کل خان

شفته ابنا نیست براز استخوان کل من لا یعتق الوجه الحسن

عرب از تحمل الیه والزمن یعنی آنکس که بنور عشق یار ابراهیمیان

از نار دیار قاسم باشعاله پیوسته ز من کشیده دامن دل است

فارغ ز من سوخته تر ز من دل است کز غم وانکه من از تو دلجوی

فارغ از ان کیم که غم من بار ده دل است الرشید الوطواط ای عدو

نور زد و بن روی دل من روزان و شبان عشق بی بی

دل من که هم مکر از دست عشق آن جگر الستین دل من

عشق تو اگر عشق الستین

[illegible]

سلیخ غدا فی کفه المحراث ما جمله کانما الزهرة قدامه الی ثور براعی مطلع السنبلة فی الشبب من

مخزن الاسرار للشیخ نظامی دولت اگر دولت جمشید نیست موی سفید ایت نومید نیست صبح برامد

چه شوی مست خواب کز سر دیوار گذشت آفتاب رفت جوانی و تغافل بسر جای دریغست دریغی بخود

کم شده کم که چه یوسف بود کم شدنش جای تاسف بود فارغی از قدر جوانی که چیست تا نشوی پیر ندانی

که چیست گرچه جوانی همه چون آتشست پیری تلخست و جوانی خوشست شاهد باغست درخت جوان

پیر شود برکندش باغبان شاخ تر از بهر گل نو بر است هیزم خشك از پی خاکستر است مرغ سلیمان بلبل اگر

نه مست گلستان تو نه چیست گر نیست عشق زمزمه عاشقانه چیست شافی اگر نه پرده مثادی

زد رو کار میکن تمکین نغمه چنگ و جغانه چیست پرواز کرد گی ادراك ساله ما معلوم او نشد که در بن اشیا



له العين ماذا تصيد فذكرت كراكي ابن العكدي في شابين في مجلس احدهما يغني والاخر ساكت بجلسكم مجلس

متى يحصل ما التجمل فيها وفيه ظبي يقول شي واخر لا يقول شيا عبد الخالق بن اسد الحنفي في مليح اسمه

احمد قال العواذل ما اسم من اضنى فؤادك قلت احمد قالوا تحمده وقد ... لديك قلت احمد النواحي

فيمن اسمه ابو بكر حب ابي بكر به ومتى كبر فانهض وكل من يعدني عليه فهو رافضي شمس الدين الصائغ فيمن

اسمه علي قال العذول عندما شاهدنا اشعل في بمن فتنت الورى فقلت يعني بعلي ولبعضهم وقد

اخذ محبوبه عنه واسمه عليل باسادة دمع عيني اضحى اليهم رسولي قلبي لديكم عليل بالله ودواعي

روي الجنيد بعد موته في المنام فقيل له ما فعل الله بك فقال طاحت تلك الاشارات وطاحت تلك العبارات



اشتغال الفكر كان بعد الركعات بالاصابعه ثم انه يذهل فلا بد ان يذهل الاصابع التي تناهى الى الصلاة

ام الاصابع المفتوحة واقول لله در الصلاح في هذا الجواب الرائق الذي اصدر عن طبع ارق من النسيم الجلا

والطف من الخمر شيب بالزلال وان كنا نعلم ان قبلها يقصد لله السري السقطي قال لو خرجت من الرملة

الى بيت المقدس فمررت بارض معشبة وفيها غدير ما فجلست اكل من العشب واشرب من الماء وقلت

في نفسي ان كنت اكلت او شربت في الدنيا حلالا فهو هذا فسمعت هاتفا يقول يا سري فالنفقة التي اوصلتك

الى ههنا من اين قال غنم الزاهد رايت راهبا على باب بيت المقدس كالواله فقلت له اوصني فقال

كن كرجل احتوته السباع فهو خايف مذعور يخاف ان يسهو فتفترسه او يلهو فتنهشه فليله ليل

مخافة اذا امن فيه المغترون ونهاره نهار حزن اذا فرح البطالون ثم انه ولى وتركني فقلت زدني

قالات الظمآن يقنع ببسر الماء ابن العكر في مختلف الوعد و وعدت امس ان تزور و لم تزر فغدوت مسلوب الفؤاد مشتتا لي مهجة في الذات [illegible] و عبرة في المرسلات و فكرة في هل اتى قال الشيخ المقتول في بعض مصنفاته اعلم انك ستعار [illegible] واقوالك و افكارك و سيظهر عليك من كل حركة فعلية او قولية او فكرية صورة روحانية فان كانت تلك الحركة عقلية صارت تلك الصورة مادة لملك تلتذ بمنادمته في دنياك و تهتدي بنوره في اخرتك و ان كانت تلك الحركة شهوية او غضبية صارت تلك الصورة مادة لشيطان يؤذيك في حال حيوتك و يحجبك عن ملاقاة النور بعد وفاتك لما احتضر ذو النون المصري قيل له ما تشتهي فقال اشتهي ان اعرفه قبل الموت بلحظة و يقال ان ذا النون كان من النوبة توفي سنة

خمس و ثمانين
و اربعين عند ذلك صباح
و اتيقن و ليس عند الا الايمان علينه يحيى
و لهم سكنت قال علينا و الاستقبال كملنا و [illegible]
حضور لا يتصف بالحضور و بل نتصرف على بعض [illegible]
بحيث كل قطعة منه على لون و بل اتى غيره [illegible] و له النار
اما صنعها انتهى كلام ان لونا نتصور [illegible] سبحانه و ما الحسن
و حال و مستقبل لهم من بين الحيل و علمنا انما العلم [illegible]
لعلمنا لكل العلم من بين العمل و [illegible] سلامه و ما [illegible]
العارف الرومي في الشوق [illegible] بعد [illegible] العشق
[illegible] بعد و باد [illegible] مثل [illegible]
[illegible] صد [illegible]

جمله
علتهای ما ای
دوای نخوت و ناموس ما
ای تو افلاطون و جالینوس ما
خالی از عشق نیابد لا ازاد کو در ره [illegible]
حلال از شد اثر [illegible] عشق [illegible] بجوشش عشق [illegible]
[illegible] عشق [illegible] بر دو [illegible] بر در ناموس [illegible]
هر چه غیر [illegible] عشق دیوانگیست اندرین ره [illegible]
[illegible] از عشق در جان [illegible] سر بر [illegible]
[illegible] عارفان کو [illegible] چون [illegible] که [illegible]
سر غیب [illegible] موختن [illegible] و [illegible]
[illegible] من [illegible] سو [illegible] و الا [illegible]
[illegible] انما [illegible]
[illegible] برباد [illegible]
[illegible] ناله

چون مرغ که بهر بسر و سهی ناله کند کو بنده یکی ناله وابن غم که مراست بر دل نه که بر کوه هی ناله کند ما احسن قول العارف التستانی آه تراه ترا ابرد همی کوید که در دنیا مخور باده تو را ترسا همی کوید که در صفرا مخور حلوا ز بهر دین بنپندی حرام از کفته ایزد ز بهر تن بجا ماری حلال از کفته ترسا لامکانی که در او نور خداست ماضی و مستقبل و حال از کجاست ماضی و مستقبلش پیش تو است هر دو یک چیز است پنداری دو است قال الشیخ الثقة امین الدین ابی علی الطبرسی عند قوله تعالی انما التوبة علی الله للذین یعملون السوء بجهالة علی وجوه احدها ان کل معصیة یفعلها العبد جهالة وان کانت علی سبیل العمد لانه یدعو الیها الجهل و یزینها للعبد عن ابن عباس و عطاء و مجاهد و قتادة و هو المروی عن ابی عبد الله علیه السلام فانه قال کل ذنب عمله العبد و ان کان عالما فهو جاهل حین خاطر

بنفسه فى معصية ربه فقد حكى سبحانه قول يوسف لاخوته هل علمتم ما فعلتم بيوسف واخيه
اذ انتم جاهلون فنسبهم الى الجهل لمخاطرتهم بانفسهم فى معصية الله وثانيها ان معنى بجهالة انهم لا يعلمون
كنه ما فيه من العقوبة كما يعلم الشئ ضرورة عن الفراء وثالثها انهم جهلوا انها ذنوب
ومعاص فيفعلونها اما بتاويل يخطئون فيه واما بان يفرطوا فى الاستدلال على قبحها عن الجبائى وضعف
الرمانى هذا القول بانه خلاف ما اجمع عليه المفسرون ولانه يوجب ان لا يكون لمن علم انها ذنوب توبة
لان قوله تعالى انما التوبة يفيد انها لهؤلاء دون غيرهم وفى الكلينى فى باب المعيشة فى باب عمل السلطان
عن ابى عبد الله عليه السلام فى قول الله عز وجل ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار قال هو الرجل ياتى السلطان
فيحب بقاءه الى ان يدخل الى كيسه فيعطيه

التاكل والان
فيجب تعالى او الى كيسه فيعطيه
يا بخط على المرة الى الناس دس والسبعين من
فى اخر المجلس يا بعد كتب من دون الشيطان الى ابى الحسن
املك ابن بابعه عظمى وارجو قال فكتب اليه يا من تمى
موسى ابن جعفر عظه سئل النبى ابو سعيد النعق فقال اسمعوا
عينك الا وفيه موعظه معولوه تعالى عن العلاى عن
الوقت بما هو اولى به وقال بعضهم [illegible] عن بسحان ابن
تقطاع الى ذلك تى اولا اخر باب الارادة من النخعى على
قال سئلته عن الاسم بما هو فقال صفته لو صغر فانه علم
[illegible] فاخذ يقبل الاحجار ويضع جبهته على الامان فلا
ذلك [illegible] انه لا تقبل ذلك الا [illegible] ولا ينظر
[illegible] ثم ترفع بعد ذلك وهو
يعبد تقبيل الانار و [illegible]

له
انها لست لا اهل للعادة
منا نقها فانشد كلا بخل للعادة دمنه
دارها ازيه نجد كل بخل على كل ارض وعلى طل دمنه
دارى فها منزل على كل ارض وعلى طل دمع الشكوى والعفو
اكثار والتقى من هذا انشار العارف الزنعى فى الشكو والعفو
جحت فقال من نسيد درمينا كوى او دردرد دعيه بواو الا وى او بوسه
كر يد ديهم لبلى بود حال يوسر كرهم ليلى بود وله چون همه ليلى بود در
كوى او كوى ليلى بود در جز نوى او هر تمانى نصد بصر مى بايدت
هم بصر راصل نظر مى بايدت مى بين شاد بعشق زو مشهور دو بينسم
خضحال كه هر كه ديدر اورد زنجال الشعى حى الدين ابن عربى
لولا ابتدى حى او باى غين اراه بعينه لا بعينى تبراه سواه
ليضعف بى الهمانات ما اسرى عما ابد
النجب والشمس تنظر بالجنة و
الليل انظار به التقى
والدهو

يجد بفعل الجد فليس اليقويك اللعب ما القصد سوا الشغل هوا كن رجلا فلك الطلب العرش
لاجلك منتصب والجو لاجلك منخرق والريح تموزبها السحب والزهر لجهلك مبتسم والغيم لعمرك
ينتهب وكان سماء الدنيا البحر وحب كواكبها حبب وكان الشمس سفينته وشراع ذوابيها ذهب
سل ذمرك ابن قرون الارض عجبك بانهم ذهبوا سار واعناء بر العجلا فكان مسيرهم الخبب و
استوحشت الاوطان لهم لما انيست بهم الترب ما انصحهم ولقد صمتوا ما ابعدهم ولقد قربوا بالاعمال
جدوا بفعل الجد فليس الامر به لعب واجهد دنياك وزخرفها تجمع متاعبها نصب فكانك والاعمال
فقد فتحت بابا فيها النوب وبقيت غريبا لذا رفلا رسلا وابتك ولا كتب وسلاك الاهل وقيل
الصحب كانهم لك ما صحبوا فاذا نقر الناقور وصاح ويومئذ يوم عجب فصح النسيم ويحشو الجهيم شعرى

الاقم

الذمع وبنكسب وجميع الناس قد اجتمعوا ثم افترقوا بهم ريب ذا من تقع ذا منخفض ذا منهزم ذا منتصب
فهناك للكسب والخسران وثم الراحة والتعب اخى نسمات هواك لها ارج تحيى وتعيش بها المهج ونشر
حديثك يطوى الغم عن ... وتبدرج وبهجة وجه جلا لجا كمال صفاتك ابتهج لاكان فؤاد لبس
يهيم على ذكراك ويترعج لا اعتب قلب الغافل عنك فليس على الاعمى حرج ما الناس سوى قوم عرفوك و
غيرهم همج همج قوم انفعلوا وخير انفعلوا وعلى الدرج العليا درجوا فهم المعنى فهم المعنى فبذكر الله هم
لهج دخلوا فقراء الى الدنيا وكما دخلوا منها خرجوا نطق العقلاء بشرح الطرق فهو وصلوا اليك التسكو
انم في الدهر تحيرت الاسم والحاصل منه لهم الم بعجايبه ومصايبه امواج زواخر تنتظم والعمر يسير مسير

التمس
فليس تقترله قادم
فاما ان له ليسعى بها فضحى فاذا جعفر وتي زهب
والناس تجارتهم بها التهم فنعم افتراق وقع ... ارفى
فظالم يهمى يهمهم نعم ... ذا منخفض ذا منتصب من انقلب
ضمايمه ذا من نفع ذا منشبب والنفس لعابى
العالم ... الاشتم ... اهل نفوس هم عبدوا
ومضوا الحق فالاسر تعدموا ... وليس السلم من سلك
لما وجلبوا الايعتبر على الخلق وليس التام غير هما فان ... نفسا
الاسلام فيحكم وكان ياس نميمة الناس لى يسمع
... لان الكنى ... انا حتى تقليل السلم
واسم نفسه من خلقه الاثنا ... انان
ضم ويليق ... اعجب من منطقك واحد ومسمعك القلب
معه نفسي ... فان تسوونات الطابع وتشتغل ...
... فليس متنفع ... النعوش بيحته العليا
... العيب ... معا ... خفيفه ... والتعب
... وذى فلم ... الحق
... لها معان

السنه
تنقص طعامنا
صحوت الاوان فكل تخفض
لسانه من عقد قلبه يعرف ان كان
طبب وطيب فان كان غيره وكان والابنه ما
تنتهج الاملاق بسطها والقول لتصفوا القايل اذا تكلم بان
فلنخبر نعم او اسكت تسلم ولا تتبع احد وان خلوت فعندك
اذان للحيطان اذا تمشى حالك راجل فلا تطل فرس هي ترى النطف
تحتى من النقص التمارة كان عمرا مشى باربع وتوايم طال النفوس
زيادة جناح الطير ان ثابت لجناحين بلحمنا الطين والتلف
وممات بعد حياة في الطرف والسلامة والذئب تحصل
نجحه وحال الغرق فتصف البصر حال النجحة عند
الى القطرة وغاص في الماء بحيطه
على النجاة الذي حر ...
ورتحل

وغاص في الاطيان فاقتص راعى النجحه من ساعو ادريت يجتوا فابصر الذئب ملقى في الماء وهو تعبان
فذكره فرد حربه فاتك في بحر الامل لاصيد حصل ولاهر بحا من الحدثان وكل ما في الدنيا مثال ما في التنافة
وكلنا نحن نسعى كما سعى الرجان النفس صحبتك عمرك وما ادريت عرفتها فبيح تدخل منزل ما تعرف
السكان النفس والعقل ضدين هي تنبسط وهو تنقبض وهو يقول رب عادل وهى تقول رحمان
لسقت قاضى طمعها يقل لها التخفي الامل من جاء الى القاضي وحده خرج وهو فرحان ابوك عاداه ...
من جنة الخلد اخرجوا ما عصيت لوالديك واقبل عداوة الشيطان فهو عدو وحاسد يفرح اذا تلت
معصيته وقصدته ان يهلك وتحرم الرضوان تصيب اقوام راحه ويكون راحة يقع لقوم حايط يوسع
على الجيران عن الخلايق تجرد تقطع طرق الاخرة ما يقطع السيف الا مجرد عريان من هو بنفسه

کامل دع لا یکمل ظاهره وانیش محتاج بنقش مختم السلطان ای من یتیم عینه و هو یتیم بها الدما کمن

فرش فی الحانه لیقرء القران اصطادصیادا طیارا فی بعض ایام الشتا وجاء ها و هو یرعد والدمع فی لا

جفنا وعصا یکنف وبحد وفی وبجوف الکیس ما حوی وعینه بالبرودة تضرما فقال منها طایر صیادنا

من ذوی التقی مهما ان عینو تبکی فاتنا بامان قالوا انطاوا عینوا طالع کفوفو والظبا ما خلف هذا الفا

امان ولا ایمان الحکیم السنائی طاب الله ثراه طرب ایعاشقان خوش رقبار و طلب نیکوان شیرین کار در جهان شاملی

وما فارغ در قدح باده و ماهشبا بر سر دست عشق بازانند ملک الموت کشته در منقار ای

هوا مای تو هوا انکیز وی خدایان تو خدا ازار ره رها کرده از ای کرم عزتا نسته از ای خوار علم

تو تورا … بستاند جهان را … ان علیم به بعد وصد … کاو جز … باشند … تا نکنی ست … حجاب ره … خود … گر دوست … نه دین نهد … که اند رویی … فرشته … ضیاع و عقار … صورت … افزون … کان نه … کشته … ز بند دو رو صورت … ای … خود میفزاید ایمان … از ان سکم بامعبر … مشتی … شمار و خواه … ای تا تعوا … کاه … همواره هان و هان … خوش … مغزی … میکو … هنا الله … نمی … همی … زمزاجی … کرد … تو بعلیم از ان … کله … تو … بیکی … تعلیم ان … مکن … جهان …

و سار و ابه … و قد ربط … سعر من لا اسعا … لا اول و عاد الی الا … النوع یبصر … القدم سیر … لعصر قد سئلها … عمر و بیات … ثم بعلا … من التقی … فطمت … لا بن المحی … و کان … مثل ضرب لابن ادم لما اشتد … و حل فی ذی الدنیا و عاد الیها … والبرو اللیل … الی … طالوبه … ادخلوا … ضرب بسوط الارادة … والصبح … حلوا و ثاقه … ارادة … عدا علی طول لیله … بجوبه … من مکانه … الازار … هذا مثل لابن ادم … ماذا الفطاو لا برح … الابصر … عینوا … و کان من …

الارض الاوله ثم التراب الاول رجع الیه وصار لحسن الدین ملوی ساقیا می که ابری خوار ز طور سفید

سرو را سبز شد صد برک را چادر سفید ابر چون چشم زلیخا بهر یوسف ژاله بار ژاله چون دیده

یعقوب پیغمبر سفید عنکبوت غار را گفتم که این رده چه بود گفت مهمان عزیزی بود کردم در سفید

محضر ازادکان بستم زابنای دهر کاغذی در دست من دادند سرتا سر سفید ای حسن اغیار را هرکز

نباشد طبع راست راستی این زاغ را هرکز نباشد پر سفید التوبة تهدم الحوبة الفقر یحبس

الفطن عن حجته الکامل من عد هفوانه المومن حبس البلد والهم حبس الروح المفرح به هو المحزون

علیه الفرار فی وقته ظفر اقرب رایک الی الصواب ابعدها عن هواک قال ابو حنیفه لمومن الطاق مات

امامک یعنی جعفر الصادق ع فقال له مومن الطاق لکن امامک من المنظرین الی یوم الوقت المعلوم

فبعث الهدية وامر لولو من الطاق بعشرة الاف درهم اهدى الشريف الى الملك صلاح الدين ابن ايوب هدايا
وكان الرسول يخرج منها واحدة ويعرضها على الملك فاخرج مروحة من خوص النخل وقال ايها الملك هذه
مروحة ما راى الملك و[illegible] من ابائه مثلها فاستشاط الملك غضبا وتناولها واذا عليها مكتوب انا
من نخلة تجاور قبرا ساد من فيه سائر الناس طرا شملتني سعادة القبر حتى صرت في راحة ابن ايوب اقرا
فعرف انها من خوص النخل الذي في مسجد الرسول فقبلها الملك ووضعها على راسه وقال للرسول صدقت
صدقت الكاتب ميكشد كرد مرا كرد بكرى اهى كشد زانكه ميترسم كه از عشق تو باشد آه او شاطامرا
رقيبا خاطرت خويست و با ما خوب نيست كار ما سهل است اما الزتوانها خوب نيست لقي الحجاج اعرابيا فقال له

[illegible]
قال عصاي اركزها و
لصلاتي واعدها لعداتي واقوى بها على سفري
اسوق بها دابتي واتقي لتتسع خطوي واثب بها النهر
واعتمد عليها في مشيتي والقي عليها كسائي فيقيني الحر ويدفئني القر
النهر وتؤمنني العثر وهي محمل سفرتي وعلاقة اداوتي
وتدني الي ما بعد مني واقرع بها الابواب واتقي بها عقور الكلاب
وانوب بها عن الحربة في الطعان وعن السيف عند منازلة الاقران
ورثتها عن ابي واورثها بعدي ابني واهش بها على غنمي
ولي فيها مارب اخرى كثيرة لا تحصى
[illegible]

بسيمه
طيفور السعادة رحمه
كان سعادته [illegible]
في الرجوع الى البسطام فلما قرب منها خرج
اهل البلد لفضله حتى استقباله فعلم ابو يزيد من سفره
العرب لاستقبالهم وكان في شهر رمضان فاخذ من
رغيفا وشرع في اكله وهو راكب على حماره فلما وصل الى البلد
فلما اتوها وانقادوا اليه وجدوه ياكل في شهر رمضان قال اعتقادهم
فيه وحصل التعجب عنهم ونفور الكرم عنه فقال يا نفس هذا على ابطال و
من كلامه لا يكون العبد محبا لله حتى يبذل نفسه في رضاه
سرا وعلانية فيعلم الله من قلبه انه لا يريد الا هو وسئل عن علامة
العارف فقال عدم الفتور عن ذكره وعدم الملال
من حقه وعدم الانس بغيره وقال ليس
العجب من حبي لك وانا عبد
فقير ولكن
العجب

من حبك لي وانت ملك قدير وقيل له باي شيء يصل العبد الى اعلى الدرجات فقال بالجوع والعري والصمم
ودخل عليه احمد بن خضرويه البلخي فقال له ابو يزيد يا احمد كم تسيح فقال ان الماء اذا وقف تغير فقال كن
واحدا منتن فقال له ابو يزيد كن بحرا حتى لا تنتن وقال التصوف صفة الحق يلبسها العبد وقال من عرف
الله فليس له مع الخلق لذة ومن عرف الدنيا فليس له في عيشه لذة ومن انفتحت عين بصيرته بهت ولم يتفرغ
للكلام وقال لا يزال العبد عارفا ما دام جاهلا فاذا زال الجهل زالت معرفته وقال ما دام العبد يظن ان
في الخلق من هو شر منه فهو متكبر وقيل له هل يصل العبد اليه في ساعة واحدة فقال نعم ولكن الربح
بقدر السفر وسئله رجل من اصحب فقال من لا تحتاج ان تكتمه شيئا مما يعلمه الله تعالى منك قال كاتبه
الاحرف ان ملاقاة ابي يزيد البسطامي لابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق وكونه سقاء في دار سلام الله لو صح

جماعة من اصحاب التاريخ ولو ردها الفخر الرازي في كثير من كتبه الكلامية واوردها السيد الجليل رضي
الدين علي بن طاووس في كتاب الطرائف واوردها العلامة الحلي قدس الله روحه في شرحه على التجريد
وبعد شهادة امثال هؤلاء لا عبرة بما في بعض الكتب كشرح المواقف من ان ابا يزيد لم يلق الامام ولم يدرك
زمانه بل كان متأخرا عنه بمدة مديدة وربما يدفع التنافي من البين بجعل المسمى بهذا الاسم اثنين احدهما
طيفور السقاء الذي لقي الامام وخدمه والآخر شخص غيره ومثل هذا الاشتباه يقع كثيرا وقد وقع مثله في
المسمى بافلاطون فقد ذكر صاحب الملل والنحل ان جماعة متعددين من الحكماء القدماء كل منهم كان يسمى
افلاطون من استخراج اسم المضمر يلقى اوله في عدد الشكل فاحفظه ثم ليخبر بما عدا ثالثه ثم يلقى

ثالثه ومن ينقص
هكذا ابن يجمع الحاصل عليك بنقص
ثلاث وافهم محفوظا واحدا منهم فالباقي هو عدد الضمير
دهابعد القسمة المحفوظ الاول فالباقي هو الضمير تبين
من خارج القسمة المحفوظ استخراج اسم الضمير ما يخصه شئ
اعني الثاني وهكذا في استخراج اسم مع ما يخصه من الحاصل الثالث
ثم لما خذ لكل ما بقي فالثلاثة فله مع من يخمس او من الخمسة ثلاثة
ثم قلنا الباقي ما يقع فليلق منه ثم الباقي ثلاث ما يلقى منه سبع
ثم يخبرك بالعقود استخراج العدد الضمير ثم يلقى منه ايلي
ثم يخبرك بالمجموع استخرج منه ٥ ٧ ٩ ثم يلقى منه ١٥ ثم كل
اليه فهو الضمير واحلفه بكل واحد تلك فما حاصل الباقي فليلق
ويخبرك بالباقي فيما اخذ فيلق البافي ويخبرك بالباقي وما
سبعه ويخبرك بالباقي خمسة ويخبرك المجموع الى اصل
منه خمسة ١٥ ثم يجمع ما ثلثه و
واطرح منه الجميع مائة هو
ويبقى

الطالع
من الارجوزة للعلامة
للفاضل ابن ... مكانس
هل من فتى ذي نظر ينفعه تسبيع من بعده يشفعه
ما يرجى الذي امتحنه وصعبه سايره ونبرى ينبعه
الالفاظ تسهل الحفاظ جادت بها القريحة ونبرى النصحه ان
يحكى الكرامة ونظم النقلامه الابرح الخالعه والخلع بدالقاقة
ولا تطاول بنسب ولا تفاخر بنسب ان نسبت الفرع فلنا فرط
انا لا تحجب الحسبا لا تغضب النسبا لا كسر الغنا ما تسفه الا ما نادتها
التعابة تدعو الى المجانبة والحفظ البيان ولا وعظ الاعاده واوزن
سلاح السفلة والثالثة المستبذلة ولا تحمل علما او نحو
الناسا فلنري يجرون يقع من النحوون و
ان يحبث ترى فهو ...
هذا ما اخترته
من هذه

الارجوزة وهي طويلة جيدة جدا امير شاهي بتمع نسبت الاي لكشتكردم روابو دكر بسوزي تاب
كنا مرا ابن الحديد تاما الانام بكرهم فلذاك صاح الفوز ونجا من الشرك الكثيف مجردا الغوايات
مفرد بادئ الى العقل البسيط وكل معنى عنه يسند تالله لا موسى الكليم ولا المسيح ولا محمد كلا ولا
جبرئيل وهو الى محل القدس يصعد علوا ولا النفس البسيطة لا ولا العقل المجرد من كنه ذاتك
غير انك واحد الذات سرمد فليخسأ الحكماء عن حرم له الاملاك تسجد من انت يا رسطو ومن
افلاط بعدك يا مبلد ومن ابن سينا حين هذب ما اتيت به وشيد نظر والصافات وسلبا و
الحقيقة تلبس توجد وراو لوجودا دائما يفني الزمان وليس ينفد ما انتم الا الفراش رأى السراج
وقد توقد فدنا فاحرق نفسه ولو اهتدى فيك يا اغلوطة الفكر عند الفكر طيلة انت حيرت ذوي اللب

وبلبلك العقول كلما اقبل فكري فيك سبراً فرصيلا لي فيك ما اخلوطه الفكر تاه عقلي وانقضى عمري
سافرت فيك العقول فما ربحت الا اذى السفر رجعت حسرى وما وقعت لا على عين ولا اثر فلحى
الله الاولى زعموا انك [illegible]م بالنظر كذبوا ان الذين طلبوا خارج من قوة البشر من كلام
افلاطون انبساطك عورة [illegible] عود آنك فلا تبذله الا الماموں عليه ومن كلامه احفظ الناموس
يحفظك وراى رجلا ورث من ابيه ضياعاً فاتلفها في مدة يسيرة فقال الارضون تبتلع الرجال
وهذا الفتى يبتلع الارضين ومن كلام سقراط لا تظهر لصديقك المحبة دفعة واحدة فانه متى
راى منك تغيراً عاداك ومن كلام فيثاغورس اذا اردت ان يطيب عيشك فارض من الناس ان

يقول لعلك [illegible]
انت علمه [illegible] الضعفاء [illegible] ملك الروم [illegible] وبعث
فقلهم ان ابن عاقل [illegible] مروان [illegible] يهدده [illegible] ومائة الف
الى عبد الملك بن مروان [illegible] مائة الف [illegible] الى الحجاج ان
ويتحامله [illegible] لعبد الملك [illegible] اليه [illegible] جواباً [illegible] بالقتل و
البر وادعيه [illegible] عبد الملك ان يكتب اليه [illegible] فيه [illegible] وتتوعد [illegible]
بكتب الى محمد ابن الحنفية رض بكتاب يهدده فيه [illegible] ابن الحنفية ان لله
يرسل ما يحبه [illegible] الحجاج [illegible] البه فجاء به ان ينظر [illegible] في كل
يوم ثلثمائة وستين نظرة [illegible] الخلفه وانا ارجو ان ينظر [illegible] ذلك البه
بها ملك [illegible] فبعث الحجاج بكتابه الى عبد الملك فكتب عبد الملك [illegible] هذا
ملك الروم فقال ملك الروم ما هذا منه ما خرج هذا
[illegible] الا من بيت النبوة [illegible]

[illegible] بینی
ظلمتی [illegible] رها [illegible] بود
هر [illegible] از [illegible] سمند
[illegible] دانش [illegible] که مرد دانی با ملک
زنجیر [illegible] خورشید پنهان نشود [illegible] در [illegible] جهل
[illegible] زر [illegible] تو [illegible] بگوید [illegible] که جان [illegible]
سر ما [illegible] بنجه زر [illegible] درجهان [illegible] دوست که دوی
گر کار [illegible] میکنی [illegible] بکار [illegible] درجهان [illegible] چون تو دوست [illegible]
[illegible] در دست [illegible] همه [illegible] فریب [illegible]
[illegible] نکنی که پروانه سوزناک [illegible] از سر سوزان
درد [illegible] چون شمع [illegible] در دل است که [illegible]
[illegible] من [illegible] دل [illegible] میکنند [illegible]
[illegible] جان میکنند [illegible] خود [illegible] آتش [illegible]
[illegible] شوق [illegible] درد بود [illegible] سوخت [illegible]

آتش من بر فروخت نه آن میکند یار در شاهدی که با آن توان گفتن از زاهدی مرا بر تلف حرص داری
چو است که او هست اگر من نباشم رواست مرا چند گویی که در خورد خویش حریفی بدست آرم
درد خویش برانم که یار بپسندید اوست که در روی سرایت کند سوز دوست چه پیشک
نوشته است بر سر هلاک بدست دلارام خوشتر هلاک چه روزی به بیچارگی جان
دهی همان به که در پای جانان دهی قال الشیخ تغمدالله برحمته ذو المجد بن علم الهدی طاب ثراه ذاکرنی بعض
الاصدقاء قول ابی ذهل ذهل فابرز تها بطحاء مکة بعد ما اصات المنادی بالصلوة فاعتما
فسالنی اجازة هذا البیت بابیات تنضم الیه وان اجعل ذلک کنایة عن امرأة لا عن ناقة ففلت فی
الحال فطیبت بها المقام وضوات باشرافها بین الحطیم و زمزما فیا رب ان لقیت وجها تحیة

نحی وجوهاً بالمدینة سهما تجافین عن مثل الدمان وطالما عصمن عن الخاکفا ومعصماً وکم من
جلد لا یخام الهوی شنن علیه الوجد حتی تیتما اهان لهن النفس فهی کریمة واکفا البهن الحدیث
المکتما تنفهت لما ان مررت بدارهما وعوجلت دون الحلم ان اتحملا عزی دارسا متنکراً و
اسئل مصروفاً عن النطق اعجما ویوم وقفنا للوداع وکلنا یعد مطیع الشوق من کان احزما نظرت
بقلب لا یعنف فی الهوی وعین متی استمطرتها مطرت وما فتبع الشیخ محی الدین الجامعی السید فقال فضاضتا
المارتین وطاب من شذ بها مری اتم الفرحی فنبتها ولاح لحادی الرکب ضوء جبینها فتیم بالرکب الحمی وترنما
راءها علی بعد اخو الزهد فانثنی وصلی علیه بالفؤاد وسلما رطبت فضا رکن الحطیم وزمزم الیها

ولما ... وثبت [illegible]
بالغمام ... الحاجبین ... وبعدت ... [illegible]
من الدموع ... فیضی وان نان ... فاهو ... [illegible]
ونقیلن ... علی القلب ... وطال واعتنی ... [illegible]
نار الوجد فی القلب ... [illegible]
العشق ... فالیل ... [illegible]
الیها ... اعان علیه ... فهام بها ... [illegible]
انظلنا ... [illegible]
ویکی از ... [illegible]
[illegible]
وبین ... [illegible]

ازان [illegible]
مرحله در راه ... [illegible]
... الخلیل ... [illegible]
درهمه اخلاق ... [illegible]
تو بود ... [illegible]
هفت ... داست ... [illegible]
... [illegible]
سه ... [illegible]
پیر ... [illegible]
... [illegible]
احسان ... [illegible]
اورد ... [illegible]

من التحفه چهارده ساله بتی بر لب بام چون مه چهارده در حسن تمام بر سر وکله گوشه شکست
برکل از سنبل تر سلسله بست او فروزان چه مه وکرده هجوم بر در و بامش اسیران چه نجوم
ناگهان پشت خمی همچه هلال دامن از خون شفق مالامال کرد در قبلهٔ او روی امید ساخت فرش
ره او موی سفید کوهر اشک بمژکان می سفت وز دو دیده گهر افشان میگفت کای پری بام فروزنده
نام رفتار تو بد بوانکیم لاله سان سوختهٔ داغ توام سبزه وش بیخ زسر باغ توام نظر لطف بحالم بکشا
زلف اتلدة زجانم بزدای نوجوان حال کهن پیر چه دید بوی صدق از نفس او نشنید گفت
کای پیر پراکنده نظر رو بکردان بقفا بار دیگر که دران منظره کلرخسار بیست که جهان از رخ
او گلزار بیست او چه خورشید فلک من ماهم من کمین بندهٔ او او شاهم عشق بازان چه بالشر نکرند

من کرباشم

من که باشم که مرا نام برند پیر بیچاره چه انو نگر بیت تا به بیند که دران منظره کیست زند
جوان دست و فکند از بالش داد چون سایه بخاک ارامش کانکه با ماره سودا سپرد نیست لایق که
جان نکرد مست این دو [illegible] وس قبله عشق یکی باشد و بس شیخ ابو سعید ابوالخیر پرسید زمن یکی
که معشوق تو کیست گفتم که فلان کس مقصود تو چیست بنشست بهای های بر خود بگریست گزید
کسی چنین تو چون خواهی زیست بقتلم گر شتاب کرده باشی چه لطف بی عنایا کرده باشی اسیران تو بیرون
از حساب‌اند تو هم با خود حساب کرده باشی دلا سکت نکرد انعمرو نیمل مبتلا اضطرابم کرده باشی نمی‌گو بو
کلوا شیع هلاکم بجان تشنه ابی کرده باشی عروة بن اذینة ان التی زعمت فؤادک ملها خلقت هواک

كما خلقت هوى لها فبك الذي زعمت بها وكلاكما يبدي لصاحبه الصبابة كلها [illegible]

[illegible]

يعد ساعة من مضابت شبابه مخضاب لهن تاسوا کلوم غیر کلومی ما به ما به و ما بی ما بی الاغر العرف
بلدیك الجن اسمه عبد السلم کان من الشیعة و مات سنة خمس و ثلاثین و مائتین و کان عمره بضعا و سبعین
سنة و کان له جاریة و غلام قد بلغا فی الحسن اعلی الدرجات و کان مشعوفا بحبهما غایة الشعف فوجدهما
فی بعض الایام مختلطین تحت ازار واحد فقتلهما و احرق جسدیهما و اخذ رمادهما و خلط به شیئا من
التراب و صنع منه کوزین للخمر و کان یحضرهما فی مجلس شرابه و یضع احدهما علی یمینه و الاخر علی یساره
فتارة یقبل الکوز المتخذ من رماد الجاریة و ینشد یا طلعة طلع الحمام علیها و جنی لها ثمر الردی بیدیها
رویت من دمها الثری و لطالما روی الهوی شفتی من شفتیها و تارة یقبل الکوز المتخذ من رماد الغلام
و ینشد قبلته و به علی کرامة فلی الحشا و له الفؤاد باسره عهدی به میتا کاحسن نائم و الحزن یسفح ادمعی

فى بحر برهانان مختصران على مساواة زوايا المثلث من المثلث لقائمتين لكاتبها لا حرفا قل العباد بهاء الدين
العاملي ليكن المثلث ا ب ا ويخرج من ضلعه الى د خطا موازيا لـ ب ج فنقول زاويتا ا ب ج د كقا
ئمتين لكونهما داخلتين في جهة وزاويتا ا ح ا ح ب متساويتان بالتبادل وزاويتا ح
مع مجموع زاوية ب وزاوية ا يساوي قائمتين ايضا وذلك ما اردناه ثم اقول بوجه اخر يخرج
ا ر على الاستقامة موازيا لـ ب ح فالزوايا الثلث الحادثة كقائمتين والمتبادلان متساويتان
فالثلث التي في المثلث كقائمتين وكذلك ما اردناه سئل المعلم الثاني ابو نصر الفارابي عن برهان
مساواة الزوايا الثلث من المثلث لقائمتين فقال لان الستة اذا نقص منها الاربعة بقي اثنان معنا

انه
اذا نقص منه ست
فقام اربع قوايم يبقى قائمتان
يخرج ضلع ب ج في مثلث ا ب ج الى د ويخرج
ا ح وقد برهن في ٣٢ من اولى الاصول ان كل خط وقع
على خط حادث عن جنبيه قائمتان او مساويتان لهما فالزوايا
الثلث الحادثة متساوية لقوايم ويخرج من نقطة ا خط ا ر
موازيا لـ ب ح فداخلتا ح ا ا ح كقائمتين لان زاويتي ب لشكل ٢٩ من ا ول
وزاويتا ء ب ا م ا ر ا ب م كقائمتين لان زاويتي ا ب ج لا نهما داخلتان
ب ا د لانهما متبادلتان وح ا ر يساوى ا ب ح لان الى قوله متبادلتان
وخارجة الطان فعله فالتحرير في بيان
مستغنى عنه قال الشارح اذا قام
الصادرة الثالث

ووصل طرفاهما بخط اخر كانت الزاويتان الحادثتان
عمودان متساويان على خط
بينهما متساويتين مثلا قام عمودا ا ب ج ء المتساويان على ب ء
ووصلة بخط ب ت بينهما زاويتا ا ب ح ء ج ا فهما متساويتان ونصل
ا ح ء متقاطعين على ه فيكون في مثلثي ا ب ء ء ت ضلعا ب
ء و زاويتا ب ء القائمة متساوية لضلعي ح ء ء ب وزاوية
ح ء ب القائمة كل لنظيره ويقتضي ذلك تساوي بقية الزوايا والا
ضلاع التطابق ولتساوي زاويتي ا ب ح ت ح ب يكون
ب ه ء ه ا ح ويبقى ه ء فيكون زاويتا ه ا
متساويتين ه ا ح ه ح ا متساويتين
فيكون جميع زاويتي
ا ر متساويتين

لجميع زاويه ر د ا اقول وبوجه اخر اذا كان

مثلثا ا ب ء ح ء ب متساويين فمثلثا ا ه ب ح ه ء ايضا متساويان لتساوي زاويتي ب ا ه ت ا ه ضلع
ء ح فتساوي ضلعا ا ح ه فزاويتا ا ح متساويتان بالمامونى ويلزم مما اردناه ثم اقول وبوجه اخر
بشكل اخر وهو بتصنيف ب ء على ه ونصل ا ح ه فضلعا ا ب ب ه وزاوية ب كضلعي ح ء ء ه وزاوية
ء فزاويتا ا ه ء ح ه متساويتان وكذلك ضلعا ا ه ح ه فزاويتا ه ا ح ه ح ا متساويتان بالمامونى
فمجموع زاوية ب ا ح يساوي مجموع زاوية ء ح ا وذلك ما اردناه وهذا الوجه اخصر من وجه
المحرر بكثير كما لا يخفى ملتقطات من الباب الاخير من كتاب نهج البلاغه من كلام سيد الاوصيا

عليه فضل

عليه افضل القلوة البشاشة حبالة المودة اذا قدرت على عدوك فاجعل العفو عنه شكر
القدرة افضل الزهد اخفاء [illegible] لا قربة بالنوافل اذا اضرت بالفرايض اللسان مادة الشهوة نفس المرء
خطاه الى اجله من لان [illegible] اغصانه كل وعاء يضيق بما جعل فيه الا وعاء العلم فانه يتسع
اتق الله بعض التقى وان قل واجعل بينك وبين الله سترا وان رق اذا كثرت المقدرة قلت الشهوة افضل
الاعمال ما اكرهت نفسك عليه كفى بالاجل حارسا الحلم عشيرة قليلة تدوم عليه خير من كثير مملول
منه اذا كان رجل خلة رايعة فانتظروا اخواتها صاحب السلطان كراكب الاسد يغبط بموقعه لكانه
في الشوق الى لثم عتبة سيد الانبياء والمرسلين للشوق الى طيبة جفني باكي وان ... فلاك الافلاك

يستقص [illegible]
من شئ [illegible] وفضه
الشرع علاج [illegible] الملوك [illegible]
[illegible] كان [illegible] الاحرونهم النسيم بحكى
[illegible] العلماء علان ينبغى [illegible] الانسان [illegible] افضل [illegible]
الذين [illegible] الاقدس وان [illegible] ذلك الكلام هذا [illegible]
[illegible] الفاتح وهما هذا الا اتقى [illegible] فلاح لديك [illegible]
[illegible] بالطرف به [illegible]
[illegible] اعمال [illegible] من المال [illegible]
[illegible] وبلغ [illegible] رمان [illegible]
[illegible] الحى [illegible]
[illegible] من سلك الجنة [illegible]
[illegible] عند الله [illegible]
من كان عند [illegible]
بعض [illegible]

لولا التشيع [illegible]
[illegible] كان [illegible]
[illegible] من لا يبصر [illegible]
من طلع غاية ما يحب [illegible]
في عز الدنيا [illegible] في ذل الاخرة [illegible]
الرضى [illegible] والهم [illegible]
[illegible]
اسرع الناس الى الفتنة [illegible]
من [illegible]
[illegible]

المقدر ترد بلاء الدنيا والصدقة ترد بلاء الاخرة الحر عبد اذا طمع العبد حر اذا قنع القريحة سريعة الفهم
بطينة العودة الانام فوائد الايام الناس صغير الحجر عظيم الجرم يوم العدل على الظالم اشد من يوم الجور على
الظلوم مجالسة الثقيل حمى الروح كل يتعلق الخير من اسد بعض اتلافك يحبوك كامل خيرك من نصفك مجنون
قد تكسد اليواقيت في بعض المواقيت اتبع ولا تبتدع اورع من عظمك لغير حاجة الي لا تشرب السم
اتكالا على ما عندك من الترياق ولا مكن ممن يلعن ابليس في العلانية ويواليه في السر لا تجالس السفهاء
الحلماء ولا يجالسك السفهاء اصدقك من صدقك لا من صدقك لا اسرف في الخير كما لا خير في السرف بان
ساعي عن بينه كما ناي عنه ابوه مثل لنفسك قولهم جاء اليقين فوجموا وتحللوا من ظلم قبل الممات وحللوا
الانصاري من المواضع البعيدة اقصر في كل مرية وانظر في سطح والصبر تفرغ عنه فانه يري اقربائه ما البصر

ارفع فلیکن السطح اب والمرئی ت والبصر عین ر تقع عنه بقدار اح فنقول ان ت ب اقرب من آ موقع العمود
الخارج من البصر الی السطح اذ لما آه بقدر ا ٔ لان زاویة ا ت ح وزاویة آ ه الما فیکون آ ه ت اعظم من
ا ه ت وایضا زاویة ا ه ب خارجة عن مثلث ه ح ب للشیخ علی بن [illegible] بقال انه لابی علی بن مسکویه
اکر غم اندل دنبال جد توانی کرد نقار و عیش باغ بقا توانی کرد وکر بایت باصت پدر غسل همه کدورت
دل را صفا توانی کرد زمین لاموس کہ برون نفی تمد نزول در حرم کبریا توانی کرد وکر ز هستی خود بکذری
یقین ہمہ را کہ عرش و فرش و ملک زیر پا توانی کرد ولیکن این عمل رهروان چالاکست تو ناز نین
جهان کجا توانی کرد نه دست ہای امل را فرو توانی بست نه رنگ بوی جهان را توانی کرد خواجه افضل اشیرازی

بیت [illegible] بعض
[illegible] اسکندر [illegible] جملة غنی
[illegible] نعمی اسکندری کطبع
[illegible] انبکردد [illegible]
توانی [illegible] ارباب شعر [illegible]
[illegible] التعلق و فی [illegible]
[illegible] کرد [illegible]
[illegible] من الشیخ الکبیر محیی الدین بن عربی [illegible]
[illegible] غبار [illegible] من فوق [illegible]
[illegible] العامة [illegible]
[illegible] من فضة [illegible]
[illegible] العذار [illegible]
[illegible] الامام

[illegible] حسن
[illegible] فی الدنیا [illegible]
[illegible] الطیب [illegible]
[illegible] اهوی [illegible]
طالبت در افشر [illegible]
[illegible] ظاهر رحمه الله هر انکه [illegible]
[illegible] اهل خرد [illegible] عاقل چه نقد [illegible]
[illegible] بکل روانست پیوسته از شهر هستی [illegible]
[illegible] واقل [illegible]
[illegible] مقصود [illegible] دنیا [illegible]
[illegible]

فضایل باصناف اداب کشتی مؤدب بدانش مقدستکی در محافل بقانون مشائیان بر مقاصد اقامت
نموده کہ صنوف دلایل ز فرط توجه بسوی مبادی چه انتلافها کشف کردی مسایل چه حاصل که از صوبت تحقیق
دوری بنزدیک دانا بچندین مراحل ندانی خبر و فکر کوتا ببینت ز مهبت مبتدا در اوایل ضمیر تعطیل
پرستند وزینه چرا کرد در فعل اشیا فاعل معلل با غراض نفسیست فعلت که کشتی از آن فرد جوهر غافل ز اثبات
اعراض در رفتن حکمت جزا غراض نفسانیت نیست حاصل تامل در ابطال دور و تسلسل نهادت در پای
عقلت سلاسل اکر قامت همتت را در این ره شود خلعت خاص توفیق شامل نکردد سراپرده چرخ انجم
میان تو و اصل کعبه است حایل نشیند ظن پاک در پیرهنت بسوی عالم کشت پائدل شود سر خوش از جام نوشین
کوئی تخلصت من سجن تلك المباکل خدایا بان شمع جمع نبوت کہ روشن بنور وی است این مبانی منازل

که او درنمایش تصدیق نمود ناسخ خاتم بسایل بمورد دل پاک زمر الزهر که در عصمانی ست

ابیات تازل بروشن دلان سپ[illegible] علیهم من الله رشح الفضایل بحسن دل افروز نغز باد لکش باجگر

سوز عشق تابیده که از لجه بحر کش[illegible] بعون عنایت بساحل زنجیره چشمه وحدت ترکیبی لب کشید بر من از

کار مشکل من کتاب و تنقال عیسی علی نبینا علیه السلام بمعشر الحواریین ارضوا بدنی الدنیا مع سلامة الدین کما

رضی اهل الدنیا بدنی الدین مع سلامة الدنیا وقد عقد هذا المعنی بعضهم فقال ارى رجالا بادنى الدین قد قنعوا

ولو ارهم رضوا فی العیش بالدون فاستغن بالدین عن دنیا الملوک کما استغنی الملوک بدنیاهم عن الدین

ابن عبد الجلیل الاندلسی لو انزاه ترک الغزلا وعلیه شب واکتهلا وکلفنا بالنعیم ما علقت نفسه السلوان منذ

[illegible]

[illegible]

من حصلتی فرت فیها الولاة ترک المحبین بالاحاکم لم یعقدوا للعاشقین القضا وقد اتانا الشیخ سا

مقاله فی الثریا سوء اتاه العفیف التلمسانی سال الربع لو اجاب سؤاله وحال من المحیل جواب غزال

الوقوف فیه غلاله منذ سنة المحبین من قبل علی کل منزل لا محاله یا دیار الاحباب لا زالت الادمع

فی ترب جانبک منهاله وتمشی النسیم فیه علیک فی معانیک ساحبا اذیاله یا خلیلی اذا رایت ربی الجزع

وعاینت روضه وتلاله قف به ناشدا فوادی فلی ثم فواد اخشی علیه ضلاله وباعلی الکثیب ظبی اغض

الطرف عنه مهابه وجلاله کل من جئته اسایل عنه اظهر الغی غیرة وتباله انا ادری به ولکن صونا

اتعامی عنه وابدی جهاله دخل ابن البینة علی الصاحب صفی الدین فوجد قد حم بقشعریرة تنبا الحمالک التی

اضنت فواده تعلما هل بانتک حاجة مانت تتلها الحمی فانشاب وقعت علیه شمعه فاصابت شفته

ومن مهفتات بن لبلة فاضحى به المرتجى معزلا فمالت لتقبيله شمعة ولم تخش في ذلك الفعل فقلت

نسيمي وقد حكت صوارم لخطيه في مقتل اندرون شمعتنا لرموت فتبهل فالرشا الاكحل درت

ابن بهته شهدت فيه لي الفهاالاقل صاحبنا فضى يا مدوست ... ميبا فامحو بوباندرين

ز رفتار باپای چنان نه کم بماند نقشی با نقش قدم باقدم خود بر دار تنها ما مرکبی ما بتو دم شاد

بعالم نزدیم خود دم بی خون دل و دم نزدیم بی شعله آه لبیهم نکشودیم بی قطره اشک چشم بهم

نزدیم من الاقتباس في النحو ... ومرض لحجة كلهم عن الرشد تحجبني جامد فاصبحت في النقص مثل الذي

ولا صلة لي ولا عائد ابن مطروح في اقتباس علم الرمل جلا ريقه والدر فيه منضد ومن ... اكم

فالسيد ... ورايت

ومن تشبيهات ... فقلت ... فيك ... حم

بصهر ... فيها بيت نجم الرابع ... في بعضهم

الذي اجتماع ... المطلق ... الثريع النازع ... الاول

من الفقه انت ... شقى ... والعواتر النزيع العاسع

التمر الطالع ... فهمنا ... فتح الكافي ... عندي كف

والكد طالب ... ابن امال العقل لعلي ... صاحب ... باضعفاف

لهلال لعينا ... من بعض التسل ... بر ابن مكن ياضعفا ... بحفاو

خون عشاقان برعو ملك زال ... مكن بيتارزين ... بخبروحما

مكبدت ... بالبيان ... يصح بمقابلة ... بين الكاد

ثني ... الكنايات ... جمر ... كتب ... والعين

لعيد ... الذين بمن لمد ... وغي ... والعبر

ان ... من ... ... والقلب مسفوح ومن ... ومعوز

... وقد
بمعضى غزلت به
والعين تجاد به والقلب لواء
لتحقيق الطوسي ما المثال الذي ما زال
مشهوراً للظالمين في الترطيب تشدد امار واحد من
اهو وحرمة التمشي طالعة والليل موجود ولطالب لفا معلقات
الرقيب كيف عدت عند لقاء الحبيب منفصلة عنا التمع والطامعا
واعماز الجم منفصلة مصعب بن الزبير بابيها لجح واشد قواها
فقلت صارت بمنزلة الضباع اذا اقصينا لبان ... اضي بها منا ركه
القطع ما انشدوا لخطاب تراه وقال كبيراً ما كان يشتد ... الجيره
صل من دنا وتناس من بعد لا تكرهن على الهوى احدا
عن اكثرت نحوا منا واللذاذ اذ جفا واللذين
ولا تبصم ... لغيرالشي كلامه ...
اورخ ... الاجي ...
الطوال

يا ركبه جرت على حضرة دمعا بمنا ماانت الاقبل ابو نصر الفارابي ما ان تقاعد جسمي عن لقائكم

الا وقلبي اليكم شيق عجل وكيف يقعد مشتاق يحركه اليكم الباعثان الشوق والامل فان نهضت

فمالي غيركم وطر وكيف ذاك ومالي عنكم بدل وكم تعرض في الاقوام قبلكم يستاذنون على قلبي فما وصلوا

كتب بعض امراء بغداد على داره ومن المروة للفتى ما عاش دار فاخرة فاقنع من الدنيا بها واعمل لدار

الاخرة هاتيك وافية بما وعدت وهذه ساخرة ابن نباتة في غلام معه نفادم بجرسه ومن عجب

ان يحرسوك بخادم وخدام هذا الحسن من ذاك اكثر عذارك ريحان وثغرك جوهر وخدك ياقوت

وخالك عنبر كتب بعض النساء وهي متكئة على ايوان كسرى ولا تاسفن على ناسك وان مات ذو طرب

فليبكه ذلك من لقيت من العالمين فان الندامة في تركه الجنان البلايد وقد سار محبوبه في البحر ...

الحبيب خلف لقلبك يبكي العزاء ويظهر الكربا قد قلت اذ سار السفين به والشوق ينهب مهجتي نهبا
لو ان لي عزا اصول به لاخذت كل سفينة غصبا لابن حمدين مشتمل على حروف المعجم مزدوج الصدغ
يسطو الحظه عما بالخلق جبا ان يشكو الهوى صحكا الزرفين بالضم والكسر حلقة للباب وهو عام
مقرب وقد زرفن صدغيه جعلهما كالزرفين قاموس لو اتى الكتاب تراه فاح ريح الصبا وصاح الديك
فانتبه وانف عنك ماينفيك واسقنيها سلافه سلمت من اذى من فعالها تشريك وادر مدحها الفصيح
قل كل مدح لغيرك ركيك وتعشق وكن اذا فطنا كل شئ عشقته يغنيك وانف عنك الوجود وان
تجد نفحة من نوالنا منقبك ان تسر نحونا تسر وان متَّ في السير دوننا نحييك واذا ما اللك الجحيم فحم في

حاشا
فاننا نحبك وتتملق
بما خلقت له فهل من معوز زده
منجيك جان نفس تجد نفس لهمك كم كفاك عن
غير انا نكفيك حل خلق منا الرك عني واجعل النفس هاهنا
هدينك وانصب فما بدلك بها واحفظ القلب رسما كما علمك وان
اذانا بما كنت قبل ان نلتقي الذي يبكيك ماتدعي عن صرعه والذي
فيها من فيك تهجر والطيب مطلع ماكان النعي اذا انا اهلك بين ودها
الهند واهلك مستادا وابانها ابليك تلك الكتب تا اهلها سنها والنها سارك انا
فيك واذا اعطيتنا اذكرت يجل عنها كانها انفسك لكان نشر الحرف
بها الذين العليل بانك يعتني بابك ثم وابن الكعس
من هاتيك هانها منقبعه افق
نفسك ذر النعي النفسك فيه
لبنضك النفس سابخ

كاسها
بهلبك مالكم الفؤاد
ناديها قبلك المبلي الكي تنفسك
فيمنا ان الكليم فاجتلها واخلع النعل وائرك
التشكيك صح ناهيك بالملام ومنع في لحصناها
مخالفا ناهيك عن اذ انه قل انا الكريم والجرام الا لديك بليكيك
انني عاز عنك اهل منى بعد ما قد توطنوا واديك انني بين معهم
رشا طرفه ان يمتاسي يحييك لستك اذا انى سحر وصف صحن
بغير تريك طرق الباب سحابها وجلا فقل من قال لي بصنك
فلنصح هذا البجهل من سيف لحاظه عالم فيك وان يسعى نحرت
انثر بها تهوى ترك النقل عليك ثم تجازينه الرديه ومنعنا الحن
طرفه اقيك فاذا لما تريد قلت له ياموالي القلب
قبله من فيك قال خذها فانظر
بها قلت دعني فقتلها
وابليك

ثم وسدته اليمين الى ان دنى الصبح قال لي يكفيك قلت مهلا فقال قم فلقد ناح ريح الصبا وصاح الديك
ناظمها الشيخ حسن بن زين الدين العاملي ما او مضى البرق في دلج من الطلل الا وهاجت شجوني اومنت
علل وان بدا ضر ام وجدي حين ذكرني لذيذ عيش مضى في الازمن الاول ان كنت من حادثات الدهر
في دعة مبلغا من لدنه غاية الامل لله كم ليلة في العمر سلفت العيش في ظلها اصفى من العسل
الفيت وفيها عيون الدهر غافلة عني وصرف الليالي عادم المقل والجد يسعى بمطلوبي فما ذهبت من بعدما
برهة حتى تنبه لي فصوب العذل لي حتى تغل به صحيح حالي فاضحى منه في قلل واشاصلت راحتي ايامه وغدا
ربع اللقا والتدانى موحش الطلل فصرت في غمرة الاشجان منهمكا لا احول اهتدي منه الى حولي امسى
ونار الاسى في القلب مضرمة لا ينطفي وقدها والفكر في شغل كيف احتيالي ودهري غير معتذر من جهله

تهمة الاحرار بالزلل حاذرتت دهري فلم تنجح محاذرتي لما رماني ولا انمت له حيلي وللملازم الشهم من لم يلف اونة في عزه من صفو عيشة الخضل والعز من لم يكن في طول مدته من خوف صرف الليالي دايم الوجل فالدهر ظل على اهليه منبسط وما سمعنا بظل ليس ينتقل كم عز من قبلنا قوما فما شعروا الا ودا عي المنايا جاءهم في عجل وكم دوله الاحرار من سفه بكل خطب مهول فادح جلل وظل في نصرة الاشرار مجتهدا حتى هد دوله من اعظم الدول ومن شيمة الدنيا وسنتها من قبل تحنوا على الاوغاد والسفل وتلبس الحر من اثوابها حللا من البلايا واثوابا من العلل يبهت منها وفي حي وهو كيد في مدة العمر لا يهفو الحجل فاصبح على مر ما تلقى وكن حذرا من غدرها فهي ذات المجر والغيل



سوء المنقلب عاذرتني مطرحا بين الرزايا والنوب من بعد ما البسني ثوب عنا ووصب فحر به صماء ان دعوت فيها لم اجب وحاكم الوجد على جميل صبري قد غلب ومولم الشوق كذلك قلبي المعنى قد وجب ففي فؤادي حرقة منها الحشا قد التهب وكل احبابي قد اودعتهم وسط الترب فلا يلمني لايم ان سال دمعي وانسكب واليوم نائي اجلي من لوعتي قد اقترب اذ بان عني وطني وعيل صبري والتسلب ولو بدعلى الدهر من واحلى غير التقيب لم ترض يا دهر بما صرفك مني قد نهب لم يبق عندي فضة انفقها ولا ذهب واسترجع الصفو الذي من قلبي قد كان وهب وكم على حر بغى فشاب منه وانتحب تبت يداك مثل ما تبت يدا ابي لهب فما يضاهيك سوى من نفسها حمل الحطب ومكرك التي لا يزال مقطوع الذنب عنك لا يبرح ما كيدك فيه قد ذهب حتام يا دهر ارى منك البرايا في تعب ما آن ان تصلح ما صرفك

قد حزب ما خفا ارجاع الذي من قبل منا قد سلب شفقة محملها يكشف عن حال الغضب اذ الزمان لم

يزل يفتك في اهل الحسب [illegible] فيه من جوز لجرمهم قد انتصب تبصر اعيننا فهم على حال عجب وكل غر

جاهل يبلغ منه ما طلب [illegible] قد حرك من عزم الذي كان وجب لا غرو يا قلب فلا تجزع فلا امر سبب

كل ابن انثى هالك وسوف يأتي من حد او هشه العرض اذ لم يدن من ابن العرب وضاقت الصحف بما عليه من

حسب قد احصيت اعماله وكاتب الحتم كتب لم يغن عنه ولد ولم يكن ينفعه في الحشر الا ما كسب وكم

رحم الله فؤادي طاعن اثر النياق وجسمي قاطن ارض العراق ومن عجب الزمان حيا شخص ترحل بعضه

والبعض باق وحل السقم في بدني فاضحى له ليل النوى ليل المحاق وصبرا جل عما قليل وشد لو على

ولظى الى كبدي [illegible] وربط العوجا صبح

حليفنا ولما بنعوذ الدنيا فراق

وبعثت نار وبالدمع حبتنا فبعثتنا لان

مليتها التراقي واطلع النوى وبدا وادمعي فلا وادرك والعين

امعي برائي ونبكي حال شديد فاخذ الدمع منه بعراقي [illegible]

ان رائي عيون الخلق عملوا الفراق ابيت هذا الزمان لنا نار [illegible]

[illegible] وما عشت ارى [illegible] غم [illegible] تعود من الظمان

صفا وبقى [illegible] تضحى يا بان [illegible]

الفراق [illegible] هذا [illegible] الجهل ان الدهر [illegible]

بعد البين حتى [illegible] منهم [illegible]

[illegible] نعمه الا [illegible]

[illegible]

ما يبصر المعشوق [illegible]

الا موطنها مضحكة مخلوق [illegible]

التعب [illegible] فالنا [illegible] حقوق يا بدرهم [illegible]

وهيم الخلق [illegible] جميع في العالم الى لقاء المعشوق فالتي

[illegible] على ما هم [illegible] وامات المشوق [illegible]

[illegible] الشوق [illegible]

[illegible] ما اصغى [illegible]

الوت لا [illegible] من العذال

فديت ما اهل المحبة

اجسمهم

قد تخفت والوانهم قد خالك وحالهم ما حال ان كنت ممن تعرف حق الهوى وحقوقنا والا دعه وتنحى

لذي المقام رجال اخر لا تبغضه بخاطب الغيث اي غيث تسقي وتسقي نحن القلوب وانت الشجر وكل وبجد

واحد ينبت ما قد سقي او راق فما وراق نبتك فوقها الابدان اي غيث السما او راق مبني فوق الارواح

والعشاق لما جالت نطاقك نثرت عقد اللؤلوي ودر عقدي بنثر وما حالك نطاقي لا تعتبوا اللعا

لام فيمن تعشقوا فما راى حسن وجهي ولا لو صلوا اذا ق جينا يتعرض لنا ان اعرضنا عنوا ابغار على من

يجبوا فديت ذي الاخلاق غربت في الشيرا اذا لما عدلت عن البقا ومن ذكرت سلمى قد بحت في

حراق يا من يعرض بليلى اشفق على اهل الهوى فحت قولك معاني فيها الدماء تراق كم لي ابوح حالي

الدمع يكشف يعني وعند اهل المعارف ما اللتفاق نفاق والله وبالله وتالله ما كان فراقي تهوى

ابش قدر اعمل الخنى في باب بدرر وراق وله ايضاً يا من عصى وتجرى ارجع الى من قد ستر ارا لك تعصى
ولطفو دايم وراك ورا لك متى قصد تبفتح لك في الحال ابواب الرضا ولو قصدت بهذى الحالة يوماً اياك
اياك لطفوا يرى في المضايق يصل وان كنت منقطع عنوا وغيره يقطع ... عراك لا بلدك معراك
تقعد ولا مكة تصل ولا بوادى بوادى تحت الاراك اراك ايضاً قال لى حبيبى مالك مثل السواك فقلت ما
خلا مثل السواك سواك قال لى تقلع على فقلت لو يا سيدى الله بكل العالم تدرى انى هواك فقال
لخلع ان دردت وادى قد سنا فنا مولنا يقول لك اخلع خداك ابن ذريق البغدادى لا تعذليه
فان العذل يولعه قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه فاستعملى الرفق في تانيبه بدلا مرجعه من عذله فهو

مضى ... من الحق
القلب يكفيه ...
وعنا الشعراء ان له من ... ومن ...
كل يوم ما يرفعه ما ... يجمعه كانما ...
انعيه راى البين ... يجمعه استودع ...
... مع كل فضلة ... ودعته ... والضرورة
... بالبكا من ظلك الازدار مطلعه ... لا فاقه ...
... واتى الا وودعه ... تشفع ... ضحى ...
حال لا تشفعه وكم تشبث في يوم الرحيل ...
اسمعه الا الكن الله ... الصب ... الايام ...
... الناس ... ان ... حتى ...
... ما ... من ...

... الصدق ... ودعت ...
وجاد ... على ... ترجعه ...
الزمان ... ومن بصدع ...
عقت ... التى ... الصبر ...
درست ... ان الدهر ...
... ذكرى ...
... والذى ...

پوشیتر بسند ... نوچرا رسوا ارحد ... روز اخر شد ... بود روز ... روز ... کجا
بود کر بکوییم تا قیامت زین کلام صد قیامت ... ناتمام ... عشق ... کفت و شنید
عشق ... بود ... نابدید کو بود ... صد نوحه کرا ... صاحب ... باشد کار کر ... کام
پیش توای تند باد من ... نم تا کجا خوام فتاد ... خوش تو خوش بود بر جان من جان فدای یار دل ... کجا
من غیر ... وکان الحوحل ... ماالك ودنيا مزرعه ونحن نزرعوا الفنا وقد ... كاره ...
الامال ... الاجال تختلف وحاصد الموت بحصد بمنجل الاقدار اجسامنا كالسنابل مجموعها
نفترق وما عليه خضر عذ عليه ... يا ... راسك ... بالماء تنتفع ... قليل ...
شريك من الانها تحصد تداس تدرى تجمع تعنى بعدها تبقى قليل وتخرج من بعد البازار وذى سماء

وارضك كمثل طاقين الرحى فالطاق الاسفل ساكن والمرتفع دوار وذا نهارك وليلك كمثل نعلين دائرة
اسود واسمو فاسق ابيض [illegible] نهار كل يد ودبنوبه وعينه قد شدها ما ابهتك ايش يستحق بهذا الا حمار
هذا مدار الدنيا كن طحن حبا [illegible] حتى يكبر وعمرو اما المحتاج الى نقاد قالوا للاكار اشك يغلي من الحر والتعب
تزرع وتسقي وتحصد وتحمل الاخطا فقال ان لم يغلي راسي من الحر والتعب ففي الشتا ما يغلي قد تحير الناس
غدا بقام الحاصل ومن زرع شي يحصد وا هذا القمح لو كاره وذاك عشر اكرار مثل انا اضرب لك والله قد ضرب
المثل وفي المعاجم يحتاج الى نقاد جميلك ضرير يمشي والنفس مقعد لو بصر صاحب ضرير المقعد على اصفا
وداد فقال هذا المقعد رايت في شجرة ثمر ولبس اقدر اصعد القط من الاعواد قال الضرير فاني احملك

ملتقط
الثمر والقصم يبغي و
بينك بما تقصد وزاد فيها وهذا الحبل يتقى
هنالك والتقط الثمر وكل من ضم فيمو وتجهز الى الجنى
يا نائم الليل ما الك نوم اصحابك غنى بالنب الثعالب لا قصها ابن ابيت
الاوشا يضحك يشغل الدنيا يطلب حديث الاخر ودع الهوى بعوا ابن نعم
والعيا ان كنت بالذي وحده تريد يلهي من وصل دالحين نقار نعم
والعبا ما امن يقول النعمى بسبنه وباكل ما نعيم لطيف نقيم الشنة بجهد
البلد ذنها ما بين تعول الدجى انت ساهر لا تبيد وتنتهي وعند وقت صلوا انك
الاوحراس طول الدجى والعقل مع تشهوا انك كمثل شيخ وصنيع الدا
عندك كسل ونعاس والعقل ثابت ناس وبالله على من تنقى وبالك
بدعاهم فالعاد دعوة فانك ناس اهل وعلك التمنى وافع
وتحسب نطلع التشامل اشتاها مكان بطلبي
خم التبيات ما كان نغيي
ان نظلع الحبن بالغنى
في عن نعمي

معبر الاوطان كان معه
الحمى بجمعنا غريبة ايام الحمى
لبلادي انني كانت الدمن بطيب الكرا البين
مشغول عنا والوقت يتغافلات من يوم ودعتموني
ودعت لذات الهوى وقلت للنفوس صبرا فلا مات اللذات
لا يبق للعيش معنى من بعدكم وحياتكم ان الطلاق وحشة والاجمال
تشبا يطلبكم القلب مني والعين نطلبكم متوا ومن عز غير معصية
فاطلبكم متى يقول البشر اليوم يوم الملتقى واقول القلب مني قد
ردلي ما فات واعلق ابواب حزني وافتح ابواب الهنا ويجمع بالناد
كما الفت العادات واشتكي ما لاقى قلبي بايام الجفا وما زال غرنا
ودقت من نكبات يزورنا الجار الاولى وتضطل
بعد الغضب والعتب بقول نحن اشود تغنم
الانام تجد يقول هذا الشاعر
حسا يغني

[illegible]

على الصفا فيها ان تنكدر من بعدها فيها الكاتبها يا ساحرا بطرفه وظالما لا يعدل اخربت قلبي امدا
گدابراعی المنزل قاسم انوار علیه الرحمة سربلند بین که دایم در سر سودای اوست قیمت هر کس بقدر
همت والای اوست ان ترانی میرسد از طور موسی را خطاب این همه فریاد مشتاقان ز استغنای اوست
بنده ان چشم مخمورم که از مستی و ناز در میان شهر در هر گوشه غوغای اوست اهل دلا اند را عشق
از خود دون غم مخور لاجرم غمهای عالم بر تن تنهای اوست لبعضهم صرف الدهر تکوینی فلا تدر
تبکوینی وایام تلوینی بتغییر وتلوینی وعمر کل فایت بلا دنیا ولا دینی فلا عز ذوی العقل ولا عیش
المجانی وبالقلب الذی مات ومات من یعزینی انا من جملة الاموات لکن غیر مدفونی اری عیشا لا یحلو
وایامی تعادینی وکم اشکو الی وصرف الدهر یطوینی اقول الیوم والیوم ولکن من یخلصنی من خط العلامة

جمال الدنيا والدين الحلي طاب ثراه ايها السائل عن السبب الملحق اهل الحيا بالاموات هو بريد يطفي حرارة

طبع وسكون يانق على الحركات ما افاده الرئيس معرفة الطب ولا حكمه انبرات ماشفا والشفا من

علت الموت فلم يجبه كتاب البخاري بعضهم واظنه السيد الرضي رض قد قلت للسائل شجاع اصمها كم زنا القراع

لكل باب صمت قد ان ان اعطى المطامع طابعا للياس جامع شمل الشتت اعد دتكم لدفاع كل ملمة

عني فكنتم عون كل ملمة فلا رحلت رحيل لا متلهف لفراقكم ابدا ولا متلفت ولا نفضت يدي ياسا منكم

نفض الانامل من تراب الميت واقول للقلب المنازع نحوكم اقصر هواك لك البليتا والتي يا صبغة الامل الذي

وجهته طمعا الى الاقوام بل يا صبغني ايضا من السيد الرضي ره لقلبي للنوائب خافقا عما القعر مونس الاوام

ايا دم بكين عيني ومنازل

سحبا بها العواذل بكى على مفض

فلع النفوا ابيض حتى ترثت له على اذا النبايض

اذ نبان يحصى بلا ملح واعطانا ان الطن عن ابن راسى

لياسى مقضى على الشعاد بلا نار الليالى نعيا الابا مجلطنا تحت علينا

لياسى ولمقضى الذي على الطيان وترى ان الليالى والزعج ما اسرع الايام الاندنا الناس

بكلا القياس وتلمت بحسنا العوابى مرابعه عن ابل قد دنا وانا و الناس

فعودنا الى الكل بيوم اهل انسمنى نعيم ما لا انبا وما الابا و من خلفها

غنيمنا الى الكل بيوم اهل انسمنى عن ما الادمع الاحشب و من اعلى

بعد الشمال ان ان شادوا المكارم تعد مو

فليس هذا انتظر الحرى الاولى شادوا امابه و يرنى ان فرع نف

كما لا تجد لها الثنا ان الاولى شادوا اعلامه و برنا

مناصب التخا الابا الا امعا لحسب علامات بكى البحار ابيع

انهما الثنا النغنى على عهد الاعلام

رغما الغنى على عهد باعلام

واسالوا

حذيث

من ساكني الجيوزة

يا أيها الايدي بأعز الايبين النقي

والصلي ليبين على بنا الك ذرعي كل عاسل

من وادي لم عليهم كان مصضن الوع من معيد

يا أم سلع على ما كان يحفها واين ايام سلع كانه وقد اشرف على سرمن

لوى على ساكنها الشام اسرع السير انقا الحادي اذ قلبي الى الحادي

واذا ما رايت عن كثب مشهد العسكري والهادي فالثم الارض خاضعا

فلقد قلت والله حبرا سعا واذا ما حالت انا دهم بامعاد لالا

من نادى فاغضض الطرف خاشعا وانما واخلع النعل انه الوادي

لـ دوقد اشرفت على الشهد لا قد سرا ذكرى على سرمن

الشام هذه قبة مولاى بدت كالقبس فاخلع

النعل فقد جرت بواد القدس

ابن هو عن وذ

يهدى

الدبلي وكان مجوسيا فاسلم على يد السيد المرتضى رضي الله عنه ضربوا ابمد دجنة الطريق قبابهم فري

ينفارعون على السلطان ويكاد من قدهم يجود بنفسه حب القرى حطبا على النيران لوالد طاب ثراه ما هي

الورد الا ازادني شوقا اليك واذا مال غصن خلته يحنو عليك لست تدري ما الذي قد حل بي من مقلتك

ان يكن جسمي تناءى فالحشا باق لديك كل حسن في البرايا فهو منسوب اليك رشق القلب بسهم قوسه من

حاجبيك ان ذاتي وذواتي يا مناي في يديك اه لو اسقى لاشفي خمرة من شفتيك لبعضهم في الباذنجان

وابذنج بستانا انيق دايته والوانه تحكي لمقلة وامق قلوب ظباء افردت عن كبودها على كل قلب

عاشق كف باشق من الخماسه هجو قوم قوم اذا استنبح الاضياف كلبهم قالوا لامهم بولي على النار فضيقت

فرجها بخلا ببولتها فلا تبول لهم الا بمقدار السيد الرضي رضي ابكي كدا ناضل الغموم كانما سقتني الليالي

من عقايلها سمعا واكثرا ملالى من الدمرافي الون خلبا الاسرنا ولا لما فلا جامعا ما الاولا مدركا
لا بخبر الجزاولا طالبا علما كان صوحه بين الحضنا والعنى ضمنزله بين الشقا دقو النعما لى طالب ثرا. قد
حصلنا من المعاش كاقد قبل قبل ... لو بعد عروس ذمبا القوم الا طليب منها ودعنى الى الذى الغنى بس لا
جبلا بحسنة بحسن الذكر ولا عامرا لى الكيس وانا ما عدت في الدمر فلقد نفس ان نفس ... وخلوسى جالسة
في الجحيم اخرى واولى ما النجار الغنى يشوب جد يد وهو من نحته بعرض نفس من رجل يقضى الى تمد نفس
والغنى ليس بالجبين ولا النبر ولكن يعز في النفوس قد فعلت الذى به نجح السوى ولا تخطى الفنو من دنيا ... بعد
الاجل بحمة الله داخطاء والذى طاب ثراه بابيات مطلعها جاءني كيف تحسبين ملامى ان داوى كلم الحشا بكلامى

مطلب
في الرد على من ظن ...
منها القول على بعض القنا بالنشر ...
فقالت ضيره الى بعض اليها بالخليل وما ذهبا بالرمى ...
خليلاي بالوعى وعن امي لنبي نادعانى ولا انظلا منه ... ترجعى
قد دعانى الهوى ملبيا لاشتراك العوامى فامر ... وصلوة وطال ...
دار الشوق ... بعوما الاثبات ... والوفا ... صلوة ... السارين
ودع ... فصلاى وعطاى في نعال ... والوفاء ... ابهاما ...
سلام عمار ... سبيل ... الذى ... وعن ... ابهاما ... ما ... لا عين
انما فقط ... عن ... جنراو ... ايماى ... الحجاج ... سلام ... ونع
ذات القلم ... فاذا ... الهند ... فلقد ... ... نهار ... وتلد ...
فكيف ... البيع ... ان ... بهوا ... لعوطيف ... ما ... دار ...
بكى الاسلا ... النجاة ... تبقى ... في ...
رما ... عدو ... على ... الا ...

قال الذى
حماها الاوجانيها
ابن الكماة بشر فى غفلة ليصلها
الالاله من ايا من بحث عضن الشباعضى
وبعض العشق غير ارتى بها كما العالم وذمان ...
مساعدتى والهوى الغوى الوعجز تماى اتهما الارتقى دنيا الجد
وداد الحبل الفا دنيا ... الفضا بالحيلة العلى الذى جمعت فيه من ابيان ...
في الايام فلذ في ذروة الغفار ملا عن البوجى عن اللوام ليسط ظاهر
وبحبل انيل تعفار عا الروض ... على فرقا مقالكم بمقال ومنعضا
كلامكم بكلام ونطفنا الحصا مع الذى في سمعه كان العرض مثل
ارغام الكعبة على ذا ولكن امتنا لا امركم اقول اى عن ارادة
وابنوى انشد بحار في عشين مكارم طوعا رضهم
نوع لم يا الشوق تحى تعشق فيها السعادة
لم يطلب ذا ذى فيه يطعنا موجد
فيما ... نى

غيرو لابن حجاج من المجون جلست في بابي على مدرجه فمرت بنا ظبيه مرنجيه كان شمايل اعطافها
من الغصن والنعيم مستزجه بمحضرها وهو مستحكم على كل دايم الترجه فسلمت فارتعت من
ردها وبعض الجوابات مستنبهه فاغضت على حق طرفها وصبا بكحله ادعجه وقالت ترى تعد المشيب
فقلت فهيبتنا هوجه دعن لما واقع رانها معانبه واستحسنت نهجه رات الجبني وهى مبيضة فقالت
بكم هذا التجحية فقلت واخرجت ابرى لها بعشرين مع هذه الثلجة وكنت غلاما احب المزاح فنام المعوج
وما ادعجه فما زلت اوكه والخصيص لا يسمع لقول والمجهجه فقلت ... بك الا بخلت وكانت المعوجة
الملجة فقالت كما مال غصن الاراك فجئنا الى الحجرة مسرجة فقلت الطعام فجاء الغلام بما قد شواه
وما طهوجه وحطت من البد خضل اللثام وورد التحفر فلضرجه وبار الشراب فظلت تكيل

على لشربها من وجهة الحان لوتجدها وانت من السكر كالناقة المنهجة وقامت تغنى على
نفسها متى تركبا الناقة المسرجة فقت وابرى مثل القناة وقضى على لكتفين بمد رجه فلما تو ثر با فرجه
وسكرج او قارب السكرجة وختمت بخصى باشتها كما ختم الكبار ... رجه فقامت تضايق اى لا اطيق
هذا فقلت دعى العنجة فلما رات انه لا خلاص قالت فلا تدخل الزجة برفق به عند وقتا للدخول
وكن حذرا قبل ان تخرجه ابو دلامة لما وعدته الخيزران بجارية فى طريق الحج فاخرت فى اعطائه اياها
فارسل اليها مع ام عبيدة الحاضنة جارية المتوكل ابلغى سيدتى بالله يا ام عبيدة انها ارشدها الله و
ان كانت رشيدة وعدتنى قبل ان تخرج للحج وليدة فتانيت وارسلت بعشرين قصيدة كلما اخلق جلدت

لها ... فى بعض ...
حليهن الينا من ... ونحيب
تهيئنا فما انحن مثل القاصة ... وحيها ... نطلبها ... فى القصة
عجبا عجيب ... ساقها فى حصار الاخير ... نجار ... وفى كل تها ...
انفع من ... البيت ... واستعادة ... الكلام ... من ... طلبى ...
اشتاق ... العلاق ... والعين ... بعد العصا ... فى ...
ابو المجد ... الا وانحص ... انتحار الا ... بعد ... ونفع ... غدى ...
من رضاب نفيسة ... طرى ... نصب ... فى ... نقض الاثار ... كرام ...
بانسه والتقات ... كم ... حريت ... اليه ... الاحتمال ... الصفى ...
ومنها ... عداك وكم ... ر ... لا ... الفاطمة ...
كم خلفت عداك ... وعادت ... جبال ... امن اذا ...
بهاتت بعض ... فقلت ... فاحصن ...
انت الا ... جعل ... وكم ...
... [illegible]

بعض ما قالته ... مجالس الملوك ... ومن ... ابو ... الملك ... علينا ... الذيل ولسنا من ... الغنا
ولكنهم يعلمو ... شكل وابن ... البلبل ... البارز ... به حين ... فاعل بالقول اذا اعمل كما قاله
ما افعل ... اذا ... الا كحل ... ناطق ... علولها ... وقال اراك
وجدا على وجد ... ابن النعيب ... الا ... ما ... حال عنهم ... مت وعن
والزند ... وان هنت ... تحت ... بحد ... قد ... انت ... قول و
... كما ... ورقا ... من ... لقد زادنى ... الا
من البعد ... الهوى ... الى ... على ... عن ... البنات
... الذى ... ابيت الذى ليس ...
... [illegible]

من قهواء لبن ... دست ... سيد محمد ... ميرث ... جانم ... غم فرسود ... بار خبردار و قدم ... نحو
بعاينه ... دنش عبائى ... دم كويا كه هنوزم نفسى ... بود ... چون ... ما جان برفتم ... جان كرد
زمر احمى من قطع اميد كن ... ابى نجكاند ... ككشته بودا ... سفيد ... ايم شاطر ... كه
هوش از جانم برد ... خود بعزم ... بردكشتى ... ديدن سواد چشم كو ... نام ساخت زنان از دل ... الحبانا
نالانم برد ابو الفرج على ابن الحسين بن هند من الحكماء الاطباء ذكره الشهرزورى فى تاريخ الحكماء و نسب اليه
قوله ما للجهل و للعالم انما يسمو المعين الوحيد القادر ... الشمس ... نحو السماء فريدة وابو بنات النعش فيها ... كثر
ابو عبد الله المعصومى كان افضل تلامذة الشيخ الرئيس قال الشهرزورى من شعره ... حديث ذوى الالباب امور و
اشلوى كما اشتهى المنكر البرد شاربه وافرح ان القائم فى ندامهم كما يفرح المرء ... غليه امر خير ...

اقتاد بی امد از طرف کان مه خرامان در رسد کاروان بلبل خوش بود چون گل به بستاد بد سد امد
خیال شبم شب جان ندادم وکشتم خجل خجلت بود در روئش را بیکه چه مهمان در رسد امروز مهم پیش تو تا
شرمسار من شوی ورنه چه ... من فردا چه نومان در رسد من چو نخواهم برد جان از تحقق
هجران ولی ای عمر چند صبر کن کان سست پیمان در رسد ابن الرومی وروم ثقة یوما دعتنی لوصلها
ولم الک من وصل الاغانی بمحروم فقال فدیتک النفس ما الاصل اتقی ادوم وصال الامنک قلت لما روی
قیل لسقراط انک تستخف بالملک فقال التی ملکت الشهوة والغضب هما ملکا فهو عبد لعبدی الصلاح الصفدی
الصفدی انفقت کنز مدایحی فی ثغر وجمعت فیه کل معنی شارد وطلبت منه اجر ذلک قبلة وابی فرح تغو

بی ... داین
فی باری لا تتخف
بانا الصص ... الکبراء المجالس
علیه ولا تخش ... فالبعد بالاشغال
الفتالة ان ... وبعد ... فقال ... وهذا الحی
وابصار السلک ... ذلک ... الشیم ما ... بعید
نعی بدعی ما بالکی ... بعمل الشیم ... فعلیه
نامی بود دروغ ... عن ... الامر ... التی
کاسه اللازوعن ... فما ... الکذب ... الابعد
ودیقها ابن ... لطیفا ... تنتخل عبث ... الاخیار
برابطاکین منکم ... الرضی ... وابصر ... والبدر
ومانکم ... التداء ... بحیلة
فهنا ... اشتاعملکان ... بنجد
... والبلاد والخصم
... رفعا

یکسر
بیکی لعالعة من
اهواه اودیع الی الاشنان
فاطلع ملطلعک هند ذکرت علی انفاسه
من نعی ... الوضی ... عن شال ... الرحمن
فقلبه بالرمل ... الاباعد بروعی نجم اللیل والهم کلما مضی
حاربی بالجزوارد وقع بین الدمع والنجم طرفه بطرفه انما
عیر رافق ... العض ... الاطریق ... العادی
الذارما شوق القدیم بما ... وعلیها ... اما فارق
الاحبابعکم مفارقة ... الهطا ... بواحد ... دیار من
من الهم ... بقلبی حتی عاد ... بذکرت ... الشط
من العاشم ... من الحرب بواحد ابی
الناضون ... فقلوا ... ابن
بالک القواعد ... وما
موطن ...

عن الورى يذود وتناعن ارث جدي والدلان رقد التصار عما اصابنا فما لقصة عما نبل منا برأقيد طمعنا
لهم سهمنا فكنا بعد ضدا جهن اسماتهم التواعد الا البين فعل الاولين وان علا على قبح فعل الاخرين انا
يبهدون ان ترضى وقد منعوا الرضا لتسرقني عما استطعت قاصد كنبتك ان نازعتني الحوظ المال اناقلته بوما
اتوع جرا احداذا سم الزمان بی مشت وان سمحت بعض بما الزمان والتعطاليبين والبعد ابدا في ما
جرى ذكرى الحمى الا تجافى هذا اهل الحمى تنجبرة شغل الشوق الهم ولان كلما دمت ملوا عنهم جانب الشوق
اليهم بعال بی للسد الطير اذا طارت الى رضيهم او اقلعت الطير ان انما اتوان اصبحها نحوهم لم تنق
الامان نعب العمر ولو احتلام وتقضيهم في تنتهم زماني لا ترتبك عزاما بعدكم حل محسن بعدكم مالد
كهاف بالخليل اذكر العهد الذي كنا مثل الحكمامد تمنا واذكر ابن مشل ذكرى لكما فرا الافتان لا

تنسیانی واساالامن انا امواعلی ای جرم صدعنی وجنا بعضهم لراتل الشبا فی دعة الله ولاحفظه غز

استقلا از این زار نا الایام قبلا سودالصحف بالذنوب ولی لبعضهم قبلتها وظلام اللیل منسدل ولتی

کبیاض القطن فی الظلم مذ مدمت ثم قالت وهی باکیة من قبل [illegible] القطن حشوتنی ابن الولید با

عنق الابریق من فضة وبا قوام الغصن الرطیب فبك بحاسرت واصبحتنی بقدر ان تخرج من قلبی ترب

من قول بعض الاعاظم کر کشد خصم بزور از کف من دامن دوست چکند با کشش دل که میان من او ست

الجامی گفتم بعزم توبه نهم جام می زکف مطرب زند این ترانه که مینوش لا تخف ابا بود که صف نعالها رسد

چون برابساط قرب زنند اهل قرب صف بشناس قدر خویش که یا کنز ترزتو دیگر نداد پرورش این ابا کوتصد

[illegible]

[illegible]

عدلست روی نورانی وگرجسم ملکست روی تو جانا هندوستان سواد ملاحت چه طوطیست کلکم

بشکر فشانی منثری له منثرة الجو تغبو وبهجة له یبعد الشعرتان مرا توبیت کن که در وصف ذات بکرده

رسانم بیان معانی قضا نیف سازم بهم خنده تا مت کمال انده همه در جهانجا او دانی الا بکر بیه هوا دربهار

وزان کر بحند کل بوستانی کل هوا لشد دمنها نسطان مصری یاد ان تشند یاد خزانی المغم ما بلوت اخلاه

هذا الزمان فاقللت بالهجر منهم نصیبی وکلهم ان تصفحتهم صدیق التباعد فالعیب ابو نواس یعتذر من

امر وقع منه حال سکره کامتی علی الندامة مذنب فاعف عنی فانت العفو اهل لا تؤاخذ بما یقول علی السکر

فتی ماله علی الصحو عقل اخی شیبا علی الکتاب القدیم فتبهه هی الملة الاولی التی لا تنال فلو لم یکن فی

خبر قلت انها هی الملة الاولی التی لا تنال عبدالغفار الهمدانی یقول صوت فنار ینف فیه خطاب مشهد

اذا كنت تسهر ليل الوصا فليل الصدود متى تنقد مما بوت روند صلست بك عن مكونار مرالبب

بهم مكن بانكر قولو مرا [illegible] اتاني لغلا ثو ما قصر بي بين المدامة مستبشرا و باحبة الراح من شاد

سكرت به قبل ان اسكرا [illegible] اطرفه في القلوب فقد كم عاشق اسهرا منهم حتا كبار الكروش فمن الموذى

قد كبرا معتقه من بنات الفسوق تجل عن الوصف ان تستر الماني ا لعك على شربها فاضحى ولو عي بها اكثرا

فقال اشربها منكرا اليك عذلى فلقد حقى ارى في المدامة ما لا ترى سا جعل روحى و روح النديم فداها و ارواح

كل الورى موفق الدين على ابن الحران ملغزا في ... ما اسم شى مو ليك نفعا اذا انت اوليته فعالا عكوكه

هو الحرو فان جاء طردا و هو زوج اذا عكست الحروف اوله في ... و ذكر فهو كالغصن قدا اذا ابدلهن

الفنا

حسنا يعني بنان و

اعيننا فيه بكل الناس كلهم مليحا

فبلبل العصفر في الروضات تعض جنس منقار قلبي

ذكرو لتقلي بين بابين من جنس ... وان النزل ... وما شمته

لا يزيدان ... الاقطع ... واكرام ... خف وكل جرح فيه اذا

بعد ما من بالنسا ... يحيى جنابا لاسج ينشا ولا ابكى

تظهرت بلا ... يعرف ... هود ان بقا ما يقنع من زيارته

ابكى بينهما اطعمنا ... الصبا مضى ... يحلى

يعطف ... ونضح ... بالذنب مليح اللذ شوق ما اذا على

الهلال على ... شيء الشوق ... و ... منى

الدنيا الطف ... الشوق ... وانتهم بجاء

الطالع ... ابنى نفسى وحبيبى

عنى ... بكم

قال البستي ... الاحزان

سلام ما استطعت و انما

كل امرئ ... الشكوى ... جماد فان لم تجد

وقال الشيد ... عن غير السيد بالسداد ابو السد

السعادات ... الهوى ... كل حى الى الفنا يقول ترددان

الغرام فقلت ... في دار ... يوم ... جل ... لنجل وكما

نحو ذا ... كان مركب ... وله ... الليالى تحصرونها

للقاها ... تعود ... من النسيم ... والشيب يعودى

صارم مسلول ابن دريد ... ان كرى ... ومال الله فى غالبه

عقول ابن من ... اهلها لا ارض كادت لها الجبال الكثر

فتمم ... عن الارض ... البتول

ولقد ... القلوب ... اذرى مصون

الدموع ... يا ابنا

... العيون

سهاد دائم و هو للقلوب عليل من بكى صبر جميلا فاصبر عليه يا صاحبي جميل لبث مبا قيا و حزني عليه

ان حزني من بعد الطويل عجيب اني اعزى محبه و حظى من الصابر يل بالنفس نفيسة امت جنة عدن

بنتها حبيب فارقت ماء دجلة او الليل واحضر شربها سلسبيل ابو ايوب سليمان ابن المنصور بقيت غدا

النوح ابرا و قد حان من احب الرحيل فلم تبق لى دمعة في الشؤن الا ذرفت فويحك يبشل فقال

فضيح من القوم لى وقد كاد يقضى على العويل ترفق بدمعك لا تفنه فبين يديك بكا طويل عبد الله

بن على بن عبد الله بن عباس وردنا دما من امية عذبه وكنا الم في القتل بالصاع صوعا وما

في كثير منهم بقليلنا وفاء ولكن كيف بالنار لجعا اذا انت لم تقد على الثوب كله واعطيت بعضا فليكن

لك مقنعا صهبنا نفوسا منهم بسيوفنا وصاح بهم داع الفنا فاسمعا فقلنا من دنياهم ورددنا عليهم كما

زلزلها هذا الفرض من قد تطوعا وكان لهم من باطل الملك عارض هباء الله ثم حق تقشعا فلبث على
الصبر شاهدا سما لما بهم لم يبق في القوم من غنا صالح بن اسمعيل القا... فا بر اضغاث الصبر من بعد هم
بطول عجب بعدهم طيبا باى وجه الملقاهم اذا وافى بعدهم حيا واجعلني منهم ... ولم مافعل البين به شيئا
تاه عنب الى الامام زين العابدين من الملك العلام عتب على الدنيا فقلت لى متى اكابدها بؤسه لبين على
اكل شهر يعني من على نهاره حرام عليه العيش غير محلل فقالت نعم يا بن الحسين رميتكم بسهم عنادا منذ
طلقني على صاحب التاج وانا التصبر اسيافنا اذا ما اهتززن بيوم سفول منابر هن بطون الاكف و
اغمادهن رؤس الملوك لكاتبه الغزل لعينيك فضل جزيل على وذلك لاني بقاتلي تعلمت من سحرها



بلا العذبه وابله في وصالك جز خلد هيچ نيست در سر ما آفرين بر دل تو انكر ما الجنون وشغلت عن
فهم الحديث سوى ما كان عنك فانه شغلي وادتهم نحو محدثي لنظر ان قد فهمت وعند كم عقل لى لم يكن الجنون
في حالة الا وقد كنت كما كانا لكن لى الفضل عليه بان باح مجنون عامر بهواه وكتمت الهوى فمت بوجدى فاذا
كان في القيمه نودي من قتيل الهوى تقدمت وحدى لكاتبه الاحرف بما قال ابن محمد عفا الله عنه اهوى
قرائه اليها قد جمعا كرخيم من بوصلة قد طمعا لا يسمع قصتى افضهما بحشى من ان يقصل ... سمعا
اهوى لم اسلو الحياتي ما عن مطلوبى المعنى سلوى كم جئت لا شتكى فذا صرنحو ... قربه نسيت الشكوى لم
من اعن ما الجهما الجمله ما الجمل من بلو ... الجمله كم جرعنى ... من غصص ما البعد ذا الفؤاد ما
الحله لم تشك من ... الناس اذا فرد في الزمان من ... الشوق ... فرعى لبلا ...

طهرت به استیناسی لی بغیر فقط واما الصد لو صلکم علله وعد لکم وصدکم علله کم حصل صد کرو

ما امله کم امل بصلکم وما حصله ولی ابقه بابد دجی بوصله احیا انذار وکم بحر افاق بالله علیک

عجلن سفک دمی لاطاقة [illegible] الهجران ولی وقد رای عن النبی صلی المنام ولیله کان بها طالعی فی

ذروة السعد فادج الکمال قصر طیب الوصل من عمرها فلم تکن لا کمحل العقا واتصل الفجر بها بالعشا

وهکذا عمر لیالی الوصال اذا اخذت عینی فی نومها وابنته الطالع بعد الوبال فرته فی اللیل

اقد به بالنفس واهلی ومالی واشکی ما انا فیه من البلوی وما القاه من سوء حالی فانظر الیه عطف علی

عبد منطو برنه یعقد الذل فیا لها من لیلة ملئت فی ظلامها ما لم یکن فی الحیال استخف فیها مطالب الرجا

[illegible]

[illegible]

الشکوتها الرخص من الکلام الخائن الامین الذی یعطی ما امر بطیه به نفسه احد المتصلین بل

البطر سهم مسموم من سهام ابلیس فیعنی ما اکرم مکتوب بنوبسیم عجب ما مکن دو صیان دار مشتاقان قلم

نامه وست بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله العلی العالی ذی المجد والجلال والافضال واله الائمة الاطهار

ما اختلف اللیل مع النهار یقول راجی العفو یوم الدین المذنب الجانی بهاء الدین تجاوز الرحمن عن فرقه

واستر الستار علی عیوبه بلبنت قزوین وقتا بردمد مفرح للقلب من فرط الکمد یمنع من صرف النهار

فیما یحظی البیضا ذاتها من بحث او تلاوة او ذکر او درس وعبادة او فکر حتی سئمت من لزوم

منزلی والنفس عن اشتغالها بمعزل ولو لم یکن فی عادة البطالة لانها من شیم الجهالة عما التمسه

من البلبال فلم اجد الهی من الاشتغال ولدین نظم الشعر من شعاری وکنت فی فکر باتی وادی

الفكر في الطراد فبينما الامر كذا ان سألني بعض الاصدقاء الفضلاء ان اصف له اثمار في ابيات جامعة
للشعور التامات معربة عنها على الحقيقة مطربة لكل ذي سليقة فلبيت الجفن بالدمع يجري على الخبير
قد سقطت بالحق ثم نظمت هذه الرجزة فصبت في نظمها اقدار كما افتر ما ذلك بالاسماء سميتها ادركات
بالزاهر فكانها مالذ ببت بامر معقل في وصفها على الاجمال ان الثمرات بلذ لطيفة بديعة شابعة سير
انيقة انيسة بديعة وشيقة نفيسة منيعة خندقها متصل بالماء وسورها سام الى السماء
ذات فضاء يشرح الصدورا ويورث النشاط والسرورا حوت من المحاسن الجليلة والصور البديعة
الجميلة ما ليس في بقية الامصار ولم يكن في ساير الاعصار لست ترى في اهلها سقيما طوبى لمن كان بها مقيما

[illegible] كلهون [illegible]
[illegible] والتيكه كرمانك النكبا فصل في
لا الا نهار والثمار عن ثمار من كانه من نقال النجم
والبلابل فيها الهاطن الرياحين كانه من نقاك البلا الا عناصف
[illegible] صوتها مرتفعا لكن بارو [illegible] الفصل ويشغل القلب كفافة ترياق
فيبسط الروح ويزيل الكرب ويزيد بل ويسط الحبيب ما عذال البالباس فلا يصاحب
ثمارا في بطون الاترنج فيما الاملاس حتى عن السكر واعلى الفوق يتبع بالادب
لذيذا فمن ربما للتعب فما احلى سعيها جنيها واحضانه فيما انكفية فصل في
بلدة سعودها لا تخفيه بكفيه ونفعها ونالت عنده يرد فيها التكسر والتفاح لم
فيما فصل في نبت حبها الالف في [illegible] يلبيها النيل والبيان منه يجد
لم انبتها لغيبات الثمار الالفة العبد فالم علولا لا تمكانه بل
بين ذلك العيل بالعيد بين فانه كما كانه
[illegible] في الالفة الاصمعي البال
[illegible]

بل
يطلعه على الالة
يطن عزو عقة شيرين
من الصغار وهو على يحين حفيف وزن
فاق الا وصاف ما مثله مابه بالاختلاف هضما
صلوى من طعامه كانت الكلة من عاج اصل في وصف كناها
تا وهلت لبابه النافرة دواء الحفاظ مراض ساحر مسلمين ليس النامك
الاواه ويسلبه الى الذرواق عن كل خطيئة الالفاظ فتيل من
تنابه الاعلاظ احبق من عين البيع غرها اضعف من نحال الا عبيد
حصرها فانهم قد معه عنها عا انا اقصله عينها ذو راطيفة
ناعس وفاز يهسد بين الزاهد النهاد والصنع وال [illegible]
والتقدم مان غيرزان العطف والمبسم زينة كاللال و [illegible]
مثل مصر فصلها ولفظها وتغرها الزرق
حلال التحول ان تحف و
[illegible] مرضها وهذا ما

عضن وورمان طري ورد والشعر والرضاب في الاجفان صوارم مدامة ثعبان عبد جهة الخطاب
طوبى لمن نال وصالمنه فصل في وصف ثمارها ثمار في غاية اللطافة لاسر فيها ولا مخافة عد القشر
عند الجس تكاد لن تتندى حال المس تحال في اغصانها التداني اشربحر حل الاداو اني مع انها بعد حركة
ضخمة عندهم ذنبه بطرقها البقال فوق الحصر حتى اذا ما جاء وقت العصر وقلبها في من الثمار
بطرحه في علف الحمار فصل في صفتها ولنبدا بالحسن وصف العنب فانه في نال العلى الرطب ادق من فكر
اللبيب جرمه ارق من قلب الغريب قشره ابيض في لطفه والطول بحكي بنان غادة عطبول احمر اشهى
الى القلب الضنك من لثم خد ناصع موتد اسوده البهى الكبى اللطيف من غير طرف فاتر ضعيف اصنافه
كثيرة في العدد لمبلها في حسنها من حد فمنه فخري وطايفي وكشمشي ثم صاحبي وغيرها من سائر

الاقسام فوق الثمانين بلا كلام مع هذه الاوصاف والعلق في ارخص الاوقات والاثمان يرى الذي ما مثله
من قهر ينباع منه الوقر [illegible] الوقر وربما يعلفه الحمير ان لم يصادف عنده شعير افصل في وصف
بطيخها بطيخها من حسن [illegible] وصفه ذو الفطنة الخبير جيبه حلو بغير حد احلى من الوصال
بعد الصد مما يقول الواصفون فيه فانه فريد لا شبيه يباع بالبخس القليل النزر لانه وافر بغير
حصر يلتى بالمر من الصحارى فلا ينفع اجرة المكارى فصل في صفة مدارس تبريز وما بين فيها من المدارس ليس
لها في الحسن من مجانس اشهرها مدرسة الميرزا مدرسة رفيعة البناء في غاية الزينة والسنا
عديمة النظير في البلاد بالذهب الاحمر قد تزخرفت كانها جنة عدن ازلفت في صحنها نهر لطيف جاري

مرصعة بالجواهر
في وسطه بيت لطيف
مبني كانها بعض بيوت معادن
من الرخام كله منبق كانها صانعه حتى حكى وكلما
يقوله النبيل في وصفها فانه قليل [illegible] وصف [illegible]
وقبعة تحكي [illegible] [illegible] مباهي هواء وما يحكي [illegible]
ومآثرها يجلو عن القلب الصدا والتراس بعد العصر من كل صنف
يتعجب فيها البصائر يعجب جهد نفصلها ولا يكاد كانهم قد جوسوا او
واتفق [illegible] وامعنوا حتى لا [illegible] عنده [illegible] لا انتهى في هذه الايام عجايب
امهر [illegible] في الطراد وكل شخص منهم [illegible] من [illegible] ان فيها [illegible]
[illegible] والعجايب [illegible] مضت اثنا [illegible] ولا تمثل العقل
[illegible] والاقران [illegible]
والنار [illegible]

[illegible] والدهر مسعد
[illegible] داها على العود
البها واها [illegible] العيش في سولها سعيد
يا بلال الوصال بصوت [illegible] والهطال وانت [illegible]
سواد [illegible] عليك مني اطيب السلام [illegible] والحمد [illegible]
وصلى الله على محمد وآله في كتاب عجايب المخلوقات في وصف النفاح
هو ريح الزنج [illegible] جوهرها وطها شوق اليه [illegible] ودواء القلب
يقوي ضعفه ويجلي الحزن عنه والكرب لكانه [illegible] عنه [illegible]
[illegible] [illegible] درد داد حو اطرز نياضي وطبع [illegible]
[illegible] [illegible] درياي عناصر [illegible]
وجود ما [illegible] نكشايد [illegible] [illegible] انتظامي [illegible]
[illegible] زعلم من بو جودي [illegible]
[illegible] روز كر [illegible]
[illegible] ابد قال

العارفين في تفسير قوله تعـ ولقد نعلم انك يضيق صدرك بما يقولون فسبح بحمد ربك اى اشرح
من المرايقال فيك بحسن الثناء علينا وقريب من هذا ما ينقل انه صـ كان ينتظر دخول وقت الصلوة و
يقول ارحنا يا بلال اى دخل علينا الراحة بالاعلام بدخول وقت الصلوة الاخرى الى قوله صـ قرة عيني في
الصلوة ومما ينخرط في هذا السلك على احد الوجهين ما روى من انه صـ كان يقول يا بلال ابرد ابرد اى
ابرد نار الشوق الى الصلوة بتعجيل الاذان او ابرد اى اسرع كاسراع البريد وهذا المعنى هو الذي ذكره الله
الصدوق قدس روحه والمعنى الاخر مشهور وهو ان غرضه تاخير صلوة الظهر الى ان ينكسر سورة
الحر ويبرد الهواء اينجهان همچو درختست اى كرام ما برو چون ميوهاى نيم خام سخت كيرد ميوها
شاخ را زانكه در خامی نشايد كاخ را چون بپخت و كشت شيرين لب كزان سست كيرد شاخها را

بعد الثلث چون ازان اقبال تمین شد دما سر شد بر ادمی ملك جهان عادلا چند این سر کجا
یکی بودی همه دیوانه را من نخواهم دیگر این افسون شنود انه هم چند خواهم از نمود هر
غم شود شوی دیوانگی ست اندر تن ... دیگر انگیست ... بر پای من زنجیر را که
در بهم پرده تعبیر را عشق ناموس ... برابر راست بست بر در ناموس ای عاشق ما یست
وقتان اللهکه من عریان شوم جسم بگذارم سر اسیر جا شوم او خبر ها تا ز خبر دی بخبر تو به تو
از کنار تو ... همه ... در کر ... نخند شو ای بدن و جان بیکر زنند شو جستجوی از وری جستجو
من نمیدانم تو میدانی بگو حال عقال از ما و را حال وقال غرقه گشته در جمال ذو الجلال

بالجمع ... من الترك من سلطنها البابانیه ... [illegible]
وقلت ... قیل له هل ... [illegible]
صفته قیل له ... العالم ... [illegible]
الاسلام ... عن وطنی ... [illegible]
الدین ... فقام ... [illegible]
تبعوك لا اشهد ... ما التصوف ... [illegible]
البادیه ... ابراهیم بن ادهم ما ... [illegible]
وجعلت ... كان ابراهیم ... [illegible]
وصیت ... بیمع ... [illegible]

بالانسان ... [illegible]
... مقصد ... [illegible]
... وزان ... [illegible]
... عشق ... [illegible]
... چون ... [illegible]
من وری ... [illegible]

فرهایم کوتا مشد از صحبت هر کس پایم چون تنهایم همنفسم یاد کسیست چون هم نفس کسی شوم تنهایم
کاکا قزوینی بو الهوس را زود از سر وا شود سودای عشق نیست الودی که گر دی نحیه بنودش سر دهد
کلفنی کر نها کشر کلمن نبود بر تن ما بر تن از سر درون سوخته پیراهن ما السید الجلیل امیر قاسم
انوار التبریزی المدفون فی ولایة جام قدس الله روحه صحب فی اول امره الشیخ صدر الدین الاردبیلی
ثم صحب بعد الشیخ صدر الدین علی الیمن وکان عظیم المنزلة توفی سنة ۸۳۷ ودفن فی ولایة جام وقبره
بها خرجرد وکان کثیر ا ... الجذبه بین وبکی ... یحکی عن نفسه قال لما وصلت الی بلاد ...
قبل الجهات ... ونفسه ... عرفه ... تحصیل العلم فی تبریز ...
کیف ... فی مقام ... کل یوم ... [illegible]

البهو وتفضل الى البنا فقمت بوما فقد عشا انی شیء خلصنی من جمیع ذلك وكان السید المذکور رحمه الله
كلما انقل هذه الحكاية جرت دموعه من كلام بعض الاعلام الويل لمن افسد آخرته بصلاح دنیا ففارق
ما عمر غیر راجع الیه وقد ... ما خرب غیر منتقل عنه قال اویس القرنی رضه احکم کلمة قالها الحکماء قوله
صانع وجها واحدا یکفك الوجوه كلها وجد فی بعض الكتب السماویة اذا احب العالم نزعت لذة مناجاتی من
قلبه شیخ سنائی ای عشق تو طالع مقدس منزل سودای تو راعقل مجرد محمل سیاح جهان عرفان یعنی
دل از دست غمت دست بسر بسته بکل لمردی را کرفت مردك مست پای عزت شده و غم داد بدست چون
فتنه در شب بهشت کلك در دشت هر دو درامرد ما انت اندر مشت کودك از کار خود جز این بماند دست

سیرون وقضیه
بمنزلته بملك ... آتیس ... منهم
كالبقاء عمر وبد هیچنان نیست ویعم فالمفقود
نه کورکورد الابام سه یوم مفقود ویوم مشهود وغد موعود فیه
ویوم مورود ویوم موعود ویوم مسلك الذی انت فیه والاول
فانك ماضع ما فرطت فیه والمشهود یوم هل هو من ابامك ام
من الطاعات والعود وهو علیك لا تدری هل هو من ایامك ام وهو
هو اخر ایامك من ایام الدنیا فاجعله نصب عینیك والیوم المبدأ نعیم
اخرات وهو یعم لا انفصال له فاهتم له غایة اهتمامك فانه انما
واعظم کلامه من کلام بعض الاعلام ان الله نصب بین جادیها
رم ... اخر ناسی اوان امرها بالتنزه وهی النفس ان النفس
... بالتقوی والاخرة تنهی عن التعوق
... ان الصلوة تنهی عن

الهوی النفس بالعاصی
والشهوات فاستعن علیها
بالصلوة روی ان بعض الانبیاء ناجی
ربه فقال یا رب کیف الطریق الیك فاوحی الله الیه
اترك نفسك وتعال الی قال الثلج ... خالیة بین فان
لم یعلم فلا یبعد یمکن ان یکون امرأ یعنی کوه ایسکی ویمکن ان یکون
یعنی اضربها بالرمح یعنی العصا الکامنة من سواء سفر البجاز تو دیدو
نفس الیکو امان رو بهان شو چون بری از بر دمان کهتر اعی
کنج غزلت کنج مقام واستر استحق عن کل الانام چون شرطید
ازهمه مستور شد لاجرم از پای تا سر نور شد اسم اعظم چون
نشناسد کسی سروری بر کل اسما باشد شی تاند
بر از خلق نیهانها هی لیلة القدر وا اسم
اعظم هذه الاسمان ... الجمعة
فلقه ...

القدس الرضوی علی ساكنه السلام فی ذی القعدة سنه الف وسبع ورایت فی النام فی اللیلة الماخوذ عن
یوم قبلها فیه ان والدی اعطانی رقعة مکتوب فیها هذه الایة تلك الدار الاخرة نجعلها للذین لا یریدون
علوا فی الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقین لا ادری از نفت این زمانه شور انکیز بخیز و هرجا که تو الی
بکریز ورپای کر بحفتن نداری باری دستی بزن و در دامن عزلت او بزن من الثنوی از حقایق تا تو حرفی
نشنوی ای پسر حیوان ناطق کی شوی تا که گوش طفل از گفتار مام پر نشد ناطق نشد او در کلام ور نباشد
طفل را گوش رسد گفتار نشنود گنگی شود دائما مرکنك اصلی کر بود ناطق آنکس شد که از مادر شنود
عرفی مر دل که بر شبا شود از ناله بلبل در دامن او بر کنه باری خبر همست ولی کفتکو بهست بنا زم
لب خموشی که لب بکشایم ز سخن باز نکتم عرفی سخنت که چه معمار نکست وبین زمزمه دا ببغو ...

جلفشت بجروش نه مرغان جمن بیدا شد کین غیرو ناقوس کدام امنک ست ایدل پس بجهرچیر دوانم
نشین بر دامن درد خویش مردانه نشین زاید شدیکانه تو خود را لیکن معشوق چه خانکبست رخان
نفعن لکاتب الاحرف بهاء الدین محمد موش انرم امدانمه لا الذنفا [illegible] عبدالله بم روان شد بشتاب
کفتر کند بکر کیست بخوام دید کفتا که بوقت سحر اقتاد دخواب قیل لبعض الصالحین الی کم تبقی عزباولا
تتزوج فقال مشقة العذوبة اسهل من مشقة الکد فی مصالح العیال قال بعض الملوک لو دیر یوما ما احسن
الملک لو کان دائما تمما وصل الیک قال بعض الملوک لبعض العلماء وقد حضر العالم او من لعبادالله الی تعالی
استحیی من اقتصان او موبعبد الله عزلقیه من التوبحی وفخ این ترکی کراستبر نهد اسباب زخند انش جهد کرم

کر عیش
دیر الهجران کر بریمان
کند امنک مقیم [illegible] ملال النفس
روان عزیز غربت دو عیش کند اول النفع در
جسم کرنشیمه [illegible] بعاشقان منو پیش براه عقل
ذرا سوخته کرد عقل عکاست [illegible] ابراهیم ادهم امدست کر
شمکانند در [illegible] من النبی ابن ابراهیم سلطان عجبان
بدبوان عشق [illegible] نیست دلق خود ملبوس حق ان سلطان
زراهی [illegible] ان امیر ازبند [illegible] کان شیخ بود شیخ وراث بنا
سکر امدند انجا تا الهمان [illegible] شیخ را منزلید [illegible] چون [illegible]
جهانکیر [illegible] زود خبر [illegible] الملک [illegible] شیخ چون [illegible]
خلق و خلق او [illegible] کرده [illegible] امدانکه ولد [illegible] اوبدادی
کرد شیخ [illegible] امانتش دل [illegible] در حضور
دل ها بیشه [illegible] داوران سلطان
[illegible] سید شیخ

سوزن
نوزد درد درد دیدم الحاند
خواست سوزن را با دازیند
صدم از ان ما هی الحمی سوزن رز بند
[illegible] سربلاو بدنبال در دریا جو کدیکری شیخ
سوزنهای حق در دید وکر بیر [illegible] ابیبعتی بهلحان
العجب ابن نشان اظاهر است این ممه نیست کی باطن و درد [illegible]
جهت سوی تعم از نمع نشان اوردند باغ و بستان از کجا انجا بوند [illegible]
[illegible] ابن حال بنده ابن اوست ان همه هم نیست و دنیا جمله بوست [illegible]
سوکان باغ تمام [illegible] ان دریار لعل دنع زکام تا کدان لعبچه [illegible]
شود تا کدان نور حشمات شود ر [illegible] بسادیکر بوستانه اند
وسبتان همه [illegible] از نشان بانند چون بلحسن [illegible]
دید کنشت [illegible] بدید جون
دیجو جست از [illegible] معنی
لیبب بکر [illegible]

کو بفقدان حواست واء بران دیجرای الخرج المرعی چران تادر انجا سنبل و ریحان خورند تا بکلزار حقایق
پی برند ای رنک ناسته رود چیستی در نزاع و در حسد با کیستی کی از ان باغت رسد بوی بدل
تا بکی چون خر بمانی پای کل چون خری بر کل فتد از کام دیه حصه بدم جنید برای عزه خیر حسن تو از حسن
کی بد ست کند دل تو زنهن وجله بر بجست در وصل تا و بلها در بهتی چون نمی خواهی کز ان دل برکنی کهن
روا باشد این مضطرم خو نکبر د عاجزی را انکرم چون کرفت چون کر فتادن کور این نکره قتودا
نه چیزی از غرور می بکو شید انجا کفتا نیست از برون جو شید کاند عار نیست این مرکو بند بنشر می
نند او میکو بد نمن کی کفند کرد من اکابو ابن عدو کی نیر اکر دی که این کفتار کو قیل لبعض الصوفیة
مالک اذا تکلمت یبکی کل من یسمعک ولا یبکی من کلام واعظ البلد احد فقال لیست النایحة الثکلی کالمستاجرة

وقد اخذ هذا المعنى العارف الرومي في المثنوي فقال کر بود در ماتمی صد نوحه کر آه صاحب درد در باشد
کار کر وحام حوله هم يوقال ممتاز بود ناله ام از ناله عشاق چون آه مصیبت دیده در حلقه ماتم مثنوی
زین جهان تا آن جهان بسیار بند [illegible] میانه جز دمی دیوار نیست مرکبوتر می پرد از جانبی با کبوتر جانب جانبی
مانند مرغان خانه ای کی زان فراخ آمد چنان دوری که دربند شد قبا دو ما اذکرونی اگر نه مودی ز مرده
نام او کر ابوکی بقبا شاعقل تو بانی رسد کسر بنده بود آنها عقل خود کیست تا بمنطق های ره برد با جنابا یک
خدا که گر بمنطق کسی ولی بودی شیخ سنت ابو علی بودی چشم عقل از حقایق و مانیا هست چون چشم اکمه از الوان
الهم نصف الهموم التردد نصف العقل قلت اذا کان التردد نصف العقل فالباغض کل الجنون ابن الرومی

لنا [illegible]
نعم ورثنا [illegible] نارا [illegible]
فيه ما [illegible] النهب [illegible] وكان الماء عذب
اشرب الماء فاراد ان يشرب في حرقتي [illegible] الى ماء [illegible] سلطان [illegible]
كاحشاء الحب فاراد [illegible] كه ان نفس نعمتها [illegible] الى امير العرب
للناس حطب [illegible] من الدنيا [illegible] الفسوق [illegible] الرابع [illegible]
نعم جهان بد [illegible] نعمتها [illegible] المال والاولاد [illegible]
جز نعم نفس [illegible] واستمتع [illegible] على
ان الذين يتبعوا [illegible] كانوا على ميعاد [illegible] خلق [illegible]
ان الذين [illegible] كانوا [illegible] تعب [illegible] چون تو شان
مهلك بيا [illegible] همه [illegible] عشاق ز دست [illegible] تو شان
دوزخ [illegible] عشاق [illegible]

ولايت [illegible] نزاری [illegible]
عند الشيخ ابي عثمان الحيري في نظر الشيخ [illegible] ابوما [illegible]
بها فبكى المشيخ ابي حفص الحداد بالحال فاجابه بامره بالسفر الى الري
الى صحبة الشيخ يوسف [illegible] من ملامته فقالوا وكيف يسئل [illegible]
عن بيت فاسق [illegible] فخرج الى نيشابور [illegible] على الشيخ القصة
فامره بالعود الى الري وملاقاة الشيخ يوسف الذي [illegible]
ثانيه الى الري واسال عن منزل الشيخ يوسف [illegible]
يال بذم الناس له وارذد [illegible]
فقال له انه [illegible]
فلما [illegible]

وسلم عليه السلم وعظ الى جانبه صبي بارع الجمال والى جانبه الاخر زجاجة مملوة من شيء كانه الخمر
بعينه فقال له الشيخ ابو عثمان ما هذا المنزل في هذه فقال ان ظالما اشترى بيوت اصحابنا وصيرها خمارة
ولم يحتج الى شراء بيتي فقال ما هذا الغلام وما هذا الخمر فقال اما الغلام فولدي من صلبي واما الزجاجة فخل
فقال ولم توقع نفسك في مقام التهمة بين الناس فقال لئلا يعتقدوا اني ثقة امين ويستودعوا جواريهم
فابتلى بهن فبكى ابو عثمان بكاء شديدا وعلم قصد شيخه شيخ اوحد اوحد شصت سال سختی دیده
تا شبی روی نیک بختی دید سالها بی قرار بگرفتیم تا فلک وار دیده ور گشتیم از برون در صبا باز آ
وز درون خلوت سبب با یارم کس نداند جا سلوت من ره ندارد کسی بخلوت من سرکفتار ما بمجاز نیست
باز کن دیده کین مجازی نیست کتب بعضهم الى شخص تاجر وعده اذا فلت قولا فلم لا تستفي فانجز لنا كلا

قد وعدت والا اخذت وادخلت فی ومن هذا اخذ الانوری قوله انوری نام همی نبرد کونواش خشم
بر عطاست هنوز دست خرم میبرد اما می نکوید که دریجاست هنوز من المثنوی اندکی جنبش بکن همچو
چهرین تا ببخشند حواس نور بین دوست دارد با این اشفتکی این بیهوده ازخفتکی اندرین
دم میتراش و مخراش تا دم اخودی غافل مباش مجبر بلقا سرو امن باغ عدن تازه کشتها پای بدن
اندر ره وانه جهان عزلت طلبکه ازغم جهان ابن میخ دهر کردون هفتخانه بعزلت ده دروون افقی
فقر اکربرند بدولت مترس کو راست زهر و مهره بکجای دردهان ازتاب فترت ادبن ناخوش شود کبود
انکشت درمزن بسبه کاسه جهان با تشنکی بسازکه درشط کائنات تا هر دو قطره ای هنکیست جان

جان جان
سنان کشنه وحش کرنن تانك نفس
دبهای سرکو دیسنج غفلتنابلیس وفیع غفلتیکی
کردن حریف راحت یطیح ملا رکه غفلتن دان مضی الناس اتی بیهم
جایکان سینملدن دراب دان الا یا ایها الساقی
جایبان نشست ادرکاسا وناولها ثم اما کان کذا
ماهی بیبان البلبل والنبی احتجب لیبیع سمع بنی فقال
فقالك بلهب رجال الاعطف فقال الزجل هل لکف عن تیام
امیرالمؤمنین رجالا بنحو یتبع قال الامرممالکفان زن بو
فقال وبالك ان الله لا یحب الطعام بعیب الله وانکو بدیکنه
ولاتک حلفت بعید القسم بکنه مرد والی امیر الغ
انکه نکف وبکرد وانکه یکوبه من الدیوان الخشوع الی الامیر
انکه نکته بکلف من الرجا بعینه فی صورة الرجال التسمیع
اتغان من الرجال زینه فی عالم واذا
نطق کل
بامنه الا

دلیتین
رلغی الی الاسلام الست
فاذعاً مستریحاً واما هم بالفعو ربد
فی الباطل والحیل مکانة تسمیتها اول من ورد
لت الشادات ان الضوء القم ابو جعفر محمد بن موسی بن
محمد بن علی بن موسی الرضا وکان وروده الیها من الکوفة سنة
ست وخمسین ومائتین ثم ورد الیها بعده اخواته زینب وام محمد ومیمونة
بنات موسی بن محمد بن علی بن موسی الرضا وتوفی فی ربیع الاخر سنة
ست وتسعین ومائتین ودفن بمدفنه المعروف ثم توفی بعد اخته
میمونة ودفنت بمقبرة بابلان بقبة ملصقة بقبة الست فاطمة سلام
الله علیها وعلی ابیها واخیها واما ام محمد فدفنت فی القبة
التی فیها الست فاطمة علیها السلام
فی تلك القبة ایضا قبر ام اسحق جاریة محمد
بن موسی فی هذه القبة

المقدسة ثلثة قبور قبر الست فاطمة علیها السلام قبر ام محمد رحمهما الله قبر ام اسحق جاریة محمد ابن موسی
من الدیوان المنسوب الی امیر المؤمنین فلم ار کالدنیا بها اغتر اهلها ولا کالیقین استوحش الدهر
صاحبه امر علی رسم الغریب کانما امر علی قبر امرء لا یناسبه فوالله لولا اننی کل ساعة اذا شئت لاقیت
امرء امات صاحبه جواب لولا محذوف تقدیره لما خف حزنی وقد وقع الجناس التصریح بین المحذ وف فی قول
نفسی وهون وجدان خلیلی التی اذا شئت لاقیت امرء امات صاحبه هذا وشارح الدیوان الفاضل
المیبدی جعل لولا فی هذا البیت للتحضیض فخبط خبط عشواء من المثنوی المولوی توجه دانی قد راب
دهد کای عاشق نانی تو چون نادیده کا کر توان ابنان زنان خالی کنی پر نکو مرهای اجلالکنی تاتو
تاریك وملول و تیره دان که با دیو لعین همشیره طفل جان از شیر شیطان باز کن بعد از انش با ملك

ابنا زکن لقمهٔ کان نور افزود دو کمال ان بود او رد ماز کسب حلال لقمه غنست برش اندیشها لقمه حرز
کوهرش اندیشها این سخن کفتند اهل دل تمام جهل و غفلت زاید از نان حرام زایدا از نان حلال از
دردها میل خدمت عزم ..... ازجها لکاتبه سوانح سفر الحجاز فلما صرفنا العمر فی قیل و قال یحیی
ثم فقد ضاق المجال واسقنی تلک المدام سلسبیل انها تهدی الی خیر السبیل واخلع النعلین هذا یا
الندیم انها نار اضائت للکلیم ما نها صهباء من خمر الجنان دع کؤسا واسقنیها بالدنان طهلوت فی العمر
عن الآنها ما نها من غیر عصر ما نها قم ازل عنی بها رسم الهموم ان علمی ضاع فی علم الرسوم علم رسمی
سر بسر قیل است و قال نه ازان کیفیتی حاصل نه حال طبع را افسرده کی بخشد مدام مولوی با ور

ندارد
این کلام عاشقی علم مابقی
نبود غیر علم عاشقی که نبود متبادری
تلبیس ابلیس شقی هم که نبود انسانی شقی سنه
ماه روی اسیر او از لعج انسانی بوی بود استخوان کرانت
خالی مهر کل خان کهنه ابنا بلیست ارادانش سماز وین علوم وین
خالی بود از عشق باب سنان استنجای شیطان انش علم عشق از دل
خالی بود ان فضله شیطان بود بران بجب نو بغیر علم عادکای از غل
خیالات و صور سنگ استنجای شیطان میدهی نیم بادت زانکه دارد از دلهم
نهی سنگ استنجای شیطان ز بغل لعج دل از فضله شیطان بشوی امید از هم
سنگ استنجای شیطان چند چند از حکمت یونانیان حکمت ایمانیان را هم بخوان
ودمی عشقی هم بکوی جند از حکمت یونانیان کسه دل اهل عرفان
نجوان دل منور کن بانوار جلی چند و دنیاو دین سعد و مسعود و بسطامی
سوی عالم ما کفتا بخدمت پیش کفتا سخن کن
شیخ نفس

بعض
مفعلی سنة
بود درابر و صلیبا کن
دل از این الوده کیمیا کن بادوکن
ودرین اثنا در عزیز وجه جعفی ملتفت از روی خرد
ایها القوم الذی فی المدرسه کلما حصلتموه وسوسه فکرکم
ان کان فی غیر الحبیب ما لکم فی النشاة الاخری نصیب فاغسلوا یا
الواح عن قول الفؤاد کلم لم یسنح فی العلاد سا ولیا یکم عام ازروی
کرم بهائی در ازدحام طمع ماکنان بشوق درد مندان بدرا هم بجسم بارد
پیند یا بدرا من اجتمع عمل وقع جبری کان او نشر کان کی علم من
عمره انه ستین سنة فقد اعذر الیه ساعة انما العزور
بالجاه والامارة لا نظر البنا بعین الحقارة ما ضمیر
شکار افضا ملکوتیم سیمرغ هست
نکرد درمکسی ما مطلح عبد
الدنیا لا تنظر

لذاتها بل للتمتع بلذاتها والعاقل لا یطلبها الا ابد لها الصالح برجوا عاقبته ادطالح یخاف عاقبته
دنیا بکسی دهکه بکیرد دست یا پیش سگی نکه نکیرد پایت سانحه قد فسد الزمان واهله وتسکل للتدریس
من قل علمه وکثر جهله فانحطت مرتبة العلم واصحابه واندرست مراسمه بین طلابه بساط سبزه
لکدکوب شد بپای نشاط زبسکه عارف و عامی برقص برجستند سانحه قد جری ذکری یوما من الایام
فی بعض المجالس الغالب والمحافل التامیة فبلغنی ان بعض الحضار ممن یدعی الوفاق وعادته النفاق وبظهر
الوداد ودابه العناد جری فی مضمار البغی والعدوان واطلق لسانه فی الغیبة والبهتان ونسب الی من العیوب ما لم
نزل فیه ونسی قوله تعالی ایحب احدکم ان یاکل لحم اخیه فلما علم انی علمت ذلک ووقفت علی سلوکه فی تلک
المسالک کتب الی رقعة طویلة الذیل مشحونه بالندم والویل یطلب فیها منی الرضا ویلتمس الاغماض عما

مضى فكتبت اليه فى الجواب جزاك الله خيرا فيما اهديت الى من الثواب وثقلت به ميزان حسناتى يوم
الحساب فقد روينا عن سيد البشر والشفيع المشفع فى المحشر انه قال يجاء بالعبد يوم القيمة فتوضع
حسناته فى كفه وفى كفه فترجح السيئات فتجىء بطاقة فتقع فى كفة الحسنات فترجح بها فيقول يا رب ما هذه
البطاقة فما من عمل عملته فى ليلى ونهارى الا استقبلت به فيقول عز وجل هذا ما قيل فيك وانت منه
برئ فهذا الحديث النبوى قد اوجب بمنطوقه على ان اشكر لما اسديته من النعم الى فكثر الله خيرك
واجزل بيرك مع انى لو فرضت انك ساهمتنى بالشناعة وبالبهتان واجهتنى بالوقاحة والعدوان
ولم تزل مصرا على اشاعة تشنيعك ليلا ونهارا ومقيما على سوء صنيعك سرا وجهارا لما كنت



سلوك ملك المسالك جام ياقوت وشراب لعل خاصان ارسد عام را كهنه سفال ودردى مدر
خوردست ثم اذا ترقيت عن مرتبة العوام وصرت قريبا من درجة اولى البصاير والافهام فانا اسقيك
من شراب اصحاب المرتبة الوسطى ولا اترك محروما من هذه الاعطاء فكن قانعا بما فى الحباب من ذلك الشراب
ولا تكن طامعا بما فى الاباريق والاكواب باده خواهى باش تا ازخم برون ارم كه من اينجا در جام صبو
دارم مهيا التراست ساعة قد نهب من عالم القدس نفخة من نفحات الانس على قلوب العلائق الدنيوية و
والعوائق الدنيوية فتعطر بذلك مشام ارواحهم ويحي روح الحقيقة فى رميم اشباحهم فيذكرون
قبح الانغماس فى الادناس الجسمانية ويخشون نجاسة الانتكاس فى مهاوى الهيولانية فيملون الى سلوك
مسالك الترشيا وينهضون من نومة الغفلة عن المبدء والمعاد لكن هذه التنبه سريع الزوال وشيك الاضمحلال

فيالبته يبقى الى حصول جذبه الالهية بحط عنهم ادناس عالم الزور وتطهرهم من ارجاس دار الغرور ثم

انهم عند زوال تلك النفحة القدسية وانقضاء ماتبك النسمة الانسية يعودون الى الانتكاس فى تلك

الادناس فيتاسفون على [...] ال الرفيع المنال وينادى لسان حالهم بهذا المقال انكانوا من اصحاب الكمال

تيرى زدى و زخم دل اسوده شد از ان ما اى طبيب خسته دلان مرهم دكر ساخم لولهربات والدمقدس الله

روحه من بلاد العرب الى ديار العجم ولم يخلط بالملوك لكن من اتقى الناس واعبدهم وازهدهم لكنه

طابت ثراه اخرجنى من تلك البلاد واقام فى هذه الديار فاختلطت باهل الدنيا واكتسبت اخلاقهم الرديئة و

اتصفت بصفاتهم الدنية من ملك بودم وفردوس برين جايم بود ادم اورد درين دير خراب ابادم

ثم يحصل له بالاهل والنزاع معهم

فى الاختلاط باهل [...] والنزاع معهم زود بد

الدنيا الا القيل والقال والعار ضحكى بحال ايشان [...]

والجدال والامراء الى ان كل جاهل من كر شان منع بعقب

جاهل وجسر على مبارات كل عالم بر خوى چار وحس شان بر [...]

چون هوس شد مرا كه تحصيل بلاغت واشتية هنر سلك [...]

بعدم وفقه بد فرشته وزن ان تحصيل الكلام ولغات بافصح لسانك [...]

ساخم ان دولت الكتابات تحصيل نصاحتها انغى البليد ولا يحصل [...]

جهاد الى بالغ بيان لكن لا يفهم مكر نقيه سر ايان عشق [...]

ز الامن القى التميم وهو تجهيل بيه مكو شد ساخم الى [...]

سر نعمه بانزل واصحاب بيته الدنيوية [...]

وطالب اللذات الفانية

بعض عن ما نيز السعادات

الباقية الاخرة [...]

[...] من

اصحاب العقول و

ارباب العقول فانه من

الدنيا كل يوم والكف منها كل سنة

موقنين لسلالة تسقط من البين ويجى يوم النعم

تحصين هر چيز زد بنالة [...] يا بوشى معذرت در كور در

طالب الاولى فى باب الجهل جوى بيرو زد رنها فاعمل [...] انها تقر بود

ساخم اذا غار تجود الضعف على مملكة القوى بالعزلة عن الخلق

والا تر زدوا استاد رب التوفيق اذا عدم الرفيق الشفيق مجنون بواهل

خود بار بنا شد غار زيند وراه قافله در كار نباشد ساخم من بعض

عن مطالعة العلوم الدينية وصرف اوقاته فى افادة الفنون

الفلسفية فعقرب لسان حاله يقول عند نشر [...]

شمس عمنى الافول تمام عمر باسلام در

داد و ستد بودم كنون

ميبيرم واز

من

بت و زنار ميماند ساخم العزلة عن الخلق هو الطريق الاتوم الاسد كما ورد فى الحديث فر من الخلق فرارك

من الاسد فطوبى لمن لا يعرفونه بشئ من الفضايل والمزايا لانه سالم عن الالام والرزايا فالفرار الفرار

عنهم والبدار البدار الى الخلاص منهم وبهذا يظهر ان الاشتهار بالفضايل من جملة الافات وان خمول الاسم من

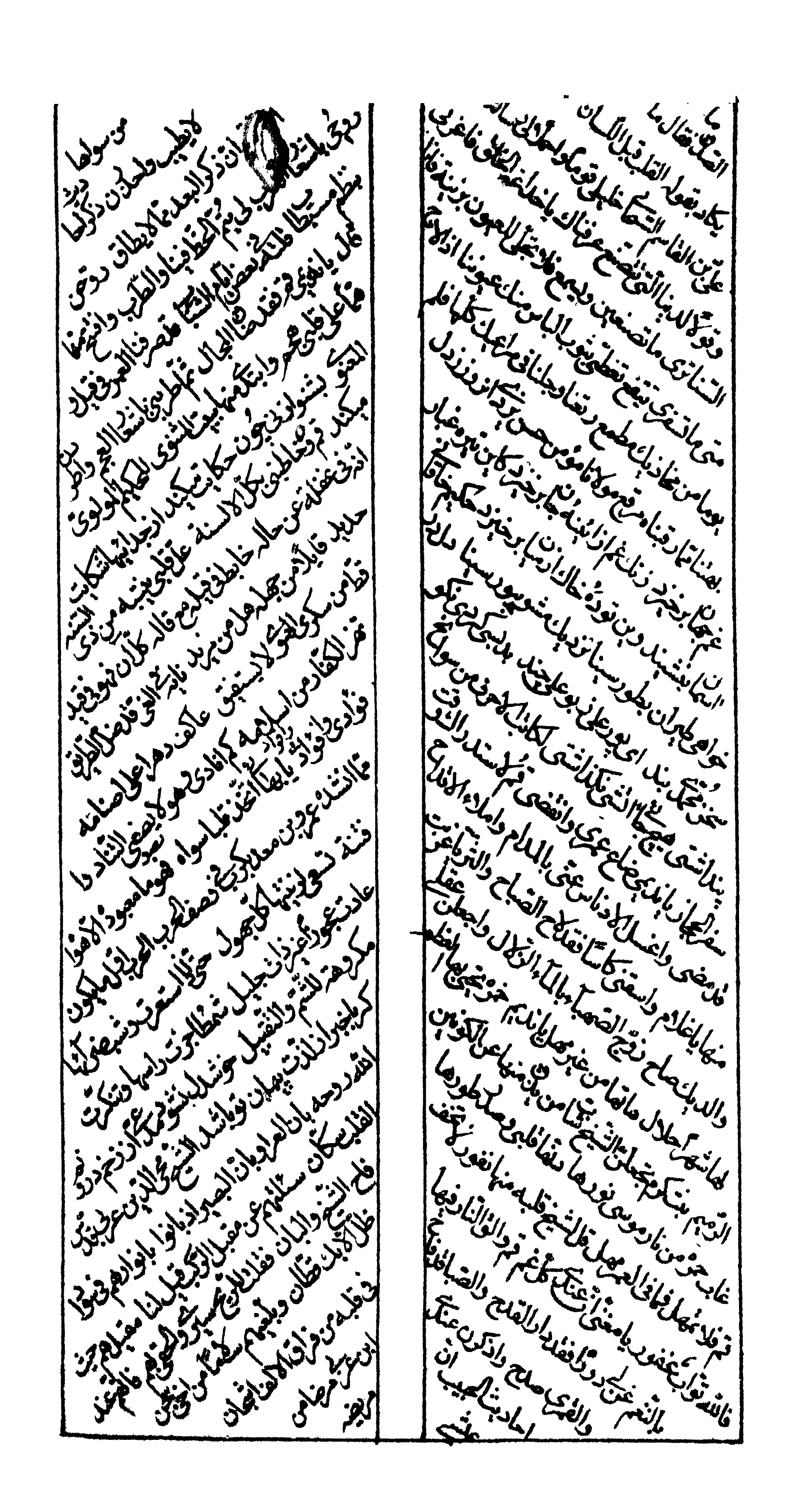
المخافات فاحبس نفسك فى زاوية العزلة فان عزلة المرء عزله وقد قلت فى ذلك وان كنت غير سالك فى تلك

المسالك كوديم دلى راكه نبد مصباحش دركوشة عزلت ازلى صلاحش وازفر من الخلق بران خانه

نديم فقلى كه نساخت قفل كو مفتاحش الشيخ الجليل ابو الحسن الحجرى فى اسمه على بن جعفر كان من اعاظم

اصحاب الحال توفى ليلة عاشورا سنة ٤٢٥ه ومن كلامه فى ذم العلماء الذين صرفوا فى تصنيف الكتب قال

ان وارث النبى صلى الله عليه وسلم من اقتدى به فى الافعال والاقوال لا من يزال يسود بالاقلام وجوه الاوراق وقيل له



الاجفانِ علّ الذي يذكرها علاني هفت الورق في الرياض وناحت شجو هذا الحمام مما شجاني يا اخلّاء لائي
برامة دار سا كرحوت من كواعب حسان بابي طفلة لعوب تهادى من بنات الخدور بين الغواني
طلعت والعيان شمس فلما اقبلت بافق جنان يا خليلي عرجا بعنان لارى رسم دارها بعياني واذا
ما بلغتما الدار حطا وبها صاحبا فلتبكياني وقفا بي على الطلول قليلا اذ لى لا اطيق بما دهاني واذكر
الى حديث هند ولبنى وسليما وزينب وعنان ثم زيدا عن حاجر وزرود خبرا من مراتع الغزلان حدثا
شوقي لطفلة ذات شعر ونظام ومنطق وبيان من بنات الملوك من دار فرس من اجل البلاد من اصفهان
هي بنت العراق بنت امامي وانا ضدها سليل يماني هل رايتم يا سادتي او سمعتم ان ضدين قط يجتمعان

لمن زانا
برامة يتعاطى الكاسا
الكهوى نعيرتنا والهوى بيننا
وقد جلستنا لهما مطر بالعين لسان لنهم
بنو هل العقل وبه بين والعراق يفتقان كذا الشاعر بعض
مايذهل العقل وباجات عقله قد رمان انها الكليم الذي اسماعيل
الذي يقال قبل وبادامه اذا ما استهلك وسهيل الذي يمني
على الله كيف بالتقبان هي شامية ترفت شيل يستهل دبلي كالتي
بيانى شيخ عطا مصيبتا به دورهي مترفت شبابيك لب مؤذن دبلد ريان
مشغول كار سعى ديگر چون نظر الهى كند بار بار اماميهم اند باب عمل
نهان كفتم بيست اينكه رخالى زحلل هست و ران زايد باب دون
زانكه هستان بنجيد چران دبلى از ايرادكى زبيت
بر كار كنند بلكه ابن كاس ديگر استا
من متقدون بنهت روى و
بيابيت بيب
بيرون

جان ميخورد درين بند داشت
بجاى باسك وبادنو كاسى هيچ ناتوخور
العاملي از دست غم مشكل ارتج كه درخت موذن به بودكه
از ديا كفتم نوبجت باهمرامى ورد ورخت با نفس شيطان
ما نديجا وكر دل ديدين بسوء ولكانبز ارد درخت دوازده وليم كاس نيز
جود ولا دريدين بادم القلقا العقير بهاء الدين اليفي
ميطلبد وان ذر عد بلا ازغم زوريهم بهاء الدين محمد بلى
وله دلجود رحون خواهد قلو بدون هرديكى وقار دريا ابتدا
بنجور ابن توى كلم عدا ابن برطرفه كداين هردو عن خوا زمشهد و نه بسى
محض در ابغ مقتل كلمى ابن جون نخوا هد اوديم
مواهد زان مجال
خو هد

ميخواست دلت كه بيدل و دين باشم بازاى كه چنان شدم كه دل ميخواهد لكاتبه مستزاد هر گز نرسيد
من سوخته جان روزى باميد در بخت سبه نديده ام هيچ زمان يك روز سفيد قاصد چه نويد وصل
با من ميگفت اهسته بكف در حيرتم از بخت بد خود كه چسان اين حرف شنيد من الكتاب الموسوم بسوانح
سفر الحجاز في الرحلة عن الحقيقة الى المجاز نظم الفقير بهاء الدين محمد العاملي عفي الله عنه عابدى در كوه
لبنان بد مقيم در بن غارچه اختيار مقيم روى دل از غير حق برتافته كنج عزت دار عزلت يافته
روزها ميبود مشغول صيام يك نانى ميرسيدش وقت شام نصف آن شامش بدى ونصفى سحور وز
قناعت داشتى در دل صد سرور بر همين منوال حالش ميگذشت نامدى از كوه هرگز سوى دشت از قضا
يكشبى نامد آن رغيف شد رجوع آن پارسا زار و نحيف كرد مغرب را ادا وانگه عشا دل پراز وسواس

در فکر غذا بسکه بود ان بهر قوتش اضطراب نه عبادت کرد عابد شب نه خواب صبح چون شد زان
مقام دلپذیر بهر قوت امدان عابد بزیر بود یک قریه بقرب ان جبل اهل ان قریه همه کبر و دغل
عابد امد بر در کبری ستا کبر او را یک دو نان جو بداد عابد ان نان را بستد و شکرش بگفت و ز وصول
طعمه اش خواطر شکفت کرد امنک مقام خود دلیر تا کند افطار بر خبز شعیر در سرای کبر بد کرکین سکی
مانده از جوع استخوانی و رکی پیش او کر شکل پرکار کشتی در دنبال تا بهر دان خوشی بر زبان کر
بلذ رد لفظ خبر حبزبپندارد رود هوشش ز سر کلب در دنبال عابد بوکرفت امدش از پی و ز دخت
اوکرفت زان دو نان عابد یکی پیشش فکند پس روان شد تا نیابد زو گزند سک چو خورد ان نان از پی امدش

با یکی کز ان بود دل بتیغ
پاره دیگر زنان کی بز ان کای رحیم ... کش بپن
عابد ان نان دیکر هم اندر دو دنبال او کج
تا که باشد ایمن از غذابش پس روان شد سوی ره و ز خشم
دیکر باره ز پی جوید و میل پس عقب عسعف بکی کی دیگر بوقت ان
سایه از پی سوی او بیابان این ماجرا من سکر بسکای کج نهاد
مرنت عابد چون بدید این جوش دو وان دو دیکر روح چه نیست
صاحب خود خود دو نان جز بداد وانهم دو دیکر در پال هست ار
دیکر ما از پی دو تا کمال چه این رانه بمسکه تو کش بسفلش
بنطق امد که ای صاحب چیا این که بی زان الطف
ز من بود مسکنم و بیا ما این کفا کسی کفتش
با تو ... هکذا این باده نسخ باد

[illegible]
من دو رنگاری بکن
کای ناتوان نمرزان بامن
نمرز امسخوان کام باشد کز این
تا بد همچو دنه بهر من جو بیکر بر در نکاو روده ام
بدر کدا بی تا و رده ام هست کام بدر این پیر کبر کامن
صبر و نکی ناماند نمی نانت بدست درینای صبر تو امدست
اند ر دو ز تو دو بر تافتی بدر کبری روان شتافتی بهر نان
رابکفا از شوق کردم تا دمی از انشی جو دو بان اضطرابی عرد
نیک بست عین یا تهبین مرد عابد زین سخن مدهوش شد
جو دو بر سر دو بیهوش شد ای سک نفسی
باد کرد این فناعت نسلکی
بر نکو ان صبر کنا بد تکی
از نسلک کی
کبر زان

کنتی الیحیی مؤتسر فضلا من العمر تعترف بجلبك من شهد الخطوب و صابها لتشدبنا الدنیا
باحفص سعیها و تم الاقاعی بلامن لعابها بتر تعبر ان الدنیا مضلل و عمرانها مستانف من خرابها و
لم ارتضی للدنیا او ان مجتها فکیف ارتضها فی او ان ذهابها لبعض القدما فی ذکر الاوطان و الاهل الدیار
بین اکثبة الحمی و ذات الغضی جادت علیك الهواضب اجدك لا ابکیك الا تعللت دموع اضاعتها حفظت
سواکب دیار تناسمت الهوا بحومها و طاوعنی فیها الهوی و الحبائب لیالی لا الهجران محتکم بها علی وصل من
اهوی و لا الظن کاذب ما احسن ظنه و لو قول کاذب لکاتبه من سوانح سفر الحجاز و فیه رمز فی طلب ان
کنت من اهله ترکان چون اسب یغما کنند هرچه نپسندند غارت کنند ترک ما بر عکس باشد کار او چیزی
دارم زکار و یار او کافرست و غارت دین میکند من نمیدانم چرا این میکند کی فیه روز از درد دلم

تاريك وتار شبي روز امد زاه شعله با كار از صد وزلفش واز كون روزمن شب تشبم روز

ازجون هو المحي يقول الفقير محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي عفى الله عنه مما استدل به اصحابنا

قدس الله اسرارهم واعلى درجاتهم في قرارهم على ان شكر المنعم واجب عقلا وان لم يرد به نقل اصلا ان من

نظر بعين عقله الى ما وهب له من القوى والحواس الباطنة والظاهرة وتامل بنور نظرته فيما ركب في بدنه من

دقايق الحكم الباهرة وصرف بصر بصيرته نحو ما هو مغمور فيه من انواع النعماء واصناف الالاء التي لا يحصيها مقلها

ولا يقدر احصاءها فان عقله يحكم حكما لازما بان من انعم عليه بتلك النعم العظيمة والمنن الجسيمة حقيق

بان يشكر وخليق بان لا يكفر ويقضي قضاء جازما بان من اعرض عن شكر الطاف العظام وتغافل عن حمد

[illegible]

والامتنان ولم يزل يصف تلك اللقمة ويذكرها ويعظم شانها ويشكرها فلا شك في ان ذلك الشكر و

الثناء يكون منتظما عند ساير العقلاء في سلك التخرية والاستهزاء فكيف وكيف ونعم الله سبحانه علينا

بالنسبة الى ذلك الملك لا يحويها الاحصاء ولا يحوم حولها الاستقصاء فقد ظهر ان تقاعدنا عن شكر

نعمائه تعم مما يقتضيه العقل السليم والكف عن حمد الائه عز وعلا مما يحكم بوجوبه الراي القويم

والطبع المستقيم على هذا ولا يخفى على من سلك مسالك السداد ولم ينهج مناهج اللجاج ان طائفة من

اصحابنا رضي الله وارضاهم وجعل الجنة ماويهم ان يقولوا انما اوردتموه من التدليل وتكلفتموه من

التمثيل كلام مخيل عليل لا يروى لغليل ولا يصلح للتعويل فان اللقمة لما كانت حقيرة المقدار في جنب

عديمة الاعتبار في كل الاصقاع والاقطار لا جرم صار الحمد والثناء على ذلك العطاء منخرطا في سلك التحرية

لا يستبعد في المثال المناسب لما نحن فيه ان يقال اذا كان في زاوية الخمول وهاوية الذهول ساكن اخرس الى الآن موثق الاركان كمشلول اليدين معدوم الرجلين مبتلى بالاسقام والامراض محروم من جميع الاوطار والاغراض فاقد السمع والابصار لا يفرق بين السر والجهار ولا يميز بين الليل والنهار بل عادم للحواس الظاهرة باسرها عادم من المشاعر الباطنة عن اخرها فاخرجه الملك من متاعب تلك الزاوية ومصاعب ما ابتلي به في الهاوية ومن عليه باطلاق لسانه وتقوية اركانه وازالة الاخلاط ولطف باعطاء السمع والبصر وتعطف بهدايته الى جلب النفع ودفع الضرر وتكرم باعزازه واكرامه وفضله على كثير من اتباعه وخدامه ثم انه بعد تخليص الملك له من تلك الآفات العظيمة والبليات العميمة وانقاذه



للنار والماء للسمك واذا عزلتها عن مآربها وحلت بينها وبين ما تقوى انطفأت كانطفاء النار عند فقدان الحطب وهلكت كهلاك السمك عند فقد الماء وكان الحاسة الجليدية اذا كانت موؤفة برمد ونحوه فهي محرومة من الاشعة الفائضة عن الشمس كذلك البصيرة اذا كانت موقوفة بالهوى واتباع الشهوات والاختلاط بابناء الدنيا فهي محرومة من ادراك الانوار القدسية محجوبة عن ذوق اللذات الانسية لا ادركها الله اسير لذتي ماندة وكرنه تو را چه عيشها است كه در ملك جانها نيست من كتاب بلبل الارواح وهو مما نظمه الفقير بهاء الدين محمد العاملي عفى الله عنه الا يا خائضا بحر الاماني هداك الله ما هذا التواني اضعت العمر عصيانا وجهلا فمهلا ايها المغرور مهلا مضى عمر الشباب وانت غافل وفي ثوب العمى والغي رافل الى كم كالبهائم انت هائم وفي وقت الغنائم انت نائم

وطرفك

وطرفك لا يرى الا طموحا ونفسك لم تزل ابدا جموحا وقلبك لا يصحو من المعاصي فويلك يوم يوخذ
هلال الشيب نادى في المفارق بحي على الذهاب وانت غارق ببحر الآثام لا تصغي لواعظ ولو اطرى واطنب
في المواعظ وقلبك مائل [illegible] واد وجهلك كل يوم في ازدياد على تحصيل دنياك الدنية مجدا في
الصباح وفي العشية وجهد المرء في الدنيا شديد وليس ينال منها ما يريد وكيف ينال في الاخرى مرامه
ولم يجهد لطلبها قلامة اشارة الى حال من صرف العمر في جمع الكتب وادخارها على كتب العلوم وصرفت ليلك
وفي تصحيحها اتعبت بالك وانفقت البياض مع السواد على ما ليس ينفع في المعاد تظل من المسا الى الصباح مطالعها
وقلبك غير صاح وتصبح مولعا من غير طائل لتحرير المقاصد والدلائل وتوضيح الخفا في كل باب وتوجيه

السؤال ام
الجواب لعمري قائله
اضلتك لمسائله ضلو لا ما لديه من الى
نهاية وبالحصول حاصلات التلامذة ويسبغ عليك ابواب
بو المقصد ويدرك كنه العوائق الراصد ولا ينبغي الخفا من مبهمات الدرر و
القاصد فادفع النعاس من الفضلاء وبالبيان ما يأباه الدليل وما الا يكيا اشكل [illegible]
الارشاد لتحصيل سداد وبالتلويح صلاح الدليل وبالتنقيح ما انهم
وما اشكال الطلاب المسالك وفي علو تنقيح ابحاث العجيب بهذا التوضيح من
السبيل صرفت خلاصة العمر وعمل ودع عنك التتبع مع
العمر فهل تجهد وفاق الثرى فنهمل اشارة الى بين من هان
فهن هلك [illegible] انعا في زمانا هذا لمن [illegible]
[illegible] التلاميذ [illegible]

تمر ترتعن سالفا [illegible] جميعا من بضاعه سوى سمعا [illegible]
السؤال الم تكن ولا [illegible] الافادة جلست على عالي الرفادة واسنت
لست بذا لوجه الله طالب وسعت لهم كلما في كلامهم وقلبك من ظلام
في ظلام وان ناظرت فانظر دقيق وفي الغزو مطالبه عميق علات
بمعنى التبع القوم ودع عن الصراط المستقيم تكابره على الحق
الصحيح فان ما جاء الى في هذا الصحيح فهو فرع عن طريق الدليل
ونقطع الكلام بالدليل واوله المراد من العبارة
بما ويد لك [illegible] ونبحث عن اعتباره وعسا انه قالوا
لا كا ولو فتحت لهم فرزت
فالكلام [illegible]

العظام الدارسات وبعثرت القبور الطامسات لئن ترتدع عن ذي الظلامة فبئس الحال لك في القيامة
غم منی مکر ای تیره شب که کرم مهرم چه روز کار جهد ابسر می ای بکار عاشق و لحظه ما ایندم صبح کر انتظار
نومردیم و برینی اتی شیخ ابو سعید ابو الخیر مردان رهش میل نهستی نکنند خودبینی و خویشتن پرستی
نکنند انجا که مجردان حق مینوشند خمخانه تهی کنند و مستی نکنند قیل للربیع ابن اخثم ما نراك تغتاب
احدا فقال لست عن نفسي راضيا فاتفرغ لذم الناس ثم انشد لنفسي ابكي لست ابكي لغيرها لنفسي عن
نفسي عن الناس شاغل تم تاسخ في اثنا سفر الرجوع من زيارة المشهد المقدس المنور الرضوي على ساكنه
افضل التسليمات في شهر محرم الحرام سنة الف وثمان نکشود مراز یار بت کام دست از دلم ای رفیق بردار
کرد رخ من زخاك آن کوست ناشسته مرا بخاك بسپار بندیست سلامت ایدل من کر دام است [illegible]

صد بار سجاده زهد من که امد خالی از عیب عاری از عار بود تن همچو زنار چنگست تارش همچو ز
بود زنار خالی شد کو ی دوست ار دوست ان بام و درش چه پرسی اخبار کز غیر صدا جواب ناید
هر چند که بی سؤل تکرار کو میگوئی بجاست لدار امد رضا بجاست لدار افسوس که تقوی بها
شد شهره بر نگ اخر کار وله من سوانح سفر الحجاز کان فی الاکراد شخص ذو سداد امه ذات اشتهار
فی الفسا لم تحتجب من نوال راغبا لم تکف عن وصال طالبا دارها مفتوحة للداخلین رجلها مرفوعة
للفاعلین فهی مفعول بها فی کل حال فعلها تمییز افعال الرجال کالظرف فاستقر افکرها جاء زید قام عمرو
ذکرها جامعها بعض اللیالی ذو امل فاعترها الابن فی ذاک العمل شوقی فی التسکین فور الصد دماغی

یمانی
العرب تخضع لهن رهبة
مکن العابدون فی اختیارها قال بعض الفقهاء
خلص الحیران من تحیرها یا هذا الغلام کان وقال الشیخ
من اهل اللوم لقلت اسلم یا هذا الغلام ارجعوا هذا العابد
او لکم یا فتی ان قتل الامر تنتهی ما الی قال یا نعم کل یوم قام فانه منهم
ان قتل الامر اعنف الضعف کنت لعوا فتشبها فیها تدبید کل یوم مرة موت
انها العوام یری تحت الحسا کان شغلی ابها قبل الانام انها الا
بعد ما انها العوام ومن سن العجب اتبع استح الکبیر والعابدة
عن عبید الله الذی یعرب ابیها الجمن مع مساء الانزال مع دو بمی
من فی النفس الکعب البطانة کل صبح [illegible] ارفعه
النفس [illegible] کلام ذات القیام [illegible] الغلاص [illegible] من الیقین
ان یکن من لشعم [illegible] بیع [illegible] الکفو
القام [illegible] النص [illegible]
ما نیل النامص [illegible] سلام
[illegible] زانیة انیها

الشاقی
ادرک کاس المدام وا
جعلنی فی دون دونها عن المدام خلص
الارواح من قید الهموم اطلق الاسباب من لبس
النجوم فی البها فی الحزن المحزن من دواعی النفس ثم امر الحق
قال ابن العیص لم اجتنب ما یکون العبد الله انا سائل العبد ملکوت
عن الناس اذا استسلم ومن کلام بعضهم لاعلام من انزعا فی العلم اشد
ولم یزدد فی الدنیا زهدا فقد ازداد من الله بعدا قال الجنید تعت
علی بعض الاکابر الطریقة فوجد بکتبه فقال له الی متی تعد الکتب
العمل فقال یا ابا القاسم لیس هذا عمل عملک ولا [illegible] الاجیبه
قیل لعبد الله بن المبارک الی متی تکتب قال الی السمع [illegible] فی العمل
الکلمة التی تنفعنی لم اکتبها بعد ما سمع ذریه
الخلوة العنیة المبارکة البهیة
العلیة الفاطمة
ودق

کنت فیها کثیرا ما احدث مع النفس الخاطبة العصیة فی کل بکرة وعشیة در خلوا کرملجودم اند رکفتا
عجب مجنون مکن که من دارم زار صد کون حکایت طرب نال ابنا با هرند زخاک کوی لدار لعطلی التی رتها
انو من لذ اللهو والصبی فقد لاح شیب فی الفذا العجیب فقلت لخلا عذرو تی ولدتی فاد الکوی عن الصبا بطیب
ینسب الی المجنون اذا رمت من لیلی علی البعد نظرة لاطفی جوی بین الحشا والاضالع تقول رجال الحی تطمع ان تری
بعینیک لیلی مت بداء المطامع فکیف تری لیلی بعین تری بها سواها وما طهرتها بالمدامع وتلتذ منها بالحدیث
وقد جری حدیث سواها فی حروف المسامع من کلام بعض الاکابر اذا لم یکن العالم زاهدا فی الدنیا فهو عقوبة لاهل
زمانه ومن کلامهم من لم یکن مستعدا للموت فموته موت فجاءة وان کان صاحب فراشه سنة من کلامهم من طلب
فی هذا الزمان علما عاملا بعلمه بقی بلا علم ومن طلب طعاما من غیر شبهة بقی بلا طعام ومن طلب صدیقا

بغیر عیب

بغير عيب يعني بالتصديق قال رجل الحكيم ما بال الرجل الثقيل اثقل على الطبع من الحمل الثقيل فقال لان الحمل الثقيل يشارك الروح الجسد في حمله والرجل الثقيل تنفرد الروح بحمله الاية الثلث التي وصى الله بها عباده بتاملها والتدبر في [illegible]ا والتفكر في مدلولها الاولى ان اكرمكم عند الله اتقاكم الثانية تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين الثالثة اولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير في كلام الفصحاء ما اثر العلماء من لازم الملوك وخير الملوك من لازم العلماء من الديوان المنسوب الى امير المؤمنين ١ انعم عيشا بعد ما حل عارضي طلائع شيب ليس يغني خضابها اذا بومه قد عششت فوق هامتي على الرغم مني حين طار غرابها رأيت خراب العمر مني فزرتني وما واك من كل الديار خرابها

اذا الصدغ لعيني الدمو
ابيض راسه تنقص من ايامه
ومستذالها فارع عنك فضل الامور فانها
حرام على نفس التقي ارتكابها وما هي الا جيفة مستحيلة وان تجتنبها
عليها كلاب همهن اجتذابها فان تجتنبها كنت سلما لاهلها وان تجتذبها
فاع عنك ... نازعتك كلابها طوبى لنفس اخلدت بها فعرفت ... مغلقة الابواب ... الطاهر
جلابها الكاس ... صاحب الزمان سلام الله عليه وعلى آبائه
الحق ... عهود ... الاباء ... والعمر
منا ... كاس ... الناس ... الدار
عليكم سلام الله من نازح الدار
حبايبه ... بليلى ... والزمان كانما
يابا ... ليالي ... بكى

فابعدا
حجابي واخي عزمهم
والبلى من طل صفو الدار
وعاد الحمى كان اقصى مرامه من الجهد
ان يسمو الى عشر معشار المريد لديه اذا كل خطبه
وان ساموه خسفا وارخص تعاري مفاخر فرق الفرقدين فما
الذي يوثره مسعاه خفض مقداره ولكن امرؤ لا يرتكب الدهر تابعي
ولا تصل الا الى السير عوراء اخا الطالبين الزمان بمقتضى عقولهم
كيلا يبغوهو بانكار واظهر منهم تستغرق صرف الليالي البحر
حذار وامر وانتضاء القلب صبوة النهي اسر بتيسير واساء
باعسار وبصر في الخطب المهول القارة وبطن تغاشاك بعود ومن دار
ويصحو ذوي ناهد النشد كاعب باسم حتا رجو
سحار واني لمحي الدموع لوهة على
طلل بال ودارس لجار
وما علموا

امرؤ لا يروعني توالي الرزايا في عشي وابكار اذا بلغ طود الصبر من وقع حادث فطود اصطباري شامخ غير منهار وخطب يزيل الروع ايسر وقعه كؤد كوخز بالاسنة سعار تلقيته والحتف دون لقائه بقلب وقور في الهزاهز صبار ووجه طليق لا يمل لقاؤه وصدر رحيب في ورود واصدار ولم ابده كي لا يساء لوقعه صديقي ويأسا من تستر جار ومعضلة دهماء لا يهتدي لها طريق ولا يهدي الى ضوئها الساري تشيب النواصي دون حل رموزها ويحجم عن اغوارها كل مغوار اجلت جياد الفكر في جلبابها ووجهت تلقاها صوائب انظاري فابرزت من مستورها كل غامض وثقفت منها كل اصور موار اضرع للبلوى واغضي على القذى وارضى بما يرضى به كل خوار وافرح من دهري بلذة ساعة واقنع من عيشي بقرص واطمار اذا لا ورى زندي ولا عز جانبي ولا برغت في قمة المجد اقماري ولا بل كفي بالسماح ولا سرت بطيب احاديثي الركاب باخبار

ولا اندثرت الخاطين فضايلي ولا كان في المهد رايق اشعاري خليفة رب العالمين وظله على ساكن الغبرا

من كل ديار هو العروة الوثقى التي من بذيله يمسك لا يختشى عظايم اوزاري امام هدى لاذ الزمان بظله

والتزم ابناء الدهر بعقود خواره ومقتدر لو كلف الصم نطقها بما جذا وصافا [illegible] باجذا علو الورى في جنب

ابحر حلمه كغرفة كف او كغمسة منقار فلو زار افلاطون الاعتاب القدسية ولم يثنه عنها سواطع انوار

راى حكمة قدسية لا يشوبها شوائب انظار ولا دناس افكار باشراقها كل العوالم اشرقت لما لاح في الكون

من نورها الساري امام الورى طود النهى منبع الهدى وصاحب سر الله في هذه الدار به العالم السفلي يسمو

يعلى على العلوي من دون انكار ومنه العقول العشر تبغي كمالها وليس عليها في التعلم من عار همام لو

[illegible]

سلام الله عليه وابائه الطاهرين ولهما وعفو عنه مضى في غفلة عمري كذلك يذهب الباقي ادركاسا وناول

الايا ايها الساقي شراب عشق ميساتر اند از سر كار اگر نه تدقيقات مشائي وتحقيقات اشراقي الا يا ريح

ان تمرر باهل الحي في حزوي فبلغهم تحياتي ونبئهم باشواقي وقل انتم نقضتم عهدكم ظلما بلا سبب واني ثابت

ابدا على عهدي وميثاقي بهائي خرقه خود را مكر اتش زده كامشب جهان پر شد زدود كفر وسالوسي وزراقي

شيخ سعدي كوش تواند كه همه عمر وي نشنود از دف وچنگ دهن شكيبد زتماشاي باغ بي گل ونسرين

بسا بود دماغ كه نبود بالش اكنده پر خواب تواند كرد حجر زير سر ور نبود دلبر هم خوابه پيش دست توان

كرد در اغوش خويش وين شكم بي هنر پيچ پيچ صبر ندارد كه بسازد بهيچ ولكاتبه العبد بهاء الدين فجوابه

كر نبود خنك مطلي لكام زد بتوان بر قدم خويش كام ور نبود مشربه از زر ناب باد وكف دست توان خورد

اب ورنبود بر سر خوان آن واین هم بتوان ساخت بنان جوین ورنبود جامهٔ اطلس ترا دلق کهن ساتر تن بس
ترا شانهٔ عاج ار نبود بهر ریش شانه توان کرد بانگشت خویش اینهمه نداد عوض ایدوست با عمر عزیز است غنیمت
شمُردن اذا رایت العالم یلازم السلطان فاعلم انه لص وایاک ان تخدع بما یقال انه یرد مظلمة او یدفع عن مظلوم
فان هذه خدعة ابلیس اتخذها فجار العلماء سلما قال بعض الحکماء اذا اوتیت علما فلا تطفئ نور العلم بظلام
الذنوب فتبقی فی الظلمة یوم یسعی اهل العلم بنور علمهم وعن النبی ص انه قال خیانة الرجل فی العلم اشد من خیانته
فی المال ذکر عند مولانا جعفر بن محمد الصادق قول النبی ص النظر الی وجه العالم عبادة فقالوا امونا العالم
الذی اذا نظرت الیه ذکرک الاخرة ومن کان علی خلاف ذلک فالنظر الیه فتنة عن النبی ص انه قال العلماء امناء

ازنیل
علی عباد الله مالهم
بها الطمع السلطان فاذا [illegible] الطوق
وانحلوا الدنیا [illegible] الرجل [illegible]
عن النبی ص واله انه قال [illegible]
[illegible]

وما
مضی لرجل [illegible]
رجال اصعب الاشیاء [illegible]
الرحماء لا یشتهیه فتمم کلامه بعض
الحکماء فقال اصعب من ذلک ان یشتهی ما لا یناله
کبر رجل من ابناء النعم وقد ساء الیه زمانه الی البعض الامراء
[illegible]

ویا جبیر نطادانبعا فهل لک بساعکنفی القرب حظ واقبال وهل یعف الدهر الخؤن بزوة علی زعم ایامی بها
یسد البال خلیلی قد طال المقام علی القذا وحال علی فالحال یا قوم احوال بمر زمانی بالامانی و
ینقضی علی غیر ما ابغی ربیع وشوال الی کم اوی فی مربع الذل ثاویا وفی الحال الاخلال وفی المال اقلال فنجی
سجون و ذکری حامل وقد بی منحوس وجد بطال فلا ینعش قلبی قریض اصوغه ولا یشرح صدری
فعول وفعلال ولا ینعم بالی بعلم افیده ومعضلة فیها غموض واشکال اسط جلابیب الخفا عن رموزها
لترفع استار وتذهب اعضال ویلمع نور الحق بعد خفائه فیهدی به قوم عن الحق ضلال ساغسل رجس
الذل عنی بنهضة یقل بها حلی ویکثر ترحال وارکب متن البید سیرا الی العلا وما کل قوال اذا قال
فعال اقنع بالمر النقیع وارتوی وبالقرب منی سلسبیل وسلسال اذن لا تشبثت بالتمام راحتی

ولا ثالث الى يوم الكريهة فتطال ولا ثم قلبي الى العلا وينالها ولا كان بي عن موقف الحفظ حفال قيل
لسقراط اى السباع احسن فقال المرأة اكتب بعض الحكماء على باب داره لايدخل دارى شر فقال له بعض الحكماء
فمن اين تدخل امرأتك قال بعض الولاة كلها شر وشر ما فيها انه لابد منها الشيخ الاوحد في كتاب جام جم پيروانا
بلدى كفش كه در پاى تو بسر فى جفت كفش پاى نا كن وزن نه پند كير از خلاء بي از من نه در زنا كركرد
عسى بعلد بو كرفت چون نبى زن بخواهى تراز رها نكند ور تو بكذاريش چها نكند از من و ما كل
بكيرى پند چند ديكه في چند بينى چند ان رها كن كه تا و همه نماند ديش با انكه نيمه نماند من كلام
ارسطوطاليس اذا اردت ان تعرف هل انضبط الانسان شهواته فانظر الى ضبطه منطقه منه ليست النفس



بني نوعه ثم الارادة وهي الرغبة في نيل المراد مع الكد ثم الزهد وهو ترك الدنيا وحقيقته التبري عن غير
المولى ثم الفقر وهو تخلية القلب عما خلت عنه اليد والفقير من انه لايقدر على شيء ثم الصدق وهو استواء
الظاهر والباطن ثم الصبر وهو ترك الشكوى وقمع النفس ثم الرضى وهو التلذذ بالبلوى ثم الاخلاص وهو
اخراج الخلق عن معاملة الحق ثم التوكل وهو الاعتماد في كل اموره على الله سبحانه مع العلم بان الخير فيما
اختاره ومن خطبة له صلى الله عليه وآله ايها الناس انما انتم خلف ماضين وبقية متقدمين كانوا
اكثر منكم بسطة واعظم سطوة ازعجوا عنها اسكن ما كانوا اليها فغدرت بهم اوثق ما كانوا بها فلم تغن عنهم
قوة عشيرة ولا قبل منهم بذل فدية فرحلوا انفسكم بزاد مبلغ قبل ان تؤخذوا واعلى فجأة فضد غفلتم
عن الاستعداد فقد جف القلم بما هو كائن ومن خطبة له حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا ومهدوا لها

قبل ان تغذبوا وتزودوا للرحيل قبل ان تزعجوا فانما هو موقف عدل وقضاء حق ولقد ابلغ في الاعذار

من تقدم في الانذار ومن خطبة له ايها الناس لا تكونوا ممن خدعته العاجلة وغرته الامنية واستهوته

البدعة فركن الى دار سريعة الزوال وشيكة الانتقال انه لم يبق من دنياكم هذه في جنب ما مضى الا كاناخة راكب

او صر حالب فعلام تعرجون وما تنتظرون فكانكم والله بما اصبحتم فيه من الدنيا لم يكن وبما تصيرون اليه من

الآخرة لم يزل فخذوا الاهبة لازوف النقلة واعدوا الزاد لقرب الرحلة واعلموا ان كل امرئ على ما قدم قادم

وعلى ما خلف نادم ومن خطبة له الدنيا دار بلاء ومنزل قلعة وعناء قد نزعت عنها نفوس السعداء وانتزعت

بالكره من ايدي الاشقياء فاسعد الناس فيها ارغبهم عنها واشقاهم بها ارغبهم فيها هي الغاشة لمن انتصحها والمغوية لمن اطاعها والجائرة

لمن
انقاد لها والفائز من
اعرض عنها والهالك من هوى
فيها طوبى لعبد اتقى فيها ربه ونصح نفسه
وقدم توبته واخر شهوته من قبل ان تلفظه الدنيا الى
الآخرة فيصبح في بطن غبراء مدلهمة ظلماء لا يستطيع ان يزيد في حسنة
ولا ان ينقص من سيئة ثم ينشر فيحشر اما الى الجنة يدوم نعيمها او الى نار لا ينفد
عذابها ومن خطبة له عليه السلام ايها الناس حلوا انفسكم بالطاعة والبسوها قناع
المخافة واجعلوا آخرتكم لانفسكم وسعيكم لمستقركم واعلموا انكم عن قليل
راحلون والى الله صائرون ولا يغني عنكم هنالك الا صالح عمل قدمتموه
او حسن ثواب احرزتموه انكم انما تقدمون على ما قدمتم
وتجازون على ما اسلفتم فلا تخدعنكم زخارف
دنيا دنية عن مراتب جنات
علية فكان قد

انكشف القناع
وارتفع الارتياب
ولاقى كل امرئ مستقره و
عرف مثواه ومنقلبه قال بعض الحكماء
اذا اردت ان تعرف من اين حصل الرجل المال فانظر
في اي شيء ينفقه كان بعض العلماء يبخل ببذل العلم فقيل له
ومن يحمل علمك معك القبر فقال ذلك احب الي من ان اجعله في ايدي
سوء من شارك السلطان في عز الدنيا شاركه في ذل الآخرة وكان
الشيخ علي بن سهل الصوفي الاصفهاني ينفق على الفقراء والصوفية و
يحسن اليهم فدخل عليه يوما جماعة منهم ولم يكن عنده شيء
فذهب الى بعض اصدقائه والتمس منه شيئا للفقراء فاعطاه
شيئا من الدراهم واعتذر من قلتها وقال اني مشغول
ببناء دار احتاج الى خرجها فاعذرني
فقال له الشيخ علي بن سهل
وكم يصير

خرج هذه الدار فقال الرجل مبلغ خمسمائة درهم فقال الشيخ ادفعها الي لانفقها على الفقراء وانا

اسلمك دارا في الجنة واعطيك خطي وعهدي فقال الرجل يا ابا الحسن اني لم اسمع منك قط خلافا ولا كذبا

فان ضمنت لي ذلك فانا افعل فقال ضمنت وكتب على نفسه كتابا بضمان دار له في الجنة فدفع الرجل الخمسمائة

درهم واخذ الكتاب بخط الشيخ واوصى انه اذا مات ان يجعل ذلك الكتاب في كفنه فمات في تلك السنة وفعل ما

اوصى به فدخل الشيخ يوما الى المسجد لصلوة الغداة فوجد ذلك الكتاب بعينه في المحراب وعلى ظهره مكتوب

بالخضرة قد اخرجناك من ضمانك وسلمنا الدار في الجنة الى صاحبها فكان ذلك الكتاب عند الشيخ برهة

من الزمان يستشفي به المرضى من اهل اصفهان وغيرهم وكان رايت في بعض التواريخ الموثوق بها ان الشيخ

علي بن سهل كان معاصرا للجنيد وكان تلميذ الشيخ محمد بن يوسف البناء كتب الجنيد اليه سل شيخك

ما الغالب على امره فسال ذلك من شيخه محمد بن يوسف البنا فقال اكتب له واشفعا له على امره يقول
كاتب هذه الاحرف محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي عفى الله عنه رايت في المنام ان امام اقامتي باصفهان كان
انور الامام في سنيك ومولاي الرضا وكان قبته وضريحه كقبة الشيخ علي بن سهل وضريحه فلما اصبحت
نسيت المنام واتفق ان بعض الاصحاب كان نازلا في بقعة الشيخ فجئت لرؤيته ثم بعد ذلك دخلت الى
زيارة الشيخ فلما رايت قبته وضريحه خطر المنام بخاطري وزاد في الشيخ اعتقادي من كلام سيد الاوصيا
سلام الله عليه العبادة الصبر والصمت وانتظار الفرج ومن كلامه الصبر على ثلثة وجوه صبر على المصيبة
وصبر على الطاعة وصبر على المعصية ومن كلامه ثلثة من كنوز الجنة كتمان الصدقة وكتمان المصيبة وكتمان المرض ومن كلامه

فلسطين
معطى بذمته نحب ومن
من نال [illegible] عليه الاخرة دار نقص
كلهم سالالذين [illegible] من شكرها لنعمته وكلها مساكن للناس قبل ان
فقهوا [illegible] اسالكم عن الدنيا فقطعهم [illegible] ان الشيخ اذا املك
علي من لا يخفى عليه ما خلق الله الا الفقه الا تركوا من الابعد
يخرج منها البلاء قال الناس ما خلق الدنيا مثل الاسم و التاء على
الثلاثة ما افلت بكم فرقتنا مثل الدنيا الاثابه البلاء والذنب من
لا تتركوا الكلام بكم عليكم بالتقوى من علينا الاخص والعمر
كان يعرفه بعض الحكماء الذي نعرف عند النحو والقيام الاخرة
الثقة بهما الدنيا فيستفيق والفضا التناصحات الاخرة
الله الدنيا الضيق بالعقيمة بالذكر
الشوق بالقصمة بالتراث
من الراحة بالغنيمة
والنعيم

الى
بجوار ابن فطن
ثم معقل لصد وعندها يملك
معتذر رحيث يتحمل ساكنه من الترح و
ارواحه ما نقول معه المجد لنفتحن الآن اذ فرغنا الحزن وحم
مطالعها من خلافك وانقطع قولنا على السبيل العزيز واصبروا يعنا
عن زهرتها الا ان تدعوا بعضا فيجود دار بالكريم كان يصير
عليه السلام يقول لاصحابه يا عباد الله يحق لقول الكريم الا تقدر ان تكون من الاخرة
الا ابرار ما تشتهون من الدنيا دخل الى الدنيا عزاز او يخرجون منها
عن ارفا فاصبحوا ابن ذلك مات ومن كلام بعض الوزراء الحمد لله الذي
يشترى العبد بماله ولا يشترى الاحرار بعطاياه من كلامه
عنه ما يدخل بطنه كانت قيمته ما يخرج
منها من كلام معروف الكرخي
كلام العبد فيما
لا يعنيه

خذلان من الله تعالى لكاتب الاحرف بهاء الدين محمد العاملي عفى الله عنه يا كراما صبرنا عنهم محال ان
حالي عن جفاكم ثم حال ان اني من حبكم ريح الشمال صرت لا ادري يميني عن شمالي حبذا ريح سرى من ذي سلم
عن ربى نجد وسلع والعلم اذهب الاحزان عنا والالم ولاماني ادركت والهم زال بالخلافي يجري والعقيق
ما يطيق حمل المشتاق البكم من طريق ان صدتم عنه ابواب الوصال لا تلوموه على فرط الضجر ليس قلبي من
حديد او حجر من رآني وجدي لسكان الحجر قال ما هذا الهوى منه جنون ايها اللوام ماذا تبتغون قلبي الغضى
وعقلي واعتقالي بان ولا بين جمع والصفا ما اكرام الحي يا اهل الوفا كان لي قلب جعل الجفا صاع
منهم بين ما نشأت الدلال يا رعاك الله يا ريح الصبا ان تجزيوما على وادي قبا سل اهيل الحي في ذلك
الربى هجرهم هذا لا لا ام ملال جيرة في هجرهم لا يوصف ان جفوا او واصلوا او انعطفوا حبهم في القلب

بيت الشاعر [illegible]

باق لا يزال هم كرام ما عليهم من مزيد من يمت فيهم يمضي من شهيد مثل مقتول لكنه المولى حميد احمدي
الخلق محمود الفعال صاحب العصر الامام المنتظر من بها بابا ملا يجري القدر حجة الله على كل البشر خير
اهل الارض في كل الخصال من اليه الكون قد القى القياد مجري الاحكام فيما اراد ان تزل عن طوله
السبع الشداد خر منها كل ما في السمك عال شمس اوج المجد مصباح الظلام صفوة الرحمن من بين الانام
الامام بن الامام بن الامام قطب افلاك المعالي والكمال فاق اهل الارض في عز وجاه وارتقى في المجد اعلى
مرتقاه لو ملوك الارض حلوا في ذراه كان اعلى صفهم صف النعال ذو اقتدار ان يشا قلب الطباع صير
الاظلام طبعا للشعاع وارتضى الامكان بردا لامتناع تلك موهوبة من ذي الجلال يا امين الله يا شمس الهدى

بالسلام النداء
الخلق باجمعهم الى الملك ونصحهم بامعوا الغنام
عملي عمل تقبل طال الفلال هالك ملحم يغنوا ارحام تمشي
النابين واستعمل البلاء الكبائر القصير ما ولى الهمات الفضا النعال
نعم العبر من معوال البلان تعقل الاول غير محتاج الى البطال السوال
جهاد نطعها ادبي عمر بصلحى عقل المسحبا الملتجا نغط الناس نعصالك ولا تعطهم
فيرواننا العتب والكيانكم اناما بعد وخفه نغعل الناس نفعالك ولك عليك
ترتيب الحكام العهد بعوله منك تعلل وتبين
نعوذ من الله نعد بتوبة التاس ان تكيف الصغير واحد
واستعى على نبينا وعليه ذلك فقال الحية قال
بعوله والسلام من يكلمه تعتبل وكيف عن الذي من ليرى الذرة ان
والتاس من يكلمه فعليه منعفعن الذى من البهائم اتخذن
الكبير تهاب الناس فعلها
نعم

امكن
لن تقلبه حتى
يكون شرا منه قبل الغنا
عود من الذنب على معاداة الناس
قال من لم يظهر منه خير ولا شر قيل وكيف ذلك
في الكلام ان ظهر منه خير عاداه الاشرار كان انوشيروان
يسال عن الطعام وهو يشتهيه ويقول نترك ما نحب لان لا نقع
فيما نكره من امثال العرب وحكايا الامم عن السنة الحيوانات انه وكر
كلما قفته رغيف عصفورة فقال يعني هذا الرغيف ما اردامه فقال له
الكلب الذي فيهما الرغيف نعم لعن الله هذا الرغيف ولعن من يتركه
قبل ان يجد ما هو خير منه قيل لبعض الاكابر من الصوفية
كيف اصبحت فقال اصبحت اسفا على الامس كارها لليوم
متهما للقدر وكان سليمان على نبينا
وعليه السلام راى عصفورا
يقول لعصفورة

وان طبعهم ينبئ عن الاضمار

لم تمنعين نفسك مني ولو شئت اخذت قبة سليمان بمنقاري فالقيتها في البحر فتبسم سليمان من كلامه ثم
دعا بهما وقال للعصفور اتطيق ان تفعل ذلك فقال لا يا رسول الله ولكن المرء قد يزين نفسه ويعظمها
عند زوجته والمحب لا يلام على ما يقول فقال سليمان للعصفورة لم تمنعينه من نفسك وهو يحبك
فقال يا نبي الله انه ليس محبا ولكنه مدع لانه يحب معي غيري فاثر كلام العصفورة في قلب سليمان وبكا بكاء
شديدا واحتجب عن الناس اربعين يوما يدعو الله ان يفرغ قلبه لمحبته وان لا يخالطها بمحبة غيره ومن
خطبة للنبي ص ايها الناس اكثروا ذكر هادم اللذات فانكم ان ذكرتموه في غنى نغصه ما لديكم ان المنايا قاطعات
الامال والليالي مدنيات الاجال وان العبد بين يومين يوم قد مضى احصى فيه عمله فختم عليه ويوم قد
بقي لا يدري لعله لا يصل اليه وان العبد عند خروج نفسه وحلول رمسه يرى جزاء ما اسلف وقلة غناء

في ضيق وسعه عليكم وان ذكرتموه

ماخلف ایها الناس ان فی القناعة لسعة وان فی الاقتصاد البلغة وان فی الزهد لراحة ولکل عمل جزاء آتی
وکل ات قریب احتضر بعد المترفین وکان کلما قیل له قل لا اله الا الله یقول هذا البیت یا رب قائله
یوما وقد تعبت الی الطریق الی حمام منجاب وسبب ذلک ان امراة عفیفة حسناء خرجت الی حمام معروف بحمام
منجاب فلم تعرف طریقه وتعبت من المشی فرات رجلا علی باب داره فسالته عن الحمام فقال هو هذا واشار الی
باب داره فلما دخلت اغلق الباب علیها فلما عرفت بمکره اظهرت کمال الرغبة والسرور وقالت اشتر لنا شیئا من الطیب
وشیئا من الطعام وعجل بالعود الینا فلما خرج واثقا بها وبرغبتها خرجت وتخلصت منه فانظر کیف منعته
هذه الخطیئة عن الاقرار بالشهادة عند الموت مع انه لم یصدر منه الا ادخال المراة بیته وعزمه علی الزنا

فقط
من دون ونهی ما را ابتغوا لکل
منه قال الحکیم ابسلونی من نصح صلح
ثم الاطمئنانه خیر من منی سل التقلب الی یعنی الصعود فخر بن
یقین ومنه علی انک سئل الغایب لا ینبط العاود فانه اذ التجمل
الوقت وقیل انه الا ما استقل علی الاتصال بالعالم العقلی وصول الی او نفوذ
سرعة العود الی الوطن الاصلی وقیل انه الجهل المشتاق ادب
حب الوطن من الایمان والیه یشیر بقوله تعالی یا ایها النفس المطمئنة ارجعی
الی ربک راضیة مرضیة وان ابان تعلم من الوطن دمشق ونحوها من الکل حب الله
ما اضاء اهلها فانهما من هذه القریة الظالم اهلها واستعطف فوله
کمن خطیئة فانه خرج من بیته مهاجرا الی الله ورسوله
ثم یدرکه الموت فقد وقع اجره علی الله
وکان الله غفورا رحیما
قال معوذ

الوالی لعما تقول فقال له
قدم تو بعدهم الی الوالی وادعوا الیه بالفتنة
فقال لکما انتم یا بنی امیة تصابون ننفی بصارکم
یم یا بنی غانم تصابون بنفی بصارکم
بعد ان لم تنصرونا
عیاش
بیع عقارکم والی عین ذراریهم فادعوا ولکن ساء الیهم ان یمهلونا
من لا ان لا فقال له الکبیر فقال ایها الوالی فکذب والله ما الذی
فکیف یطالبونکم فامر الوالی باطلاقه فسمعتم شهادتهم بالملاسی
وهو معلق فامر القاضی بان لا یعرضه احد بشیء ومن اعرض
ولا یطالبه بدینه وابرانی ولا یکلفه ولا یطالبه علیه
الجامع لیعرفه حتی نزوا من معامله
فطالبوا بعض الملائکة جاوا
به الی بابا دار ولم
رزل

عن البغل قال له صاحب البغل اعطنی اجرة بغلی فقال وفی ای شئ کنا من الصباح الی هذا الوقت یا احمق ابو
الاسود الدئلی ذهب الرجال المقتدی بفعالهم والمنکرون لکل امر منکر وبقیت فی خلف یزین بعضهم بعضا لیدفع
معور عن معور فطن لکل مصیبة فی ماله واذا اصیب بدینه لم یشعر بسم الله الرحمن الرحیم احمد الله
علی جزیل الائه واصلی علی اشرف اولیائه وانبیائه وبعد این شکسته بسته چند است در بحر خبب که در میان
عرب مشهور و معروفست و در میان شعرای عجم غیر مالوف بخاطر فاتر اقل فقرا الی الله بهاء الدین محمد العاملی
رسید و نفحه از نفحات جنون بر صفحات حقایق مشحون او ورزید رجا واثق است که اهل استعداد که اهم شراب
دامن عفو بر آن پوشند و در اصلاح معایب آن کوشند واجرهم علی الله ولا قوة الا بالله ای مرکز دایره
امکان وی زبده عالم کون و مکان توشاه جواهر ناسوتی خورشید مظاهر لاهوتی تا کی ز علایق جسمانی در

چون طلیعت خود دما صد ملال غمدن توجشم یله ای یوسف مصر بلا زلیخا تا والی مصر جود شک سلطان

سریر شهود شک در روز الستده کفتی وامروز بیسر لا اخفی رمشان عالم اعلی یور بنخار وعالم

حس مخرودار موطن اصل تابکی بیاد پیوسته ملهو ولعب دل شتا غافلسک دوان تنه رنج زردی اقیدالله تو

چه بیدردی یکدم بخود آور ببین چه لکسی بچه بسته دلی بک عضی نین حواکران بر دلسر بیری

زمار دل خبری نیز بهند رنج عظیم خلاصی جو دستی دارد بکو یا رب یا رب بکریمی تو بصفات کمال حتی

یا رب بنبی و وصی بتول یا رب یا رب بحق بلد و سبط رسول یا رب بحق زین عبا بزهد عابد و علم شتا یا رب

یا رب بحق صادق بحق موسی بحق ناطق یا رب یا رب برضا شه دین ان ثامن ضامن اهل یقین یا رب بحق

[illegible]

[illegible]

بخش بکجر عزنجام طهور دم بخش کو سر فکنم بهدلسلق ابن کمنه لحاف هیولانی فی ذمن مصر عرفی

العلو الرتبة التی بتوسل یلتفت الی العلو الحضرة الاخروی ای کو بعلم مجازی خو نشنید ز علم حقیقی بو سرکرم

بمکتب غمنا دل هر دو حکایتها در علم سوء چه دلبستی براحت اگر برسی بیک نکته نو زمناجش

تشکال افرونده ما ها حش زمقاصد ان مقصد ناب ز مطالع ان طالع در خوا رامی نفو اشارات ش

دل نشانشد زبشارات محصوند امحصل ان لطائف نو مفصل ان تاکی زشغاش غلطی و ز

کاسه زهر حرو لطلبی تا چند ز نکبتها نمائی بسفر چکن بوملاق تا که از شغل لهی تمساند شغات

کاسه ابلیسی سود المؤمن فرموده سود ارسطو توچه میطلبی سود ان جوبی که در عرصات د

ادبابی در جما در ره طریقت اوردکن بانان شریعت دخوکن کان در لنه ربت دفنکست دانتا

عشق و عشقبازی نیکست تا چند ز فلسفه ان کافری دین یا بی‌معنی طبیعیهای رسوا کردیت ما هین بیش بها

ثبوت عقول عشر در کف نهاد بی‌جز بادت برهان نفی ابعاد فانه نکر کشد بی عرف ...

از ان بکمرقی قصد بی چکونه این بتوا کاندر ظلمت عوالم علی کی مطالب ابن ابیست مبدا کونه

شیاطین لیست تا چند ... تا چند بطالعه اثر تازی این علم دیکه ترا جانست ضلال

ضلال یونانست خود کو تا چند چه حز مکتب او کی بر عرضلا کتا تا چند غالب دی خشک ...

چیو المدیای نکتب ناده پتو یکی خدا داده بی تو شریعت مصطفوی نه دل طریقت مرتضوی

معلی زیبره فروع و اصول شرع بهاد ازخدا و رسول ساقی زکرم دو سه پیما در ده به ما

کنند مسئله ... [illegible]

[illegible]

رسمی ... انست در عشق او بنکه علم النست ان علم زتفرقه بر ماند ان علم تو را ز علم بستاند ان علم

ترا بیرون ... کز شراب خوی وحلی برهی ان علم زچون دچر لخا الیست سرچشمه ان علی عالیست ساقی

تدعی شراب الست که نه حسنی یا نقشی بیش دست درده به ما دلخسته ان دل ... بسته

تا کند ... پاشکند دین ... کلا نه ... فی الشوق الی صحبتها الحال ... بالکمال ...

ذخیره صفاتک ... قوا فی بلب ... النشد ... ولغیر جمالک ما عرفوا ... الفرقه صرفهم امواج

الادمع ... کرده ... بیجای ... درد مطالب ... کنبد ... اللقا یاد انس ... الز

یا من ... لا ... وبغیر جمالک ما طربوا ... جمالک ... وصالک ... کرده

کر قدما توا ... العشق ... طرب ... بیاد ... الز

عمر تباه بانی را خطی نصرت اثر اشاده توفیق رفاقت شده باشد که شود رفع امتناع نظم نزم
نه نام نشانی فالتوب عن الخطایا الی الامانة الی آخر... القطا ای دل درخلاصه عمر باد وی کشته بلهو و لعب ل
ودی مست مجلس هوا و هوس دیگر زیتر امعابس زین بیش خطیه منما مباش مرغابی بحر گنا مباش ازتوبه
بتوی مخطا کنا ورد توبه بجوی نوال عطا نومید مباش زعفو اله ای مجرم عاصی نامه سیا گر چه کنه
تو زعد بیش است عفو کرمش زحد بیش است عفو الهکه بیرون زحد است خواهان گناه تو زتو است
لیکن چندان درجرم میپیچ که مکان صلح نماند هیچ تا چندکنی اینچ گنا توبه تلفین بها زار کر توبه روز بشب
شکند وین توبه بروز دیگر فکند عمرش بگذشت بلیت عسی بدر توبه صبح شکست ای بیار لکن

[illegible]

[illegible]

ومازالت مستغرقا فی الذنوب وما قلت قد حان ان انتهی متی تنتهی الجایعو الطعام فانتهی عبران تشتهی
اذا ما المنایا اخطاتك وصادفت حمیمك فاعلم انها ستعود الیك النهای عشبین من شعری فی الراس منتبم
ماانفر البیض فی اللمیظنت شیبه بنقو و ما علمت ان الشیبه مرقاة الی الهرم ملتشاع محمود لا خلفی و لا
حی ولا وفائی ولا دینی ولا کرمی وانما اعتاض راسی غیر صبغته والشیب فی الواس غیر الشیب فی العمر وصل
الحباو وصل الخون تخلت سیما ما اشبه الوجد بالعدم والطیف افضل وصلا ان لذته تخلو من الاثم
والتبغض والندم لا تحمد الدهر فی ضراء یصرفها فلو اردت دوام البؤس لم یدم فالدهر كالطیف بوسا
والنعم من غیر قصد فلا تحمد ولا تلم لا تحسبن حسب الاباء مکرمة لمن یقصر عن غایات مجدهم حسن الرجال
بحسنهم و فخرهم بطولهم فی المعالی لا بطولهم ما اغنا بنی حاسد الاشرف فخاسکهم فی زی منتهم ظلمه

بكل حسناتك فانهم يمنعونك وان وقعت من عين قصدهم كتب رجل الى شخص تعرض للعبادة وانقطع عن الناس
بلغني انك انقطعت عن الخلق وتفرغت للعبادة فما سبب معاشك فكتب اليه يا احمد بلغك اني منقطع الى الله
سبحانه وتسألني عن المعاش قال بعض العارفين الوعد حق الخلق على الله ثم صار حقا من وفا او وعد
حقه سبحانه على الخلق فهو احق من عفو وقد كانت العرب تفتخر بايفاء الوعد وخلف الوعيد قال الشاعر
واني اذا اوعدته او وعدته لمخلف ايعادي ومنجز موعدي مزار نجات بهارت برنوشتى مزايا بجگر
خون کرده وبشی هزاران داغ وبشی سینهام اشمرت هنوز نشمرنه از اشمرته وبشی قال بعض الحكماء انما
انما تراد الدنيا لثلثة العز والغنى والراحة ومن زهد فيها عز ومن قنع استغنى ومن ترك السعي استراح



لم يعطها فذكانت النبى رسول الله قد كفرا الله يعلم ماذا باثبات به يوم القيامة عن عذر اذا اعتذر
ولكاتب الاحرف بهاء الدين محمد العاملي عفى عنه بالتماس الملك صاحب التوصى ولم يسمع بمثله بكر ولا عمرا
كن ثبت واقف فى دمشق مجمعه تبت يداك ستصلى فى غد سقرا وكيف تهوى امير المؤمنين وقد اصبحت
فى صحبت من عاداه معتكرا فان تكن صادقا فيما نطقت به فابرأ الى الله ممن خالف عذرا وانكر النص في
خم وبيعته وقال ان رسول الله قد هجرا اتيت تبكي قيام العذر في خلل اعتب الامر بالتمويه منتشرا
ان كان في غصب حق الطهر فاطمة سيقبل العذر ممن جاء معتذرا فكل ذنب له عذر غداة غد وكل ظلم يرى في الحشر
مغتفرا فلا تقولوا لمن ايامه صرفت في سب شيخكم قد ضل او كفرا بل سامحوه وقولوا لا نؤاخذه عسى
يكون له عذر اذا اعتذرا فكيف والعذر مثل الشمس متضح والامر منكشف كالصبح اذ ظهرا اكذا

اعوا اکر وصبر کر عمیا وصما فلا یسمعا ولا یبصر گخا قالی بگجری را بعر دسو خواند مذ خریجند بدشد

از قعقهه سست کمت من رقص ندانم بنزا مطربی نیز ندانم بد رست بهر حمالی خوانند سرا کاب نیکو

گشتم همه بر هیچ ستــ وقف اعرابی علی قبر هشام عبد الملک والی بعض خدامه یبکی علی قبره ویقول مانالقینا

بعده فقال الاعرابی ما انه لو نطق لاخبرک انه لقی اشد مما لقیتم الامیر ابو فراس یصف نفسه وقود

واحداثات الزمان شوشتی بالموت نحو لجبهة وذا صبری وان لم یبق منی بقیة قول ولو ان السیوف

جواب والخط احوال الزمان بمقلتها الصدق والکذاب کذاب تغابیت عن قوم فظنوا غباوة بمفرق اغنانا

حصا وتراب ذا النخل لم یهجرنا الامل له فلیس له الا الفراق عتابا علی نفی سلمه الله بیتا وبتی کیج تابت

پیدا نشد [illegible] عشق بیدل

بیطرفی در [illegible] عشق [illegible] بیدل است بعد [illegible]

بیدل است و از دل عشق [illegible] بیدل است [illegible] کرد

بیدل است بعد [illegible] کرد [illegible] امید [illegible] قطع

ظاهر است [illegible] بیدل [illegible] کرده [illegible] بعد

حقه [illegible] ایستاده [illegible] کرده [illegible]

فرخ [illegible] اسیر [illegible] بعض ملوک بنی امیه

عن [illegible] الطبع [illegible] الیواقیت

مکان [illegible] من العبادة [illegible]

انفلق [illegible] الا بالله [illegible]

فیه [illegible] من الادوات [illegible]

فلما [illegible] فیها عنصر [illegible]

وان [illegible]

عن مخالطة الملوک والوزراء فقال من لا یخالطهم

فیموتون فانهم [illegible] موتی فاصحب من لا یموت

ورعهم هل رایت منهما ما ینکره فقال لا ولکن [illegible]

الاخرة فقرأت ملکه وبعدهم [illegible] فقال لا ولکن

العصیین دار [illegible] سال بعض الزهاد

واهل السلام من [illegible] ولا یزید علی

فقال بن [illegible]

المکتوبة افضل عندنا من یقوم اللیل ویصوم النهار ویجاهد

فی سبیل الله ویخالطهم بخواجه بکوی اهل دل ربیع ویجاهد

اهل دل را لحاصل کن خواهی بیعنی جمال المعشوق ازل ابتنه نو

دل است زود در دل کن ابد در طلب و سیج در دم انشدم

اول تمام از وجود بیکانه شده ام او عالم نشنیدم

بر بستم او عقل بمجز دیوانه شده ام

و الکاتبة من الشواغل

غفلة

القلب عن الحق من اعظم العیوب واکبر الذنوب ولو کانت انا من الانا او لمحة من اللمحات حتی ان اهل

القلوب عدوا الغافل فی ان الغفلة من جملة الکفار کما نطق به کلام العطار مرانکو غافل زحق یک

زمانست دران دم کافر است اما نهانست اگر ان غافلی پیوسته بودی دراسلام بروی بسته بودی

وکما یعاقب العوام علی سیئاتهم کذلک یعاقب الخواص علی غفلاتهم فاجتنب الاختلاط باصحاب الغفلة

علی کل حال ان اردت ان تکون من زمرة اهل الکمال سعدی کر نشینی با قوم ادرفی پیرهن با بکشی بر

خان ومان انگشت نیل یا مکن یا فیلبانان دوستی یا بنا کن خوانه در خورد فیل سانحه یا مسکین

عزمک ضعیف ونیتک متزلزل وقصدک مشوب ولهذا لا ینفتح علیک الباب ولا ینفع عنک الحجاب فی

لو صممت عزیمتک واثبت نیتک واخلصت قصدک لانفتح لک الباب من غیر مفتاح کما انفتح لیوسف

لماصمم العزم واخلص النية فى الخلاص من الوقوع فى الفاحشة وجد الهرب من زليخا يوسف وش
انكه زد ددو ديهم فتح باب محتاج النقاب كليد ش نمكند سانحه والقال والنزاع والجدال
فاحبس لسانك عن بسط الكلام فيما لا ينفعك يوم القيام كشت حيران بلبل از قول پريشان بازماند
تو همان مردار مرغ بى محل كوئى هنوز من مجموع قد فى مدح صاحب الديوان اعز الله دركم يا آل ياسينا
يا انجم الحق اعلام الهدى فينا لا يقبل الله الا مع محبتكم اعمال عبد ولا يرضى له دينا بكم اخفف اعباء
الذنوب بكم بكم اثقل فى الحشر الموازينا سا ابن اكله الا كبا منقلبا اذجر حربا بكم يوصفينا الشمس
ردت عليه بعد ما غربت ماذا يطيق لعين الشمس تطيبنا مهما تمسك بالاخبار طالبه فقولوا

من
ولا يكفيني [illegible] خوارق فيما عاق
لو الاكد طالب ما ابغى جفنيك امر [illegible] نعم امر وبالعذار
البرة واسحب [illegible] والعجم والمال [illegible] وضعف كبيا نصحي
الشيب لقتل العرب [illegible] بالقلم ام جنة [illegible] معول [illegible]
وف ذلك نصح اثار الشط [illegible] ان الموو قلبي [illegible] البسم
بلا امر ذالك [illegible] لذو فاحتكم ان رنب يوما العجيب نادي عن ديم
بها طالب الفؤاد وقد لعل عن ان [illegible] حنفي سيعتم [illegible]
عدد الاعليه فانت على الاسم ذي عن [illegible] ابى
من سقم قلبي [illegible] وضلوعي منتحني وله [illegible] من املي منا استشفا الى
وما سقط [illegible] وكان من املي والنفس ما طلعت
فتى [illegible] يبكي على [illegible] الروض يبتسم [illegible] الثقل
الا النفس [illegible] يجعله الفهم [illegible] وشكى
[illegible] وان تصبح [illegible] فكم خالي
[illegible] غير [illegible] وكم لمعت

من
املا فكم اموت [illegible]
فاليحلمن القلب [illegible] هم طائفو
تربح قد هوى [illegible] بلا [illegible] الضلال
والاشار [illegible] وزاد العذار [illegible] وبالعذار [illegible]
فلا تقسم [illegible] نفسي [illegible] ومالقيت [illegible]
واحتم [illegible] اصحى الى العذل لا محمد ذكرى من ما بين سود ملا [illegible]
الائيم [illegible] ان اتق وله [illegible] بعقلة نيران العذار
دعى [illegible] سعا ولي واسع [illegible] سهم مصيب [illegible]
[illegible] ان [illegible] والنا الدنيا الا [illegible] من العدم
[illegible] تمضي [illegible] ان ان قرب من العدم
والموت [illegible] وبالنوم
[illegible] بالمال والحلم [illegible]
بالتعفف [illegible]
الفتى

مجتهدا فالنفس اعلى من الدنيا الدنى الهم واغضض عيوبك عن عيب الانام وكن بعيب نفسك مشغولا عن
الامم فان عيبك تبدو فيه وصمته وانت من عيبهم خال عن الوصم جاز المسئ باحسان تملكه و
كن كعود يفوح الطيب فى الضرم ومن تسلب خلا غير ذى عوج يكن لطالب ماء من لظى الفحم وقد سمعنا
حكايات الصديق ولم نخله الاخيالا كان فى الحلم ان الاقامة فى ارض يضام بها والارض واسعة ذل فلا تقم
لا كمال بدار لا بقاء لها فانها اقامة من اعد القسم دار حلاوتها للجاهلين بها ومرها للذكى الابى
والهم ابغى الخلاص وما اخلصت فى عمل ارجو النجاة وما ناجيت فى الظلم لكن لى شافعا ذو العرش شفعه
ارجو الخلاص به من زلة القدم محمد المصطفى الهادى المشفع فى يوم الجزاء وخير الخلق كلهم كاحرف الها معنى
من الكلم لو لم يرد لعالى جملة علما لم يوجد العالم الموجود من عدم لو لم تطأ رجله فوق الثرى ما غدا

طهورا

ظهورك لو يسلا على الامم لو لم يكن يجد الهدى المنير له ما اترب الترب في مديحه من قدم نصرت بالرعب

حتى كاد سيفك ان يسطو بغير انسلال في رقابهم كفاك فضل كمالات خصصت بها اخاك حتى

دعوه بارئ النسم خليفة الله خير الخلق قاطبة بعد النبي و باب العلم والحكم علم الكتاب وعلم الغيب

شيمته وفي سلوني كشف الحجب للفهم والبيض في كفه سود غدوا لما رؤس هوت من قبل للاصنم ولا الوهم

ان يحسدك وقد علت نعالك منهم فوق هامهم مناقب ادهشت من ليس ذا نظر واسمعت في الورى

من كان ذا صمم فضائل جاوزته حد المديح علا فكل مدح شبه الهجو للفهم من هاشم ليث يتم

يمت وقد عدا عدياً فلم يدنس بالوهم سل عنه وافكر به وامدحه تلق فتى ملا المسامع والافكار والكلم

وانيهم منهم من لم

خير امرئ من تراه عن منهم فالم من عدل الكفار

وفي حنين تراه مغضباً فالم من عدا فاوانتصب لهم جحم

بكن بقسم الزهراء وقفنا بهما فهل لك منحصر وان

من لهم من بيني الزهراء وكذا ادنت بالبيت والحرم

من عصم اولاد طه ونعوت الارض ادنت بالبيت هم الغلاة وهم سفن النجاة

وفي دين جاهم في عدادهم كالارض بعض دم هم الغلاة وانكشف

وقارنهم الانسان انهم من بحر والسلك بعض اشرفت بالنور وانكشف عن

يبشارهم الاعداء وفي الجنان نفوسهم اشرفت اغناء نعوذ بهم

وهم لنا الهداة من الغلاة ومن سرى يجوهم هم اغناء

لها خفايق من الفلام الكلام فضائل العيان الغفاة

الدليل وانجم الليل فخرى وذى شيم هذه

وانجبت كل ذى فخر وذى شيم به كما بين

نظم يوصفون به الكلم

كلام الله عنان

فلجي

علا تجنهم ومن

مارءت خلوا لاجلهم رجوعهم

لعظم الهول من قدم وهل ينحى سو

ذى الشأن والعظم بامظهر الملة العظمى وناصرها

وانت مهد بها الهادي الى اللقم باوارث العلم ربه و بنيه

الحجد وتعالوا في علومهم ما فنا غير خائفة والشمس كم

ان تحى علم الامم اوضحم الورى طرق الوصول كما صبغتم العابدين

الناس كالعلم لولا كظل الله والله وانذرست معالم العلم و

الاما والكرم ما سجنا بين نخلا فوقها اسد تسطو بلا

عيا سالك الديم ولا نقل قال نصارى فناصرك الباري و من

ينصر الرحمن لم يضم يغذيك كل خير عن عادم

وهم كل البرية من عرب ومن عجم

انصر حسين في

فضائلهم

لو ان في كل عضو منك الف فم عليهم صلوات لا انتهاء لها كمثل قدرهم العالي وعلمهم من سوانح سفر

الحجاز از كنان سمو بيرا دع باز ميل قلندرى دارم تكيه بر خواب كه نقش بست بر تنم نقش بوريا

هوس است دل ازين مهملات گشته ملول ايخوشا رند و خوشا كشكول كو نباشد اثاق و فرش

جز بر كنج مسجد خوشا است وكهنه حصير بود مرعفر مرا روحا نياد سر نان جو بن سلامت باد گو

الله زسينه جوشيها ياد ايام خرقه پوشيها كى بود كه باز كردم فرح با دل ريش و سينه پر درد

دامن افشانده زين سراى مجاز فارغ از فكر هاى دور و دراز نخوت جار ار سر فكنم كنده حرص را

زپا شكنم باز گيرم شهنشهى ز سر و كلاه نمد كنم افسر شود اين پوست تخته تختم باز كرده از خواب

چشم بختم باز خاك بر فرق اعتبار كنم خنده بر وضع روزگار كنم له اندلغم او دريغ دارم اين مى سبو

دریغ دارم   دزد هم انجا که سینه مرهم زین بخنه بر خود دریغ دارد ۱۰ بجاه سحر انصاف تو کردیم که با
ابن همه حسن از دل ما طمع صبر و سکون داشته قال الفاضل البیضاوی عند قوله تعالی في سورة هود
لیبلوکم ایکم احسن عملا ان الفعل معلق عن العمل وقال في سورة الملک نقیض ذلک صرح في تفسیر
هود بان نزول التوریة کان قبل اغراق فرعون وقال في تفسیر سورة المؤمنین نقیض ذلک وقال
عنه قوله تعالی في سورة مریم وکان رسولا نبیا ان الرسول لا یلزم ان یکون صاحب شریعة وقال في
سورة الحج نقیض ذلک وصرح في سورة النمل بان سلیمان علی نبینا وعلیه السلام توجه الی الحج بعد
اتمام بناء بیت المقدس وقال في سورة سبا نقیض ذلک عن الرسالة الموسومة بالجوهر الفرد وقال الشیخ

نها تکمیل ترکیبه بحیث یجعل
فابطال الجزء التي تفرض ضلعي مثلث وقاعدته
من الاجزاء التسعة ان نفرض ان الجزء وقاعدته وضلعیها والثامن
الوجود والتاسعة من کل منهما نهایة قاعدته لا شبهة طرفیها ان یکون وایهما
مثلثا والتاسع من کل منهما من قاعدته ثم بین التاسع ان یکون بین سبعة
فابین طرفي ساقیه ثم یشترک ایضا فیها بین الاول فیبین
الذي هو طرف الثالث بینهما ثم الخامس بالثلثة فیبین القاعدة فهو
فیها بین التاسع بین اسنا وبین الکبری القاعدة انقسم ضلع ابو
وفیه کان بنجسه فهذا خلف وان کان من وهو ان یقسم القطر
اقل من جزء فانقسم وقد اصح لانه من توسطها الی
وتصل بین جزئین منها اما القطر حین یمتنع شانیه وتصل بین
ویین نهایتها باقیا وثانیة مستقیم فوقه
الا فقط مع بخط مستقیم فهو
اجزاء جزء وذلک القول
معه

تسعة
اجزاؤه ودون القوس هو وبه
لتعة ایضا فلو ساوت لمنع على القطعة الشاهدة
وقسمها ولنا وجه تاسع لطیف ذکر انه یعرف
ربنا الاصول فهذه وجوه تسعة في ابطال الجزء لم یسبق
الی ان انتهى منها احد والله ولي التوفیق

بسم الله الرحمن الرحیم

نستعین الحمد لله الذي جعل صحیفة عالم الامکان مشکاة لطالعة الانوار الالهیة
لاصلاح الملکوتیة وصیر نشأة نوع الانسان مظهرا للنفوس القدسیة الی القاسم
والصلوة على اکمل نوع البریة وافضل النفوس
محمد قاسم الموائد للمواهب الربانیة ومنبع رحیق الفیض من البهیة
وآله انوار الیقین لقمامة العلیة الکرمین بکرام الحطیم
والحکمة وبعد فهذا ما اخوان الدین و
خلان الیقین مما عقلناه
ارفا تعن النغ

من تالیفه وتحریره وذهلت صوارف الدهر بخوان عن الصرف عن توصیفه وتقریره من شرح واف ماظهر
ما الهمني الله سبحانه من حقایق کنوز الصحیفة الکاملة من کلام سید العابدین وامام الموحدین
وقبلة اهل الحق الیقین مولانا وامامنا زین العابدین ابی محمد علی بن الحسین بن علي ابي طالب علیهم السلام
من الرحمن نجوجنا بامم فان سلائی لا یلتوی بیا بهم کشفت به حجاب الاحجاب عن جنا باکنوزها مع
البضاعة ورفعت باستار الاستار عن حقایق رموزها بقدر الاستطاعة مشیرا الی ما یلوح
من جواهر عباراتها وتفوح من زواهر اشاراتها مما هو منبع کلام اعلام الحقیقة والعرفان و
معدن مقالات اهل الطریقة والایقان بل هو اوضح ما بث بتباب الجاهد واعلاها یا اضحما المشاهد
مما لم یهتد الیه واحد بعد واحد ولم یطلع علیه الا واحد بعد واحد واسئل الله سبحانه ان یعینني علی

اتمام ما ارجوه وان يوفقني لاكماله على احسن الوجوه وان يجعلني ممن تزود في يومه لغده قبل ان
يخرج الامر من يده وهو حسبي ونعم الوكيل اعلموا ايها الاخوان المقصور على ادراك الحقايق كدهم
المصروف في اقتناص المعارف جدهم اني استخرت الله سبحانه وشحنت هذا الشرح بعده من الحقايق يوقف
كل منها على بيده من الطايف يفيد للمقتبسين لانوار الصحيفة الكاملة كمال البصر ويجعل ايدي الراغبين في
اجتنا ثمارها غير قصيرة ويزيل عن بصاير هم غشا الارتياب ويغنيهم عن الغوص في هذا البحر العجاب ويشير
الى يسير من بدايع صنايع الله عز وجل في ارضه وسماه مما تضمن كلامه الاشارة اليه وتنبيه ارباب
الالباب عليه ويهدى الى كشف الاستار عن بعض الاسرار طبق ما حققه المشاهدون من اهل العبا وشاهدون

لحفظ ... بان مع
منع عن لا ... الى التطبيق بين ... وفيا
يعمل الى النحو فيتبع العقول الصحيحة التامة ... من ... ان
كا ورنا اليه النقول الصحيحة القويمة الى غير ذلك من ... ومن
عليه النقول الصحيحة القويمة والحمد لله واحدا بعد واحد وقع بعد ... الحق
يطلع على اسرارها الاول واحدا بعد واحد
بسم الله الرحمن الرحيم
العاملين ... عفى الله عنه
واورد بعد وارد النحو التي تخرج في التسمية ... شهودا وصعوبة
النحو ... العربية الثلاثة العشر ... اخر حروف ... يماثل
في ... ثلاثة العشر حرف منها ... في ... ثلاثة الباب ... مسائل
ما من ... فيما
صن اسم ... مشهور ومعروف ... الاسماء ... النادر
بجانب ... الضم والسلب ... ويما
النظم واما

صغيرة الاقتضا في
فيكون ما يكون من ارتفاع
المحل يجز فيما وليهم النصب والجر ما سو
ولم يروا الا انما معمولا وعربيته العمل عنه ولا وربما
الحظ في سلك الحروف فينتقض في بعض الاحيان نعاملا ووضع
بعضها عن العمل عاطلا ومعموله كمعمول اخوانه الست لا يكون
ظاهرا او دعا عاملا في الضمائر نادرا ومنها حرف هو رابع علامة
الرفع ثلثة وخامس علامة منه النصب في ستة ولا يقع
اولا شيء من الكلمات الثلث ولكن يقع في آخر ما ينضعف به الاناث
ايجاز الافعال صار من الاسما او ارتفع محله ومقداره
وان خالط الاسماء عاد الى الحروف واختلف
بالرفع والنصب تارة ان اسقطه
من عدة الاسماء الا في
الرفع

بقي العدد الجمل التي لها محل من الاعراب فان نقصته من عدد الاسماء اللازمة النصب في عن الكبا عدد المنها
بقي عدد الجمل التي لها عن اعراب المحل غاية الاجتناب واضفت ان عدد الاسماء التي تنصب تارة ولا تنصب اخرى
ساوى عدد ما هو من المتبوعية ممنوع وبالتابعية لخرى وان نبت عدد عليه ما يعتمد اسم الفاعل
عليه في التقوى على معموله ساوى عدد المواضع الموجبة لتاخير الفاعل عن مفعوله ومنها حرف ربما ينتظم
في سمت اخوانه العشر فينصف بالقصاص في بعض الاحيان وقد يندرج في سلك اخواته الخمس بعد احد الست فينصب
تاليه عند اهل اللسان ومنها حرف ان جرى مجرى الاسما فقد يكون محلي بكل الثلث محلا فما دام مرفوعا فهو مصلوق
بعامله في جميع الاطوار وما دام منصوبا فهو مفترق عنه لئلا يشير اليه الانكسار وبينهما فاصل يحفظه عن ذلك
العار وهو في البحر داخل في عدد التمكن وفي افعال التسلم انعطاها عن الحركات وان جرى مجرى الحروف

يكون في اواخر بعض الكلمات للغيبة وفي اواخر بعضها للانثى وقد يتصل به الثاني فيعمل في الاسماء

بالنيابة عن الافعال وعن معمولها يبني عن هذا المنوال لكنه قد يدخل في سلسلة الاسماء فيخفض من بين

اخواته وقد يلتحق برتبة الحروف فيصير في عداد اخوته الستة الموجبة للايجاب ومنها حرف معدود في

الاسماء غالبا وقد يعد في الحروف نادرا فما دام في الاسماء مدرجا وعن الحروف مخرجا فهو عن الحرف

عري وبالفتح والتصحيح حري فيخفض ما زال الاربعة من الحروف الجارة معمولا ويضمها دام الستعمل

منها مدخولا ومتى صار بالحرفية موسوما ومن الاسمية محروما فقد يتصل ببعض الكلمات الافادة

المبالغات فيلبس المذكورين حلية المؤنثات وقد يبني على السكون فيلزم التسكون اين ما يكون فهذا

صفات جل الجسم وتك

حروف هما الانفصل بها وسابه برفع المجعي

فو فصلتها الالف نبرح والنكوفي انه ظرف وبعض الابواب

فيا وقرن بها النصب التصريح فافعل كما الا نفصال من

ذا النعت من بين اخواته وسمع موجبا وفي الا نعت

خص بالظرف وبين ان نقصت من رابعه فله ما يوجب وان نقص

فيحل ذاته ثم اتك اوان اضعف الجملة الخبرية بالتبادل فيها

ما بقي منها حذف حرف الثالث او رابط الجملة التي تعلق بها ان كان

الفتن الشهور ثم حصل على عدد ربع العوارض التي اخبرتهم

من رابعه حروف والنجاوه الشهرة يبقى عدد من طرفيه على الناس

العامل عن العمل وان استقطت من الضمير فيها على

يبقى عدد المواضع التي تحوى الضمير وان نقصت

لفظا ورتبة مقبول وان

من خمس ثانيه علاج

معانيه

الصرف

بقي عدد الامور التي

يتميز بها التمييز عن الحال وان

دون ثانية على رابعه حصل عدد الواضح التي

مجموعهما ستة بل الفاعل عن الافعال وان نقصت رابعه

من الحروف الجارة بقي عدد الامور التي يعرف بها البدل عن عطف

البيان وان اسقطت عدد الاسماء العاملة الشبه بالفعل من اخوته

بقي عدة الاشياء التي تمتاز بها الصفة المشبهة عن اسم الفاعل في كل

حين وزمان ومما اختص بهذا الاسم الخماسي الحروف من الغرائب انك

اذا نقصت من حروفه حرفين بقي حرف واحد وهذا من ابدع العجائب

ليس

يقول اقل الانام بهاء الدين محمد العاملي

بسم الله الرحمن الرحيم

عفى الله عنه الى الاحباب

الكرام والاخوان

العظام

ان لي حبيبا جالينوسي المشرب بقراطي المطلب مسيحي الانفاس فلسفي القياس مشهور بين الانام مقبول الخاص

والعام مصاحب لا يعرف النفاق وخادم لا يحتاج الى الانفاق ومعلم لا يطلب اجرة على التعليم ولا يتوقع التوا

ضع والتسليم لباسه من الجاود ليس متكبرا ولا حسود باق في سن الشباب على توالي الازمان مقبول القول

في جميع الملل والاديان اسمه واحد المائة ثاني الاحاد والعشرات اخره نصف اوله ومنقوطه اكثر من مهمله

اوله جبل عظيم واخره في البحر مقيم خامس الحروف فان نقصت منها حرفين بقي حرف واحد وهذا عجيب

وعدد بعضها يساوي مجموع حاشيتيه وهذا ايضا غريب ان سقط اوله بقي شكل الان العجا وبزيادة خمس اوله

مع ثانيه يساوي عدد عظام الانسان عدد علامات الامتلاء بحسب الادعية يعلم من ضعف رابعه الا ثانيه وكون

الامتلاء دمويا يظهر من اكثر ما بينه خمس اوله عدد المبرات فان نقصت منه ثانيه بقي عدد المسخنات

رابعه

رابعه مبنی عن الست الضروریات فحصل خرء بخبر عن اجناس لم النبضات وقد تولد من هذا الحکیم ولدا
طبیبا لبیبان احدهما اکبر والاخر اصغر منه فالاکبر فصغه الاعلی ابیس لاعضا الیابسات ونصفه الاسفل
بعدد القوی فی الاعضاء الرئیسة واجناس الحمیات شکلها مع شکل نصرة الداخل متساویا والسرطان فیه
متوسط بین العقرب والمیزان اوسطا بعدد ما للبحران الجید من العلامات واخراه بعدد الامور التی یجب
مراعاتها فی الاستفراغات ولما الولد الاصغر فزاید علی ابیه بعدد الغیر المعتدل من الامزجات فان
زدت علی اخریه انواع الرسوب حصل عدد کل من المرطبات والمجففات وان زدت علی احدهما اسقط اخره
عادل بسایط مقادیر النبض ومرکباته الثمانیات ثم اللغز وتاریخ اتمامه لغز طبیبانی عدیل فیه مصعمه

العمع انا یسقط
المرادیانه انا سقط الغرطینی
لفظ علیه من قولنا الفرطینی والسکون والنعوذ و
یقوله التاریخ الاعمی او استفرغ الاخلاط المجففة والغذائیة ما یربع
لجناس ما کثر تستفرغ المطرو مما لاقا المطریات بعدها وقات الحمی او
والغذاء والمرطبات والنزع والفرع العدل والمجففات الاعبار والحمی المجففه
ملاقاتها ما بعض ما یجنبا الطبیعا وقلة الاغذیة وکونها بالیبس والادویة
وکثرة الاستفراغ ببیت المجففات والبرد باضعافه منه ومتی بعدت
لتستمر الثمانیة وملاقا المجففات والبرد ومناسبه کالرابع بالتابع
والمعتدی الکل التابع وبالتابع وانالی بعید والاخراج وکون الزمن الحار
النضج ونحو معه استفراغ ولا انتقال ولا الامن اضطر
من بعض مناسبه وبحال الاعراض علی ما ینبغی
وبحسب النبض التام وعلی التوالی
النعوذ واعقاب
النعوذ واعقاب

منه
رحمه الله تعالی عن
هو ثمانیة اربعة بسیطة
واربعة مرکبة حار بارد رطب یابس حار
رطب یابس حار بارد رطب یابس بارد رطب منضطب تراه من کلام
افلاطون الالهی لا یجعل عقل الرجل حتی یرضی بان یقال انه مجنون
من الشوی برین تحقیقیه درتشاهوا ان کی کیفیت معتذر
دارکرد ردم صد حریفو تجو نبیض دست بیلیمی نبض میکی کبس
املذان الاخفوی کن با فور درو ز دردم تو و تنفسهای ملاع برنبز
مولانا ادام در بدایة ظالک در حشا فیشان دیدن نشکر
در عوستان بعوکینزارانشکسته نخال ودبود دهقان
ماست نراینها بصضعیم زار این بلا بین ...
بود با بد ربحانت کجا ادیم نیم ...
که تجد ازاداعیه ...
کرد کی کرد زنادو ...

کذا عطشان کر تو ادانش کردادانهست آخر کار تو سر کردانهست شاری کو حیتو تاندسوی ابنا شد
نجانم نقص عشقست هیکه شرم از در مردم میکنم فی سورة البراءة انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا
باموالکم وانفسکم الایه من هذه الایة الکریمة اخذ المولوی فی المثنوی عور وتور ولنك ولوك وبی ادب
سوی او میغیج واورا مطلب قال امیر المومنین انما زهد الناس فی طلب العلم لما یرون من قلة انتفاع من
علم بما علم قال بعض الحکماء لیس من احتجب بالخلق عن الله کمن احتجب بالله عنهم قیل لبعض الحکماء وقد شابت
وانت شاب فلم لا تخضب فقال ان التکلی لا تحتاج الی الماشطة بعضهم اماذا لی بما جعلوا ان بکر مینی فی
اجلی لو بلغت الروح مجهدا وقضیت النوم عن مقلی کنت بالتقصیر معترفا خایفا من خیبة الامل
فعلی الرحمن متکلی لا علی علمی ولا عملی دبین التراقی والترائب حسرة مکان الشهی علی الطیب علاجها

اذا قلت ما اذنبت قالت مجيبة ... وجودك ذنب لا يقاس به ذنب
اذا قلت ما اذنبيه اسوعها انت شقوتي وان دادستد رتابجها الزماج ككتاب الباب العظيم وهو الباب

المغلق وعليه بابه ... سئل امير المؤمنين ع بعض اصحابه فقال يا امير المؤمنين هل نسلم على مذنب هذه الامة

فقال نعم اقبل التوحيد اهلا ولا تراه للسلام اهلا وقال ع لا تبدين عن واضحة وقد عملت الاعمال الفاضحة

وقال ع ان السبب الذي ادرك به العاجز ما موله هو الذي حال بين الحازم وطلبه وقال ع اذا عظمت الذنب

فقد عظمت حق الله واذا اصغرته فقد صغرت حق الله وما من ذنب عظمته الا صغر وما من ذنب صغرته

الا عظم عند الله تعالى ع لو وجدت مؤمنا على فاحشة لسترته بثوبي وقال التوبة هكذا وقال ع من اشترى ما

لا يحتاج اليه باع ما يحتاج اليه وقال قال رسول الله صلعم في قوله تعالى ويخلق ما لا تعلمون ان الله خلق ثلثين



بقيت له ابو لها كان بشر الحافي يقول لا يكره الموت الا مريب انا اكرهه قال المسيح على نبينا وعليه السلم العجب

من يستبطي الله في الرزق ان يغضب عليه ومن كلام بعض الحكماء اقرب ما يكون العبد من الله اذا سأله

اقرب ما يكون من الخلق اذا لم يسئلهم قال بعض العباد اني لا استحيي من الله سبحانه ان يراني مشغولا عنه

وهو مقبل علي سلام عليكم من محب وداده لكل ذوي الالباب والفضل صادق ولكنه من نحو عشرين حجة

تراءى له من عالم الغيب شارق وشام وميضا من نواحي تهامه وباجتذاب من جانب الطور بارق فصار له شغل

عن الخلق شاغل ودافعه الشوق الذي لا يفارقه يبث له حالي التي هو سابق ويضحي لمن كان الوجد شايق

وهذا هو العذر الذي قلت عنده لخاطه من للارضه انت طالق واثرت عنها عزلتي في عضوها حقايق

المعري في دقايق وماذا عسى ان يستفن للايام اخر العهد وان يسمع لعذ عاشق ان يسكنه في فوز ديه شد

بحال

جالك اين سينه همه بدوختن نهفت ندانم ان كل خود در وجه دنك و بو دارد كه مرغ مرحمتى كه تكوى اورا
مسيحى يار بكام اگر نشد اين چكنه رقيب را نيست نصيب كام دل عاشقان نصيب است عمر اگر امان دهد وقت
خوش صد بين چمن ميمشى قضا كنم ناله عندليب را غمزه او به حيله دل برد و ناز ميكند دست و دلى نماند
در كشور ملك حبيب را وصل تو گر ز اسمان نام زنگى شود جبرئيل غيرتم بيند غضب را حقى ببين جز خدا را
ملوكين قادر مباخت سنهان من شوق ظاهر ميشود اين طبيبان بد دانشورند بر شفا تو نتو واقف
ترند هم ز نبضم هم زجسمم هم زرنگ صد مرض بينند و تو بيند رنگ بيا طبيبان الهى بجهان چون
ندانند از تو بكفت زمان ان طبيبان بد بر بنى اند كه بدان اشيا بعلت رهبرند و ين طبيبان چو نگرند

[illegible] تا بقصر يار ... در وصف ... دو ديده ... انكه ... [illegible]

منقبضا بما انعم ... [illegible]
رجل محروم ... من حط ... [illegible]
قال بعض العارفين فى قوله تعالى ... [illegible]
ولكنه سائل العلم قال بعض ولاة البصرة لبعض الناس ادع لى
فقال ان الباب من يدعو اعليك قال بعض الحكماء اذا اردت ان
تعرف قلت الدنيا فانظر عند من هى وقال بعضهم على الرجل العاقل
الفاضل ان يجتنب مجالسة ثلثة اصناف ... [illegible]
وذكر الناس ... [illegible]
لابراهيم بن ادهم لم ... تصحب

الناس فقال ان صحبت من هو فوقى تكبر علي وان صحبت من هو مثلى حسدنى فاشتغلت بمن ليس فى صحبته
ملال ولا فى وصله انقطاع ولا فى الانس به وحشة يا واحد يا احد يا فرد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد اسئلك بنبيك نبى الرحمة وعترته ائمة الامة ان تصلى عليه وعليهم وان
تجعل لى من امرى فرجا قريبا ومخرجا وحبا وخلاصا عاجلا انك على كل شىء قدير فى الحديث ان
فى الجنة ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ولكاتب لا احرف بها الذين جهدوا فى
عنه بيت ملبو [illegible] مضمون هذا الحديث ولكنه بالفارسية فقصر كهست انكه قدر شر [illegible] در وصله
امید کنند انکه دلش از عشق مشوش باشد هر قصه که گوید همه دلکش باشد تو قصه عاشقان
همی کن گوشی بشنو که قصه شان خوش باشد ما قلته فى يوم العيد وقد انقضى الحال على عيد و

مرکب وار بار خویش چشم پوشیده‌ای لشکر حسرت دل برآتش نومیدیست ومن كلام بعض

الأكابر ليس العيد لمن لبس الجديد إنما العيد لمن أمن الوعيد واسئل بعض الرهبان متى عيدكم فقال

يوم لا نعصي فيه الله سبحانه فذلك عيدنا ليس العيد لمن لبس الفاخر إنما العيد لمن أمن عذاب الآخرة

ليس العيد لمن لبس الرقيق إنما العيد لمن عرف الطريق نه هر که فرش مبارك است بالعباد ... درویش ... کوکب

کهنه ... ومن كلام بعض الحكماء لا تقعد حتى تقعد وإذا قعدت كنت أعرف بمقامك

ولا تنطق حتى تستنطق فإذا استنطقت كنت أعلى كلاماً مما تأوي روى شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن

الطوسي طاب ثراه في كتاب الاحتجاج بسنده عن الباقر عليه السلام أن النبي صلى الله عليه وآله كان جالساً في المسجد فدخل رجل

فسلم ... فقام يصلي فلم يتم ركوعه ولا سجوده فقال النبي صلى الله عليه وآله نقر كنقر الغراب لئن مات هذا وهكذا صلاته

ليموتن على غير ديني ومن كلام بعض أكابر الصوفية إن الخوف من فوت الوقت أشد من فوت الروح لأن فوت الروح

انقطاع عن الخلق وفوت الوقت انقطاع عن الحق وقيل [illegible] ... من أتى غنياً فتواضع لغناه ذهب ثلثا

دينه ... ثلث بقلبه ولسانه وجوارحه فإن تواضع بلسانه وجوارحه ذهب ثلثا دينه ... [illegible] ... عجيب

[illegible] ... العادة ... وما صنع ... [illegible] ... الكريم التام ... السيد الأجل ... علي بن طاوس ... رحمه الله ... التفاخر [illegible]

الجزء الثاني كتاب الزيارات لمحمد بن أحمد بن داود القمي أن أبا حمزة الثمالي قال للصادق عليه السلام إني رأيت

أصحابنا يأخذون من طين قبر الحسين عليه السلام يستشفون به فهل في ذلك شيء مما يقولون من الشفاء فقال

ما بينه وبين القبر على رأس أربعة أميال وكذلك قبر رسول الله وكذلك قبر الحسن وعلي ومحمد فخذ

منها فإنها شفاء من كل سقم وجنة مما تخاف ثم أمر بتعظيمها وأخذها باليقين بالبرء وبختمها

إذا أخذت ومن الكتاب المذكور عن الصادق من أصابته علة فتداوى بطين قبر الحسين

شفاه الله من تلك العلة إلا أن يكون علة السام ومن الكتاب المذكور عن ابن الحسين عن المحكم

النواحي التي فيها قبر من أهل الكوفة لغفر ... يبيت بالمعبد رهم ويتصدق بها على هم وشيء

أن يشدوا إلى قبره ويصيبوا من بار ثلاثة أيام وقال الصادق حرم الحسين عليه السلام الذي

اربعة اشياء في ربعة اشياء هو حلال لولده ومواليه حرام على غيرهم ممن خالفهم وفيه البركة
ذكر السيد الجليل السيد رضي الدين بن طاوس رحمه الله انها انما صارت حلالا بعد الصدقة
لا فهم لم يفوا بالشرط قال وقد روى محمد بن داود عدم وفائهم بالشرط في باب نوادر الزيارات في
الحديث عن النبي ص ان الله يحب ان يؤخذ برخصه كما يحب ان يؤخذ بعزائمه فاقبلوا رخص الله ولا
تكونوا كبني اسرائيل حين شددوا على انفسهم فشدّد الله عليهم من خط جدّي طاب ثراه الحديث عن النبي ص
صوم ثلثة ايام من كل شهر يعدل صوم الدهر ويذهب بوحر الصدر الوحر مشتق من الوحر بتحريك الواو
والحاء والراء وهي دويبة حمراء تلصق باللحم وتكره العرب اكله لصوقها به ودبيبها عليه قال الشاعر

يا ثمر بالنخل
قوتنا ونقصمها منهم فهم والاضيا
ربّ اضبا نعوم ينلغوا فهم ابنا من ثم
فهنا يحكى وهي وسنعوهم بنا كلع ويكون لنيلها يستقل
نحاط رث الخراط الناقر التي فيها مرض والطهر يتحرى انخلل الادهم
وفيه دم والقمل ما تشبت منه الفار فان لم يكن ادهم على هذا الاشم
الاف زم الافرح والتحجيل طلق اليمين بياض نقل الذي الارثم
الادهم الاسود والانزح الذي في جبهته بياض والتحجيل بياض في قوائمه والطلق
مافي انعسا صوفشقفاه العلبا بياض في ذا الاربع والذنبين والارثم
ركن بعيدان ولا يجاوز الارساغ ولا يعلم من كلام العرب ومن
الكاعلام ... الجبل من من ينعم الى من شئت تكن اسيره
احتج الى من شئت
واستغن عمن شئت

تكن نظيره والنعم على
من شئت تكن اميره عن
امير المؤمنين ع قال قال رسول الله ص
قال اللهم اهدني وسددني واذكر بالهدى هدايتك
الطريق وبالسداد وسداد السهم ذهابه على الاستقامة
نحو الغرض قال بعض الاعلام في هذا الحديث دلالة ظاهرة على انه
لا ينبغي للعامل ملاحظة الداعي لمعانيه وقصدها على الوجه اللائق
بما يقرئ من امر المهم وللاوجاع منقول عن الصادق ع يقول ثلث
مرات الله الله ربي حقا لا اشرك به احدا اللهم انت لها ولكل
عظيمة ففرّجها عني وان قرأته للوجع فضع يدك عليه واقرأه
على المكان الوجع قال بعض الاكابر من السلف التوبة
اليوم رخصة مبذولة وغدا اقالة
غير مقبولة من شعر
الحسين ع

اغن عن المخلوق بالخالق تغن عن الكاذب بالصادق واسترزق الرحمن من فضله فليس غير الله من
رازق قال بعض الاكابر البلاغة اهداء المعنى بكماله الى النفس في احسن صورة من اللفظ من كلام
العرب وهو يجري مجرى امثال قولهم اعطني قلبك الغني متى شئت يريد ان الاعتبار بخلوص المودة
لا بكثرة اللقاء سئل رجل الجنيد رحمه الله كيف حسن المكر من الله سبحانه وقبح من غيره فقال لا ادري
ما تقول ولكن انشدني فلان الطبراني فديتك قد جبلت على هواكا فنفسي لا تطالبني سواكا احبك
لا لبعض بل بكلي وان لم يبق حبك لي حراكا ويقبح من سواك الفعل عندي وتفعله فيحسن منك ذاكا
فقال له الرجل اسألك عن آية من كتاب الله وتجيبني بشعر الطبراني فقال ويحك اجبتك ان كنت تعقل
مما كتب الشريف جمال النقباء ابو ابراهيم محمد بن علي بن احمد بن محمد بن الحسين بن اسحق بن الامام

جعفر الصادق ع وهو ابو الرضى والمرتضى رضي الله عنهما الى ابي العلاء المعري غير مستحسن وصال
الغواني بعد ستين حجة وثمان فصن النفس عن طلاب التصابي وازجر القلب من سؤال المغاني ان
شرخ الشباب ولى شبابا وضعفا مقبلا لاغتبان فانفض الكف من جلاب الحسان واعمل الفكر في اطراح معاني
ويمن بساعة البين واجعل خير فال تتابع الغربان فالاديب الاريب يعرف ما ضمن طي الكتاب بالعنوان
اتجعما الأربعين واسعا وسعا وقد مضى الاطيبان علف الدهر عارضيك بشيب انكرت عرفه انوف
الغواني وغامت جمالك ناهز عنك نفار المها من السرحان وذا الغاية الجفن البهق ولحي جيبهن
المدان واخو العزم مغرم بحميد الذكر وبوم النكد وبوم الطعان همة المجد واكتسا المعالي ونوال العفاة

اما
[illegible] عليهم الابرار
عن ضرار بن ضمرة دخلت على
معاويه بعد قتل امير المؤمنين ع فقال صف لي
عليا فقلت اعفني فقال لابد ان تصفه فقلت اما اذ لابد
فانه كان والله بعيد المدى شديد القوى يقول فصلا ويحكم عدلا
يتفجر العلم من جوانبه وتنطق الحكمة من نواحيه يستوحش من الدنيا
وزهرتها ويانس بالليل ووحشته كان غزير العبرة طويل الفكرة يعجبه
من اللباس ما خشن ومن الطعام ما جشب وكان فينا كاحدنا
يجيبنا اذا سألناه ويأتينا اذا دعوناه ونحن والله مع تقريبه ايانا
وقربه منا لا نكاد نكلمه هيبة له يعظم اهل الدين
ويقرب المساكين لا يطمع القوي في باطله
ولا ييأس الضعيف من عدله
فاشهد لقد رأيته
في بعض

[illegible] لا [illegible]
العاقل [illegible] بجهان صبر
الثبات [illegible] فی بعض [illegible]
بطانت [illegible] جمعا [illegible]
[illegible] جوان [illegible]
الشيخ [illegible]
یاران من [illegible]
[illegible] العی
[illegible] ضع
[illegible] من الصفا [illegible]
[illegible]

مواقفه وقد ارخى الليل سدوله وغارت نجومه قابضا على لحيته يتململ تململ السليم ويبكي بكاء
الحزين ويقول يا دنيا غري غيري ابي تعرضت ام الي تشوقت هيهات هيهات قد بتتك ثلاثا لا رجعة فيها فعمرك
قصير وخطرك يسير وعيشك حقير آه آه من قلة الزاد وبعد السفر ووحشة الطريق فبكى معوية
قال رحم الله ابا الحسن ع كان والله كذلك فكيف حزنك عليه يا ضرار فقلت حزن من ذبح ولدها في حجرها
فلا ترقى عبرتها ولا يسكن حزنها منقول من كتاب كشف اليقين في فضائل مولانا امير المؤمنين ع عن
عبد الله بن عباس قال ان رسول الله ص راى خاتما من ذهب في يد رجل فنزعه من يده وطرحه وقال يعمد احدكم
الى جمرة من نار فيجعلها في يده فقيل للرجل بعد ما ذهب رسول الله خذ خاتمك وانتفع به فقال لا اخذ
شيئا طرحه رسول الله صلعم ابو العيناء لما حجب عن الدخول على عبد الله بن طاهر ما تركت بابا مقابلا

ماطم

مادام حزنه على ما ارى حتى يخف قليلا اذا لم يجد يوما الى الاذن سبيلا وجدت الى ترك اللقاء سبيلا

بعضهم ها انا بالياس نفسي عنك فانصرفت واليأس احسن مرجوعا من الطمع فكن على ثقة انى على ثقة

الا اعلل بعد اليوم بالخدع محوت ذكرك من قلبي ومن اذني ومن لساني فقل ما شئت ودع اذا نبا عن

قلبي عنك منصرفا فليس يليق بمثلك ان يكون معي عبد الله بن طاهر اغتفر زلتي لتحرز فضل الشكر مني ولا

يفوتك اخرى لا تكلني الى التوسل بالعذر لعلي ان لا اقوم بعذري فحظه الثناء وقائلة لي كيف حالك

بعدنا افي ثوب ضاف ام ثوب مقرفي مبيم فقلت لها لا تسأليني فانني اروح واغدو في حرام مقتر الباجي

الشاعر اسمه سليمان كان من علماء الاندلس والباجي بالباء الموحدة والجيم ومن شعره ما اورده ابن خلكان

في وفاقنا

العياذ اذ كنا علم بان حبيب حيلتي كساعة نعيم

علما نفينا بان ... واجعلها وبعد صلاح وكمال نغم من

فلولا الكون ضننا بها واجعلها وترك الانس بعضها عن عن سماع

فلم يسكن الى باخرة من ... التشبيه وسمعك عن الكلمات اللبيب

وهو ملتسق ... وعد عن الجانبين ترتيب القائلة فانتبه من ... وقس

الطارق او سلطها وعد عن النطق ... بعض موضع عن حق قضا او قس

كصوت اللسان ... من امضى بعوضه فقد خفي بعومه

الغيب ... عليه السلام ... او علم فلبسه فقال له

السبيل الاوصيا جعله او خبر انسه ... زين العابدين فقلت

اذا اوجد بناء على بن الحسين ... اليك وان اتاكل له

نعى الحسن البصري الامام ... من احسن اليك وان عصيته فان

الامام ... نعصله امى ... اطعتم وان عصيته وكلت

منها وان عصيته وسكت

و زيد وسكت

دات

فاعلم

لجوابا ولكن

صوابا في الحديث اذا وقع

الذباب في الطعام فامقلوه فان في احد

بجناحيه سما وفي الاخر شفاء فانه يقدم السم

ويوخر الشفاء وقال اهل اللغة ان معنى امقلوه واغمسوه والمقل بالقاف

الغمس في القاموس عند ذكر اسماء القاف قصبة واسط وكان خراجها

اثني عشر الف الف ... فقال كاصبهان دعاء مشغول عن سيد البشر

قال من اراد ان لا يوقفه الله على اعماله ولا ينشر له ديوانا فليكثر

هذا الدعاء في دبر كل صلوة اللهم ان مغفرتك ارجى من عملي وان رحمتك

اوسع من ذنبي اللهم ان لم اكن اهلا ان ابلغ رحمتك فرحمتك

اهل ان تبلغني لانها وسعت كل شيء يا ارحم الراحمين

من التشبيه المنفي صبغة الله حيث

لم يتلك هو ببعها

بيكرذلك

ميكردد در او چون در آن خم افتد وگوئی بشر که تم کو یکی بی شك منم خم لا تلم ای منم خودان انا الحق گفتن آست

رنك آتش دارد اما آهنست چون شود آهن ز آتش هم رنك پس انا النار است لافش بيد رنك شد ز طبع

رنك آتش محتشم گويد من آتشم من آتشم آتشم من گر ترا شك است وظن آزمودن دست خود بر من بزن

آتشم من بر تو گر شد مشتبه روی خود يكدم بر وی من بنه آتشی چون آهنی چون لب ببند ریش تشبيه مشتبه را

مخند ای برون از وهم وز تخییل من خاك بر فرق من و تمثیل من حرفتی في وقع عجيب كان له فيه من الفرج نصيب

يا البته بقي و دوام ليشفي القلب من الشقا نمیری دی و زخم دل اسود شد از آن ها ای طبیب خسته دلان

مرهمی دیگر عبد الله بن خنيف قد ارحنا واسترحنا واتصال بلئيم او كريم ذی سماح بعفاف وكفاف وقنوع و صلاح

وجعلنا الياس مفتاحا لابواب النجاح لما مات جالينوس وجد في جيبه رقعة فيها مكتوب احمق الحمقاء من يملأ من

بطنه من كل ما يجد فما اكلته فطعمك وما تصدقت به فلوجهك وما خلفه فلغيرك والحسن حتى
ان نقل الى دار البلى والمسى ميت دان يعرف الدنيا والقناعة تستر الخلة وبالصبر تدرك الامور والتدبير
يكثر القليل وعلم ان لابن ادم شيئا انفع من التوكل على الله من كلام مسيح على نبينا وعليه السلام لا تصعد الى
السماء [illegible] ولكان سقراط الحكيم قليل الاكل خشن اللباس فكتب اليه بعض الاصفياء عصره انت تزعم
ان الرحمة [illegible] وجبة ولست ترحم [illegible] قلة الاكل وخشن اللباس فكتب في جوابه
عاتبوني على اللبس الخشن وقد يعشق الانسان القبيحة ويترك الحسنا وعاتبني على قلة الاكل وانما اريد ان اكل
لاعيش وانت تريد ان تعيش لتاكل والسلام فكتب اليه الفيلسوف قد عرفت السبب في قلة الاكل فما السبب في



لك تنبيه فلم البليغ بغير [illegible] سكن التما كان [illegible] هذا [illegible] وهذا الغزل الخزف لا رجواقه
حتى كانوا بجميل الظن [illegible] الله شيخ ابو سعيد ابو الحسن [illegible] ابو [illegible] توجب دل پر تو وصل
تنها برلست خوش خوش [illegible] كذشت ميكفت [illegible] في وصية النبي لابي ذر رضي الله
عنه كن على عمرك اشح منك على درهمك وديناركيا اباذر دع ما لست منه في شيء ولا تنطق بما لا يعنيك واخزن
لسانك كما تخزن ورقك وفي كلام امير المؤمنين من جمع لمع الحرص على الدنيا البخل بها اتعب نفسه واسقمه
بهموم اللوم من [illegible] الخلاف [illegible] الملام من غير [illegible] الله سبحانه اهلكه التري من [illegible]
عهد من مسئلتك [illegible] لاضيعن مالك في غير معروف ولا انقص معروفك عند
غير عروفك تقول [illegible] جوابه لا [illegible] الا يكون اخواك على الاساءة الايك اقوى منك

على الاعتناء اليه قال خير من بني اسرائيل في دعائه يا رب كم اعصيك ولا تعاقبني فاوحى الله الى نبي ذلك الزمان قل لعبدي كم اعاقبك ولا تدري اما سلبتك حلاوة مناجاتي نقل الراغب في المحاضرات ان بعض الحكماء كان يقول لبعض تلامذته جالس العقلاء اعداء كانوا او اصدقاء فان العقل يقع على العقل دخل سفيان الثوري على ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق فقال علمني يا ابن رسول الله مما علمك الله فقال اذا تظاهرت الذنوب فعليك بالاستغفار واذا تظاهرت النعم فعليك بالشكر واذا تظاهرت الغموم فقل لا حول ولا قوة الا بالله فخرج سفيان وهو يقول ثلث واي ثلاث ورد في الحديث عن النبي عجبت من يحتمي عن الطعام مخافة المرض كيف لا يحتمي عن الذنوب مخافة النار سئل بعضهم بعض الحكماء ما اشد المحبوب فقال

الغنى
كان بعض الحكماء [illegible]
يقول لعجب الجاهل من العاقل [illegible]
من تعجب العاقل من الجاهل فقال ما [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
هيچ كس را [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
بمصنع مثل الرزق الذي تطلبه مثل الظل الذي يمشي معك ان
لا تدركه متبعا واذا وليت عنه تبعك مر عبد الله بن المبارك
برجل واقف بين مزبلة ومقبرة فقال له يا هذا انك واقف بين
كنزين من كنوز الدنيا كنز الاموال وكنز الرجال كان الربيع بن
خثيم يقول لو كانت الذنوب تفوح ما جلس احد الى احد كان
ابو حازم يقول عجبت لقوم يعملون لدار يرحلون
عنها كل يوم مرحلة ويتركون العمل
لدار يرحلون اليها كل
يوم مرحلة

وكان يقول ان عوفينا من شر ما اعطينا لم يضرنا ما زوي عنا قال المسيح على نبينا وعليه السلام يعذب الله الناس على معصيته فكان ينبغي ان لا يعصوه شكر النعمة لما اجتمع يعقوب مع يوسف على نبينا وعليهما السلام قال يا بني حدثني بخبرك فقال له يا ابت لا تسئلني عما فعل بي اخوتي واسئلني عما فعل الله سبحانه بي قال هرون الرشيد للفضيل بن عياض ما اشد زهدك فقال انت ازهد مني لاني زهدت في فان لا يبقى وانت زهدت في باق لا يفنى كان بعض الحكماء يقول لا شيء انفس من الحيوة ولا غبن اعظم من انفاقها بغير حبا الا به جربت دهري واهليه فما تركت لي التجارب في ود امرئ غرضا وقد عرضت من الدنيا فهل زمني معطي حياتي لغير بعد ما عرضا وقد تعوضت عن كل بمشبهه فما وجدت لايام الصبا عوضا ابن الخياط الشامي وهو صاحب الابيات المشهورة التي اولها خذا من صبا نجد امانا لقلبه فقد كاد رياها يطير بلبه و[illegible] الجزع حي كلما عن ذكرهم

فمنهم ابو الرضا بن عمدادهم امام المحققين قوافوا حبابواد الفضائل فيابعدما اتمنا القه ورحمه امين بشر
بهمدان بجامع الفلوشهاب الدين السهروردي صاحب كتاب العوارف تصرمت وحشة الليالي
اهملت ولة لوصلنا وصلنا بالوصل حسود لمن كان في هجركم وتالي حقكم بعد انحصلتم بكل ما فالالا ابا
وماعلى عاد ماجلنا وعند بحر الوفالا لعبد الله بن القسم الشهرزوري تعشاوهم وقد عسس الليل ومل
الحادي وجار الدليل فتاملتها وفكري من البين عليل ولحظ عيني كليل وفؤادي فى اسر الفؤاد المعنى عزام
ذاك الغزال الدجيل ثم قابلتها وقلت لصحبي هذه النار نار ليلى فميلوا فرموانحوها الحاظ صيحا فعادت
خواسئا وهي حولئم مالوا الى الملام وقالوا خلب ما رايت ام تخييل فتجنبتهم وملت اليها والهوى يحملني

تشوقنا الى ليلى و بيني
معي صاحب شانه التطفيل
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

القوم
من يشير اليه بعد يبقى
عليه منه القليل ...
[illegible]
من الشوق ...
[illegible]
[illegible]
[illegible]

على المنصور وكان صديقه قبل خلافته فقربه وعظمه ثم قال له عظني فوعظه بمواعظ منها قوله ان هذا
الامر الذي في يدك لو بقى في يد غيرك لم يصل اليك فاحذر ليلة بيوم لا ليل بعده فلما اراد النهوض
قال له قد امرنا لك بعشرة الاف درهم فقال لا حاجة لي فيها فقال والله لتاخذها فقال والله لا اخذها
وكان محمد ولد المنصور حاضرا فقال يحلف امير المؤمنين وتحلف انت فالتفت عمرو الى المنصور وقال
من هذا الفتى فقال هذا المهدي ولدي وولي عهدي قال اما لقد البسته لباسا ما هو لباس الابرار وسميته
باسم ما استحقه ومهدت له امرا امتع ما يكون به اشغل ما يكون عنه ثم التفت عمرو الى المهدي وقال
يا ابن اخي اذا حلف ابوك احنثه عمك لان اباك اقوى على الكفارة من عمك فقال المنصور هل من حاجة
قال لا تبعث الي حتى اتيك قال اذن لا تلقاني قال هي حاجتي ومضى فاتبعه المنصور طرفه وقال كلكم يمشي رويدا

كلكم

كلكم طالب صيد غير عمرو بن عبيد توفي عمرو بن عبيد سعيد سنة اربع واربعين ومائة وهو راجع من
مكة بموضع يقال له مران ورثاه المنصور بقوله صلى الاله عليك من متوسد قبرا مررت به على مران
قبرا تضمن مؤمنا متحققا صدق الاله ودان بالعرفان لو ان هذا الدهر ابقى صالحا ابقى لنا عمرا وابا عثمان
قال ابن خلكان في كتاب وفيات الاعيان عند ذكر حماد عجرد ما صورته ان حمادا كان ماجنا خليعا ظريفا متهما
في دينه بالزندقة وكان بينه وبين احد الائمة الكبار مودة ثم تقاطعا فبلغه انه ينتقصه فكتب
اليه هذه الابيات ان كان نسكك لا يتم بغير شتمي وانتقاصي فاقعد وقم بي كيف شئت مع الاداني والاقاصي
فلطالما شاركتني وانا المقيم على المعاصي ايام تأخذها وتعطي في ابارين الرصاص ويقال ان الامام

التكلف
وقال ابو حنيفة انتهى
كلام ابن خلكان ذكر صاحب [illegible]
الحكماء ان ترجمة الشيخ موفق الدين البغدادي [illegible] وكان
انه قال لما اشتد [illegible] الذي [illegible] الطبيب
[illegible]
[illegible]
[illegible]

الجهتين
الا ان النعوت [illegible]
بين القبلتين فالذي على [illegible] الجهة
لنعلم من يتبعك عند ظهور ابطال [illegible]
لم يمكن تطبيق كلامه هذا كما من يجعل الناسخ والمنسوخ
فلذ يرد قال [illegible] مع [illegible] وهو من الناسخين عن زمان [illegible]
يحتمل ان يراد من التي كنت عليها الكعبة اي خاطر [illegible] البهائي
الاصح ان القبلة قبل الهجرة الصخرة لكن خاطره الاشرف مائل الى ان
يكون الكعبة قبلة انتهى كلامه ولا يخفى انه على هذا يمكن توجيه
ارادة يجعل الناسخ [illegible] عن امتنا ان قبلته كانت
في مكة بيت المقدس فتأمل لله در صاحب الكشاف
فان كلامه في تفسير هذه الآية كما
الدر المنثور وكلام الناسخين
عنه كالامام [illegible]

الرازي والنيشابوري والبيضاوي لا يخلوا من خبط كما بيّنا في الكشكول لله در من قال لا اشتكي زمني
هذا فاظلمه وانما اشتكي من اهل ذا الزمن هم الذئاب التي تحت الثياب فلا تكن الى احد منهم بموتمن
قد كان لي كنز صبر فافتقرت الى انفاقه في مدارا تهم فقني الشيخ شمس الدين الكوفي البغدادي
وانت مرادي وابالك اعني عند ذكر سعدا وانت غنى الوجد بين اضالعي اذا قال حاد او ترنم شادي
وحبك لقى النار بين جوانحي بقدح وناز لا بقدح زناد خليلي كفا عن العذل واعلما بان غرامي آخذ
بقيادي ولذة ذكري للعقيق واهله كلذة برد الماء في فم صادي طربنا بتعريض العذول بذكركم
فنحن بوادي والعذول بوادي الشيخ روزبهان الصوفي اي قوم بامرحل راز دكر هر كه را برد ره
نا رد كر صد هزاران پرده دارد عشق دوست ميكند هر پرده اواز دكر ميا فتاد ستا زين عالم بدانه

لا تعادوا احداً وان ظننتم انه لا يضرّكم ولا تزهدوا فى صداقة احد وان ظننتم انّه لا ينفعكم فانّكم لا تدرون
متى تخافون عداوة العدو ولا متى ترجون صداقة الصّديق وقيل للمهلّب ما الحزم فقال تجرّع الغصص الى
تنال الغرض ومن كلامهم ما تزاحمت الظّنون على شئ مستور الا كشفته لمّا تقدّم الحجّاج الى القتل
قطعت يده اليمنى ثمّ اليسرى رجله فخاف ان يصفرّ وجهه من نزف الدّم فادنى يده المقطوعة من وجهه فلطخه
بالدّم ليخفى اصفراره وانشد لم اسلم النّفس للاسقام تبلغها الّا لعلمى بانّ الوصل يحييها نفس المحبّ على
الآلام صابرة لعلّ مسقمها يوماً يداويها فلمّا سئل الى الجذع قال يا معين الضّنى علىّ اعنّى على الضّنى ثمّ
جعل يقول مالى جفيت وكنت لا اجفى ودلائل الهجران لا تخفى واراك تمزجنى وتشربنى ولقد عهدتك

نادى
صرفا فلما بلغ به
اعمال التلبية يقول لبيك لبيك يا افضل
عالما سرى ونجوائى لبيك لبيك فقل يا اجيب
ومعنا فى ادعوك بل انت تدعونى اليك فكيف اشكوا بلواى
اياك امر ناجيت يا نجى لعلاى اخشى انى واستغنى على متى فان اصا
الى مولاى بعلاقى بارج روحى من روحى وبالسعى على ضرب علا
قيل لعتبة بن عيبا العنبرى ما كان بدء توبتك فقال اردت ضرب من النظم
لى فقال لى يا عم ابن ابراهيم الخراسانى قال حججت مع ابى
الغزال الحجاج عبد الله بن ابراهيم حاسر حاف على الحصباء
حج التسبيد فاذ نحن بالتسبيد واقف حاسر حاف ويبكى ويقول يا رب
فكم رفع بيديه وهو يقول وانا العواد بالذنوب
انت انت وانا انا العواد بالعفو
وانت العواد
اعصى ربى

ابى
انظر الى الحجار الارض
كيف يضىء الحجار السماء و
منه اضاءتم زحل باذر فقال له ابو ذران
يبنى زين الجنة عقبة فان انا اجزتها والله ما ابالى بعد
وان هو وصلتنى وبهفا فاق اهل الاسد مما قلت من حجاب قريب
الاسنا عن جعفر بن محمد الصادق كان وارثى على فاطمة حين دخلت
عليه اهاب كبش اذا ارادان ينا ما عليه قلبا وكانت وسادتها ادما
حشوها ليف وكانت تصدقها دعا من حديد ومن الكتاب المذكور
عن على صلوات الله عليه فى قوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان
قال من ماء السماء ومن ماء البحر فاذا امطرت فتحت
الاصداف افواهها فيقع فيها من ماء المطر
فيخلق اللؤلؤة الصغيرة من القطرة
الصغيرة واللؤلؤة
الكبيرة

من القطرة الكبيرة صورة كتاب يعقوب الى يوسف على نبينا وعليهما السّلام بعد امساكه اخاه الصّغير بايهام
انه سرق نقلتها من الكشاف من يعقوب اسرائيل الله بن اسحق ذبيح الله بن ابراهيم خليل الله الى عزيز مصر امّا
بعد فانا اهل بيت موكّل بنا البلآء امّا جدّى فشدّ يداً ورجلاً ورمى بى فى النّار ليحرق فنجّاه الله وجعلت عليه
النّار برداً وسلاماً وامّا ابى فوضع السّكين على قفاه ليقتل ففداه الله وامّا انا فكان لى ابن وكان احبّ اولادى
الىّ فذهب به اخوته الى البرّية ثمّ اتونى بقميصه ملطخاً بالدّم وقالوا قد اكله الذّئب فذهبت عيناى من
بكائى عليه ثمّ كان لى ابن وكان اخاه من امّه كنت اتسلّى به فذهبوا به ثمّ رجعوا وقالوا انّه سرق
وانّك حبسته لذلك وانا اهل بيت لا نسرق ولا نلد سارقاً فان رددته علىّ والّا دعوت عليك دعوة
تدرك السّابع من ولدك والسّلام قال فى الكشّاف فلمّا قرء يوسف الكتاب لم يتمالك وبكى وكتب فى الجواب اصبر

كما صبروا وا ظفر كما ظفروا لبعض الاكابر ما وهب الله لامرئ هبة احسن من عقله ومن ادبه هما
جمال الفتى فان فقدا ففقده للحياة اجمل به ابن حجر الحموي خاطبنا العاذل عند الملام بكثرة الجهل قلنا
سلام ما الامنا من قبل الكنه لما راى العاذل في الخد لام وليس لي من عشقه مخلص لكنني اسأل حسن
الختام والجفن في لجة دمعي غدا من بعد ييم شهر وعام اخترته مولى فيا ليته لو قال يا بشرى هذا
غلام لبرق هذا الثغر كم عاشق قد ماوجدا بين مصبر وشا وقد اضحى فيه شارب والنهل لعذ كثير
الزحام مالي سهم قط من وصله لكن من اللحظ لقلبي سهام كتب النصير الحمام الى الجزار ومذ لزمت الحمام
صرت به خلا يدارني من الايد لديه اعرف حر الاسى وباردها واخذ الماء من مجاريه وكتب الجزار اليه

حسن
القائل مثل بيعين ليت شعري
على رزق الفتى والعقل يعرف من ابن بابك
والعيش قد رماها جزاريه نسق ومالك فضلها ماقد
فلبرا لا يثني مولاي عشقها بها وانت الاوانا با
الكف يعجز لا ينقص الخمر فيها ارجع الكلام اسمع الغيب
ابني قضاياه كيف لا ينفعني وما الشعر الا ما عليك كانت الا ان
وبها صارت الكلاه وثنى يا هذا انا نماها ارض من الناس يقولهم
يجاوزونه بما لا يعنيه فقال يا هذا عيشك فارض الشهر سيأتي صاحب
من كما افلاطون اذا ارادوا ان يبطئ ابو الفتح بيان نفع الشين له
انهم يحتجون بدل قولهم انك عاقل البستي التيه بستان اسم الثالث
كتاب الملل والنحل منسوب نسخة ان ابا بن ثابت
الباقي في تاريخ الحكماء نسخ
الاولى ونحو انه زبور
وفيها نصيب

بلغنه
يحتاج ابو روالدالسن
مدينة بينها وبين اصفهان
مبارك فنسبه الى الفتح المذكور الى الاوائل
ذكر بعض انه يعدها الثاني في كتابه الموسوم بالملل والنحل عند
طرف بين المشرق والمغرب قال العلماء كلها ودعوت
من تلك العالم فاراد الاولى اضعافا كتبها على ذي اوقاف
سن نادم وقالته شعره كان ذكر في تاريخ الباقي صاحب الملل والنحل
بعد ان يعدل المنظم السبعة الذين قال انهم اساطين الحكمة وذكر
الحرم افلاطون قالوا اما من جلهم في الزمان وخالفهم ورأى
فمنهم ارسطوطاليس وهو المقدم المشهور والمعلم الاول والحكيم
المطلق عندهم وكان تحقق اوله سنة من ملك الاسكندر وتوفي
انا عليه سبع عشرة سنة فتعلم ابو
الى افلاطون فمكث عنده
نحو عشرين
سنة

وانما سمي المعلم الاول لانه واضع التعاليم المنطقية ومخرجها من القوة الى الفعل وحكمه حكم واضع
النحو الى الكلام والعروض الى الشعر ثم قال وكتبه في الطبيعيات والالهيات والاخلاق معروفة ولها شروح كثيرة
ونحن اخترنا في نقل مذهبه شرح ثامسطيوس الذي اعتمده مقدم المتاخرين ورئيسهم ابو علي بن سينا
واحلنا ما في مقالاته في المسائل على نقل المتاخرين اذ لم يكن القوم في راي الاوائل ... وفي حكم كالمقلد من له
والمنهمكين عليه وليس الامر على ما تالت ظنونهم اليه ثم نقل محصول رايه خلاصة مذهبه في الطبيعي
والالهي في كلام طويل ثم قال في الاخر فهذه نكت كلامه استخرجناها من مواضع مختلفة واكثرها من
شرح ثامسطيوس والشيخ علي بن سينا الذي يتعصب له وينصر مذهبه ولا يقول من الحكماء الا به انتهى
خفيت عن العيون فانكرتني فكان به ظهوري للقلوب واوحشني الانيس فغبت عنه لتانيسي بعلام

الغيوب وكيف يرى التفريد يوما ومن اهوى لكذبا لاعيب اذا ما استوحش التقلات مني انت
بخلوتي ومعي حبي في قصبه القاموس عن مراتا ادريس على نبينا و عليه السلام اول من تكلم في
المبنية والنجوم والحساب وفي الملل والنحل في ذكر الصابئة قال ان هرمس هو ادريس صح في اوائل شرح
حكمة الاشراق ان هرمس هو ادريس وفي شرح ماتنه بانه من اساتذة ارسطو وقال الحارث الهمداني عن امير
المؤمنين ع قال قال رسول الله ص يا علي ما من عبد الا وله جواني وبراني يعني سريرة وعلانية فمن اصلح
جوانيه اصلح الله برانيه ومن افسد جوانيه افسد الله برانيه وما من احد الا وله صيت في اهل
السماء وضع له ذلك في الارض فسئل عن صيته ما هو قال ذكره من احياء علوم الدين روي ان الشبلي

بعد [illegible] ابليس
[illegible] افضل الشيطان [illegible]
فضيل [illegible] حتى [illegible] فسئل عن حاله فقال
قال الشافعي [illegible] بعضهم [illegible] ابي بكر [illegible]
تمكن [illegible]
لما سمع [illegible] الجمعة [illegible]
في الشام قال [illegible]
[illegible]
قال كنا نزور [illegible] الشافعي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

مهمان
الهوى من سهم القلب
صبه [illegible] على ابن الهوى و
[illegible] البعد [illegible]
لا تكونوا [illegible] الهوى [illegible]
محمد وصحبه [illegible] القلب [illegible]
اعلم ان [illegible] هذه [illegible] ان تكون [illegible] والله
الرحمن الرحيم [illegible] منقولة من صحيح البخاري [illegible] فاطمة ابو الوليد
حدثنا ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن ابن ابي مليكة عن المسور بن مخرمة
ان رسول الله ص قال فاطمة بضعة مني فمن اغضبها اغضبني باب
في فرض الخمس حدثنا عبد العزيز بن عبد الله حدثنا
ابراهيم بن سعد عن صالح عن ابن شهاب
اخبرني عروة بن الزبير ان عائشة
ام المؤمنين

ان فاطمة بنت رسول الله سئلت ابا بكر بعد وفات رسول الله ص ان يقسم لها ميراثها مما ترك رسول الله ص
مما افاء الله عليه فقال لها ابو بكر ان رسول الله ص قال لا نورث ما تركنا صدقة فغضبت فاطمة بنت رسول الله ص
فهجرت ابا بكر فلم تزل مهاجرته حتى توفيت وعاشت بعد رسول الله ص ستة اشهر قال وكانت فاطمة تسئل
ابا بكر نصيبها مما ترك رسول الله ص من خيبر وفدك وصدقته بالمدينة فابى ابو بكر عليها ذلك وقال
لست تاركا شيئا كان رسول الله ص يعمل به الا عملت به فاني اخشى ان تركت شيئا من امره ان ازيغ فاما صدقته
في المدينة فدفعها عمر الى علي وعباس واما خيبر وفدك فامسكهما عمر وقال هما صدقة رسول الله ص كانتا لحقوقه
التي تعروه ونوائبه وامرهما الى من ولي الامر قال فهما على ذلك الى اليوم هذا من صحيح البخاري حدثنا قتيبة حدثنا
سفيان عن سليمان الاحول عن سعيد بن جبير قال قال ابن عباس يوم الخميس وما يوم الخميس اشتد برسول الله ص وجعه

فقال ائتوني اكتب لكم كتابا لن تضلوا بعده ابدا فتنازعوا ولا ينبغي عند نبي تنازع فقالوا ما شانه اهجر
استفهموه فذهبوا يردون عليه فقال دعوني فالذي انا فيه خير مما تدعوني اليه واوصاهم بثلث
قال اخرجوا المشركين من جزيرة العرب واجيزوا الوفد بنحو ما كنت اجيزهم وسكت عن الثالثة او قال
فنسيتها حدثنا علي بن عبد الله حدثنا عبد الرزاق حدثنا معمر عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله
بن عتبة عن ابن عباس قال لما حضر رسول الله وفي البيت رجال فقال النبي هلموا اكتب لكم كتابا لا تضلوا
بعده فقال بعضهم ان رسول الله قد غلبه الوجع وعندكم القران حسبنا كتاب الله فاختلف اهل البيت
واختصموا فمنهم من يقول قربوا يكتب لكم كتابا لا تضلوا بعده ومنهم من يقول غير ذلك فلما اكثروا اللغو و

الاختلاف [...] قال رسول الله قوموا عني
قال عبيد الله فكان ابن عباس يقول الرزية كل الرزية ما حال بين رسول الله
وبين ان يكتب لهم ذلك الكتاب لاختلافهم ولغطهم
باب من تمتع بالعمرة الى الحج حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن عمران ابي بكر
حدثنا ابو رجاء عن عمران بن حصين قال انزلت اية المتعة في كتاب الله
ففعلناها مع رسول الله ولم ينزل قران يحرمه ولم ينه عنها حتى مات
قال رجل برايه ما شاء قال ابو عبد الله انه عمر باب قول الله واذ اسر النبي
الى بعض ازواجه حديثا حدثنا علي حدثنا سفيان حدثنا يحيى بن سعيد
قال سمعت عبيد بن حنين قال سمعت ابن عباس يقول
اردت ان اسال عمر فقلت من المراتان اللتان
تظاهرتا على رسول الله فما
اتممت كلامي حتى قال عائشة

و حفصة باب
قول المريض قوموا عني
حدثني ابراهيم بن موسى قال انا هشام
عن معمر وحدثني عبد الله بن محمد قال حدثنا
عبد الرزاق قال انا معمر عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله
عن ابن عباس قال لما حضر رسول الله وفي البيت رجال فيهم
عمر بن الخطاب قال النبي هلم اكتب لكم كتابا لا تضلوا بعده فقال عمر ان النبي
قد غلب عليه الوجع وعندكم القران حسبنا كتاب الله فاختلف اهل
البيت فاختصموا منهم من يقول قربوا يكتب لكم النبي كتابا لن تضلوا
بعده ومنهم من يقول ما قال عمر فلما اكثروا اللغو والاختلاف
عند النبي قال رسول الله قوموا عني قال عبيد الله
فكان ابن عباس يقول ان الرزية
كل الرزية ما حال بين
رسول الله

وبين ان يكتب لهم ذلك الكتاب من اختلافهم ولغطهم باب الحوض حدثنا يحيى بن حماد قال حدثنا ابو عوانة عن
سليمان عن شقيق عن عبد الله عن النبي قال انا فرطكم على الحوض وليرفعن الي رجال منكم ثم ليختلجن
دوني فيقول يا رب اصحابي فيقال انك لا تدري ما احدثوا بعدك حدثنا مسلم بن ابراهيم قال حدثنا وهيب قال
حدثنا عبد العزيز عن انس عن النبي قال ليردن علي ناس من اصحابي الحوض حتى اذا عرفتهم اختلجوا دوني فيقول اصحابي
فيقول لا تدري ما احدثوا بعدك حدثنا سعيد بن ابي مريم قال حدثنا محمد بن مطرف قال حدثني ابو حازم عن
سهل بن سعد قال انا فرطكم على الحوض من مر علي شرب ومن شرب لم يظما ابدا ليردن علي اقوام اعرفهم
ويعرفوني ثم يحال بيني وبينهم قال ابو حازم فسمعني النعمان بن ابي عياش فقال هكذا سمعت من سهل
فقلت نعم فقال اشهد على ابي سعيد الخدري لسمعته وهو يزيد فيها فيقول انهم امتي فيقال انك لا تدري

ما احدثوا بعدك فيقول سحقا سحقا لمن غير بعدي وقال ابن عباس سحقا بعدا سحيق بعيد سحقه و
اسحقه ابعده وقال احمد بن شبيب بن سعيد الحبطي حدثنا ابي عن يونس عن ابن شهاب عن سعيد بن
المسيب عن ابي هريرة انه كان يحدث ان رسول الله قال يرد على قوم يوم القيمة رهط من اصحابي
فيحلؤن وقال عقيل فيحلؤن وقال الزبيدي عن الزهري عن محمد بن علي عن عبيد الله بن ابي
رافع عن ابي هريرة عن النبي صلعم حدثنا ابن صالح قال حدثنا ابن وهب قال حدثنا ابن شهاب
عن ابن المسيب انه كان يحدث عن اصحاب النبي ان النبي قال يرد على الحوض رجال من اصحابي فيقول انك لا علم لك بما احدثوا بعدك
انهم ارتدوا على ادبارهم القهقرى حدثنا ابراهيم بن المنذر الحزامي قال حدثنا محمد بن فليح قال حدثنا



في كتاب الحج عن النبي ما رؤي الشيطان في يوم هو اصغر ولا ادحر ولا احقر ولا اغيظ منه يوم عرفه و
يقال ان من الذنوب ذنوبا لا يكفرها الا الوقوف بعرفه وقد اسند جعفر بن محمد الى رسول الله و
في حديث مسند عن اهل البيت اعظم الناس ذنبا من وقف بعرفه فظن ان الله لم يغفر له كتب المحقق
العلامة الطوسي الى صاحب بعد فتح بغداد اما بعد فقد نزلنا بغداد سنة خمس وخمسين وستمائة فساء
صباح المنذرين فدعونا مالكها الى طاعتنا فابى فحق عليه القول فاخذناه اخذا وبيلا وقد دعوناك الى طاعتنا
فان اتيت فروح وريحان وجنة نعيم وان ابيت فلا سلطن منك عليك فلا تكن كالباحث عن حتفه بظلفه
والجادع مارن انفه بكفه والسلام من خط والد طاب ثراه سئل عطاء عن معنى قول النبي خير الدعاء
دعائي ودعاء الانبياء من قبلي وهو لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت

وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير وليس هذا دعاء انما هو تقديس وتمجيد فقال هذا
كما قال امية بن ابي الصلت في ابن جدعان اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه الثناء افيعلم ابن
جدعان ما يراد منه بالثناء عليه من الاحياء قال الحجاج عند موته اللهم اغفر لي فانهم يقولون
انك لا تغفر لي وكان عمر بن عبد العزيز يعجبه هذه الكلمة منه ويغبطه عليها ولما حكي ذلك للحسن
بن البصري قال قالها قيل نعم قال عسى من كلام بعض الحكماء الموت كسهم مرسل عليك وعمرك بقدر
مسيره اليك من الملل والنحل في ذكر حكماء الهند ومن ذلك اصحاب الفكرة وهم اهل العلم منهم بالفلك
والنجوم واحكامها وللهند طريقة تخالف طريقة منجمي الروم والعجم وذلك انهم يحكمون اكثر الاحكام

باتصالات الثوابت دون السيارات وينسبون الاحكام الى خصائص الكواكب دون طبايعها ويعدون زحل السعد الاكبر وذلك لرفعة مكانه وعظم جرمه وهو الذي يعطي العطايا الكلية من السعادة من النحوس وكذلك من الطبايع والمناسبات يحكمون من خواص الاعداد وهم اصحاب الفكرة ويعظمون الفكر ويقولون هو المتوسط بين المحسوس والمعقول والصور من المحسوسات ترد عليه والحقايق من المعقولات ترد عليه ايضا فهو مورد العلمين من العالمين ويجتهدون كل الجهد حتى يصرفوا الوهم والفكر عن المحسوسات بالرياضات البليغة والاجتهادات المجهدة حتى اذا تجرد الفكر عن

هذا العالم يتجلى له ذلك العالم فربما يخبر عن مغيبات وربما يقوى على حبس الامطار وربما يوقع الوهم على رجل حي فيقتله في الحال ولا يستبعد ذلك فان للوهم اثرا عجيبا في تصريف الاجسام والتصرف في النفوس اليس الاحتلام في النوم من تصرف الوهم في الجسم اليس الاصابة بالعين من تصرف الوهم في الشخص الا ترى لو مشى على جدار مرتفع يسقط في الحال ولا يأخذ من عرض الشيء في خطواته سوى ما اخذه على الارض المستوية والوهم اذا تجرد عمل اعمالا عجيبة ولهذا كانت الهند تغمض عينها اياما لئلا يشتغل الفكر والوهم بالمحسوسات ومع التجرد اذا اقترن به وهم اخر اشتركا في العمل خصوصا ان كانا متفقين ولهذا كانت عادتهم اذا دهمهم

امر ان يجتمع اربعون رجلا من الهند المخلصين المتفقين على راي واحد في الاصابة فيتجلى لهم المهم الذي
يهمهم حمله ويندفع عنهم البلاء الملم الذي يكاد يثقله ومنهم البكرنتيه يعني المصفدين بالحديد
وسنتهم حلق الرؤس واللحى وتعرية الاجساد خلا العورة وتصفيد البدن من اوساطهم الى صدورهم
لئلا ينشق بطونهم من كثرة العلم وشدة الوهم وغلبة الفكر ولعلهم راوا في الحديد خاصية تناسب
الاوهام والا فالحديد كيف يمنع انشقاق البطن وكثرة العلم كيف يوجب ذلك من تاريخ اليافعي الحسين بن منصور
الحلاج اجمع علماء بغداد على قتله ووضعوا خطوطهم وهو يقول الله الله في دمي فانه حرام ولم يزل يردد
ذلك وهم يثبتون خطوطهم وحمل الى السجن وامر المقتدر بالله بتسليمه الى صاحب الشرطة ليضربه الف
سوط فان مات والا يضربه الفا اخرى ثم يضرب عنقه فسلمه الوزير للشرطي وقال ان لم يمت فاقطع

يديه ورجليه وجز راسه واحرق جثته ولا تقبل خدعه فسلمه الى الشرطي واخرجه الى باب الطاق يتبختر في قيوده واجتمع عليه خلق عظيم وضربه الف سوط فلم يتاوه ثم قطع اطرافه وجز راسه على الجسر وذلك سنة تسع وثلثمائة في الحديث اذا اقبلت الدنيا الى انسان اعطته محاسن غيره واذا ادبرت عنه سلبته محاسن نفسه اوصى بعض الحكماء ابنه فقال ليكن عقلك دون دينك وقولك دون فعلك ولباسك دون قدرك المحقق التفتازاني ذكر في المطول في بحث العكس من فن البديع طويت لاحراز الفنون ونيلها رداء شبابي والجنون فنون فمذ تعاطيت الفنون وخضتها تبين لي ان الفنون جنون من كناس العربية في انواع الخياطة يقال خاط الثوب وخرز الخف وخصف النعل وكتب القربة وكلب المزادة وسرد الدرع و



الحمد في الاخرة والاولى اذ لم نزل مظلومين لا ظالمين ومغصوبين لا غاصبين وقد علمتم صورتنا وما يقتونه من الفوت ويتقربون به الى حياض الموت فتمنوا الموت ان كنتم صادقين ولا يتمنونه ابدا بما قدمت ايديهم والله عليم بالظالمين فالبس للزرايا اثوابا وتجلبب للبلايا جلبابا فلا رسلتهم فيا عنك ولا تختن بهم عنك فتكون كالباحث عن حتفه بظلفه والجادع مارن انفه بكفه وستعلمن نبا بعد حين لبعضهم تنكر لي دهري ولم يدر ان اعز واحداث الزمان تهون وبات يريني الخطب كيف اعتداؤه وبت اريه الصبر كيف يكون تللنا التشكوي وان لم يجد لها صلاحا كما يلتذ بالحك اجرب روي ان الحلاج كان يصيح في بغداد ويقول يا اهل الاسلام اغيثوني عن الله فلا يتركني ونفسي فانس بها ولا ياخذني من نفسي فاستريح منها وهذا دلال لا اطيقه ومن شعره كانت لنفسي اهواء مفرقة فاجتمعت اذ راتك العين

امواني فما بحسك من كنت احسده وصرت مولى لو من كنت مولاي تركت للناس دنياهم ودينهم
شغلا بذكرك يا ديني ودنياي من كتاب المحاسن قال وقع حريق في المدائن فاخذ سلمان سيفه و
مصحفه وخرج من الدار وقال هكذا ينجو المخففون ابن المعتز ضعيفة اجفانه والقلب منه حجر
كانما الحاظه من فعله تعتذر ابو الفتح البستي الدهر خداعة خلوب وصفوه بالقذا مشوب واكثر الناس
فاعتزلهم قوالب ما لها قلوب خسرو ان برخاك من رسيد ايهان مبرك مركبا كاز امبوي او بود از خاك بركند
الصفي الحلي قالت كحلت الجفون بالوسن قلت ارتقابا لطيفك الحسن قالت تسليت بعد فرقتنا فقلت
عن مسكني وعن سكني قالت تشاغلت عن محبتنا قلت بفرط البكاء والحزن قالت تناسيت قلت عافيتي

قالت عن وطني قالت تغربتي
تسليت قلت عن خلتي قالت لها صبر بحي
قالت تجلبت قلت عن الاسى قالت لها سلعة سعدها
قلت بكيت قالت الذي دعت لاذا توهم ملتها قالت فان العين ابن
هو الشكا العلن قالت فماذا تروم قلت وصلنا قالت لعين الرقيب
الوصل تسعى قالت وعين الرقيب تصد نفي الشفو المري قلت كيف ترى عيني
اعلنني بالصد وعندك فلو تعيد العاذل ويعجبه في الشكل
وعابوا الك حجابه تعالى البكى رحمت شيما ملا لا نداء من يسعون
ولا الهمل نداء عنادي وصلنا ادنيهم انطرح الحبيب البسم الكحل ودواجه
غشم كرهيج ... علاء الدين فتنة ما قلدوا عاص
عن العجم ... التنظام ... فجد نعمان
الغضب ... الصبح ... ابا فخذ عليه
لا شعري ... الحسن
حمد ... بالنها
ابن

لي بذات الجامع
نيلتها الحلي من الشكل ...
لما نقض الطرف
عاقبتي ... الرحبا
انظر امطرد معي
فتق و

ولي النازل الاجود اشهر ... من جهة مرهفا من
على الاشهر كتب ... باجتهاد به فذرك الرحب
يوم مرة ... الجبس ... الرشيد كلامه من سرور
والبوس ... ما النعي ولا البوس ودام لم يلعب النعيم
راض عن الله ... قال ابن عباس من جعل همه الدنيا ثلثة ايام وهو
عن طاعة الله عز وجل ... الجنة سعى المال ماله ... ما انا لي
لفظي قوة ... حلق البلاغة اذا البصر ...
فلا ... بدر ... وفي
على ...

ايقاع الرمان قال المحقق الدواني في شرح الهياكل ان الحيوانات عند المصنف نفوس مجردة كما هو مذهب
الاوايل وبعضهم اثبت في النبات ايضا ويلوح ذلك من بعض تلويحاته وبعضهم اثبتوا في الجمادات ايضا من فعل
ما شاء الهي ما لم يشاء فقال الخوم من فعل ما شاء لقى ما شاء بالبهاء امير المصري يا من لعبت به شمول ما الطف هذه
الشمايل نشوان يهزه دلال كالغصن مع النسيم مايل لا يمكنه الكلام لكن قد حملت طرفه رسايل والورد
على الخد فيه عض والنرجس في الجفون ذابل عشق وتحمل وسكر العقل بدون ذا الله زايل ما طيب وقتنا
وامن والعاذل غايب وغافل لي فيك كما علمت شغل لا يفهم تن العواذل لا اطلب في الهوى شفيعا لي
منك يغني عن الوسايل ذا العام مضى وليت شعري هل يحصل لي رضاك قابل ها عبدك واقفا ذليل
بالباب يمد كف سايل من وصلك بالقليل يغني الطل من الحبيب وابل مللي ولي الى متى التمادي قد آن

بان يفيق قلما، ما العظم حسرتي لعمري قد ضاع ولم افز بها بل ما اعلم ما يكون مني والامر كما علمت بها بل
قد تحمل سوء حالي ما يفعل ما فعلت عاقل يا اكرم من رجا راج عن بابك لا برد سايل الشيخ
سعدي الشيرازي يا نديمي قم بليل واسقني واسق الندامى خلني اسهر بليلي ودع الناس نياما اسقياني
وهدير الدهر قد ابكي الاملا في اوان كشف الورد عن الوجه اللثاما ايها المصغي الى الضهاد
دع عنك الكلاما فز بها من قبل ان يجعلك الدهر عظاما قل لمن عير اهل الحب بالحب ولاما لا عرفت
الحب هيهات ولا ذقت الغراما لا تلمني في غلام اودع القلب مقاما فبداء الحب كم من سيد اضحى غلاما
الفلق الصفا كى وفيه توريه ما ابصر الناس صبري على بلائي وكربي الصمت دأب لساني وقد تكلم قلبي

وكلامه يتعب فهم فحوانيه لمن يطالب بمعرفته انركان ولطرانه من يجهل بالرموز المرتونا وامثاله انها من خفية الفعل وقيل اهل العصر ومن يتفيح تنقصبت اه ونفسه الشطاحه وقيل من يعمل وفيه هاطيابا المطلعى ناموس راجعه وله ذا الشكاية من ربك منه مبدا اشكالها المرتفه ولا تمر وتبدل مع دوام نوعه اشكال الله من يعرف ترده الى تشبع بعض نفوسه فكن بحق وصم ما العصا ما حبيت فتبع بكه فذهب بل يستوي لا نفس ابطرافه معلق لهلك لما تعدل بن بجمع لها ايضا يا ساحر اعلى المنزل نل لنا كل من ذل لنا وذل لنا ما اشد كذا ابراهيم الشيخ ربعدل اخرت قلبي واجال العارف من سعى من نامو عبد الرزاق الكاشي في تفسيره

انما تمثل لها بشرا سوى الخلق حسن الصورة لتتاثر نفسها به فتحرك على مقتضى الجبلة ويسرى الاثر من الخيال الى الطبيعة فتتحرك شهوتها فتنزل كما يقع في المنام من الاحتلام وانما امكن تولد الولد من نطفة واحدة لانه يتربى العلو من الطبيعة ان منى الذكر في تولد الولد بمنزلة الانفحة في الجبن ومنى الانثى بمنزلة اللبن اى ان العقد من منى الذكر والانعقاد من منى الانثى لا على معنى ان منى الذكر ينفرد بالقوة العاقدة ومنى الانثى بالقوة المنعقدة بل على معنى ان القوة العاقدة في منى الذكر اقوى والمنعقدة في منى الانثى اقوى والا لم يمكن ان يتحدا شيئا واحدا ولم ينعقد منى الذكر حتى يصير جزءا من الولد حتى يصير جزءا من الولد فعلى هذا

اذا كان مزاج الانثى قويا ذكوريا كما يكون امزجة النساء الشريفة النفس القوية القوى وكان مزاج
كبدها حارا كان المني المنفصل عن كليتها اليمنى احر كثيرا من المني الذي ينفصل عن كليتها اليسرى واذا
اجتمعا في الرحم قويا في الامساك والجذب قام المنفصل من الكلية اليمنى مقام مني الرجل في شدة قوة العقد
والمنفصل من الكليه اليسرى مقام مني الانثى في قوة الانعقاد فيتخلق الولد هذا وخصوصا اذا كانت
النفس متايدة بروح القدس متقوية به يتعدى اثرها الى الطبيعة والبدن وتغير المزاج ويمد جميع القوى
في افعالها بالمدد الروحاني فتصير اقدر على افعالها مما لا ينضبط بالقياس كتب المنصور العباسي الى ابي
عبد الله جعفر الصادق عليه السلام لم لا تغشانا كما يغشانا الناس فاجابه ليس لنا من الدنيا ما نخافك عليه و
لا عندك من الاخرة ما نرجوك له ولا انت في نعمة فنهنيك بها ولا نعدها نقمة فنعزيك بها فكتب اليه

المنصور اليه تصحبنا لتنصحنا فكتب اليه ابو عبد الله من يطلب الدنيا لا ينصحك ومن يطلب الاخرة

لا يصحبك خرج ابو حازم في بعض ايام المواقف واذا بامراة جميلة حاسرة عن وجهها قد فتنت الناس

بحسنها فقال لها يا امة الله انك بمشعر حرام وقد شغلت الناس عن مناسكهم فاتقي الله فقالت يا ابا حازم

اني من اللاتي قال فيهن الشاعر اماطت كساء الخز عن حر وجهها وارخت على المتنين بردا مهلهلا من

اللاء لم يحججن يبغين حسبة ولكن ليقتلن البرئ المغفلا فقال ابو حازم لاصحابه تعالوا ندع الله لهذه

الصورة الحسنة ان لا يعذبها النار فجعل يدعو واصحابه يؤمنون فبلغ ذلك الشعبي فقال ما ارقكم

يا اهل الحجاز اما لو كان اهل العراق لقال اعزب عليك لعنة الله قال عبد الله بن المعتز في جملة كلام

له فصل
الدنيا الا خلف ونفاقها
الى المكروه فلذ خطابها فلذ نفسه وليكن نفضح
الى الفه جاذبته حتى يلفظ نفسه ويكن قلد رد الفرح
واتبعها فاجابته عن امله وترف على عمله فقطع رجاله
ومسه وينقطع عن حركاته وطمس الباطن جمال الهيئة وقطع الاجل
الى حياته وينقص قوى حركاته صفائح انضاد فلا يسلبه الا بما
صورته موصا يخطط من زمانه تحت العامل وقرشت فيه المجانه
وافترشه التراب في بيت ما يتغذ نهما الاحلمه ودعه الازمان بذكره واعتاده التبرع
دام مضطربا بالملة حتى ليسعر ابنا في اجلمه ونبح فاذا كان من بعض
لها فقال من كان ومهم اذا افنيت عمر ابن الجمع عند عبد الله بن
العمل عليها اصطبع الباسعر وعند التابعين
كالعهد ويحيى بن اكثم فيقهم السامع حتى يلغي
اسكان يحيى فيما
ابا يحيى وردو فيه

فقعد
له فيه شبه
الحمد وجعفو في الورد
ونظر المامون فيه هذين البيتين
وامر بصنع ابيه فحسنت بهما عند راس يحيى نادينه
وهو ميت ما جرا ابيه ملحقين بيتان من رياحين وقلنا ثم
قال يحيى لا تطاول على قولي فقال كفى لا قوا ابنتى تجعل الرد
الصوت قلما افتتح وهو بين الورد فانشا بقول يحيا يا انسكر وامير
الناس كلهم قد جاملتهم من كان ليسقيني الى تعقل عن الشاني
فصبرته كما تراني سليل العقل والدين لا استطيع بعوضا قد
يبكى ولا يجيد المتنع حيين يدعوني فاخبر لعقله فاض
انني رجل الراح تقتلني العود يحيى ...
الاحجر بخوا ماعن قول صلا رتبته ...
نو جنو نو كلا زوه خط بسبره ...
نو جنو

نشکفته گل همچو تو در گلشن تبریز شد هوش ز دلم غارت آن غمزه خونریز این بود مرا فایده از دیدن

تبریز ابدال تو دیدن نزن لا تغضبوی وین عقل تو هم بر سر این واقعه مگریز فرخنده شبی بود که آن

خسرو خوبان افسوس کنان لب بتبسم شکر آمیز از راه وفا بر سر بالین من آمد وز روی کرم گفت که ای

دل شده بر غمزه ز دیده خونبار نثار قدم او کردم که مر اشک من مفلس بچیز چون رفت دل کم شده ام

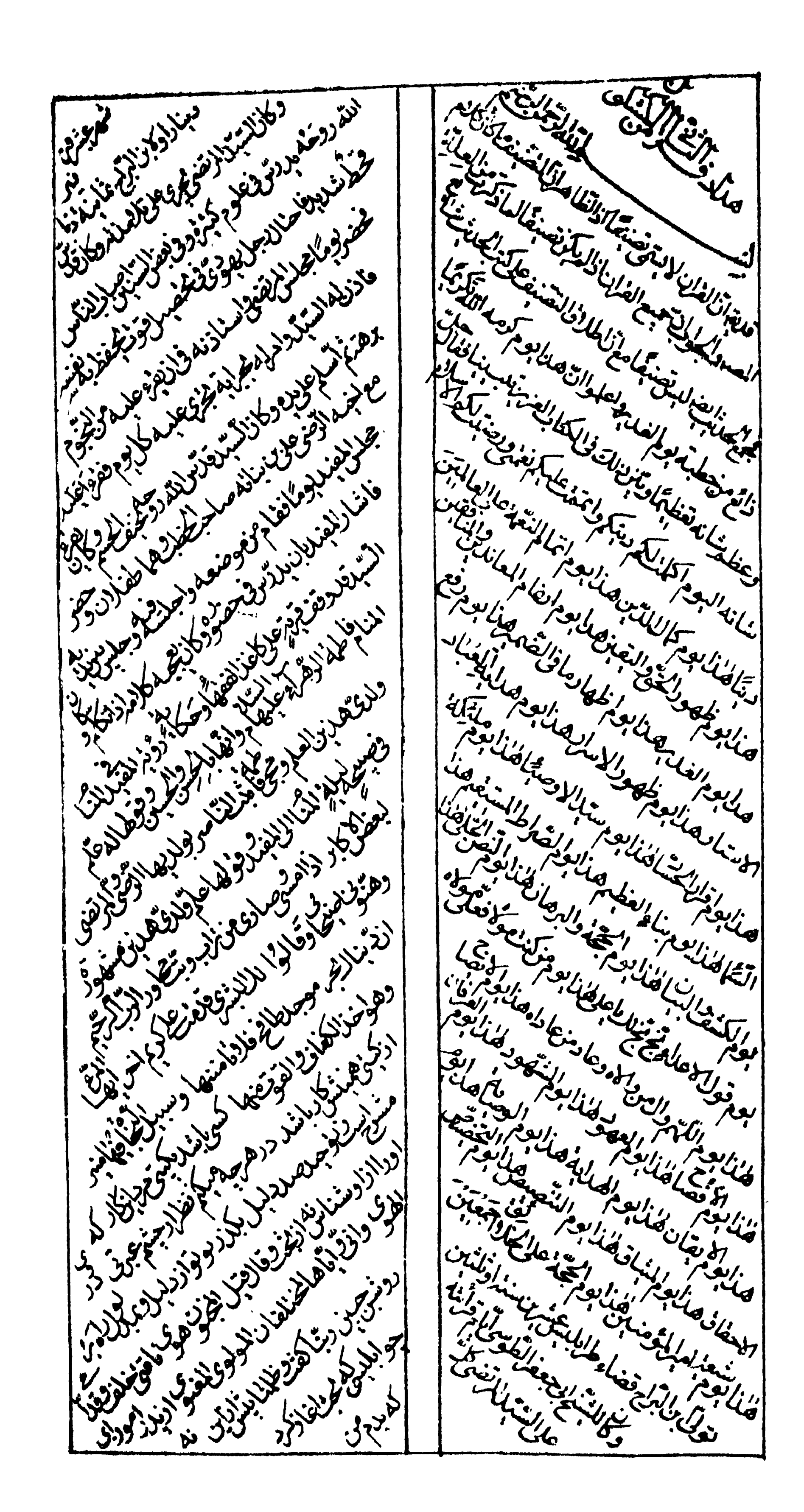
گفت بهای خوش باش که من رفتم و جا گفت که من نیز دگر از درد تنهایی بجانم یار میباید دگر تلخست کامم

شربت دیدار میباید ز جام عشق او مستم دگر پندم مده ناصح نصیحت گوش کردن را دل هشیار میباید

مرا گفتی صبوری کن نماندای خوش ان نه کی که میگفتم علاج اندک بیمار میباید بهایی یار ما و زبند عشق اما

چو نشر ناتمی را نیست زنجیر گلی این بار میباید سئل بعض الادبا من بعض الوزرا مجلدا فارسل اليه

جلداً ضعيفاً نحيفاً فكتب الاديب حضر الجمل فرأيته متقادم الميلاد كانه من نتاج قوم عاد قد افنته
الدهور وتعاقبته العصور فظننته احد الزوجين اللذين جعلهما الله لنوح في سفينته وحفظ
بهما جنس الجمال لذريته ناحلاً ضئيلاً بالياً هزيلاً يعجب العاقل من طول الحياة وتابى الحركة فيه لانه
عظم مجلد وصوف ملبد لو القى الى السبع لاباه ولو طرح للذئب لعافه وقد طال للكلاء فقده
وبعد بالمرعى عهده لم ير العلف الا نائماً ولا عرف الشعير الا حالماً وقد خيرتني بين ان اقتنيه فيكون
فيه عناء الدهر او اذبحه فيكون حسب الرجل فملت الى استبقائه لما تعلم من محبتي للتوفير وعشقي
في التدبير وجمعي للولد وادخاري للغد فلم اجد فيه مدفعاً للغناء ولا مستمتعاً للبقاء لانه ليس بانثى
فتحمل ولا فتى فينسل ولا صحيح فيرعى ولا سليم فيبقى فملت الى الثاني من رايك وعملت على الآخر
من قوليك فقلت اذبحه فيكون وظيفة للعيال واقيم رطبه مقام قديد الغزال فا
نشدني وقد اضرمت النار وحددت الشفار وشمر الجزار اعيذها نظرات منك صادقة
ان تحسب الشحم فيمن شحمه ورم وقال وما الفايدة في ذبحي وانا لم يبق الا نفس خافتة و
مقلة انسانها باهت لست بذي لحم فاصلح للاكل لان الدهر قد اكل لحمي ولا
جلدي يصلح للدباغ لان الايام ولا صوفي يصلح للغزل فان الحوادث قد
جزت وبري فان اردتني للوقود فكيف بعر ابقى من ناري
ولن تفي حرارة جمري بريح فقاري فوجدته صادقاً في
مقالته ناصحاً في مشورته ولم ادر من اي امريه
اعجب امن مماطلته الدهر بالبقاء ام من صبره
على الضر والبلاء ام قدرتك عليه مع
اعواز مثله ام تاهيلك الصديق
به مع خساسة قدره فما هو
الا كقائم من القبور او نا
شر عند نفخ الصور
والسلام هذا آ
خر ما وجدته
الجلد الاول
من الكشكول
[illegible]



سوخ روکردیم زرد ونك ننك بستی طباعم توئی اصل جرم وافت دلغم توئی هم بجوان وتب ما اغوتینی
نامکرو وجبری وکردم نثی برد وخشجبر ناکی برجهما اجنا خوبشرا مکشر طهی هم جوان ابلیس ود زبان او بلفد!
درجنك اندرکه شکو داند او کوش بکوش بحث وبحرهم آ زیرکی ز ابلیس وعشق از ادم است زیرکی بفروش وحیرانی بخر
کور تبت حبال ابصر عقل قربان کن بهول مصطفی حسبی الله کو که الله کفی هم چو کنعان سر زکشتی وا مکش که
غور شرباد نفس بر کش کاشکی او اشنا نامو خنی نا طمع در نوح وکشتی دو خنی دستکی زن ابلهی داری هوس خو
را ابله کن وهم وبریس اکثر اهل الجنة البله ای پسر بهر این کفتست سلطان البشر ابلهی نه که بمسخرکی دو
ابلهی کو واله وحیران او ست ابلهان اند ان زنان دست در از کف ابله وز رخ یوسف در عقل ز اقربان کن اندر ان دوست

عقلها ... [illegible]

... [illegible] ... وهو عشق ... [illegible] ... الولید بن عقبة ... [illegible]

الولید ... فقال رسول الله صلی الله علیه وسلم ... [illegible]

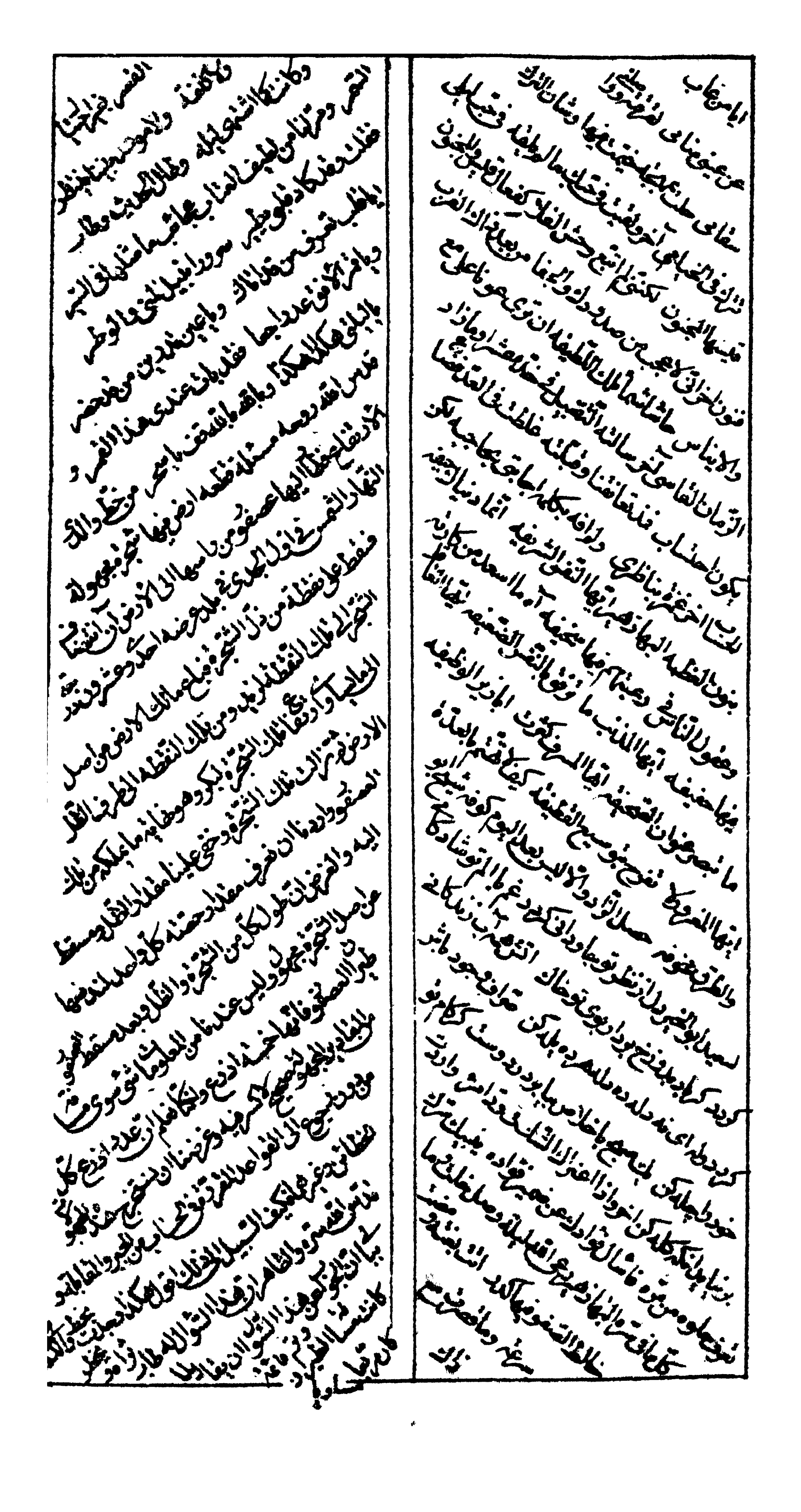
... فتبینوا ای توقفوا الی ان یتبین لکم الحال ان تصیبوا قوما بجهالة فتصبحوا علی ما فعلتم نادمین ... [illegible]

انه لم یقع وترکیب هذه الا الثلثة دائر مع الدوال کابت لا حرف لا ریب صیغة اسم الفاعل هنا ما المعنی
الوحدة والوصف العنوانی معا فیجوز کون المجموع علة للتبت فکانه قیل ان جاءکم فاسق واحد فتبینوا
لو کان التبت معلقا علی طبیعة الفسق لبطل العمل بالشیاع ثم لا یخفی ان التبت فی الایة معلل بایثاره الی اصابة
القوم ای قتالهم فاذا لم یکن مظنة هذه العلة لا یجب التبت لاصالة عدم علة اخری کما یقول الخصم من
انه اذا انتفی الفسق ینتفی التبت لان الاصل عدم علة اخری له وعند التامل فیما ذکرناه یظهر لك ان الاستدلال
بالایة علی حجیة خبر الاحاد العدول لا غیرهم کما ذکره بعض الاصولیین فیه ما فیه والعجب منهم هذا مع ظهوره فتامل
واذا راوا تجارة او لهوا انفضوا الیها وترکوك قائما قل ما عند الله خیر من اللهو ومن التجارة والله خیر الرازقین
ان قلت ما النکتة فی تقدیم التجارة علی اللهو فی صدر الایة وتقدیم اللهو علی التجارة فی اخرها قلت

التجارة







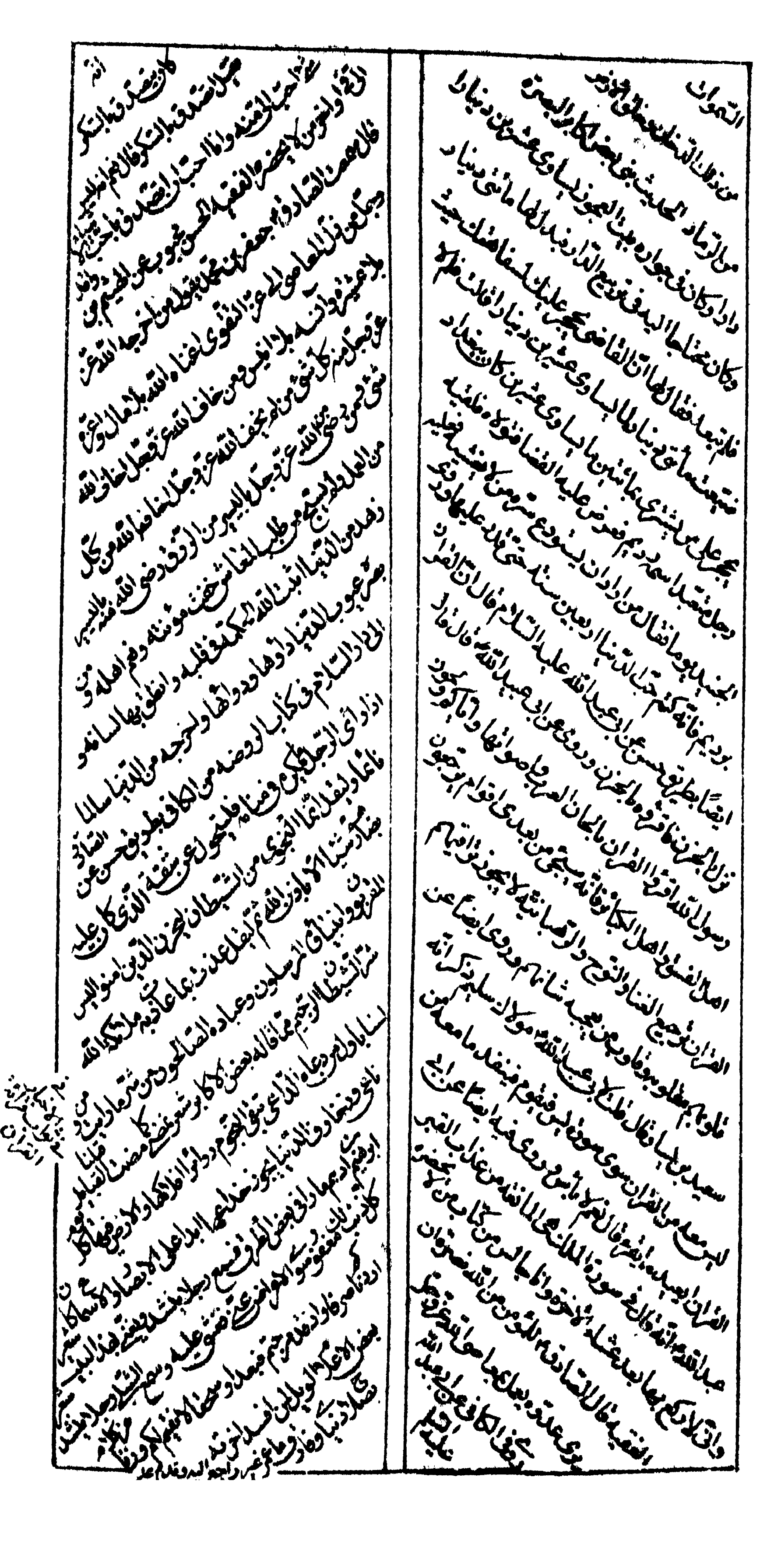
المجموع من تعبي الضلعين بالمربع وهو خمسة وعشرون وينقسم الى مربعين صحيحين احدهما ستة عشر والآخر تسعة فاحد الضلعين المحيطين بالقائمة اربعة والآخر ثلثة والظل ايضا اربعة لان ارتفاع الشمس تلك الوقت في ذلك العرض خمس واربعون لان الباقي من تمام العرض وهو تسع وستون اذا انقص منه اربعة وعشرون اعني الميل الكلي وقد ثبت في محله ان الظل في ارتفاع خمس واربعين لا بد ان يساوي الشاخص فظهر ان حصة زيد من تلك الارض ثلثة اذرع وحصة عمرو ذراع وحصة بكر اربعة اذرع ذلك ما اردنا ولا يخفى ان في البرهان على مساواة الظل ارتفاعه للشاخص نوع مسامحة اوردتها في بعض تعليقاتي على رسالة الاسطرلاب لكن التفاوت قليل جدا لا يظهر للحس اصلا فهو كالمعدوم ومما فيه ترغيب ثم في الكافي بطريق حسن عن ابي عبد الله

عليه السلام انه قال
القران عهد الله الى خلقه فقد ينبغي للمرء المسلم
ان ينظر في عهده وان يقرأ منه في كل يوم خمسين آية
و[illegible] بعض من العابدين [illegible] قال ابا القران [illegible] تنزيل الثاني
فينبغي ان ينبغي الان تنظر فيها [illegible] الاولى
فيجمع الاول والاول هذا [illegible] كانوا الثاني [illegible]
الثاني كانوا [illegible] الجامع [illegible] الاسماء [illegible] بالمهملة
[illegible] العرسو [illegible] الثاني [illegible]
[illegible] بالمهملة [illegible] الاول [illegible]
وفي الصحاح [illegible] واوسط النهار [illegible]
وللشرح [illegible] وهو [illegible]
[illegible] السنة [illegible]
[illegible] وقال الشيخ [illegible]

في التعبير عند
الربانيين واما عندنا فهم [illegible]
فاول السنة اول [illegible] وقيل كانون [illegible]
وهو في هذا الزمان حول العشرين من [illegible]
ايار حزيران تموز الجدي فاوله مولانا عبد العلي [illegible]
[illegible] ايلول [illegible] الاول العدد ايامه والآخر كون الشمس
اوله [illegible] والاوسطان للدنيا [illegible]
سبحانه الى موسى على نبينا وعليه السلام يا موسى كن خلق
الشاب [illegible] على اهل الارض [illegible] السماء ففي
منا سلطانا [illegible] في الصحة [illegible] العلف [illegible]
لو خدمت الملوك لم تحتج الى اكل العلف فقال
الحكيم لو اكلت العلف لم تحتج الى
خدمة الملوك [illegible]

افلاطون لا يستخدم ملك السلطان الا انه يقدر على الزيادة عليه وان ما يقبل مقام الكلبتين لاخذ الجمرة التي لا يقدر ان يأخذها باصبعه فاجهد بان تكون بعقلك زيادة عليه في الامر الذي تخدم فيه ومن كلامه من مدح الناس بما ليس فيك من الجميل وهو راض عنك لم يكن بما ليس فيك من القبيح وهو ساخط عليك قال بطليموس ينبغي للعالم ان يستحي من ربه اذا امتدت فكرته في غير طاعته ومن كلامه تعالى جل شانه في الشراء نعم الافضال وفي الضراء نعم الاتصال وفي الضراء نعمته التمحيص في التواب وفي الكافي بطريق حسن عن الباقر عليه السلام انه قال احب الاعمال الى الله عز وجل ما داوم عليه العبد وان قل ومن كتاب الروضة من الكافي بطريق صحيح محمد بن مسلم قال قال لي ابو جعفر عليه السلام كان كل شيء ماء وكان عرشه على الماء فامر الله عز وجل الماء فاضطرم نارا ثم امر النار فخمدت فارتفع من خمودها دخان فخلق

السموات



ملاخم بعنه منتقل اليه لكابنه من سوانح سفر الحجاز صحت عادتكن كه ازين گفته مبشود زنار

از تخته الحنك كوثر يكشا به فرو بند از مقال هفته هفته ماه ماه وسال سال خامشي را النقد

كن وردجان كه فراموش شود لفظ زبان رنج راحت دان چو مطلب شد بزرك كرد كله قوت پاي حشم كرك

من كلام بطلبوس الامن يذهب وحشة الوحدة كما ان الخوف يذهب انس الجماعة كان ابو الحسن على بن عيسى

الوزير يحب ان يبين فضله على كل احد فدخل عليه القاضي ابو عمر وفي ايام وزارته وعلى القاضي قميص

جديد فاخر عالي القيمة فاراد الوزير ان يخجله فقال له يا ابا عمر وبكم شريت شقة هذا القميص

قال بمائة دينار فقال ابو الحسن ولكني شريت شقة قميصي هذا بعشرين دينارا فقال ابو عمر وان الوزير

اغناه الله بجمال الشباب وتمتن

فلو يحتاج الى المبالغة فيها الا فراديب

فيحتاج بالشباب فيحتاج الى المبالغة فيها لنفسه لهذا

العلو ومن يحتاج الى التامة النهية ونفسه العلو ويعلو وزان بريع

والوزير ايدك الله يختص بحب الخير والكثرة منه خلافهم بعض الخلفاء على عذر بليغ

لشارع لك انما هو عزوفك بصحب بعض الخلفاء وقال للشيخ ابن الوقت فاو

سر بن عليه فلحضره العوف كتب رقعة فاما فيها ما كنت ابيها

فاوصلها الى الخليفة فلما ماتا وصلها اليه فاتا فيها مكتوب القاتل [illegible]

الغافل ان الخصم فلتقرع والتعمّ اليه بالاثم والتنادي حجة يلوا اليه

لا يحتاج الرشيد من التقوى العقوى او شئت يوانه

كرد بعد ليله ابن نشد ابن عسر ابن دبلو دينار

نشد عقل منزكم يجاشم فيمن

ميمنه بنعم

البود علم كشادي

مشتري من هذا الشعر علم كشادي وتقليدا ستاد

يهل چو خرید او کل بکشند بالا که الله اشتری

لطف نعيبا بدكر کرده کار در است بادبهار محتشم

باستخوان ما رسید ما التنه عمر بن معدي کرب

شعر الحجاب اوقع ما یکور بعده شعر بدنها الکل

الشعرة و بن نصرها عادى عجوز اعزاز بحیل

متصا تحرث زا سهلو تنکرت

مکروهم للشرو

البعیل

سلطان ما که ان بیمان بود عاشق نو بمن

شعرع بدین غم قبل وخود متنع

دیوان لم کان تنقطع نزبنا

كظاهر كتم

خواجه حافظ گفتم از کوی فلک صورت حالی پرسم گفت آن میکشم اندر خم چوگان که مپرس ملا لی الدين توني

در بسط طفلان خوردن سن جفا زان اوقات مجنون زاکه در ماموی گذشت الشیخ رضی الدین علی

لالا الغزنوی وفاته سنة ٦٤٢ هم جان بهزار دل گرفتار تواست هم دل بهزار جان خریدار تواست

طلبت نه خواب یابد نه قرار هر کس که در آرزوی دیدار تواست ذکر فی واثل الثلث الاخیر من النفحات

ان هذا الشیخ سافر الی الهند وصحب الرتنا رتن واعطاه رتن مشطا زعم انه مشط رسول الله صلی الله علیه

واله وذکر فی النفحات ایضا ان هذا المشط کان عند علاء الدولة السمنانی کانه وصل الیه من هذا الشیخ

وان علاء الدولة لفه فی خرقة ولف الخرقة فی ورقة وکتب علی الورقة بخطه هذا المشط من امشاط رسول الله

والورقة هذه الخرقة قد وصلتنا من الرتن الی هذا الضعیف وذکر ایضا ان علاء الدولة کتب بخطه

اتم نصا ان ذلك فى الكتب

اما نزعن الرسول ... انتهى كلام ... والثقات

لبصل الى الشيخ رضى الدين لا ... احمد ... القاموس فى لفظ العدوى

وفيه نظر وكلام طويل بل نظيره لمن اى كلام ... والتسلم لما قدم هنا

وفيه رمز بعرفه من عرفه فحله اذا لطفت ... ان فرق الدهر بيننا

للقتل التقى الى وجبوا انشدها فلا تنكحى ... وقطعت انفها و

اغم القفا والوجه ليس بانزعا باخذت سكينا ... ولموق البلد الناس

فالان ذكرنا منا منذ ذلك فقال الان طا ورو ... ضر شعر ... ان بوم

كتبهما الى العضل الحكام وقد عود فى عن ... فطر حاما ان ... الزمان

بعم زيارات صوما غير اى تلذذ ... كانت ... من كلام العارف وعباد

بنا عبد لا ارى صوم ... ان كانت ندرا ... وحكمت ... تجنب ...

خواجه عبد الله الانصارى ... ياد از معرفت ... كمو فتى ... كما بود

ما دى نصلح ... بابد بنان ... كشيد ... انجهلى كيف ... ثريد

درحكا طلبت تمتنت الاعجوهات ... الانشوه ... الامان لا ابلس ... وهما

الحال فاذ هل ... وفعل العرف على ... شفا ... ذكره فى ... بما هو

الراعى ... على باب الترجيم ... اقما ولا ينسبا ... ... النشا جا

ينبغى ... الصدق وابه ... رقوا بالعبا ... صدق ... وصله

الوجل على ... النظر ... الصدق ... على الاقار ... القاهر ... نصف بعض

النسطا ... العبور ... انصف ... للشيخ عبد القادر ... وقت

الابناء ... نصف ... فى ... تحصيل العلم وتمام حصر ... وقلبه

تلامذه ... نقله الرغبة ... من شباب البلوى ... الورع ... ثم له

القلوه ... فى فضله وفيه ... مانست ... من زهده

جلسه ... مستوفى ... ولئن ... الله ... بالورع ... الحسن الاطراف

والفنى عبقد ... لتسعى ... الورع ابو ... شدت

العصر ... ما ... النساد ... نعم ... شد

نصبحيه ... حتى ... ... جت

ما للنفس فيه هوى ... الخط ... كان ... اوطان اللهو

فكونوا ... مع الحبيب ... الجنو ... مبدا ... كل ...

والهجر ... النار ... فى ... كانوا كما هى

... العلس ... كانت ... كانوا ولا كانوا ... السعيد

آمد ... بعيادت ... بسوم ... ... جان ... شادى ... تم

بيمار ... امروز ... بيمارى ... جون ... سبب ... وتشد ... مبعوم

ازانجم ... كه ... بهتر امروز ... من ... نامه ... شنعطا ... جمع

ميرفت ... دروا ... سوار ... دير ... سى شان مشغول ... هفس

مى ... كفت ... نفس ... كرد ... كار ... حسين ... هم ... ادائم

كر ... داشتم هم براى ... داشتم اصمع ... ابن

مكو ابن سخن ... مى ... مسكين ... جون ... هستى ... بست

كار كو ابن ... باد ... جهان ... خوانيد ... كفتن ... كرد

كار ... من ... صدره ... او ... بهتر بود ... كتب ... البعض ... علم

حاشيه ... فاسقط الوزر ... من ... بوان العطا ... المكاتب

على ما كان عليه ... لا ... يسقطها ... البعض الصوفيه

او ... وصف الله سبحانه ... الا ... اذا ... لا يقطع

روز ... كبر ... نحض ... منصب ... شنبه ... فكيف ... صدقه

ان ... اعلى ... العقوق ... الصديق ... فى ... ظهر

الورقة ... كنت صادقا ... الله ... كنت ... فان الله

المنتوى ... كريز ... عيب ... باشد ... بابود ... زم

جهان هم ازان شد ... نطق ... نطق

ازو نطق كل هست

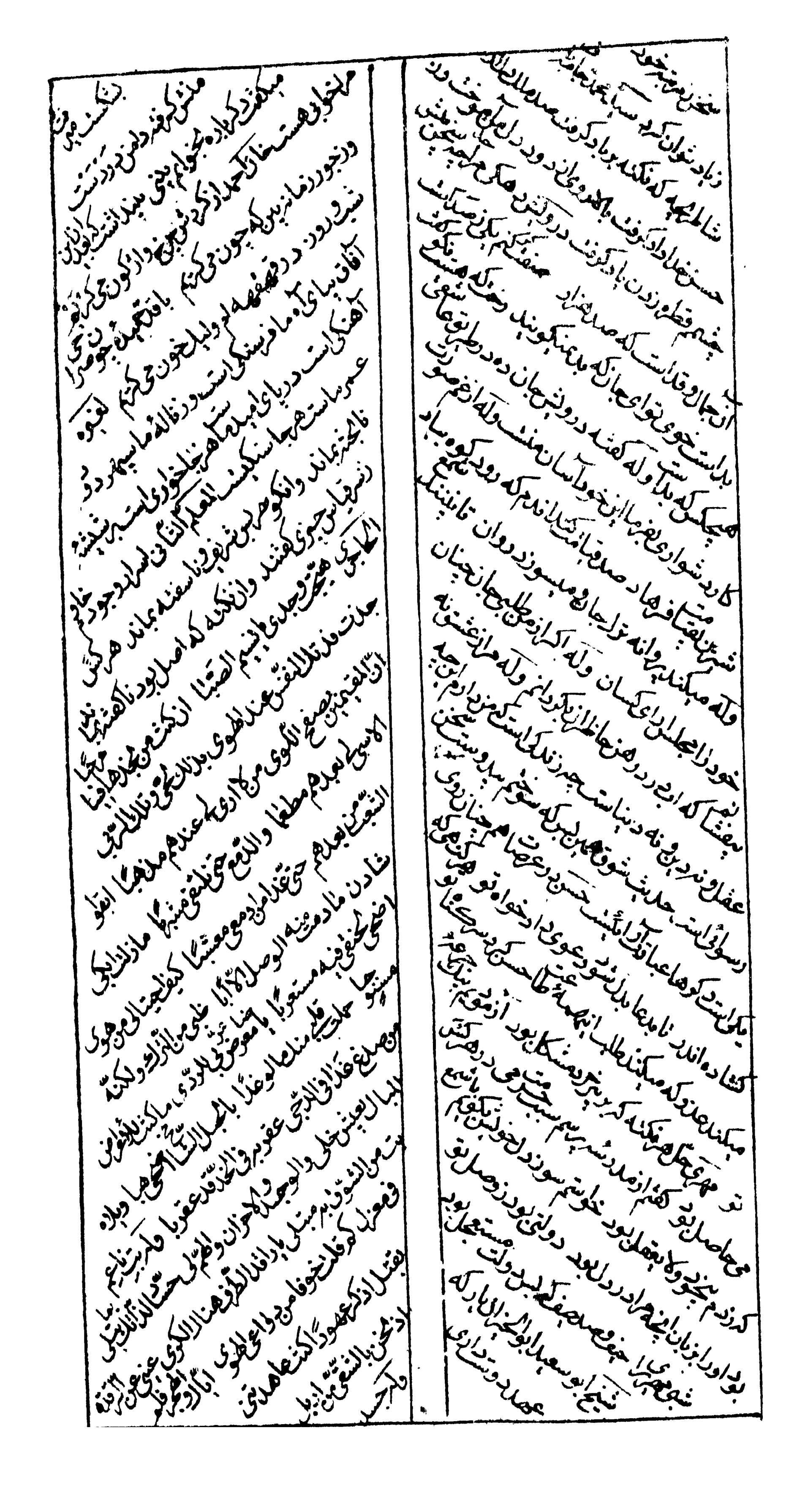
محسوس حواس اهل دل هر جمادی با تو می گوید سخن کو ترا آن گوش و چشم ای بو الحسن کو ببودی
ولوفغا از خوش جان باد فرقی کی کردی میان قوم عاد جمله ذرات در عالم نهان با تو میگویند روزان
شبان ما سمیعیم و بصیر و با هشیم با شما نا محرمان ما خامشیم از جمادی سوی جان جان شوید
غلغل اجزای عالم بشنوید فاش تسبیح جمادات آیدت وسوسه تاویلها بزدایدت چون ندارد جان
تو قندیلها بهر بینش کرده تاویلها شیخ سعدی شیرازی برو دامن از گرد عصیان بشوی که ناگه
ز بالا ببندند جوی کر آیینه از آه گردد سیاه شود روشن آیینه دل از آه هنوز ار بسر صلح داری
چه بیم نبندند در عذر خواهی که بیم خسروا آه که فرصت همه بر باد رفت عمر نه بر قاعده داد رفت

ولی توهم جواهری لکن نطق البعض [illegible] والاخرون [illegible]
لا تفقهون تسبیحهم کما [illegible]
الا فئدة اذا سمع [illegible]
الا لغة ومنه [illegible]
منه ما لا یسمع ولا یفهم [illegible]

[illegible]

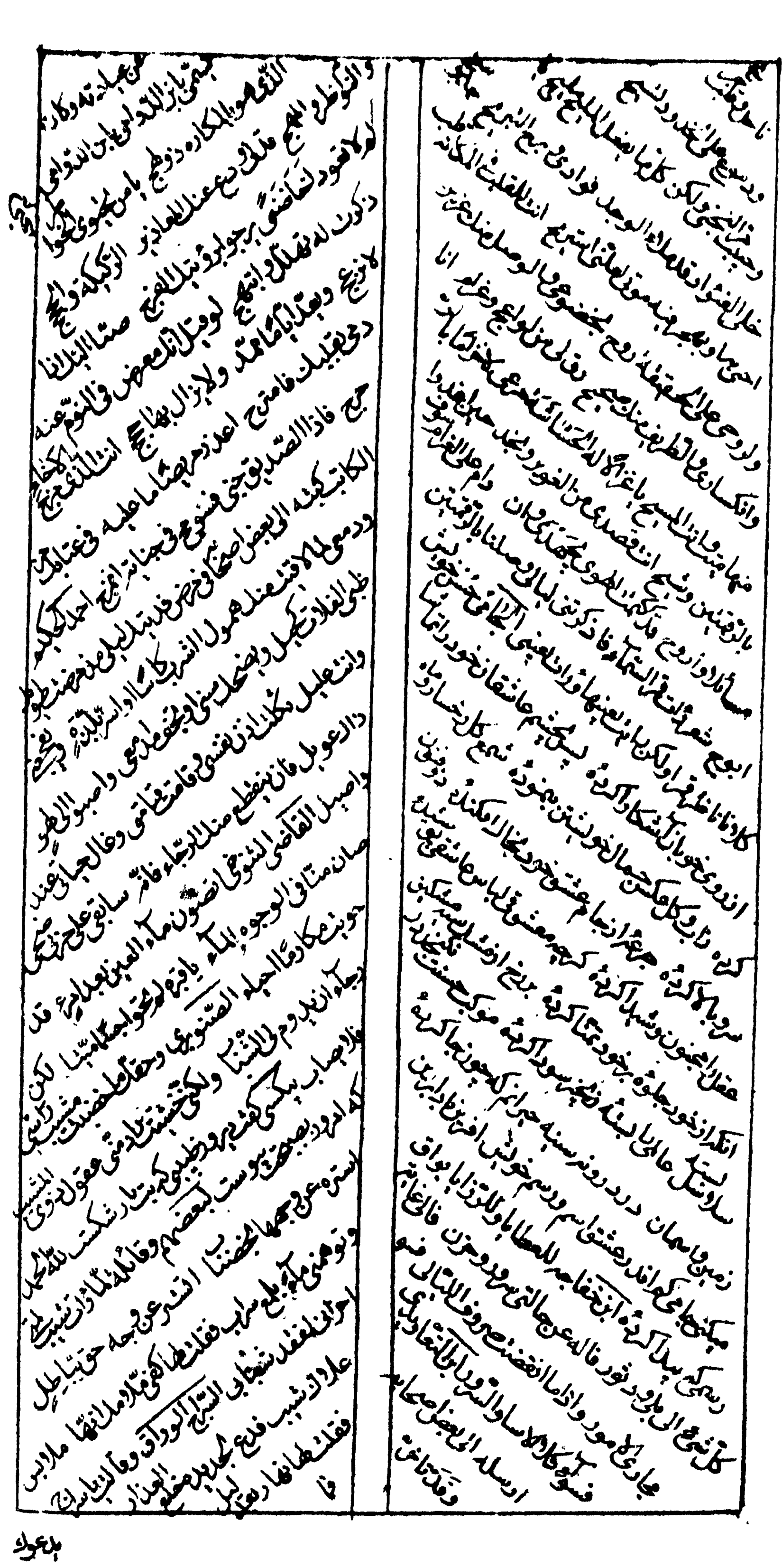
شا ملی بجلده و بیده وقرن بضرب به علی فخذه حتی جرحه ولا یشعر وهو ینشد هذه الابیات شعر کان لی طلب لیس
ضامنی فی تقلبه ربتما ورد علی فقد ضنا و صدری فی تطلبه فلغتما دام بی متی با عتبات الیه المستغیث
وروی انه انشد یوما شعر ترید منی اختبار سری وقد علمت المراد منی ولیس لی فی سواک حظ فکیف ما شئت
فاختبرنی فاعتراه حصر البول واشتد علیه الالم وکان یصبر علی شدة ذلک الالم فرآه بعض صحابه فی المنام
کانه یدعو الله بالشفا فلما اخبره بذلک علم ان المقصود التادیب بآداب العبودیة واظهار العجز والافتقار
فخرج یدور کلما وصل الی کتاب قال لمن فیه من الاطفال ادعوا لعمکم الکذاب استعینوا علی انجاح الحوائج
بالکتمان لها شرف کو معظم کشته ام من پیش جانان کی کشم از رقیبان اشتلم خود چو البسته نگر
گویند دو وش یا دمن زار کرده شکوه مرغ شکایت اعتبار کرده وله شرف مکو که سد اسنا نیر مارم

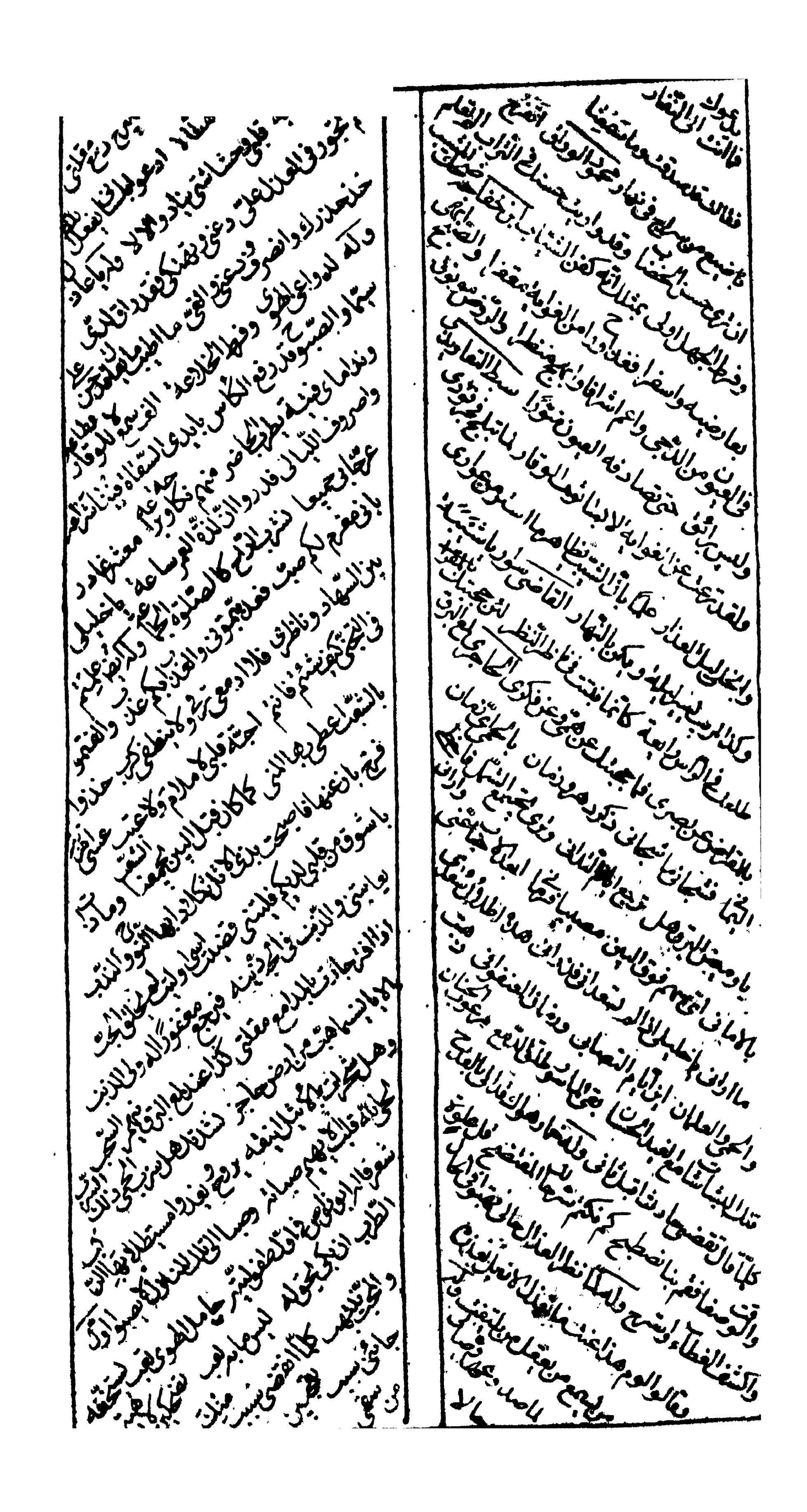
معی



سخن زمرد خوید
زیاده نتوان کرد سیاه بخت جانم صد ملال الالک
شاه لعیه که نکند بریاد کردند صد ملال وجد خبث ورد
حسن خط او ادکرفت بالعروه دروان دو دل هکی مرحبه بیشین
چشم قطره زدن باد کرفت دروبی هکی بکرصد بیت
از جان و قد است که صد عزاد عشقستم بکر نه هست
بلاست خوی تو ای جان که ماه بکوبند رهن که شبی
هیچکس که بلا و له گفته دروی نیجان ده ده طرازلوعا
کار و شواری بفرماد صد قیامت انکاه مانند و له از غمزه
شرمتان لقبا فرهاد صدق و مبسوز دروان تاپیشکی
وله مبکنند پروانه تو را جان ز ملک طلب بجان بجنان
خود را العجلس ازرای بکسان وله اکر از مخلص نو وله مرا از عشق نه
بعشا که ابد رد در رهن خاطر ازبکردانم وله مرا ازدم ارجه
عقل و تدبیر و نه دنیاست جیر زندگی است کم بیاد و سبی سخن
رسوائی است حلاوت شوق جهان لیکه سوخم صاهر جانان روی
بلی است کوها عاقبت آزاد ثبت حسن درعرض ما خواه نو هرکه مرکی
کشاده اند نامه عابد لشو دعوی ادخواه تو هکه سرکنا
مبکند عاقو که مبکنند طلب ابهمه کا حسن کن مرکی شوع
تو مهری جان هر مکنه که بیرکر بسکلا بود از قومیم بیاد مم
مو حاصل بود کفتم از صد دشر بسم سبب حسرتی مرتی در هر کس
کردم بیخود و کلا بعقل بود خوابتم سود دلخونی بلیلم باشع
بود اوراز بان ابنجه اد درالعهد دو لتی بود در وصل بو
شیخ ابوسعید ابوالخیر الا بار که مستعجل بود
شیخ جوهری را حبیب وصف بسدولت
عهد دوست داری

پنداشت هرکی
ملکی که رهزد دل من بیرد ز دست
مبلغی که زاده بخواهم بیحق بیمد انست که ازرای
مرا بخوابی هست خاک اکه از که بی بیم و از کوی بیحق که ثم
ورنجور زمانه بین که چون بیحق کرتم باقتضا بحق جوهر را
سبب رود و دو ده بیاد لو لیالخون بیحق کرتم لغو
آفاق بیای آه ما فرسنکی است و رنالة ما بسپهر دو
آهنکی است دریای امید ما هر جا خوردی است بیشنه
عمر ماست هر جا سنکی الکعلم الثانی لیشارة وجود خام
نا لجتنه بماند و انکوهر بینش و ماسعته بماند هر کس
زنهر قیاس خبری کفتند و از نکته که اصل بود کافتنه
الحاجی هیچ وجدی با نسیم الصبا انکنت من سجازها
جدت فقد تا العنق عند الهوی بلا الحجی و نالا الطرب
ان العتین یصنع الهوی من لا اری عندهم مذهبا اعتو
الاسی لعدام مطلعا و اللمع حتی تلتقی منها مازلنا بکی
الشعب من بعدهم حتی عدا العمق معتبا کیف الحیات لی من هوی
شادن ما دمت فیه الوصل الا ابا علی من الاتراک و لکنه
اضحی المحقق فیه مستعربا معرض عن الودی ماکنت الاوغی
مبنوحا حملت قلبی منا صابوعنا بالوصل التحیا الحق بها وبلاه
من صایغ عذا الدجی عقرب فی الخد قد عقربا ماه بینایم
النال البعید خلی والوجد الاحزان والهم لی حسا الذال تعلی
مت من الشوق لم بنتلی بارانی الطرف هذا الکری عنی عین الرقد
فی فعزلکم فلا بحتوا من دمع الهوی اماد و اما والهم
یقتل اذکر عهود اکثت عاهد فی
اذ نحن بالشعب ابدا
ولم یحسد





شوقي الى الحبيب [illegible]

[illegible] الرسول [illegible] بالحديث

[illegible] الرسول [illegible] بعث الحبيب [illegible]

[illegible] امامه فهو منه اشارة [illegible]

[illegible] الملك [illegible] شوق [illegible]

[illegible] رسول [illegible] جميع الجماعه [illegible]

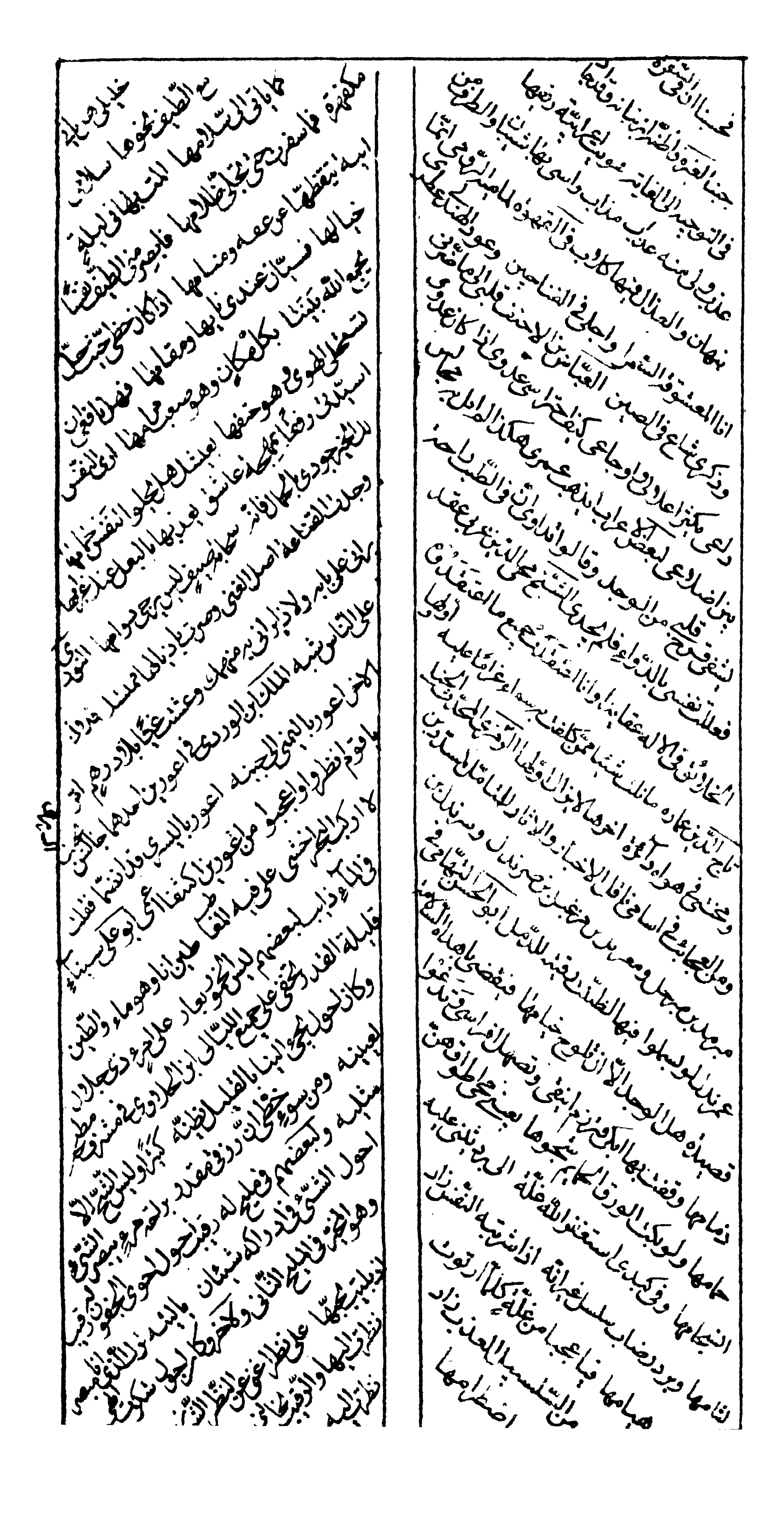
[illegible] قيامة [illegible] سلطان الملاح

والسلامه [illegible] الكرامه مولاي [illegible]

[illegible] الشوق [illegible] الصالحين شعر

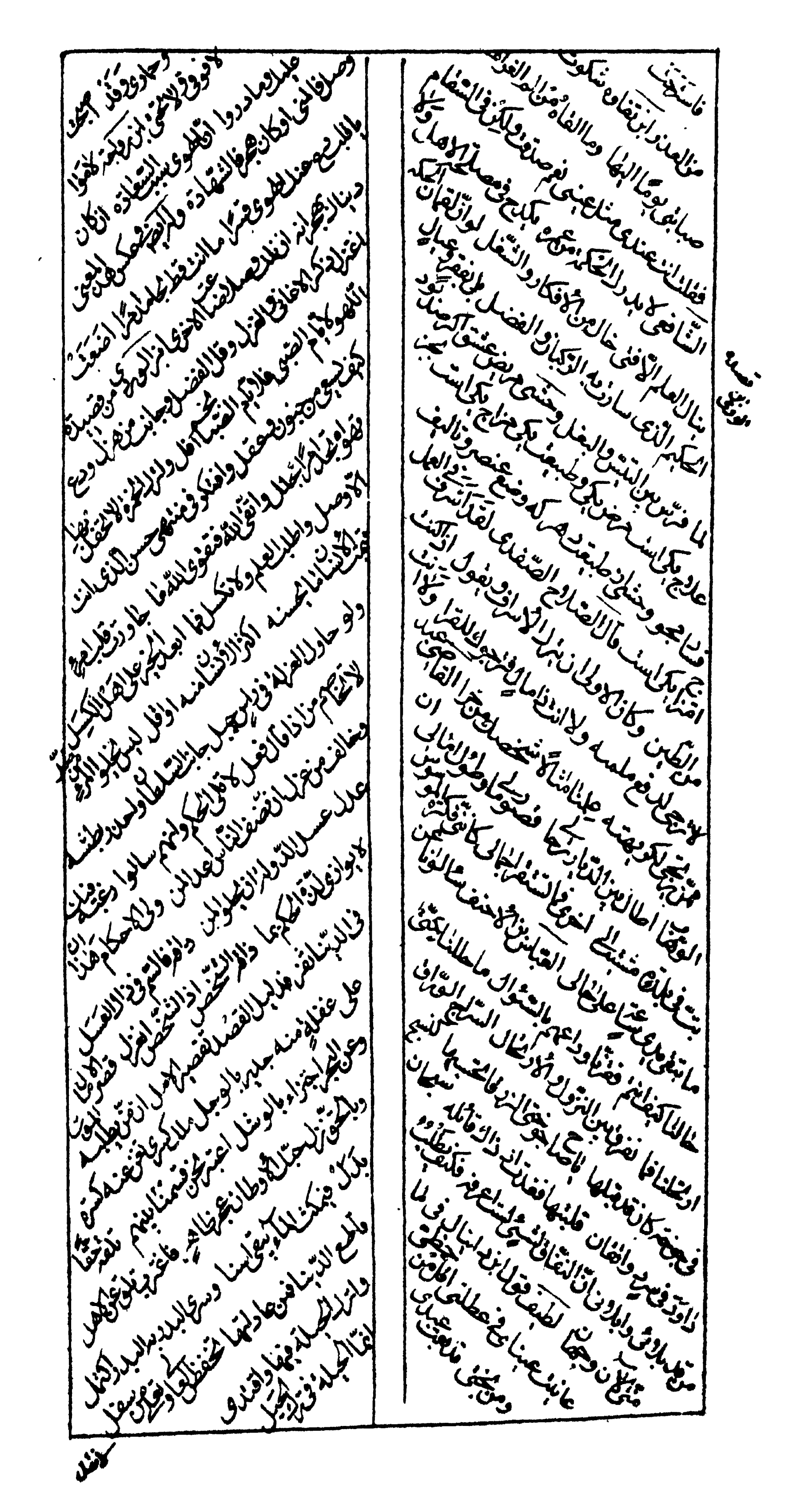
وليس [illegible] العلامه الشيخ [illegible] افضل صلوات [illegible] الله [illegible]

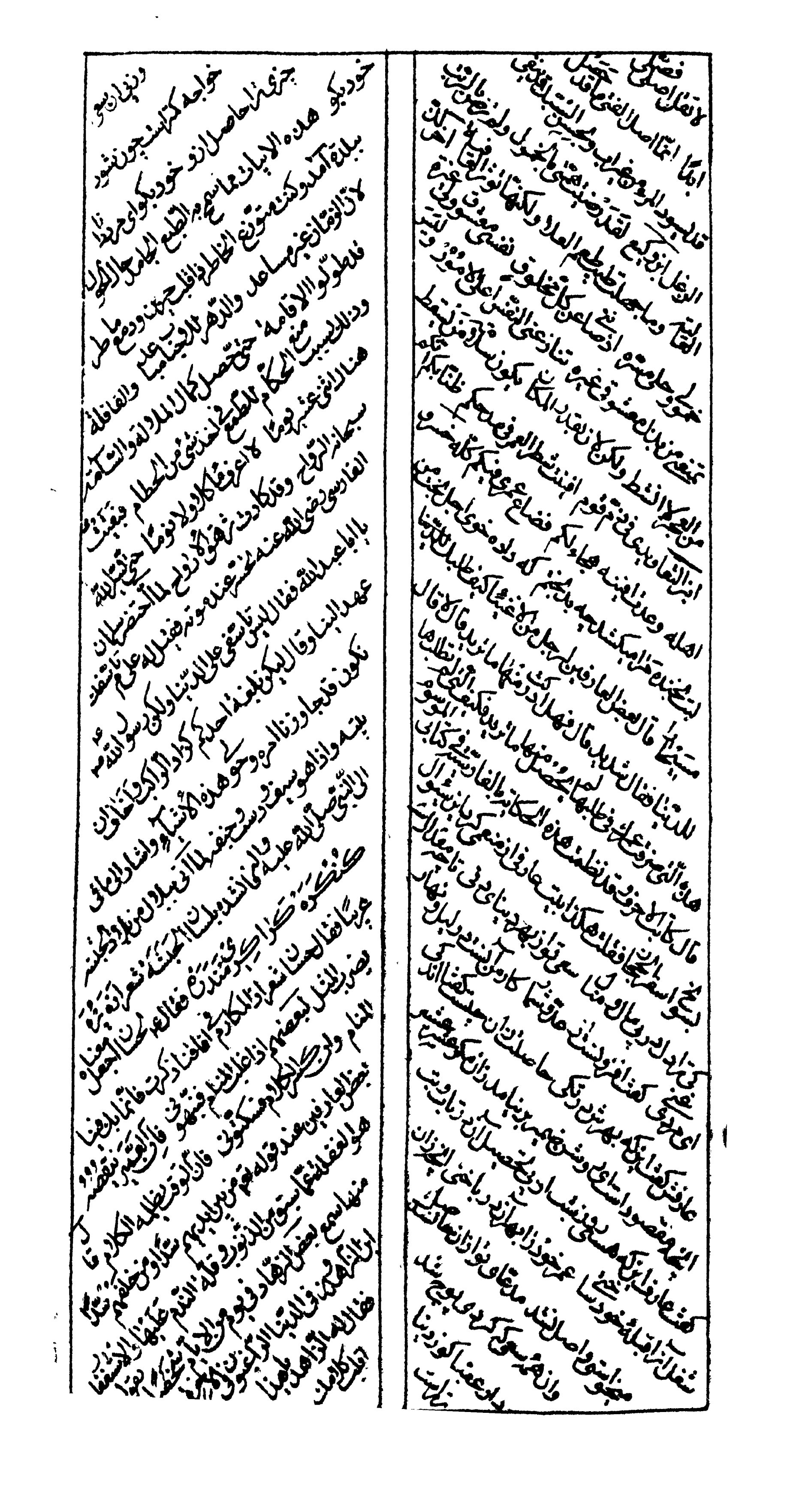
[illegible]



فحسنا ان في الشقوة راي
جنا الغرو والمضر ابنائه وفنيها
في التوجيه الى الغاية عوبت اعجابه ربعها
علاني ولي منه عذاب مذاب واسى بها نشبا وافرا والطرق من
بهان والعلا الفيها كلاوي في الجمهوره لما مبر الزوجي اثما
انا العشوق الشعر واجلى في الناصحين وعود المتاع على
وذكري شاع في الصين العباس بن الاحنف فلي الماضر في
ولي مكثر اعلام واوجاعي كيف اجتراس عدوي اذا كان عدوي
بين اضلاعي لبعض الاعراب ابنه عمري هكذا المارايه لحبس
تشفي قلبي من الوجد وقال الواو الدوي ان في الطب باحد
فعللت نفسي بالدواء فلم يجد على الشيخ محي الدين بن عبد
الخادثون والاله عقابا واذا اشتفت يجمع ما اعتقد في
تاج الدين عماره ماذلك بشيما من كلف به سواء عن اما عليه
ونخبتي في هواه وآخره اخرها الايذان اوقيا الاذن فيما الخيال
ومن العجائب في اسامي فان الاخبار والاثار للمتاميل الشريدين
مرهد بن سجل ومعبر بن رعين جمير بن بدل وسرنداس
عند بلوا لسلوا فيها الظلمات يرفد للمثل ابو الحسن التهامي في
قصيدة هل الوجد الا ان تلوح جامها فيقضى باهداه الكلام
زماها وقفت بها البيكر مرتمي ينبغي ونصها افراسي وتذ عو
جامها ولو بكت الورق الحمام بنحوها بعثي حي الوق هن
النجامها وفي كبدي استعين الله غله الى الرح تلني عليه
ثامها وبرود رضاب سلسل عن انه اذا شرابه النفس زاد
هيامها فيا عجبا من غله كلما ارتوت
من السلسبيل العذب زاد
اضطرامها

خليلي هل ...
مع الطبع نحوها سلام ...
فما بال الى السلاميها التي بها في ليلة
مكفهرة فاسفرت حتى تجلى ظلامها فابصر من الطيف حسنا
ابيه تقطعها عن عفه ومنامها اذا كان حظي حبيب حبل
حبالها فسيان عندي بها وعقابها فهل اعقبن
يحمد الله نلتنا بكلف كان وهو صبح منها اوى النفس
تستطل الهوى في هو صنفها بعين لها بجلو النفس خالصها
اسيد لدى رفيعا عيسى عاشق بعدها البعل عذر عنها
للنحبي جودى الجمال فاته سحا نصيف ليس عن جواها النور
وجل القناعة اصل الغنى وصبر تيار اليا مسند حروف
على غلي باب ولا زال الى منهم وعشت عجبا بالادرهم اي
على الناس شبه الملك ابن الوردي في اعور بن امدها حالتين
الاخر اعور بالبني الحسنه اعور بالبسرى وهذا ثنا فقلت
يا قوم انظروا واعجبوا من اعورين كتفا اخى ابو علي سينا
لا ارى كيلحم الراتخى على فيه الماطين انا وهو ماء والطين
في الماء ذاب لبعضهم للنحو بعاد على الحرف ذي حاول
وليلة القدر تخفي على جميع الليالي ان الجار وتنخ فيه مطر
وكان الحول يحي ابنا بالقلنا بالنسبة كثيرا والبرح الشيء الا
لعينه ومن شروط ان رزق فيقدر له ريح مصري الشيء
مثله ولبعضهم فصليح له رب احول الحوى يحقوه ان قيل
احول الشي وذاك شيئان والبته الذي انا منهم
وهو الجم في الليل الثاني ولاحو كان احول لسكر
ولست حقا على نظرا عن النظر الثا...
نظرا اليها والرقيب نظر اليه





وضع يدك على من شئت لكاتبهما ونقت بعفو الله عني في غد وان كشادري انني المذنب العاصي

واخلصت حبي في النبي واله كفى في خلاصي يوم حشري اخلاصي في الخبر عن سيد البشر صلى الله عليه

يفتح للعبد يوم القيمة كل يوم من ايام عمره اربعة وعشرون خزانة عدد ساعات الليل والنهار فيرى خزانة منها

مملوة نورا وسرورا فيناله عند مشاهدتها من الفرح والسرور ما لو وزع على اهل النار لادهشهم عن

الاحساس بالم النار وهي الساعة التي اطاع فيها ربه ثم تفتح له فيها خزانة اخرى فيراها مظلمة منتنة مفزعة فيناله

عند مشاهدتها من الجزع والفزع ما لو قسم على اهل الجنة لنغص عليهم نعيمها وهي الساعة التي عصى فيها ربه

ثم تفتح له خزانة اخرى فيراها فارغة ليس فيها ما يسره ولا يسوءه وهي الساعة التي نام فيها او اشتغل فيها

فيها الكبر [illegible] والانفع

من العين الغين [illegible] جنس [illegible]

فبالعين الا بوصف حسن [illegible] من [illegible] لنفعه

على فوائدها اما حسنات ومن [illegible] وفيه من جنس [illegible] وان

فيما كنا من الاعمال [illegible] ان الجن [illegible]

ذلك يوم التغابن [illegible] وقال الامام [illegible]

[illegible] الكشاف [illegible] الكبير

[illegible] فان الجن [illegible]

[illegible] من بعده [illegible]

[illegible] رسول الله [illegible]

[illegible] البيضاوي [illegible]

[illegible]

عن ما التقى

مكانا دونه رحل فان [illegible]

فقد يجاوز [illegible] بقاؤها بقاء الله

متصل وان [illegible] وجدا فاحسن [illegible]

قصر من وجد الوجل كان [illegible] افلاطون [illegible] وهم

الاشراقيون والرواقيون والمشائيون [illegible] الاشراقيون هم الذين جردوا

الواح عقولهم عن النقوش الكونية فاشرقت عليهم لمعات انوار الحكمة

من لوح النفس [illegible] الافلاطونية [illegible] العبارات [illegible]

الاشارات والرواقيون هم الذين كانوا يجلسون في رواق بيت

ويتلقون منه [illegible] الحكمة في تلك [illegible] وكان ارسطو من

هؤلاء [illegible] المشائيون هم الذين كانوا

يمشون في ركاب ارسطو [illegible]

افلاطون [illegible]

نهى النبي صلى الله عليه واله عن قيل وقال اي نهى عن فضول ما يتحدث به الناس من قولهم قيل كذا

وقال فلان كذا وبناؤهما على انهما فعلان محكيان والاعراب على اجرائهما مجرى الاسماء خلوين عن

الضمير ومنه قولهم انما الدنيا قيل وقال وقد يدخل عليهما حرف التعريف قال في النهاية في حديث

الابدال بالشام هم الاولياء والعباد والواحد بدل كحمل ويدل كجمل سموا بذلك لانه كلما مات واحد

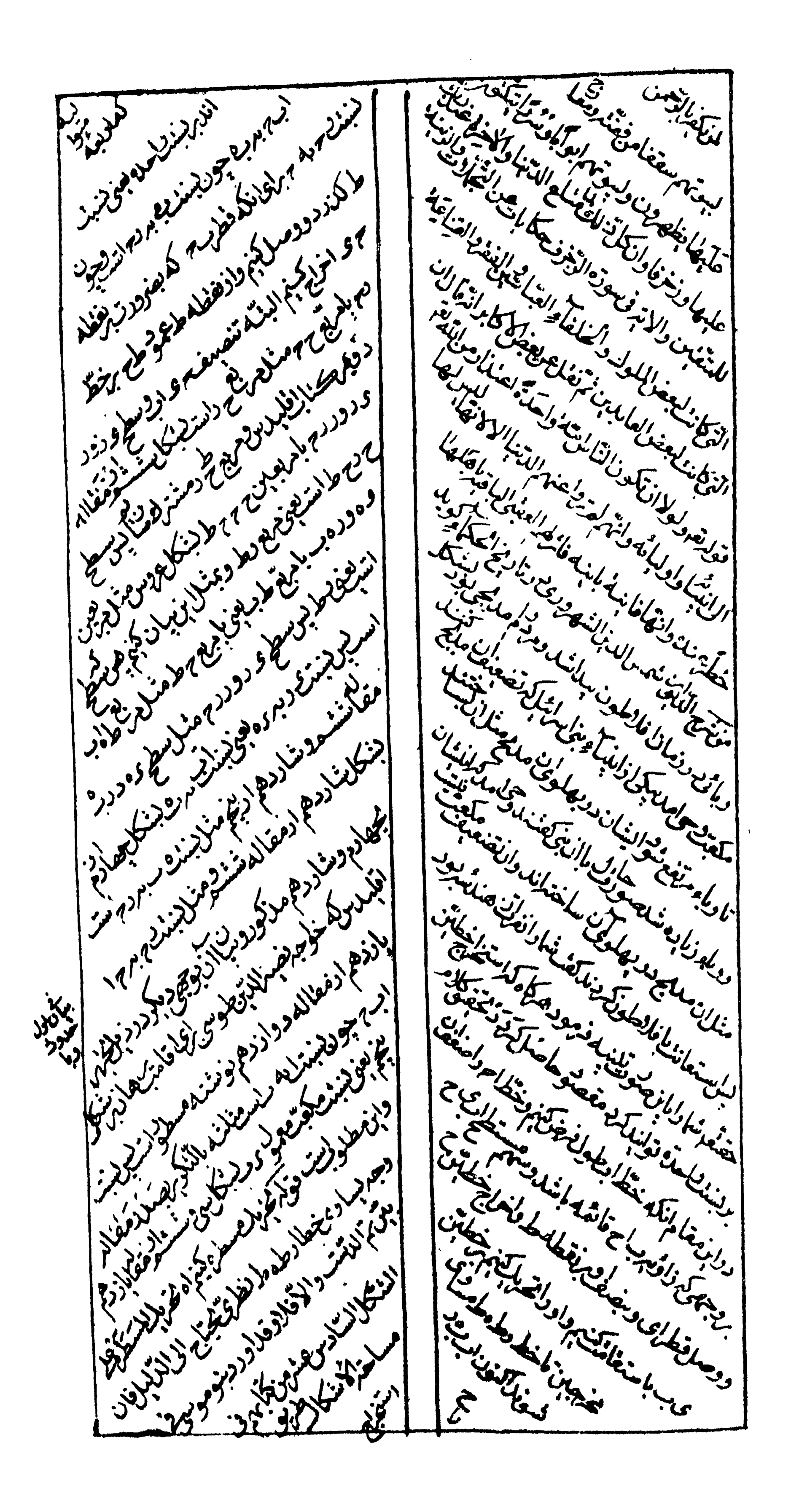
بدل بآخر النيشابوري في تفسير قوله تعالى سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم ولا يبرح السيد [illegible]

بيت من عجائب فتوحات المسلمين من زمان معوية الى زمان [illegible] مع ملك الروم واطنب فيه

ثم اورد بعد ذلك كلاما طويلا في بيان ان الانسان يحكي مدينة معمورة فيها كل ما يحتاج اليه

المدينة واورد النيشابوري ايضا في تفسير قوله تعالى ولولا ان يكون الناس امة واحدة لجعلنا

لمن يكفر



المخطين خطين آخرين بوجه وجيه وقد نقلوا ذلك عن مالاناوس وهو مبني على مقدمات كثيرة قوله
وچون نيست ره اه بيانه ان اقليدس بين في اط من انه اذا وقع خط من خطين متوازيين فالزاويتان
الحادثتان بينهما معادلتان لقائمتين وفي المتبادلتان متساويتان ففي سطح ا ح ي كانت زاويتا
ي ... الزوايا ايضا كذلك فبشكل العروس مربع ا ي كبر يعني مربع ح ب مربع ا ح يساوي مربع م ح بشكل الحين
من ان الاضلاع المتقابلة من السطوح المتوازية الاضلاع فيتساوي قطرا ي م ح وفي مثلثي ط ح ح ا
ط ا يتساوي متبادلتان ط ا م ط وكذا متبادلتان ب ط ح ا ط وكذا ضلعا ك ا م فيتساوي
وكذا ي ط ط ا بالشكل الثامن لان كل مثلثين ساوي ضلع وزاويتان من احدهما ضلعا وزاويتين

من ان اخطوط ... الباقية بيان ... يعني ... ساوي كل الاضلاع ... وكل قطعة بنصفه ... واخذ ... فيتبع ... بنصف فيتبين ... ح علي ط ... ضرورة بنصفه وايضا ... ط ... علي ط بالعرض فتبين ان ... زاويتان ... فاذا ... ثم نقول انه ... مثلثي ط ح ... كذا ... يساوي ... فاتح ... مع ... ح ح بالعروس ... مع ... كمربع ... التناسب ... مع بعض ط ح ح ح يساوي ... الاجماع ... صفة الله ... ح ... ط ... واعلم ان اصحابنا ... نعم ... الاخبار ... المطلع ... الكلام صفة الله ... فهو ... منهم ... فالكلام ... بعضها على بعض ... فالكلام ... مع ... ففيها ...

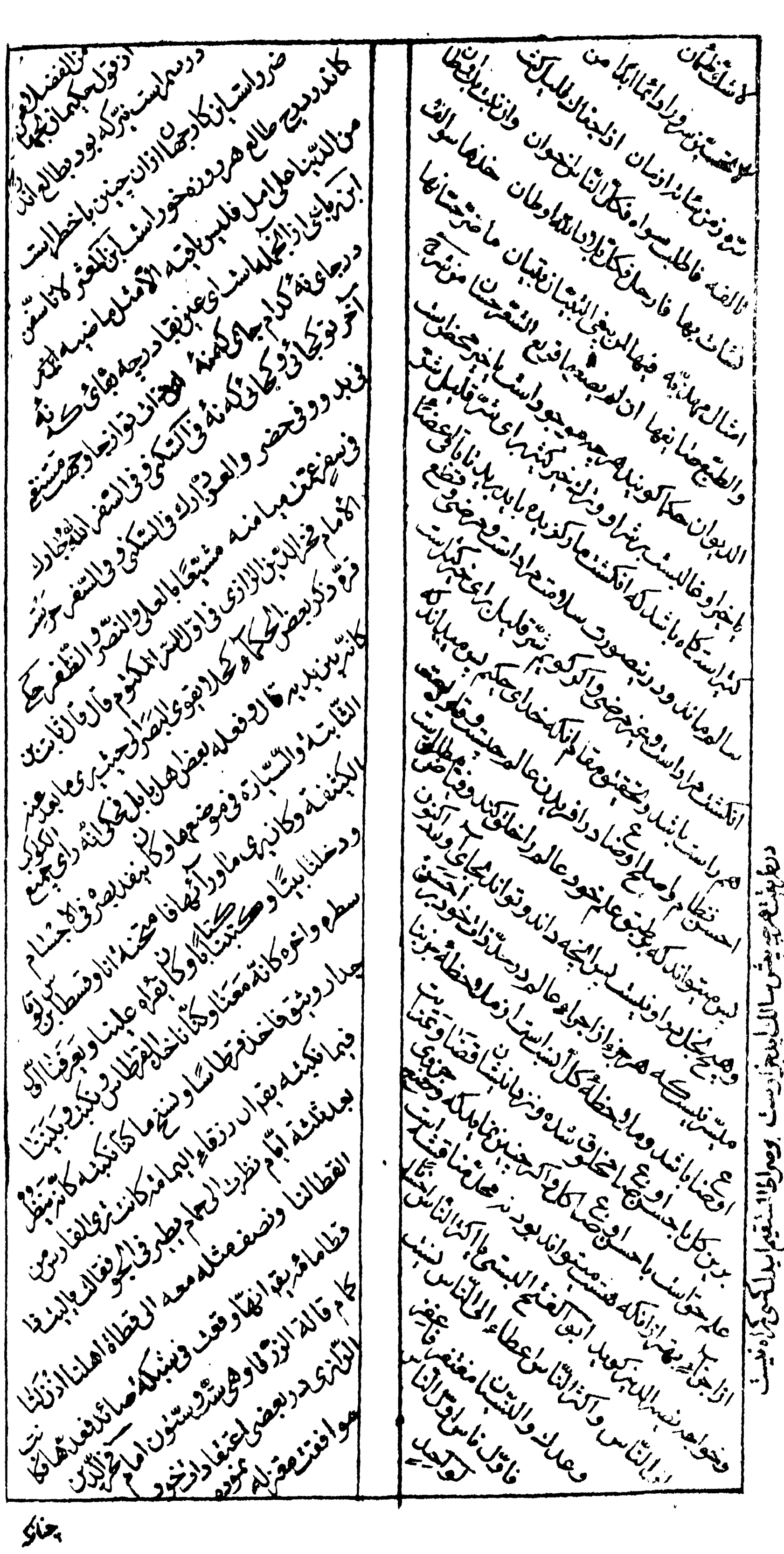
والكرامية للتابعة والاشاعرة للثالثة والحنابلة للرابعة والمختار ان الكلام يطلق على معنيين على الكلام النفسي وعلى الكلام اللساني وتقسيم الاخير الى حالتين ما التكلم بالفعل وما التكلم بالقوة وبتبين الكل بالضد كالنسبتين الاول والتكلم للثاني والخرس للثالث والمعنى يطلق على معنيين المعنى الذي هو مدلول اللفظ والمعنى الذي هو القائم بالغير فالشيخ الاشعري لما قال الكلام هو المعنى النفسي فهم الاصحاب منه ان المراد منه مدلول اللفظ ... الالفاظ وله لوازم كثيرة فاسدة كعدم التكفير لمنكر كلامه ما بين الدفتين لكنه علم بالضرورة من الدين ... وكذا وقع عند المعارضة والتحدي بالكلام ... ام الكلام النفسي بالمعنى الثاني ... والمعنى قائما بذات الله تعالى وهو مكتوب ... اللفظ

في المصاحف مقروء بالالسن محفوظ في الصدور وهو غير القراءة والكتابة والحفظ الحادثة كما هو المشهور من القراءة
غير المقروء وقولهم انه مرتبة الاجزاء قلنا لا نم بل المعنى الذي في النفس لا ترتب فيه ولا تاخر كما هو قائم
بنفس الحافظ ولا ترتب فيه نعم الترتب انما يحصل في التلفظ لضرورة عدم مساعدة الآلة وهو
حادث منه ويحمل الادلة التي على الحدوث على حدوثه جمعا بين الادلة وهذا البحث وان كان ظاهره خلاف
ما عليه متاخروا القوم لكن بعد التامل يعرف حقيقته والحق ان هذا المحمل محمل صحيح لكلام الشيخ
ولا غبار عليه فاحفظه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل من شرح الدين نقل عن قاضي عضد
قاضي عبد الجبار كه از معتزله است در زمانه صاحب بن عباد شيخ ابو اسحق اسفرايني را ديد ودر سبيل
تعريض گفت سبحان من تنزه عن الفحشاء شيخ در حال فرمود سبحان من لا يجري في الملك الا ما يشاء

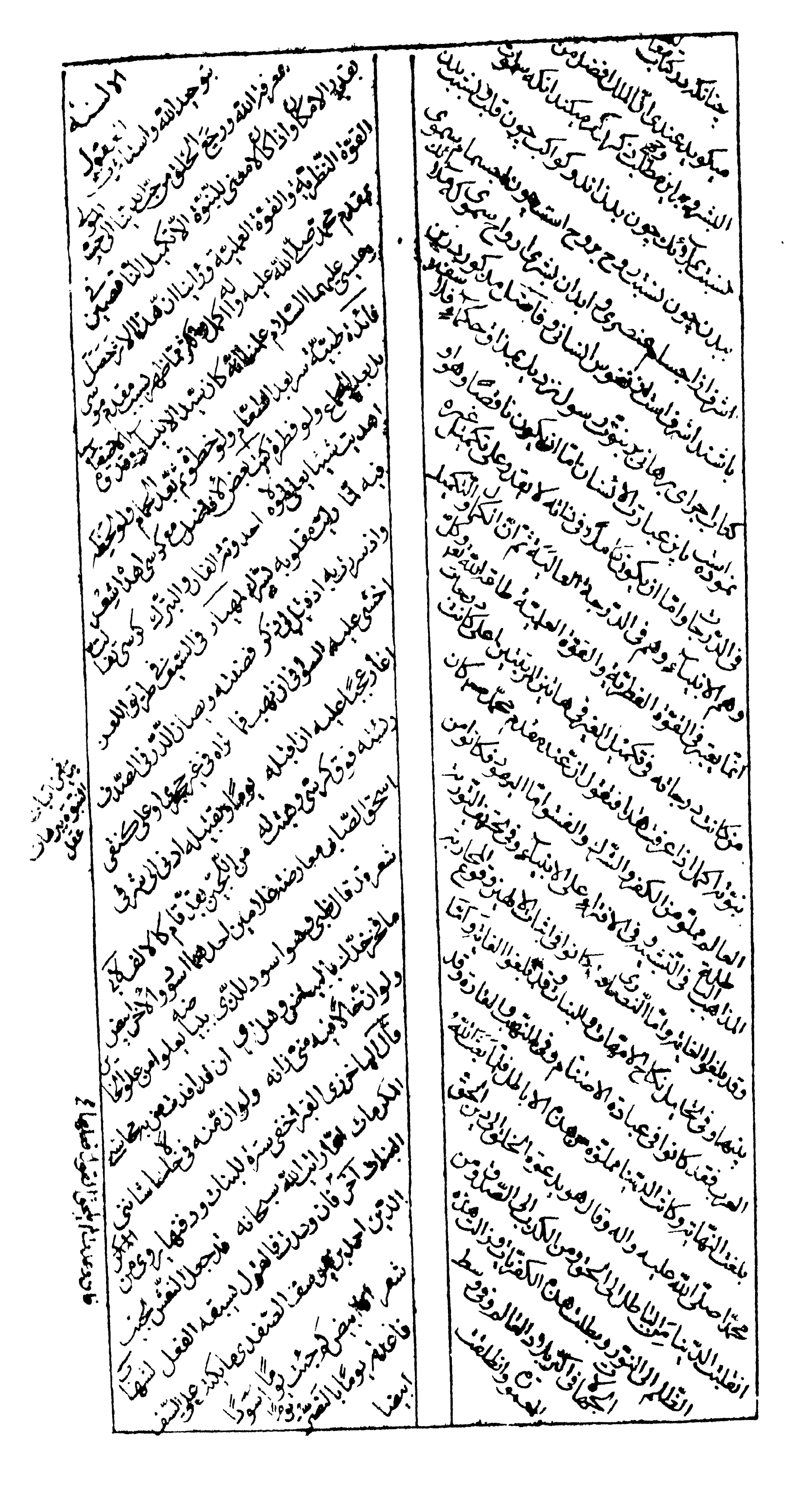
لابن المعتز لا تاسفن من الدنيا على امل فليس باقيه الا امثالها قصيدة للشيخ ابي الفتح البستي زيادة
المرء في دنياه نقصان وربحه غير محض الخير خسران وكل وجدان حظ لا ثبات له فان معنا
في التحقيق فقدان يا عامرا لخراب الدهر مجتهدا بالله هل لخراب الدهر عمران ويا حريصا على الاموال
تجمعها انسيت ان سرور المال احزان يا خادم الجسم كم تسعى لخدمته اتطلب الربح فيما فيه خسران
اقبل على النفس واستكمل فضائلها فانت بالنفس لا بالجسم انسان دع الفؤاد عن الدنيا وزخرفها
فصفوها كدر والوصل هجران وارع سمعك امثالا افصلها كما يفصل ياقوت ومرجان
احسن الى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الانسان احسان وان اساء مسيء فليكن لك في عروض

زلته صفح وغفران
وكن على الدهر معوانا لذي امل يرجو نداك فان الحر معوان
واشدد يديك بحبل الله معتصما فانه الركن ان خانتك اركان
من يتق الله يحمد في عواقبه ويكفه شر من عزوا ومن هانوا
من استعان بغير الله في طلب فان ناصره عجز وخذلان
من كان للخير مناعا فليس له على الحقيقة اخوان واخدان
من جاد بالمال مال الناس قاطبة اليه والمال للانسان فتان
من سالم الناس يسلم من غوائلهم وعاش وهو قرير العين جذلان
من كان للعقل سلطان عليه غدا وما على نفسه للحرص سلطان
من مد طرفا لفرط الجهل نحو هوى اغضى على الحق يوما وهو خزيان
من عاشر الناس لاقى منهم نصبا لان طبعهم بغي وعدوان
ومن يفتش عن الاخوان يقلهم فجل
اخوان هذا العصر خوان
ولا يغرنك حظ جره خرق فالخرق هدم ورفق المرء بنيان
فالروض يزدان بالانوار فاغمة والحر بالعدل والاحسان يزدان
صن حر وجهك لا تهتك غلالته فكل حر لحر الوجه صوان
وان لقيت عدوا فالقه ابدا والوجه بالبشر والاشراق غضان
من استشار صروف الدهر قام له على حقيقة طبع الدهر برهان
من يزرع الشر يحصد في عواقبه ندامة ولحصد الزرع ابان
من استنام الى الاشرار نام وفي قميصه منهم صل وثعبان
كن ريق البشر ان الحر همته صحيفة وعليها البشر عنوان
ورافق الرفق في كل الامور فلم يندم رفيق ولم يذممه انسان
احسن اذا كان امكان ومقدرة فلن يدوم على الاحسان امكان
دع التكاسل في الخيرات تطلبها

فليس يسعد بالخيرات كسلان لا ظل للمرء يعرى من تقى ونهى وان اظلته اوراق واغصان الناس اخوان
من والته دولته وهم عليه اذا عادته اعوان سحبان من غير مال باقل حصر وباقل في ثراء المال سحبان
لا تحسبن الناس طبعا واحدا فلهم غرائز لست تحصيها والوان ما كل ماء كصداء لوارده نعم ولا كل
نبت فهو سعدان وللامور مواقيت مقدرة وكل امر له حد وميزان فلا تكن عجلا في الامر تطلبه
فليس يحمد قبل النضج بحران حسب الفتى عقله خلا يعاشره اذا تحاماه اخوان وخلان هما رضيعا
لبان حكمة وتقى وساكنا وطن مال وطغيان اذا نبا بكريم موطن فله وراءه في بسيط الارض
اوطان يا ظالما فرحا بالعز ساعده ان كنت في سنة فالدهر يقظان يا ايها العالم
المرضي سيرته ابشر فانت بغير الماء ريان ويا اخا الجهل لو اصبحت في لجج فانت ما بينها



چنانکه



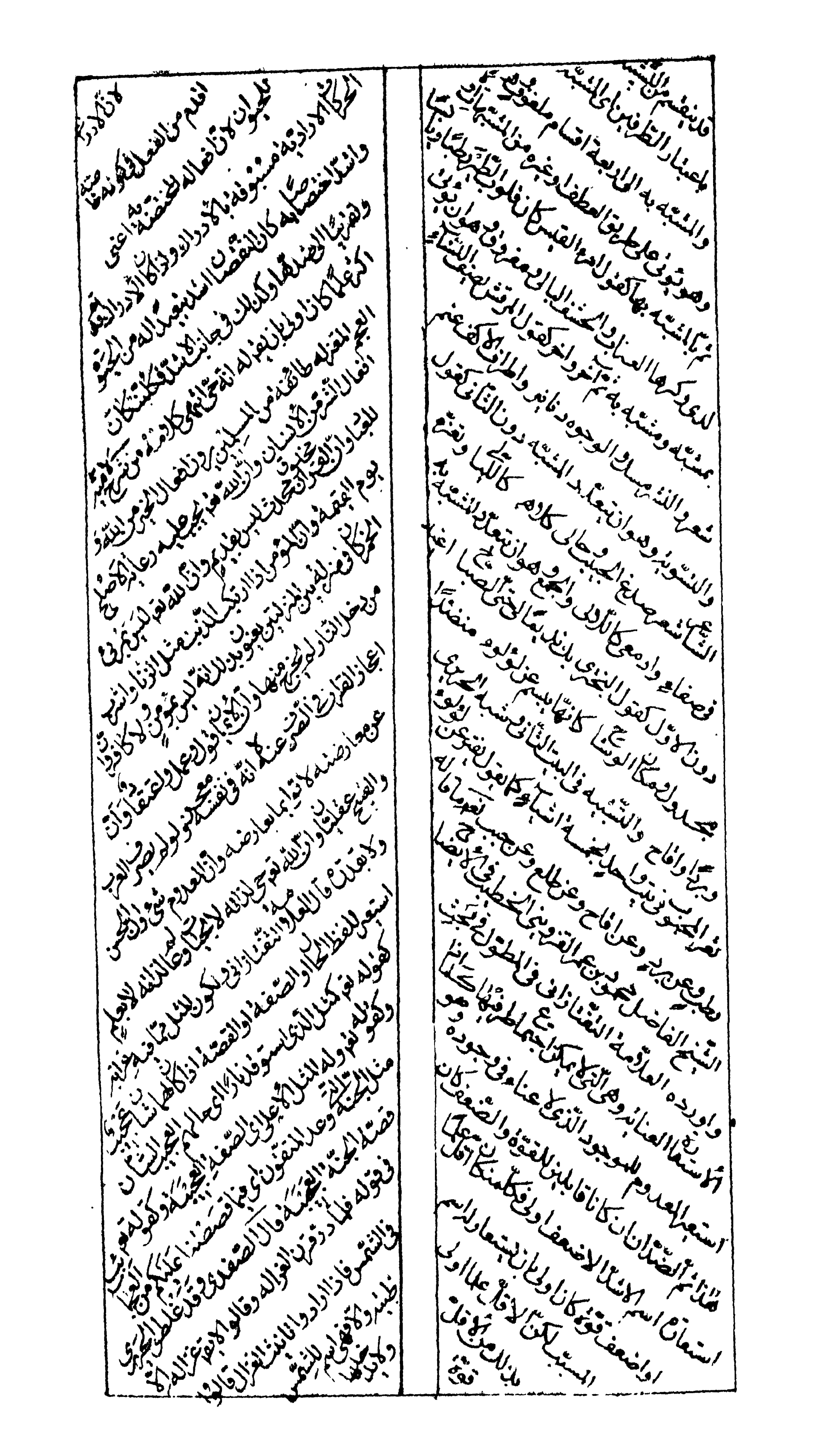
ذكر اذا ما سل يوم كريهة جعل الذكور من الاعادي حيضا اخال ما بين المنايا والمنى واجل
في وقت القضايا والقضا للقاضي اسمعيل بن عباد رحمه الله ووصفا ابيانا اهديها اليه شعر
اتلني ما لامسن ابيانه تعلل روحي بروح الجنان كبرد الشباب وبرد الشراب وظل الاماني ونيل الاماني
وعهد الصبا ونسيم الصبا وصفو الدنان ورجع القيان قال الحريري نافلا عن عجوزة تشتكي
من معيشتها وهو مذكور في المطول مسجع فمذ اغبر العيش الاخضر وازور المحبوب الاصفر اسود
يومي الابيض وابيض فودي الاسود رقي لي العدو الازرق فيا حبذا الموت الاحمر قال الحريري
في درة الغواص بين لا تدخل الا على المثنى او المجموع كقولك الدار بينهما والدار بين الاخوة

واما قوله نعم
مدنا بين بين ذلك فان لفظ ...
...

الا الا ...
...

كشش كاليطيا ليحه ميزند غنچه بمشام خسروا بحشر كو بپر سند ت كه خسرو را چرا كشتي سزا كردم
چه خواهي گفت تا منهم همان گويم تعللت بحاجات اتشافهما حتى اذا ملتث بصرف الراح خفت
فكادت ان تطير بما حوت وكذا الجسم تخف بالارواح لقاضي مير حسين قبر شورا چون سواد الخو
في الدارين كعنت نوميكرد مدام از روي قمر آفتاب حكى ان بعض الارقاء كان عند مالك باكل
الخاص ويطعم الخشكار فاستنكف الرقيق من ذلك وطلب البيع فاشتراه من ياكل النخالة ولا يطعم
شيئا فطلب البيع فباعه فاشتراه من لا ياكل شيئا وحلق راسه وكان في الليل يجلسه ويضع السراج
على راسه بدلا من المنارة فاقام عنده ولم يطلب البيع فقال له النخاس لاي شيء رضيت بهذه الحالة
عند هذا المالك قال اخاف من يشتريني في هذه المرة من يضع الفتيلة في عيني عوضا من السراج

فذبعد



الا الالف واللام في الاكثر فترع بعض المغفلين في بيوت بالرفع فقال شخص يا اخي انما القراءة في بيوت
بالجر فقال يا مغفل اذا كان الله سبحانه وتعالى يقول في بيوت اذن الله ان ترفع تجرها انت لماذا قال
الصفدي حكى عمر بن الخطاب سئل عمرو بن معدي كرب ان يهبه سيفه المشهور بالصمصامة
فاحضره عمرو له فانتضاه عمر وضرب به فما حاك فطرحه من يده وقال لما هذا ارسل بشيء فقال له
عمرو يا امير المومنين انت طلبت مني السيف ولم تطلب مني الساعد الذي يضرب به فعابه فقال انه ضربه
وقال في ذيله وذكر المورخون ان عليا عليه السلام قتل من الخوارج يوم النهروان الفي نفس وكان يدخل
فيضرب بسيفه حتى ينثني ويخرج ويقول لا تلوموني ولوموا هذا ويقومه بعد ذلك ومن ضربات علي عليه
السلام المشهورة ضربته مرحبا فانه ضربه على البيضة ضربة ففلقها وقدها نصفين ومما الحق قولي في

السيف المجلي [illegible]
بملجم علي ابن سيف الاوله [illegible]
[illegible] اقول السيف حجابا بيمني [illegible]
[illegible] فاله وضرب بيمين والعاصي [illegible]
[illegible] من الرجال فقطع [illegible] من اصلها [illegible]
[illegible]

مسئلة
قال الصفدي وقد رايت لابي القاسم الحريري مصنفا قد قسم اللام فيه الى اصلها ونيف فيما وصلها وذكر على كل قسم سواها هاهنا ولا باس بذكرها هنا من غير تمثيل وهي لام التعريف لام الملك لام الاستحقاق لام [illegible] لام الجحود لام ان لام الابتداء لام التعجب لام تدخل على القسم به لام جواب القسم لام المستغاث به لام المستغاث من اجله لام [illegible] لام تدخل على النفي بين المضاف والمضاف اليه لام تدخل بين الفعل المستقبل لازمة في القسم لا يجوز حذفها لام يلزمه ان المكسورة اذا خففت من الثقيلة لام العاقبة وسماها الكوفيون لام الصيرورة لام التبيين لام جواب لو لام التكثير لام زائدة وغيره

ومما اشبهه لام تزاد في لعل لام الايضاح والمفعول من اجله لام تعاقب حروفها لام تكون بمعنى الى
لام الشرط لام توصل الافعال الى المفعولين بها سال بعض المغفلين لنا تاتا فاضلا فقال كيف تنسب الى
اللغة فقال لغوي فقال له اخطات في ضم اللام انما الصحيح ما جاء في القران انك لغوي مبين حكى الشريف
ابو يعلى بن الهبارية قال لقد كنا ليلة ما صبيحها في دار الوزارة في جماعة من الرؤسا وعد جماعة سماهم
فلما هدات العيون واستولى على الحركات السكون سمعنا صراخا وصوتا مرتفعا وولولة واستغاثة
فينا واذا الشيخ الاديب ابو جعفر القصار نبيل ابا علي الحسن بن جعفر [illegible] الشاعر وذلك
يستغيث ويقول انني شيخ [illegible] فما بحالك على يبكي وذلك لا يلتفت اليه الى ان فرغ وسل منه [illegible]
وقام قائلا اني كنت اتمنى ان [illegible] ابا العلا المعري لكفره والحاده فقال [illegible] شيخا [illegible] فاضلا

نكتة لا شك ان كل حيوان ذي روح فانه ينام ويستيقظ وكل ذي جفن يطبقه عند النوم وقد يحلم غير
الانسان من ذوات الاربع يظهر ذلك من شمائلها وحركاتها واصواتها في النوم قال الصفدي جماعة
تفردوا بالسعادة في ولايات بعلمهم من ذلك علي بن ابي طالب عليه السلام في القضا ابن عبيدة في
الامانة ابوذر رضي الله في صدق اللهجة ابي بن كعب في القران زيد بن ثابت في الفرائض ابن عباس
رضي الله في تفسير القران الحسن البصري في تذكير وهب بن منبه في القصص ابن سيرين في التعبير
نافع في القراءة ابو حنيفة في الفقه قياسا ابن اسحق في المغازي مقاتل في التاويل الكلبي في قصص
القران ابن الكلبي الصغير في النسب ابو الحسن المدايني في الاخبار محمد بن جرير الطبري في علوم الاثر

الخليل
في العروض فضيل
ابن عياض في العبادة مالك
ابن انس في العلم الشافعي في فقه الحديث
ابن ... في ... ويحيى بن ... في علل الحديث البخاري في نقد
ابو عبيد في ... الاحمد بن حنبل في السنة في الاختلاف والعبادة
ابن معين في الرجال ... بن نصر ... في ... العوالي في
ابن ... في النحو محمد بن ... القاسم ... ابو بكر الخطيب
الخيم الحنبلي في الكلام ابو ... في ... ابو ...
الاعتزال الاشعري في ... ابن ... ابن الحسن ... في الكلام ...
في اعتزال الناس ... ابن ... والوفا ابو مسلم ... في النحو
سيبويه في الخطابة ... في الكتابة والوفا ابن ... الى ... في
في النفس ... عبد الحميد في الكتابة والخريم ... والوصل ... الاعلام
في علو الهمة والخ ... ابو ... في الكاملة ... ابو معشر
ابو الفتح ... في ... ابو ...
في ... التنجيم

ابو نواس في ... ابن حجاج في سخف الالفاظ
الحكم والامثال الشعر الزمخشري في النحو العربي
والبيان الحريري في المقامات البديع ... في الحفظ
العبارة ابن القرية في البلاغة الجاحظ في ...
بحر في ... ابن زيدون ... سيفه
... جعفر بن
في الطالب ...
في المجالس ... حماد الرواية في شعر العرب سيبويه في النحو ...
نجيب العفو عمرو بن العاص في الدهاء ابو ...
الاشعري في ... الباطن عطاء السلمي في الخوف ...
في الكتابة القاضي الفاضل في الترسل العماد الكاتب
في الحساب ابن الجوزي في الوعظ ...
في القطع ابو نصر الفارابي
في النقل

كلام القدماء ومعرفته وتفسير حنين بن اسحق في ترجمة اليوناني الى العربي ثابت بن قرة في تهذيب
ما نقل من الرياضي الى العربي ابن سينا في الفلسفة وعلوم الاوائل الامام فخر الدين في الاطلاع على
العلوم السيف الامدي في التحقيق النصير الطوسي في المجسطي ابن هيثم في الرياضي نجم الدين الكاتبي
في المنطق ابو العلاء المعري في الاطلاع على اللغة ابو العيناء في الاجوبة المسكتة مزبد في النقل القاضي
احمد بن داود في الرقي وحسن التقاضي ابن المعتز في التشبيه ابن الرومي في التطير الصولي في الشطرنج
ابو محمد الغزالي في جمع بين المعقول والمنقول ابو الوليد بن الرشد في تلخيص كتب الاقدمين الفلسفية
والطبية محي الدين بن عربي في علم التصوف من نوادر الحكايات الحكي ان بعضهم كتب الى امرأة يهواها
مرى خيالك ان يلم بي فكتبت اليه ابعث الي بدينارين حتى اجيئ اليك بنفسي في اليقظة القوة

المخيلة لا تشتغل بنفسها في بقية المنام بل تفتقر الرؤية الى القوة المذكرة والحافظة وسائر القوى
العقلية فمن راى كانه اسد الخطا اليه وتمثل في نفرسه فالقوة المفكرة تدل ماهيته سبع ضار ولذا كراه
تدل افتراسه وبطشه والحافظة تدل لحركاته وهيئاته والمخيلة هي التي ترى ذلك جميعا وتخيلية فاي
الصفتك قد تكلم الفقهاء فيمن راى النبي صلى الله عليه وسلم وامره بامر هل يلزمه العمل به او لا فقالوا ان امر
بما يوافق امره يقظة ففيه خلاف وان امره بما يخالف امره يقظة فان قلنا ان من راه صلى الله عليه
على الوجه المنقول في صفته فرؤياه حق فهذا من قبيل تعارض العمل بارجحهما وما ثبت في اليقظة
فهو ارجح فلا يلزمنا العمل بما امره فيما يخالف امره يقظة من كتاب يتيمة الدهر للامام الثعالبي رحمه الله

جرى في عصره
بين الشعراء في عصره مخترف
الصاحب فيما انه وقد اراحه الى ان ورد
ابو بكر الخوارزمي كتابا الى ابي الحسن صاحب اصبهان واشتغل اليهم
فذكر الدار التي بناها الصاحب وهذا نسخته بعد الصدر نعم الله عند
واقترح على اصحابه وصفها ومواهبه له متضاعفة واراء اوليائه
مولانا الصاحب متراوفة ومن احسنا في اعظامه وبصائر عيونهم
كبتا الله اعدائه متظاهرة كل يوم بالعناء المستوفي وانباء يوم
اي تقوى في اكرامه والوفود الى بابه المعمور وقال الفاضل من
شهود وعيد الى نجيب واجتمع الباذخون الا اتفق علق من
ويعرض تنفق الفضائل الا نقد الاشعار واستنبح مولاي
كل ولتفتنانها على والشيخ ابي
يعرف فيملك الفتيان ربيع
قصيدة

ثم
ستارا وابدلها
انظا شعر دار الوزارة
ملوك قد سرادقها فلا حق بلا ذي النجوم
لا تحجبها فلا ارض قد وصلت بعض التمكينها
فقطرها الدمع تجري سوابقها توردها امنا من ارض غصها و
ان انجمها فيها طوابقها فمن يجانس يجلس الطاوس وقد البس
يجله رافق طرائقها نفرغ عن شرفات في مناكبها وندعمها كليل
العنبر امعقها مثل العذار وقد شد منا طقها ونرجس
بالكاليل مفارقها كالعشر سوغة البحر بايقها واشرقت
يحيا مشارقها فتخلف سخلفة فيها وناظرة اذا تحلت العين
حقائقها والدهر جاهها تجمي موارد هام الخطوب
اذا صارت طوارقها موازرة كما ثم
انفاقها عاد ونونقها
للتبعي

مغالقها دار الامير التي هدى وزينتها اهدت لها واستعارت تمارقها تزهى بها مثل ما تزهى
بسيدنا مؤيد الدولة المامون طارقها هذي المعالي التي اغضى الزمان بها واغلقت عليه والله ما
ان القائم قد قالت معالمه لا زايلتها ولا زالت تعانقها الا راضها كلما جادت مواهبها وقد باد
معاديها سول عقها ومنها قصيدة الشيخ ابي الحسن صاحب البريد ابتداؤها دار على العز والتاييد
مبناها وللمكارم والعليا مغناها دار بها هي به الدنيا وساكنها هذا وكم كانت الدنيا تمناها
فاليمن اقبل مقرونا بيمناها واليسر اصبح مقرونا بيسراها من فوقها شرفا تطال ادناها بالسماء
فقل لي كيف اقصاها كانها غاليه مصطفة لبست بيض الغلائل امثالا واشباها انظر الى الفتيه
المغشي مذهبه كانما الشمس اعطتها محياها ملك الكنائر قد اصبح رايته مثل الامواج تلقاها

يلقاها فالربيع بالجد لا بالصحن متسع والصبو لا بالحلى بل بالعلى باهها لما بحى الناس في دنيالك دهرهم
بتنبتني دارك الغراء دنياها ولو رضيت مكان السبط اعيننا لم يرع عين لنا الا فرشنا ها وهذه
وذلك الملك فاطنبه بيادق لم تزل ما بينها شاها فانت ارفعها مجدا واسعدها جدا واجودها كفا و
اكفاها وانت ادنبها وانت اكتبها وانت سيدها وانت مولاها كسوتني من لباس العز اشرفه المال
والعلم والسلطان واجاها ولست اعرب الا بالولاء وان كانت لنفسي مع علياك قرباها وقصيدتي التي
الكاتب اولها ودار تولى الدنيا عليها مدارها يجوز السما ارضها وديارها بناها ابن عباد العريضة
على همم اسرافهن اقتصارها ترد على الدنيا بها كل عدة اذا ما تبارت دارها وديارها وان قيل هتاقد

حكمت
فقالت فهنع فها
بنوازي ليلها وبها ارا فانج
بكن وفيمن دارك بعضع بصلها التائب
بفضل اعتذارها وفيها افضيلا ابى سعيد الرستمي نصب
ينعم اعتذارها لا عتب تحمل الحاجبات حالات نشانا عفو
ريثما القلوب بجمالها فظال البنا تحن العقار او عنا ما لعين احبابه ون
يوم توقف منتشد ضلال فظال البنا عيون تكلمن الحسن منا نفس نهار
وأمل بحبين العشاق بكتبنهو ابدا عيون جبين البيع بها ادرابعا وسا
سن واراثي فبلغ عيون انو الاحلاء ضخ حسب باتهام لسرعتهم عادوا
ودمع عند الهتج سالا وركب سير واخفى ناز لا وان يتعلق اصغا
البابهام احلا اذا تعلوا ارضا ان اوفى ناز لا وان يعلب اخذ
ى اوفى ان احلا وان اخطا وانفع انبعاب
وان عدلوا اصبعا انبعث ساعاد
وان عبد وأملهم ودت
وان

يلوو
طوبين وان تقالوا
تحوكن فقالوا وان نصبوا للهو يعز
ديوهم يحوكن سحبا وعلى الجد ما لا وان عزموا
اعلام ارض عمقها وان انكروا انكسرتمها مجاهلا وان
عزموا اسيرا اشتدت رعالهم وان عزموا احلا احالت ارحابلا وان
وردوا ولما حملت سقاءهم او ايجنوا الرضا احلاق الزوايا يخطون
اتى سالا الاضيا زادهم ولولا الهوى ما ظفت الركب سالا وانتمت
بالبيت الجديد بناف بحي فمن يحى اليه المرقلا هي الا اربابا الكبر
من يحجها وازالة ساحاته ووقفا بوزنك بالا الأمال العشى موصلا
ويصدرن بالاموال الجبا دبما ملاقوا اعد ابسعفنا معالا
ووضع سعيها لنا الكيف لا هشبتهن معالا
فهم اهتن هوى اليها متوقة
وافتدة هونه
الثما

حوافل او سامية الاعلام بلحظ دونها سنا النجم في افاقها متضائلا نتحت بها ايوان كسرى بن هرمز
فاصبح في ارض المدائن عاطلا فلو نصبت ذات العماد عمادها لا مست عاليها حبا اسافلا ولو لحظت
جنات ارم حسنها درت كيف تبنى بعدهن المجادلا تناطح قرن الشمس من شرفاتها صفوف ظباء فوقهن مواثلا
دعول باطراف الجبال تقابلت ومدت قرونا للنطاح موايلا كاشكال طير الماء مدت جناحها وشمر
اعنا قالها وحواصلا وورد شعاع الشمس فارتد راجعا وسدت هبوب الريح فارتد ناكلا اذا ما ابن عباد
مشى فوق ارضها مشى الزهو في اكنافها متمايلا كانما يسر ما طلت بالنجوم كواهلا وصادت خالفت بالنجوم
كلا كلا وفيحاء لو مرت صبا الريح بينها اظلت فظلت تستبين الدلائلا متى تزها خلت السماء تقابلا

عليها واعلام النجوم تمايلا هوا كايام الورى فرطريقة وقد خفقد العشاقيها العواذلا وما على الحصن نجوم

كانه صفائح اللجين الفضه قد سبكن جهدا ولا كان بها من شدة الجرى جنة فقد البسهن الزواج سلاسلا

ولو لصبت بار القنا الارض كلها لضاقت بمن بنيتا دارك ساتلا عقدت على الدنيا جلالا فخرتها جميعا ولم

تترك لغيرك طايلا واغنى الورى عن منزل من بنيت له معاليه فوق الشعريين منازلا ولا غروان يستحدث

الليث الشرى عرينا وان ينظر فا البحر ساحلا ولم يعتمد دارا سوى حومة الوغا ولا اخذ ما الا القنا

الذوابلا ولا حاجبا الا حساما مهندا ولا عاملا الا سنانا وعاملا وو الله لا ارضى لك الدهر خادما

ولا البدر ملكا ولا البحر نايلا ولا الفلك الدوار دارا ولا الورى عبيدا ولا زهر النجوم قبايلا اخذت

بضم

الدهر منقوع فيها الك

غايه اصبح بها النجم جاهلا وانت

الاعلى بينه مثلات سطالد وسابر ما ابتنى الاج

الى بلد فضله ابى الحسن الحاجب اليمن وليعلم من سعد الفضل

بلاد من الدنيا وساير فضلها فضلت تعول لها ان نهجها رجب صلده على ذهنى

والشكل بعيبها النشكل بانهجها جهد انتهم الارض انها ستشكو وما كان اذا انتم

لها مثل ينكر فيها حل تقى العيون تسوء اخصها البهاكان الناس علم نميل

منار لابعا الشام ونبها منار الامال العقا اذا اشكو اسحاب عن افعو انتهاز

مصا علا وفاح انعلو وانساله وبل وقل اسبل الجرى بمكى مفاد

معجز بها الليل الخبيع النقار كالطلع القمر النجم مصفوفا

بناحيه لعو لا ان مطالعه عن غلان بنشب على

هام الثقل بنيه نمكن منهم

في معرام النلو

سعـ

ترات

رضو هاسم شرفا

تولها بها جهد القلا وليابو

والحر زها والوهمت بوضعها الى الله ان تعلو

عليك بنعم نعلو اقاليم الله الا ما الى عن كل بجهلو يحرنعما

البطل والمحل اضرها ان لا اقا بلا لعجلة ونجحا فيها بالتقى النصر

والهطل بحي الاطراف العراق سعودها فعادا اليه الملك والامن

العلل كذا السعد فذ القى عليها اشغاعه طلبن تحنى مطالع عظما

فى او العل كغلطه من بناها وكانت تو ماعن الثو الى اشغل بهلك اذا

بمهد ذلك من مذ لغا ذا على العليا ان كان لا يجوز اذ التقلم

بحارى وسيمة تونه عم بعضا به النصل عن على نعم الحوادث

والعنة علا وعشر نجوم ماتج البحا تصيلبي

القاسم ابن علا او هادا تعكرة

المناجح فيها نظرة

صعود

العالمين بقبها وقصيده ابى محمد النجم هجرت يوم انوا الصدود ولا الهجرا ولا اضمرت نفس الصدود ولا

الغدرا وكيف وفى الاحشاء نار صبابه تشب فى كل جارحه جمرا تقول لى الافكار لما دعوتها لتنظم

معمور مبنيا شعرا ابنى مسكنا بانى المفاخر فخرا وجنتنا الاولى ببيت ثام هى الحرى لم الدار قد اجر الوزر

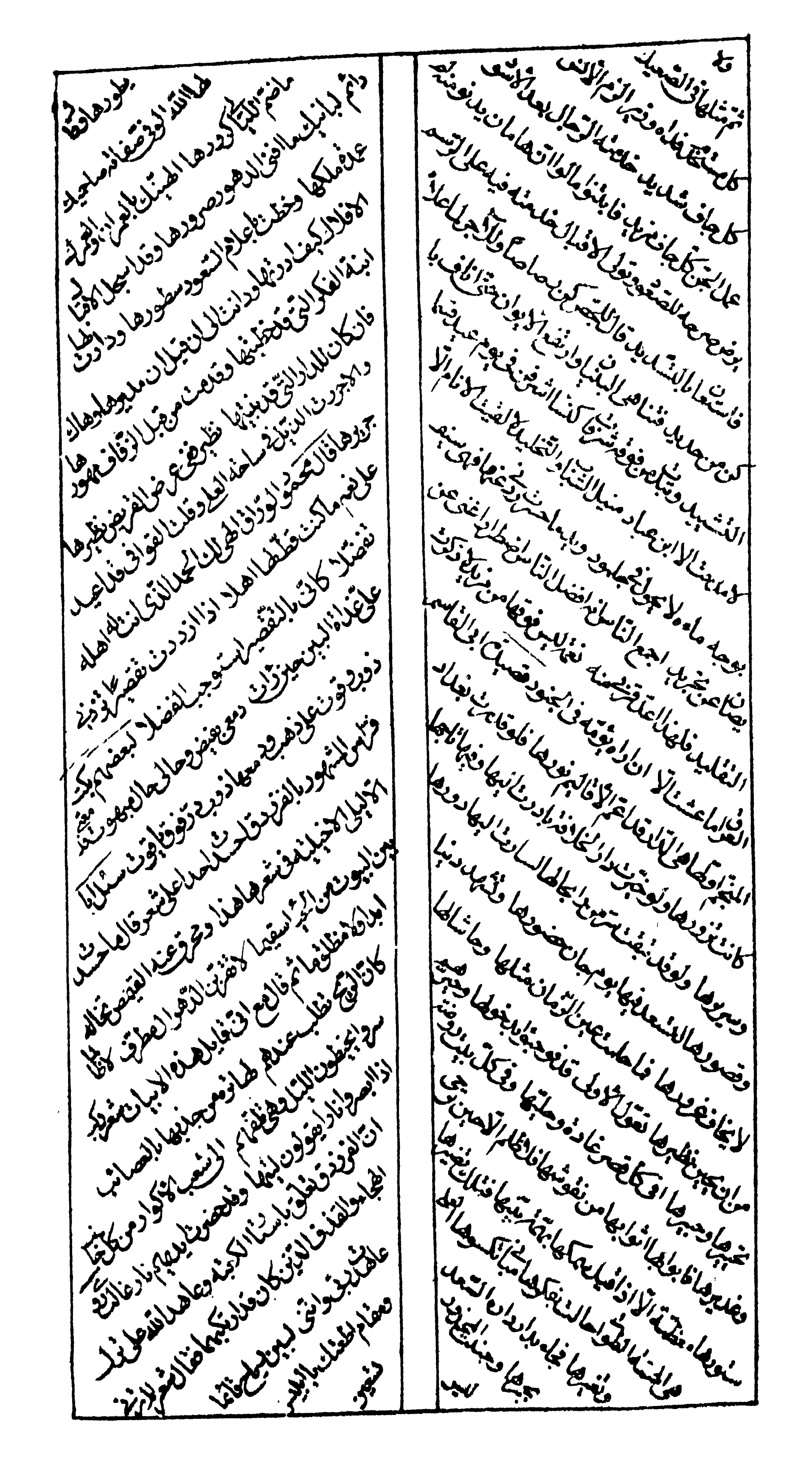
سعودها فلم تجر دار فى الثرى ذلك المجرى وتبدو اصون كالطنون فيحه هيكلها احلما فيعها احرا

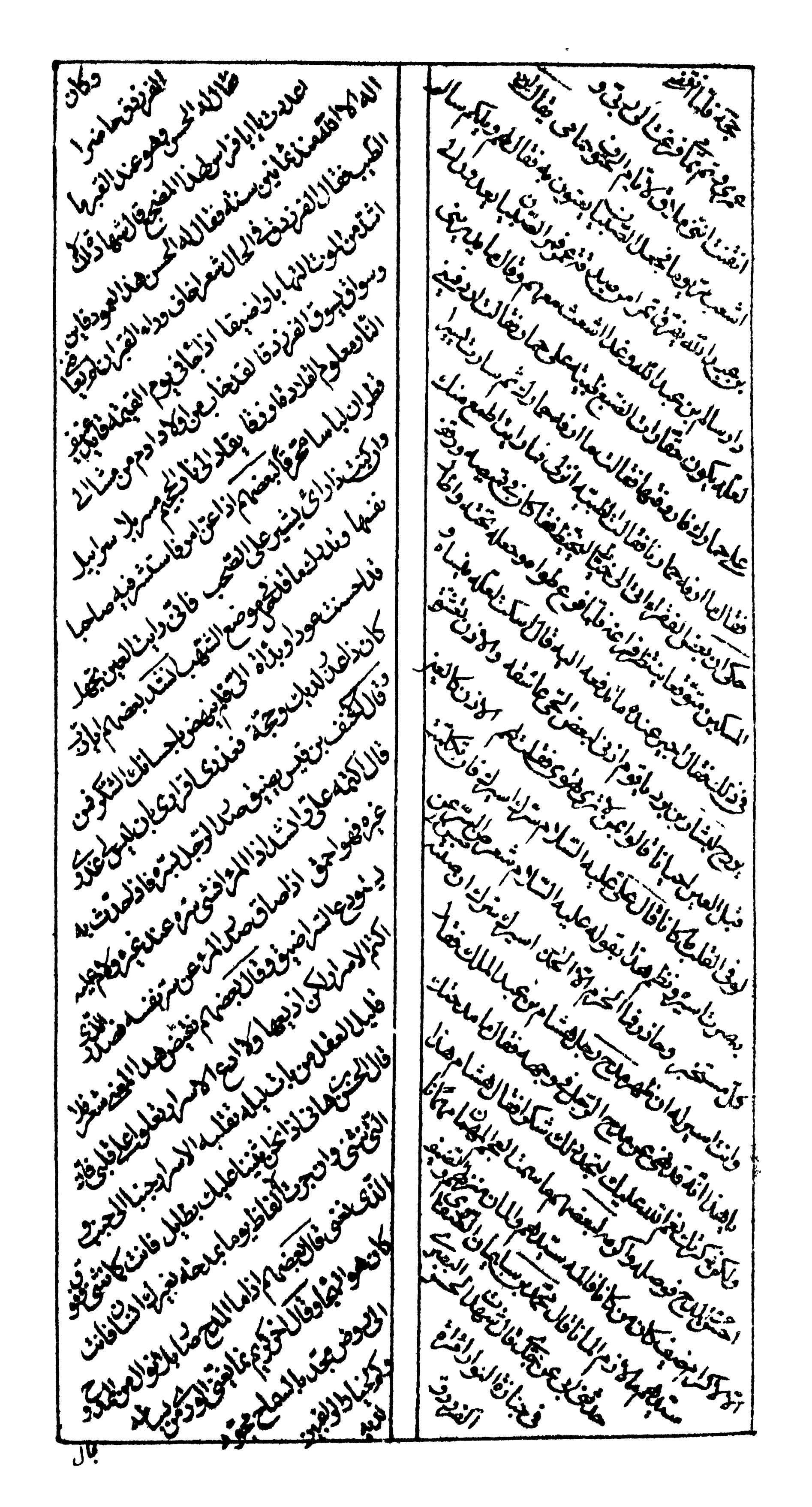
وفى القبة العليا زهر كوكب من الغرب المضروب الذهب المجرى اذا ماسما الطرف المجلو دونها رادها

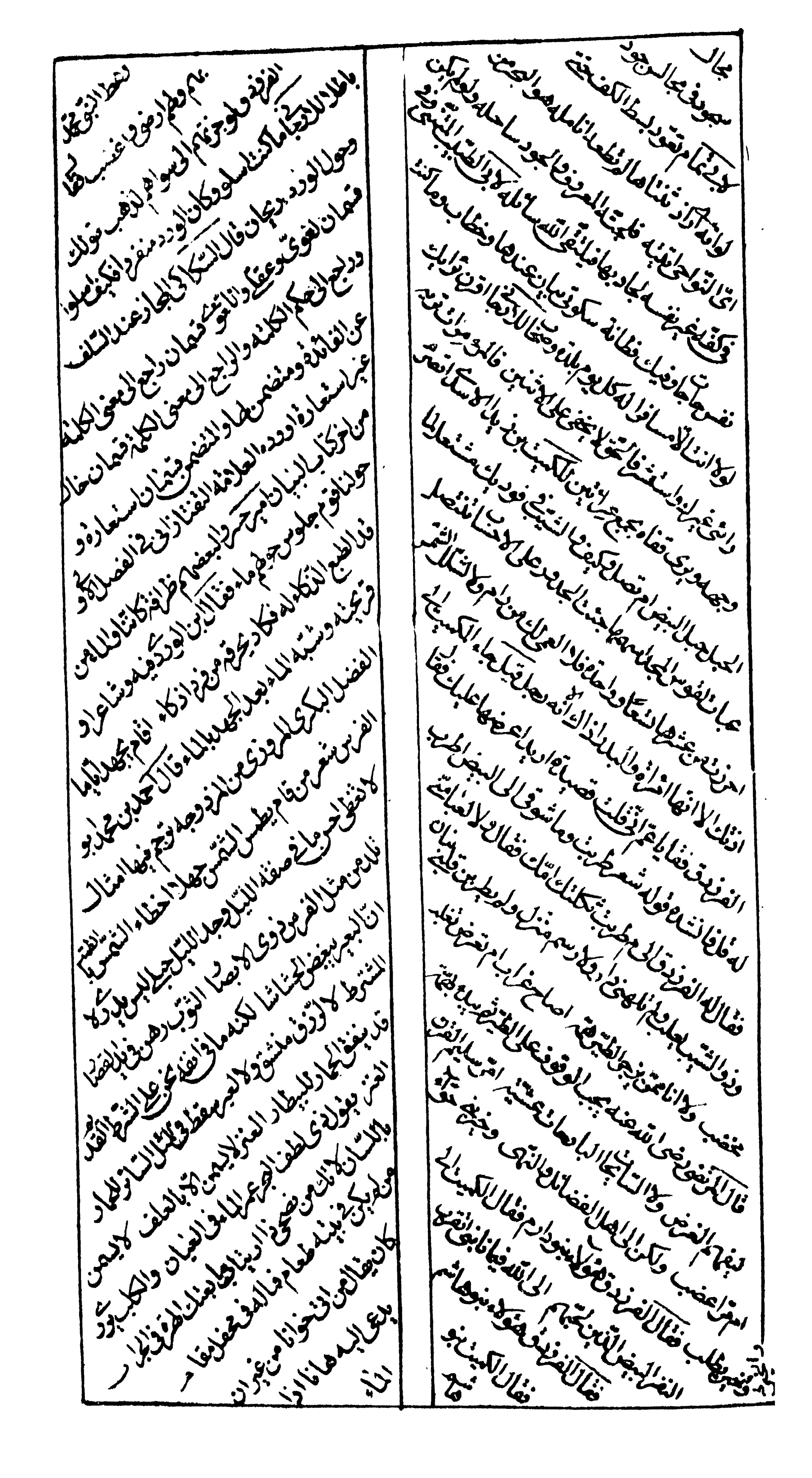
منها صحف وانجمها ضر وقصيده ابى القاسم الزعفران عمر الله بالبنا الجديد ملك حال الشكور لا المنتز

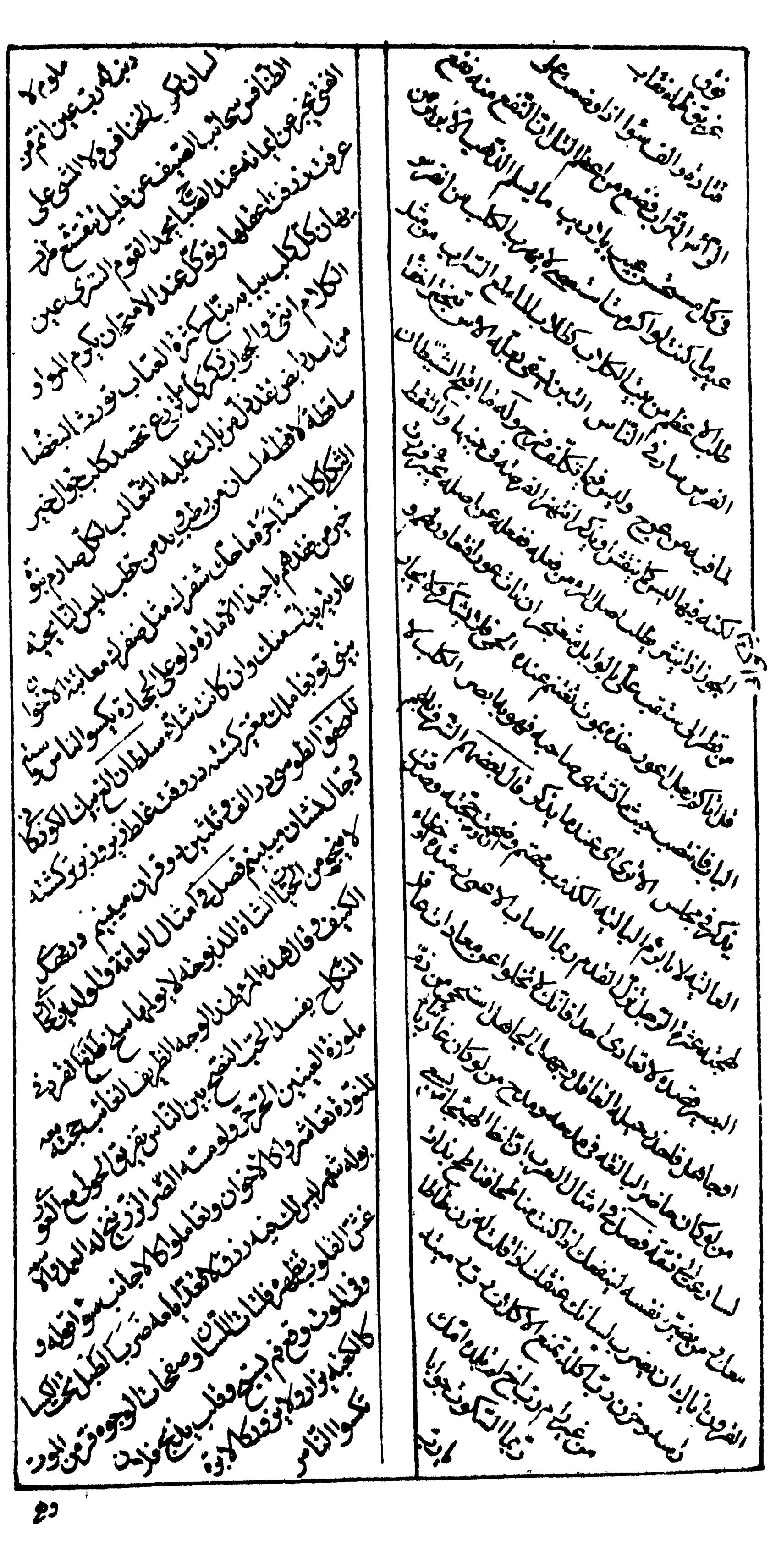
هذه الدار جنة الخلد فى الدنيا اصلها واخبها الخلود امنه زينت لسيد الممالك لا زينة الفتاه

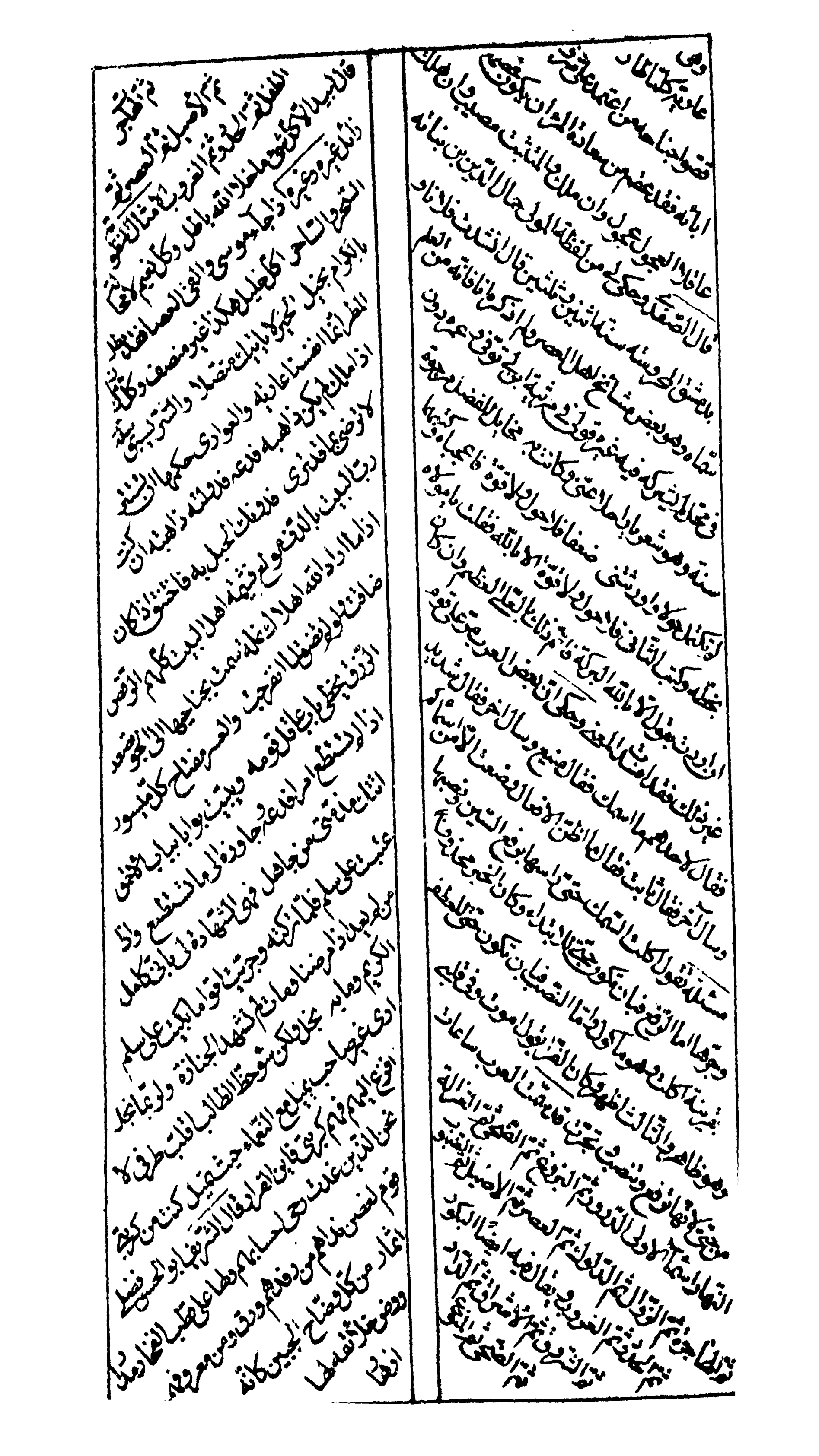
حليها حسنها فقد غنيت ارم المسلمين لا ذكر شداد بن عاد فيها ولا شديد الا تشكلت ان رضوان قد حا

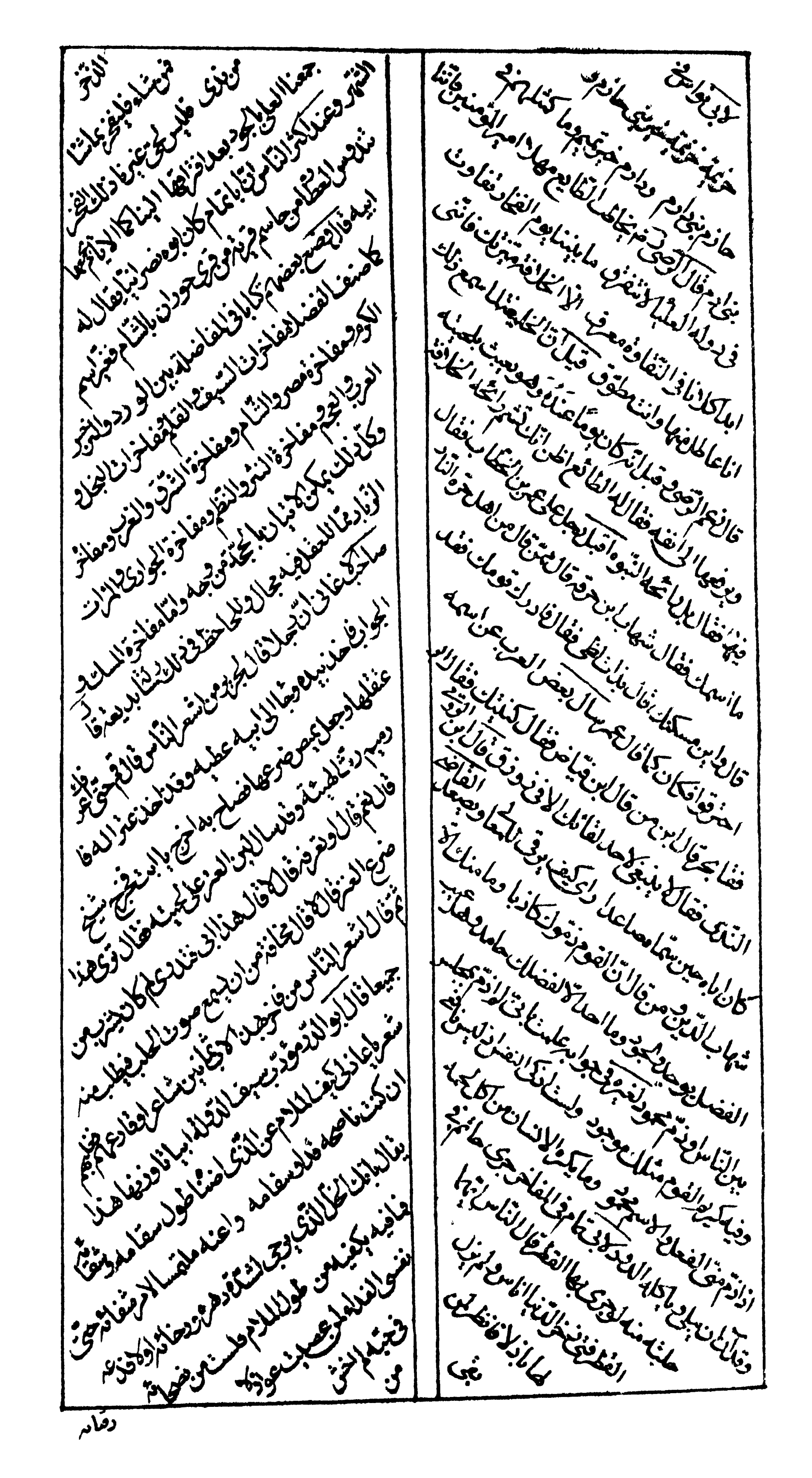




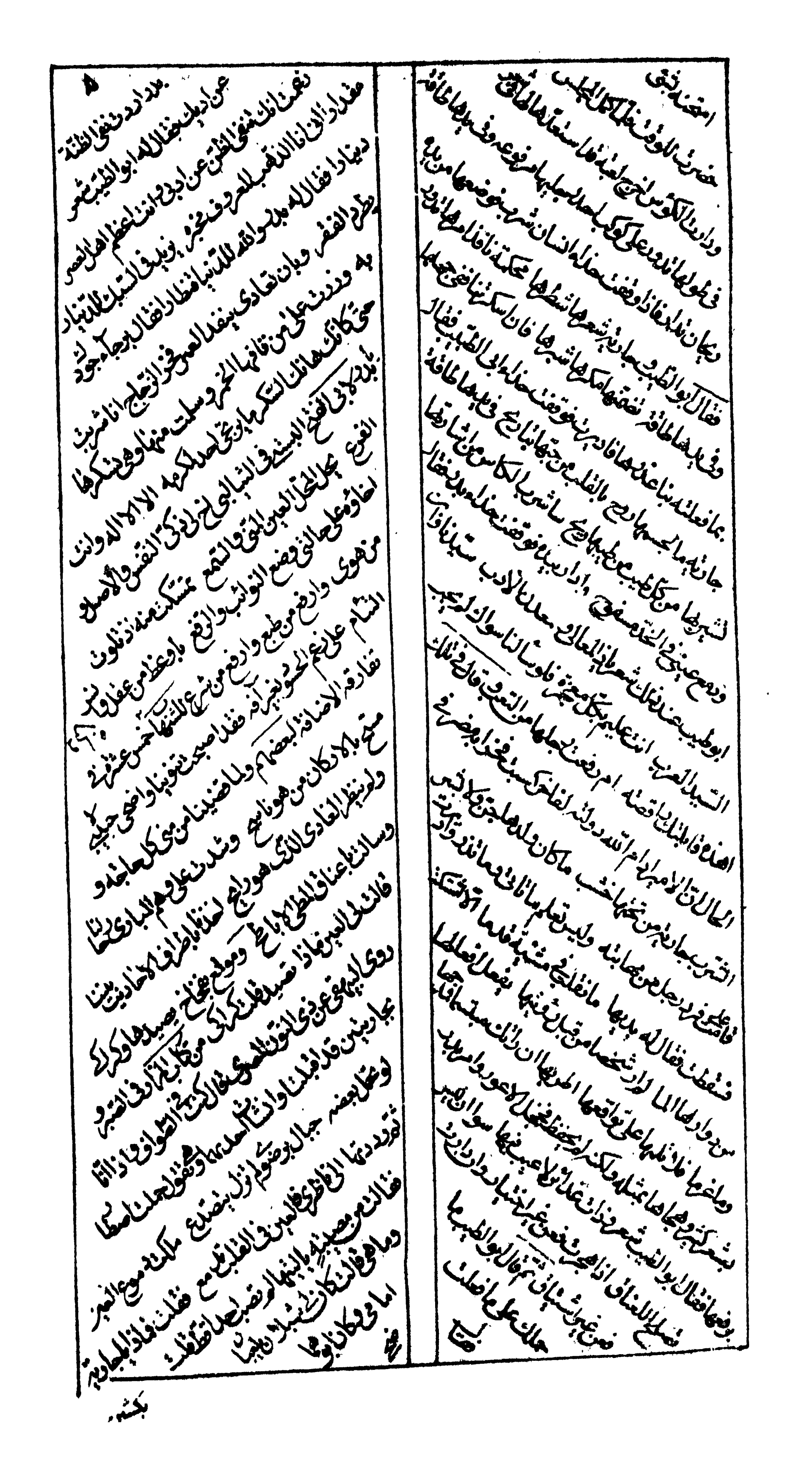












استحقه ذنبي

فقال أبو الطيب

وجارية شعرها شطرها محكمة نافذ أمرها

تدور وفي يدها طاقة تضمنها مكرها شبرها

فإن أسكنت ساعة [illegible]

يا ذا المعالي ومعدن الأدب سيدنا وابن سيد العرب

أنت عليم بكل معجزة ولو سألنا سواك لم يجب

أهذه قابلتك راقصة أم رفعت رجلها من التعب

إن الأمير أدام الله دولته لفاخر كسيت فخراً به مضر

في الشرب جارية من تحتها خشب ما كان والدها جن ولا بشر

قامت على فرد رجل من مهابته وليس تعقل ما تأتي وما تذر

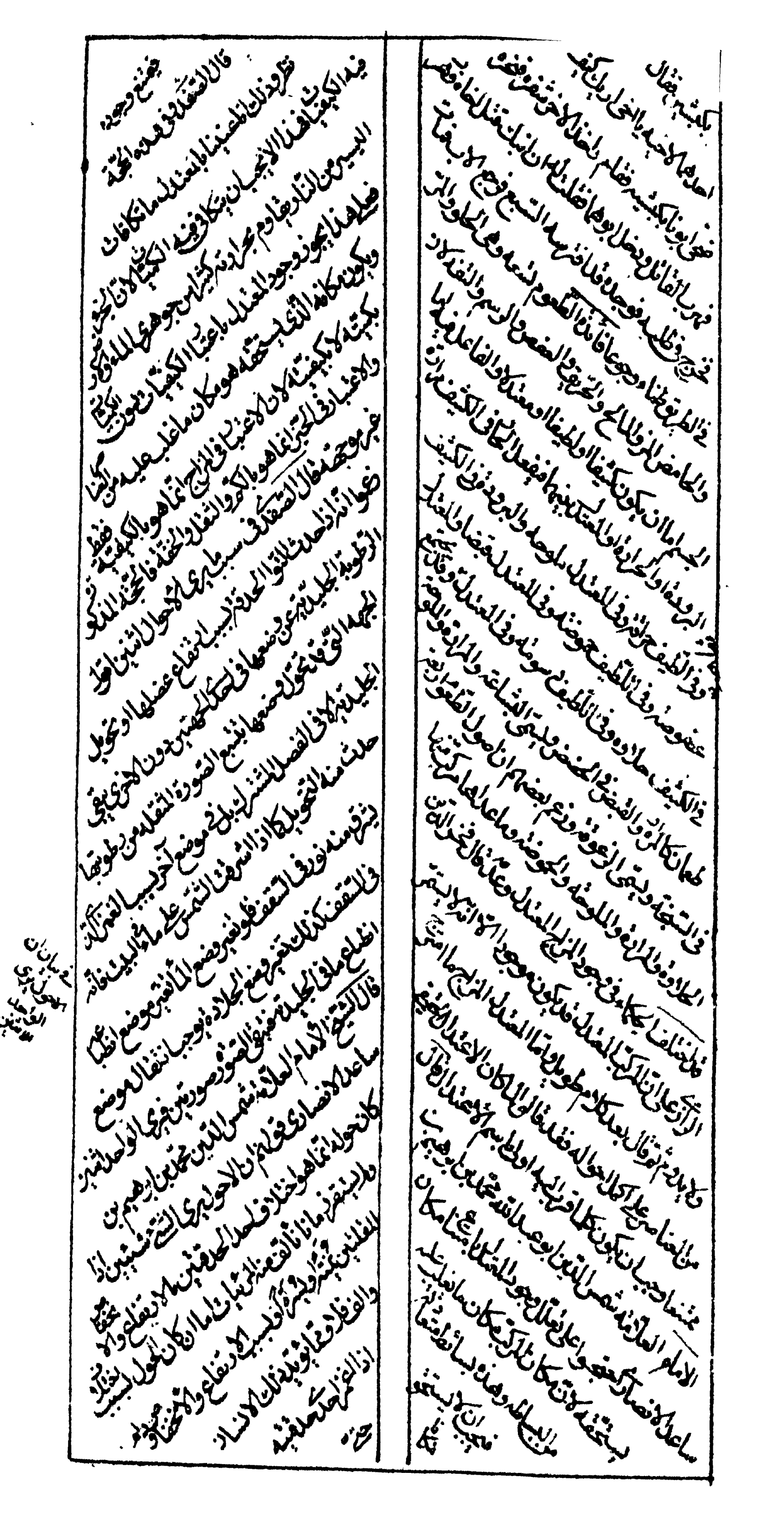
[illegible]

عن أدبك حفظك الله أبو الطيب شعر

نفيت ذلك نفي الظن عن أدبي إنني أعظم أهل العصر مقداراً

أنا الذهب المعروف مخبره يزيد في السبك للدينار دينارا

[illegible]



بحثا لفظها كمحن بمعنى الثنى

بمعناها وليس لفظها ما بمعنى الثنى لصحة عن جواله

شيئين وبوصف الناسخ الى الطلاق فلا بمعنى الشيئين

بارتفاع ولا اختصاص فلا الفعلان يتقطع ويختص من اجلها

ولحق ان الذى يفهم كلام عنيه حتى الشرح ما بمعنى العينين

انما هى التى تستتبع بمعنى الثنى الشرح تبيين هذا هو الشيخ

قبل الاخرى بتفصيل الى القاطع الطلبين هذا الراى التى

فى كل الواحد اثنين فقط ولولا ذلك الراى التشبيه كافى تصحيف

لواحد منهما يعنى بما يعل التثنية وروح التشبه فلما فرع من

وهما شطر تنكير ان الحجاج خرج وما منتزها هو شيخ من عبد

ترفقه من رفع عنده امنحا وافرع بنفسه فاذا هو شيخ من

قال له من اين انت يا شيخ قال من هذه القرية قال كيف ترون

عمالكم قال شر عمال يظلمون الناس ويستحلون اموالهم قال فكيف

قولك فى الحجاج قال ذاك ما ولى العراق اشر منه قبحه الله وقبح

من استعمله قال اتعرف من انا قال لا قال انا الحجاج فقال ار

قوله فى كل يوم مرتين قال الذين بمحمد بن بجال الذين بمحمد بن

صرعه فضحك الحجاج وامر له بصلة

حليله قال الشيخ يدل على اكثر من اثنين لتشهاد ذا الناس ملكها

ما لك الاسم الدال على الافراد المجتمعه والاولى علمها دلالة التكرار

ان يكون موضوعا للافراد المجتمعه موضوع للمجموع على الاحاد وموضوع

الواحد لعطف مثلها ان يكون موضوعا لمعنى بعد الواحد لا يتبقى

عليها دلالة التثنية فى عطف جملة اخرى الاولى ان الواحد كان من

المصنفه ولمعنى فيه الى الاعتبار المجتمعه هو الجمع سواء كان واسود

فالموضوع للافراد المجتمعه مستعمل كرجال والنوع

لفظة واحدة او لم يكن كابل ونحو

يجمع

الاحاد

هو اسم الجمع سواء

كان له واحد من لفظه كركب و

صحب اولم يكن كقوم ورهط وبين واحد الناء كثمر وتمر

وعكسه كما هو وجبار محمد محيى الدين بن عربى فاصحرفنا الاطراف

القنا الظهور هم عودا للهاو ع التشوق الحواجب لغوا

بلسانه العوارض فتنوا لا وجهها منا الحى شوادب حمى

ان بعضهم دخل على ابو الرئاسة وكان ما بينهما ما كان فلما

جرى الامر ادعى انه الفاعل فقيل له ذلك فقال الغدث

الاما انت وحرمت الا والله الا ان يكون ندا هليبن فال البعض

الشعر الا تلك كتبت على الوالى الاسر يعد له شريك فاذا انظر ابغاد

فالله يعلم من يعيك قيل ان معن بن زائدة دخل على المنصور

فقال اتعطى مروان بن ابى حفصة مائة الف على قوله شعر

معن بن زائدة الذى زادت به شرفا على شرف بنو شيبان

فقال كلا انما اعطيته على قوله شعرا ما زلت يوم الهاشمية

معلنا بالسيف دون خليفة الرحمن فمنعت حوزته وكنت

وقاءه من وقع كل مهند وسنان فقال المنصور احسنت يا معن

وارى الله ما الجواد فقال معن يوما رجل من اهل اليمن ما كان اجهل

من قومك حين ملكوا عليهم امرأة فقال اجهل من قومى قومك

الذين قالوا اللهم ادعا على رسول الله صلى الله عليه وآله اللهم ان

كان هذا هو الحق من عندك ان وفد ابن نحيل على معن

فقال انا الذى لو صالت ابواب بقوله شعرا اذا مت فادفنى الى

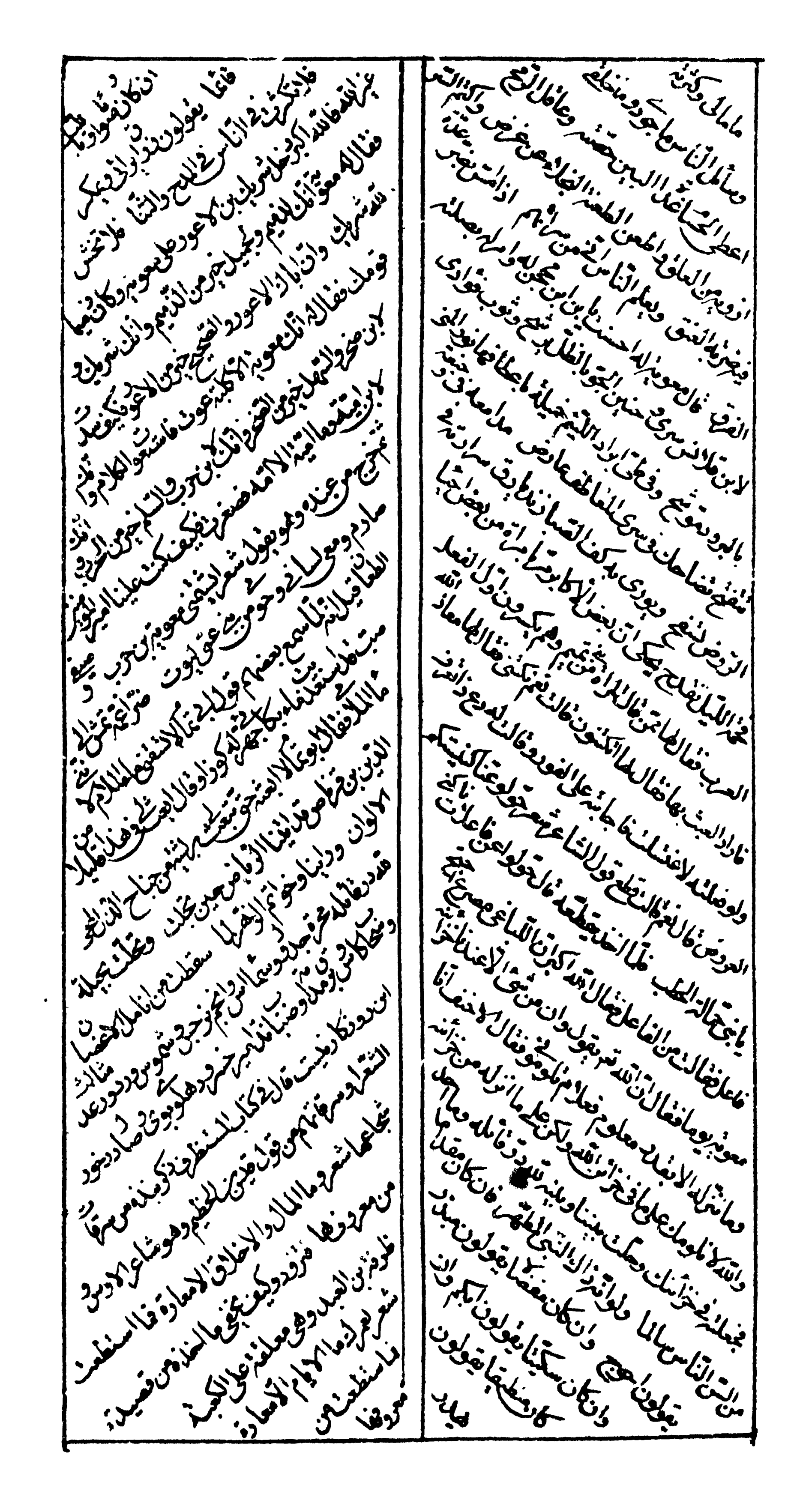
جنب كرمة يروى عظامى فى الممات عروقها ولا تدفننى فى

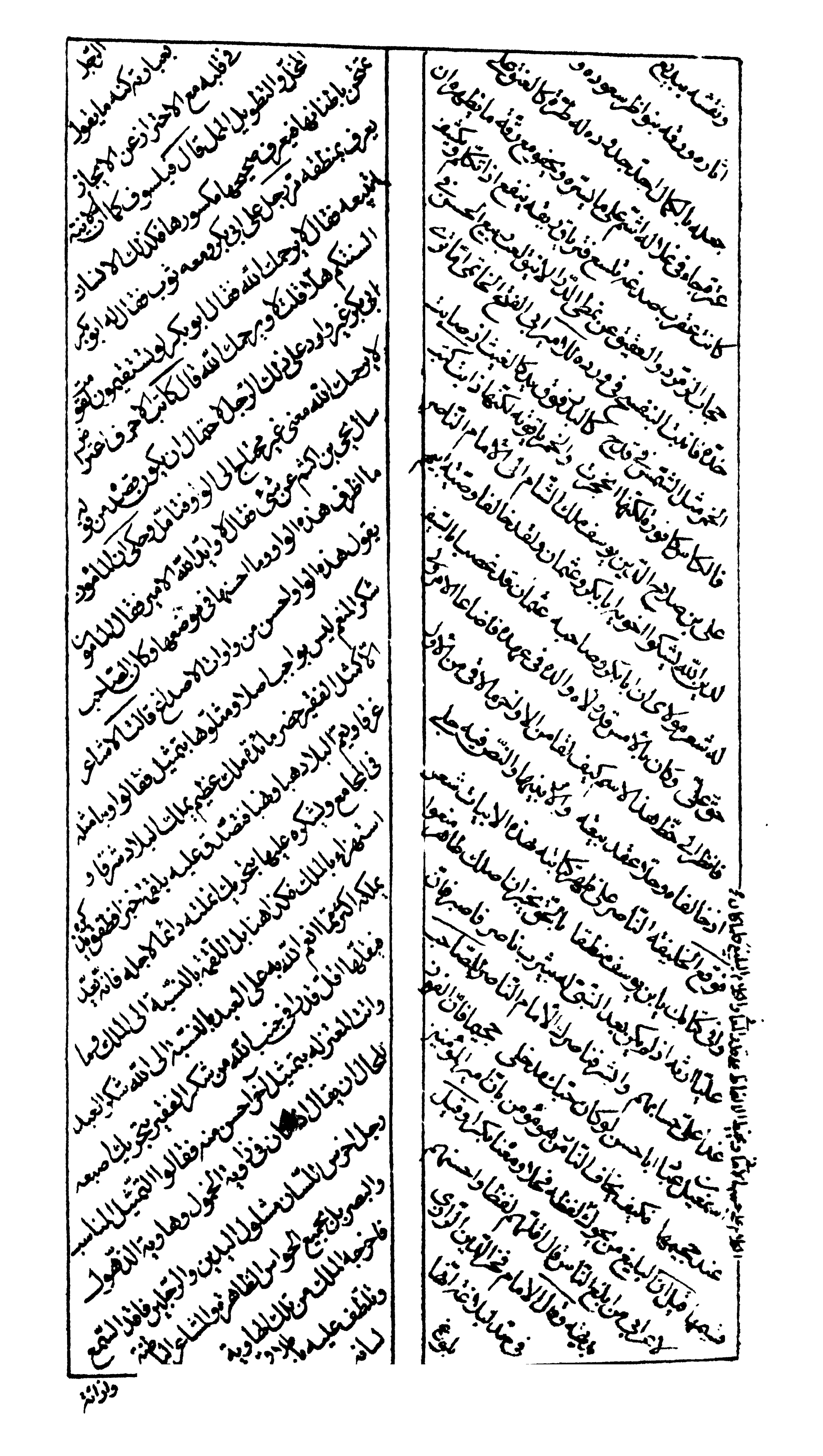
الفلاة فاننى اخاف اذا ما مت ان لا اذوقها

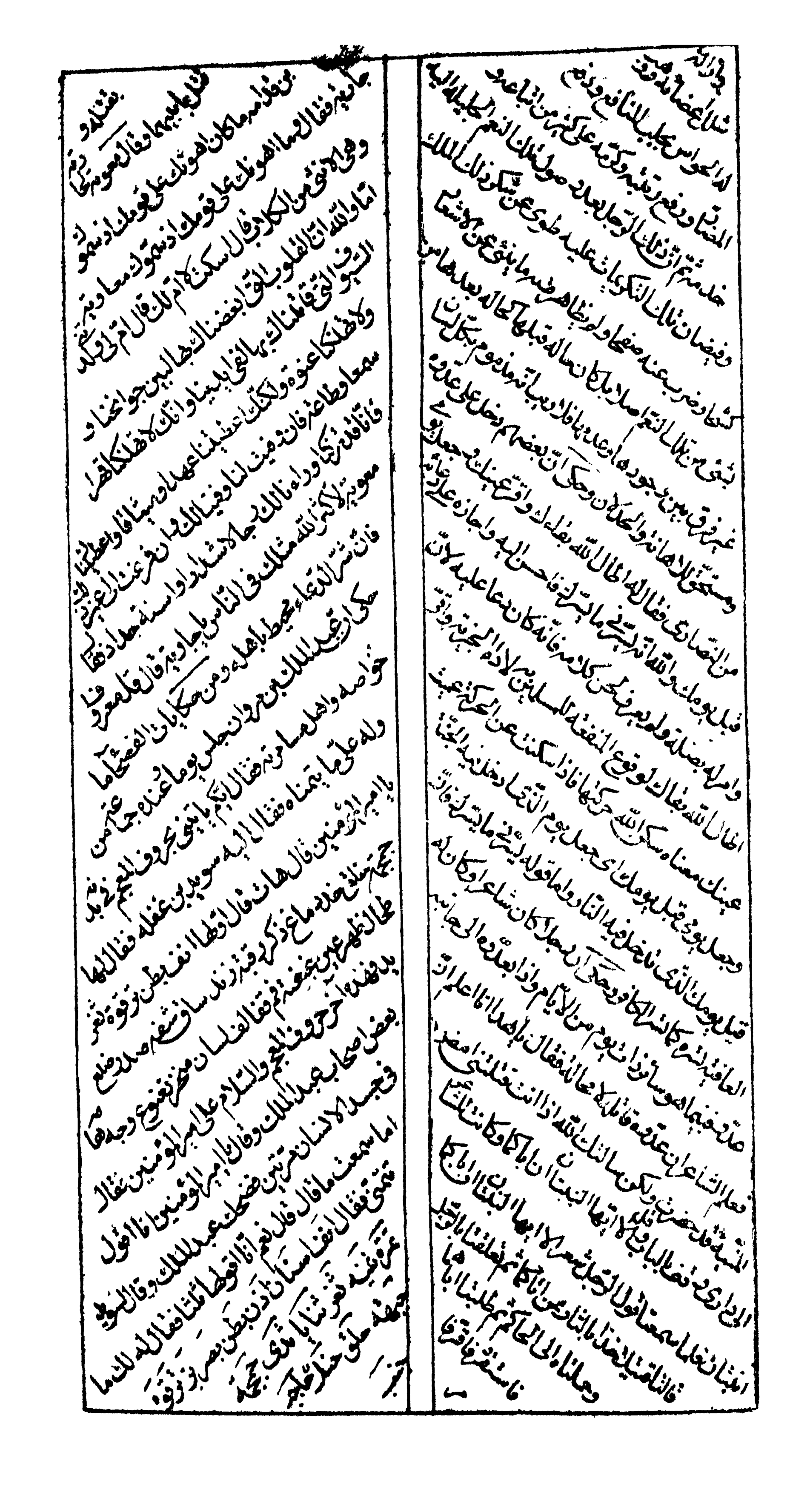
فقال ابن نحيل انا الذى يقول

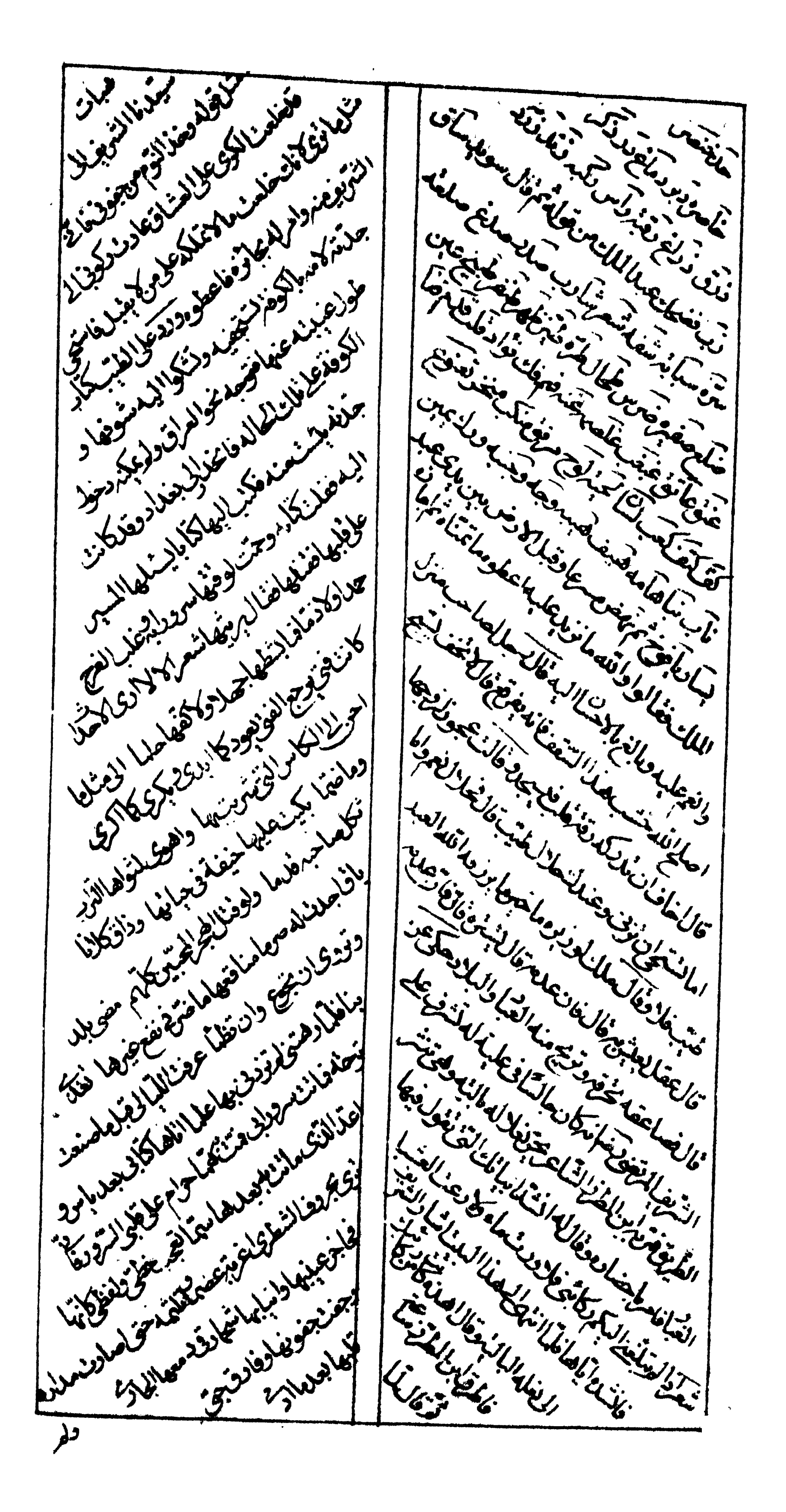
بى شعرا لا استل

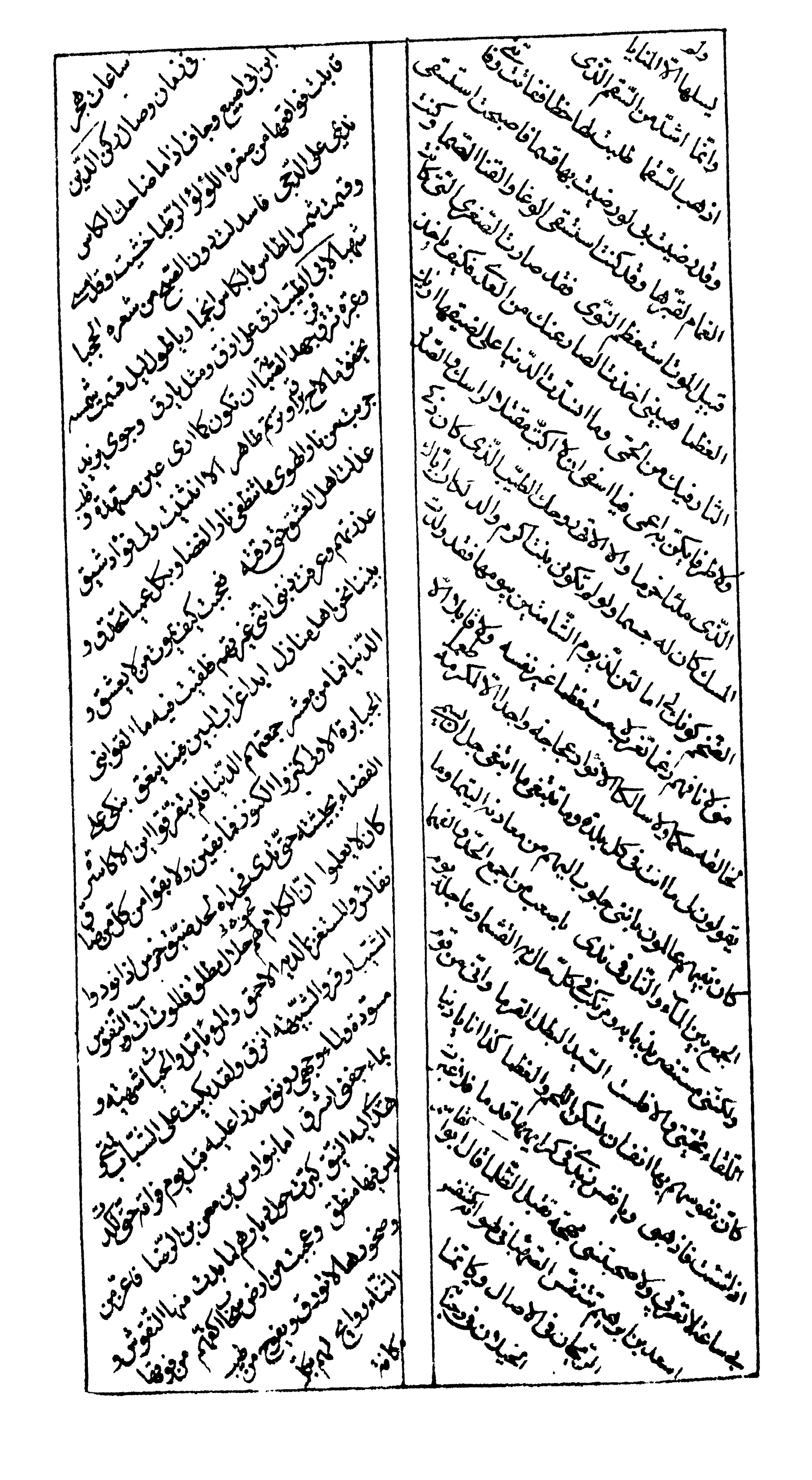
الناس

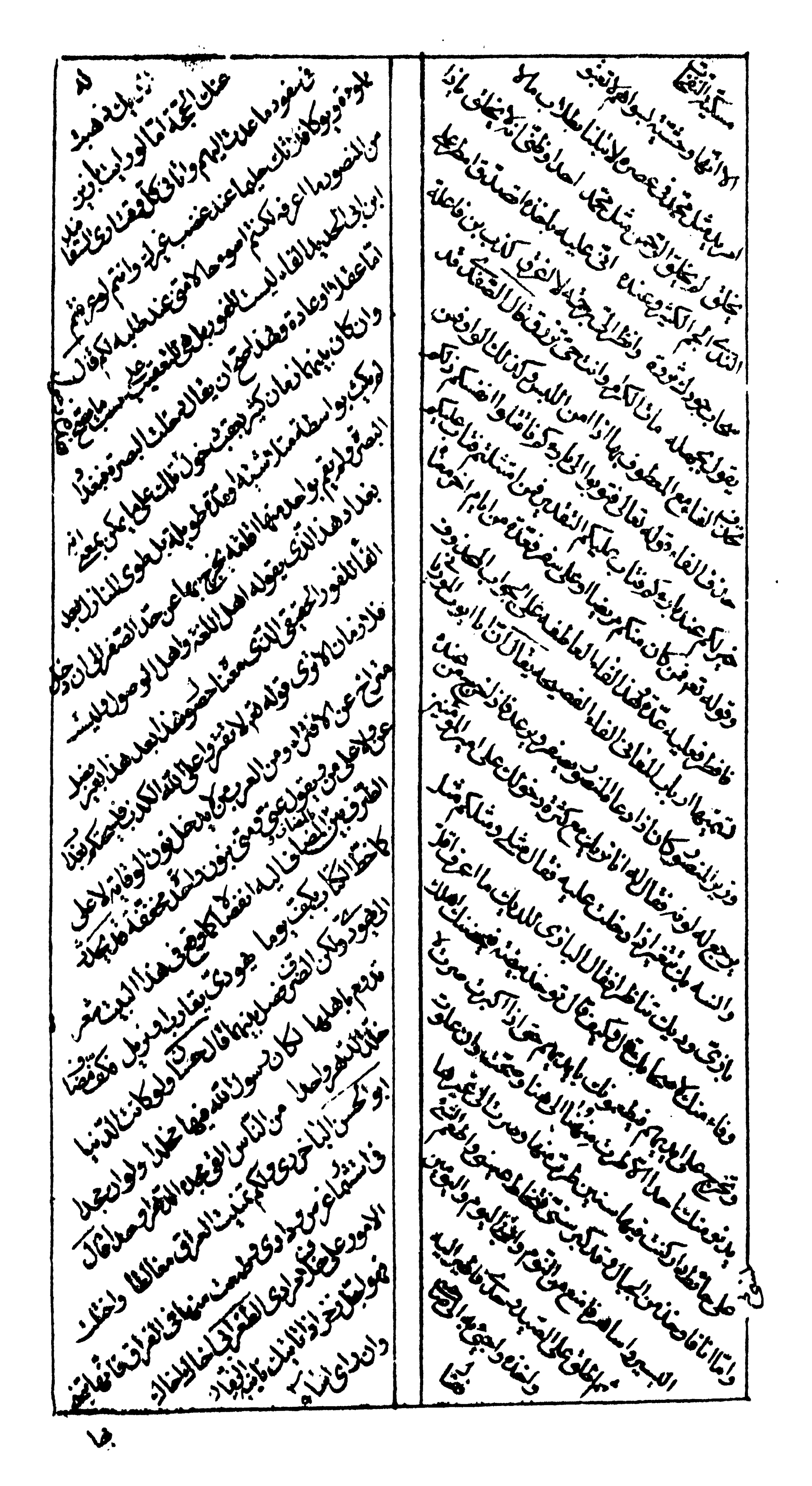


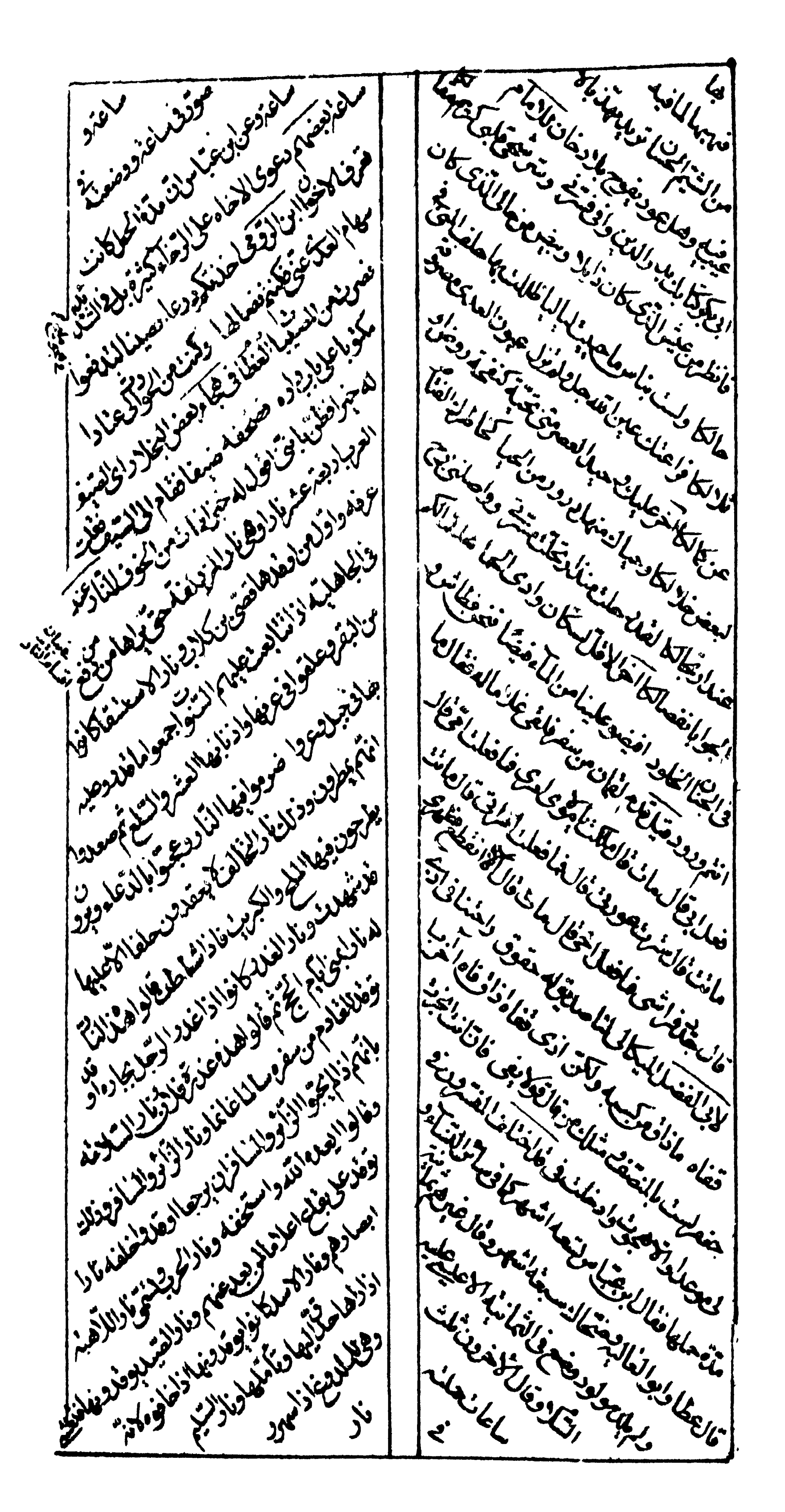


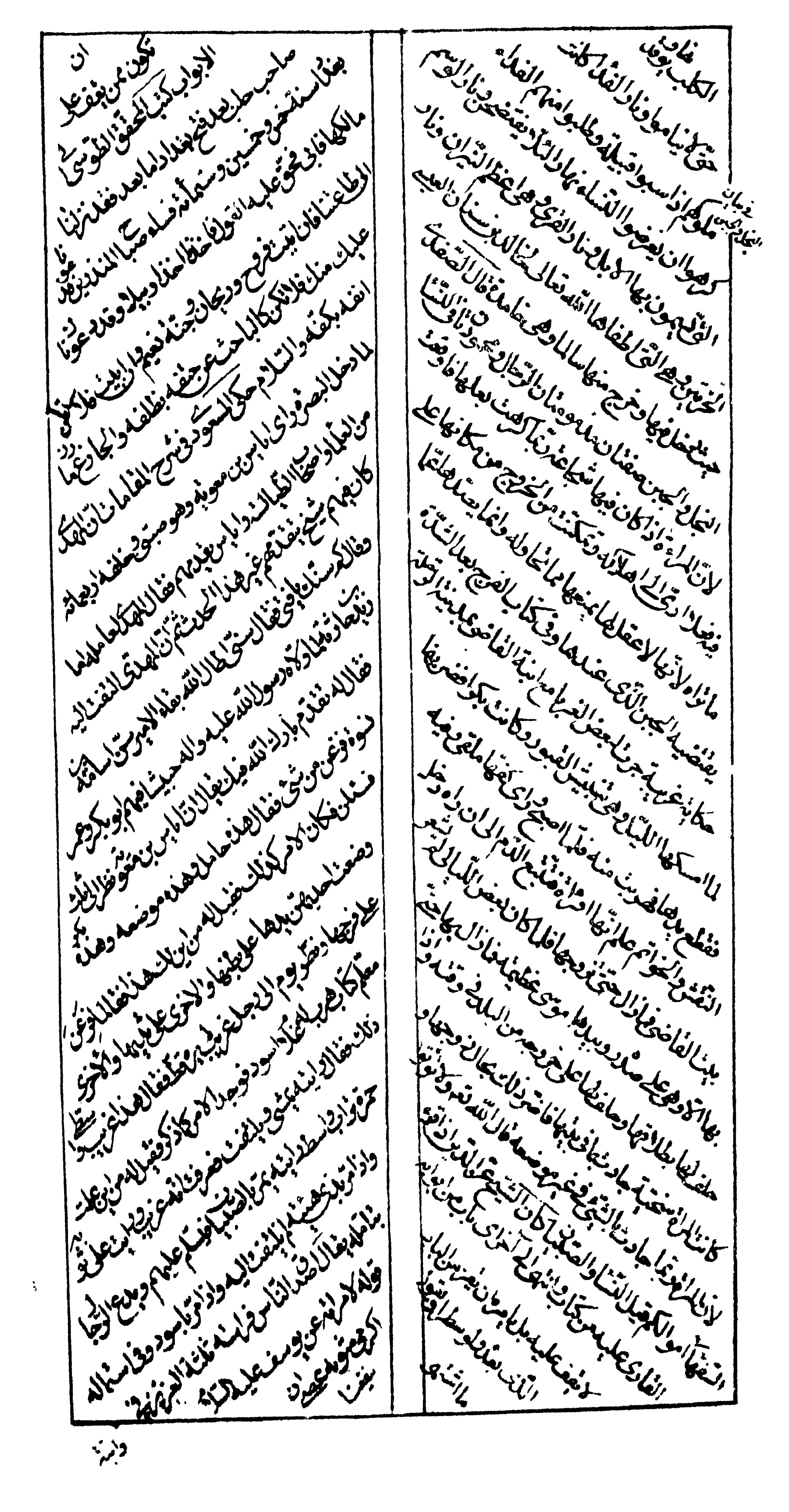


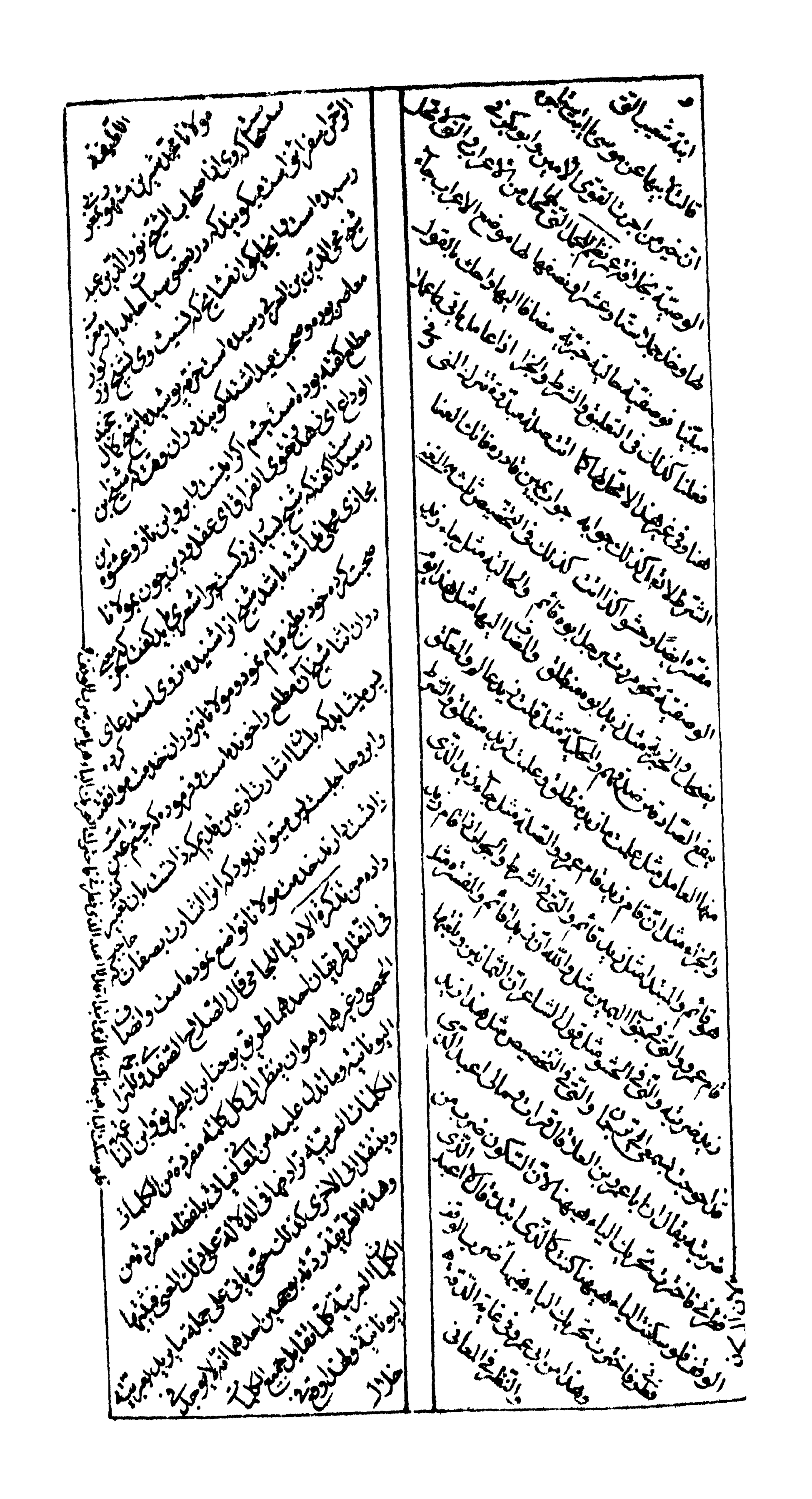


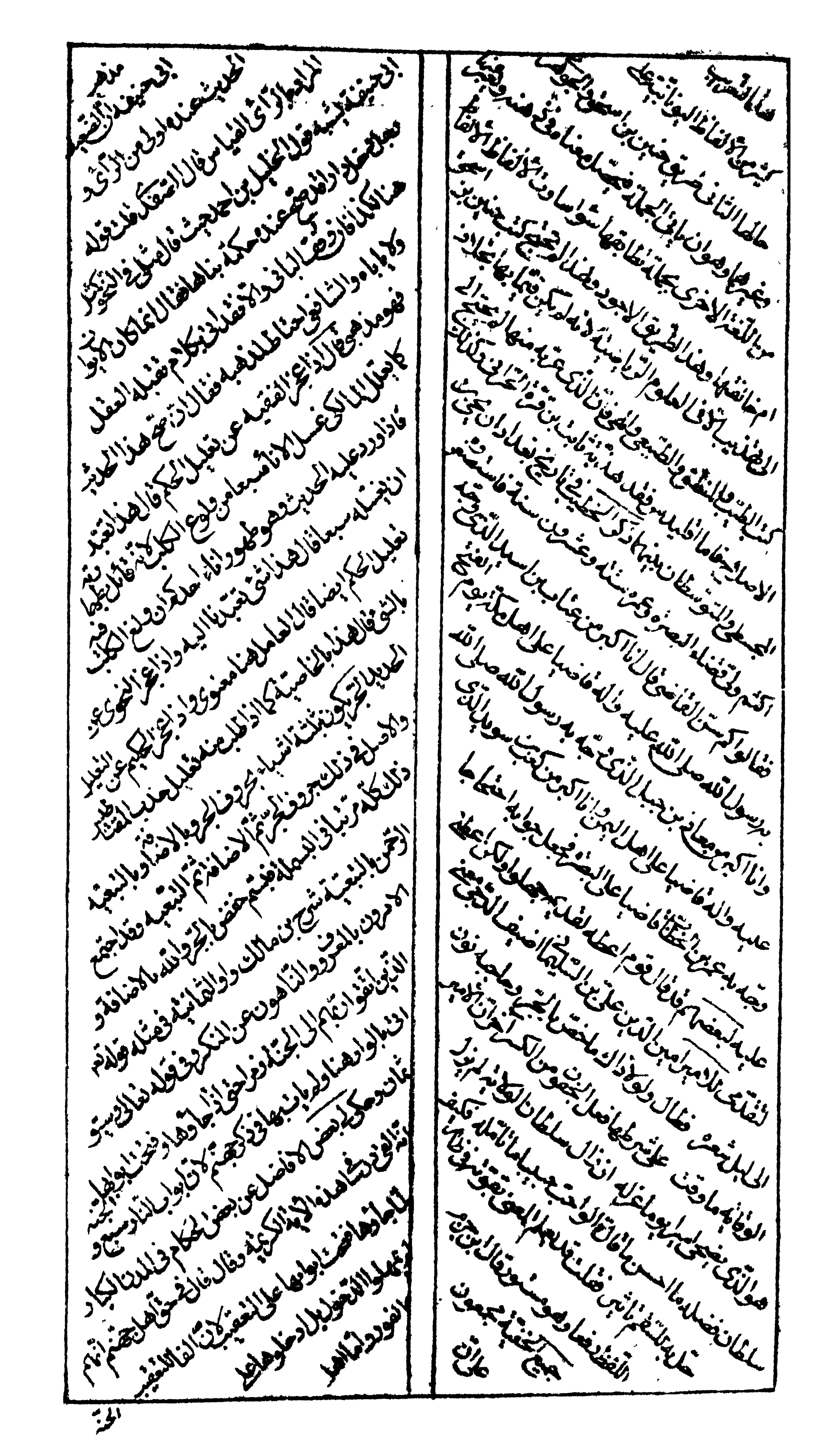


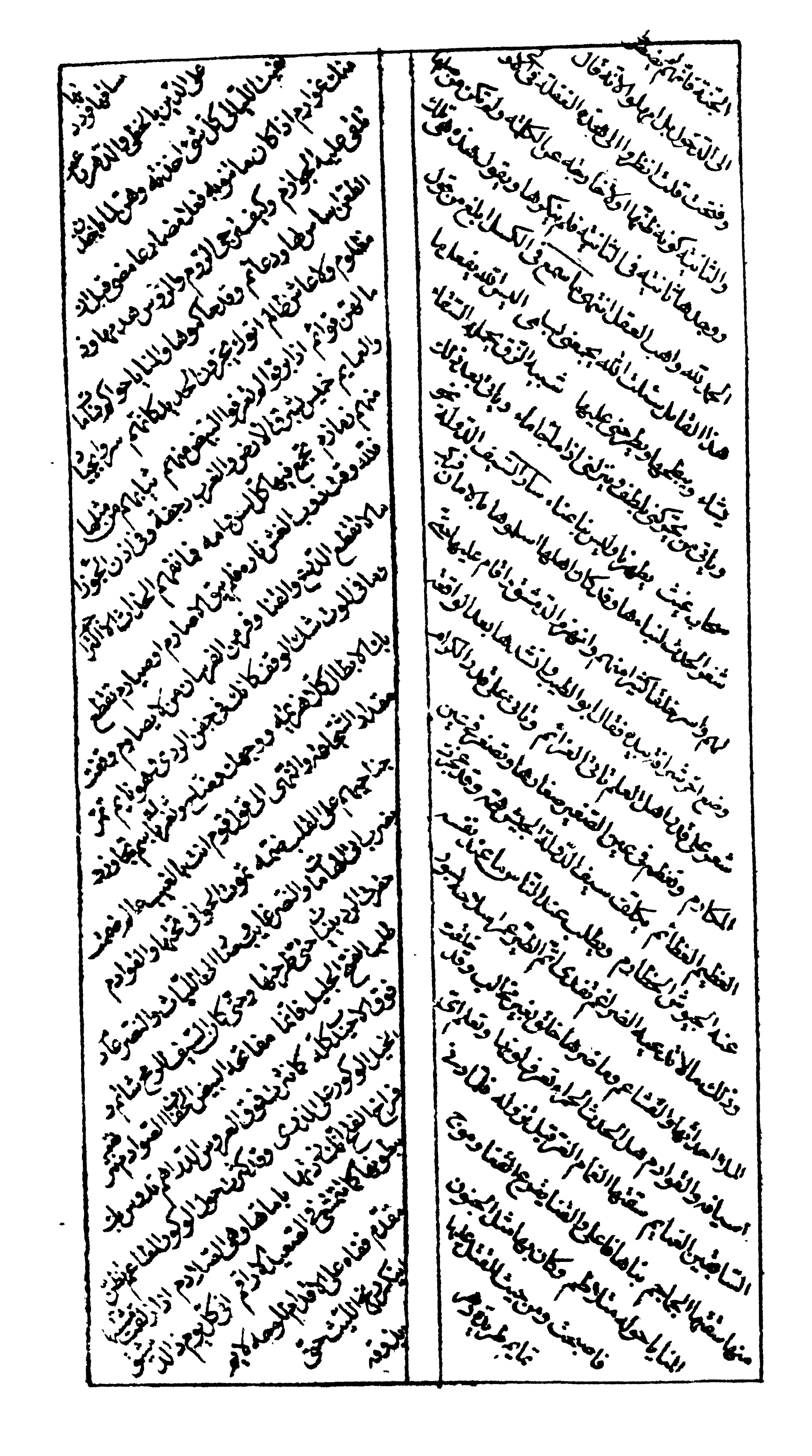


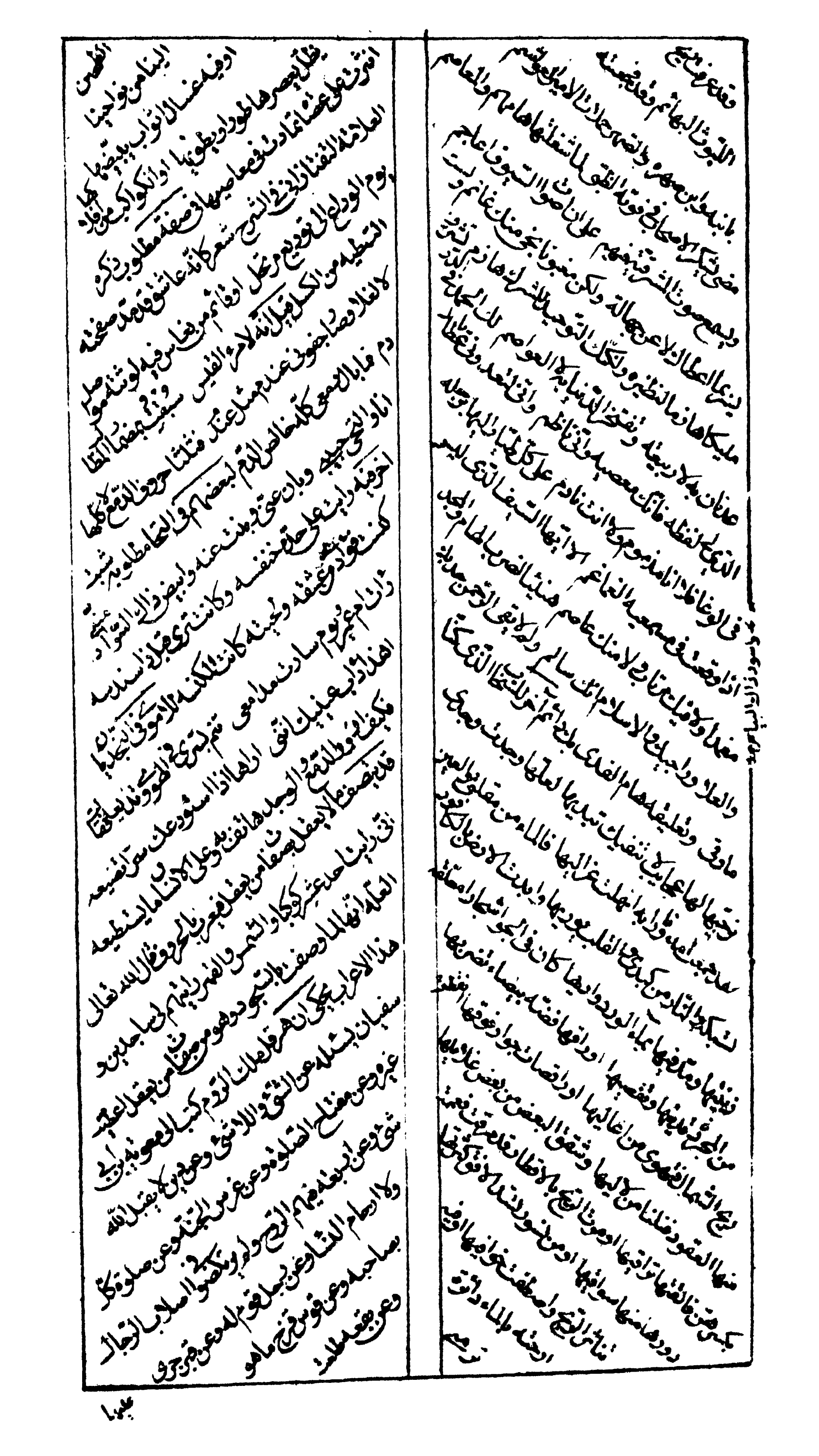


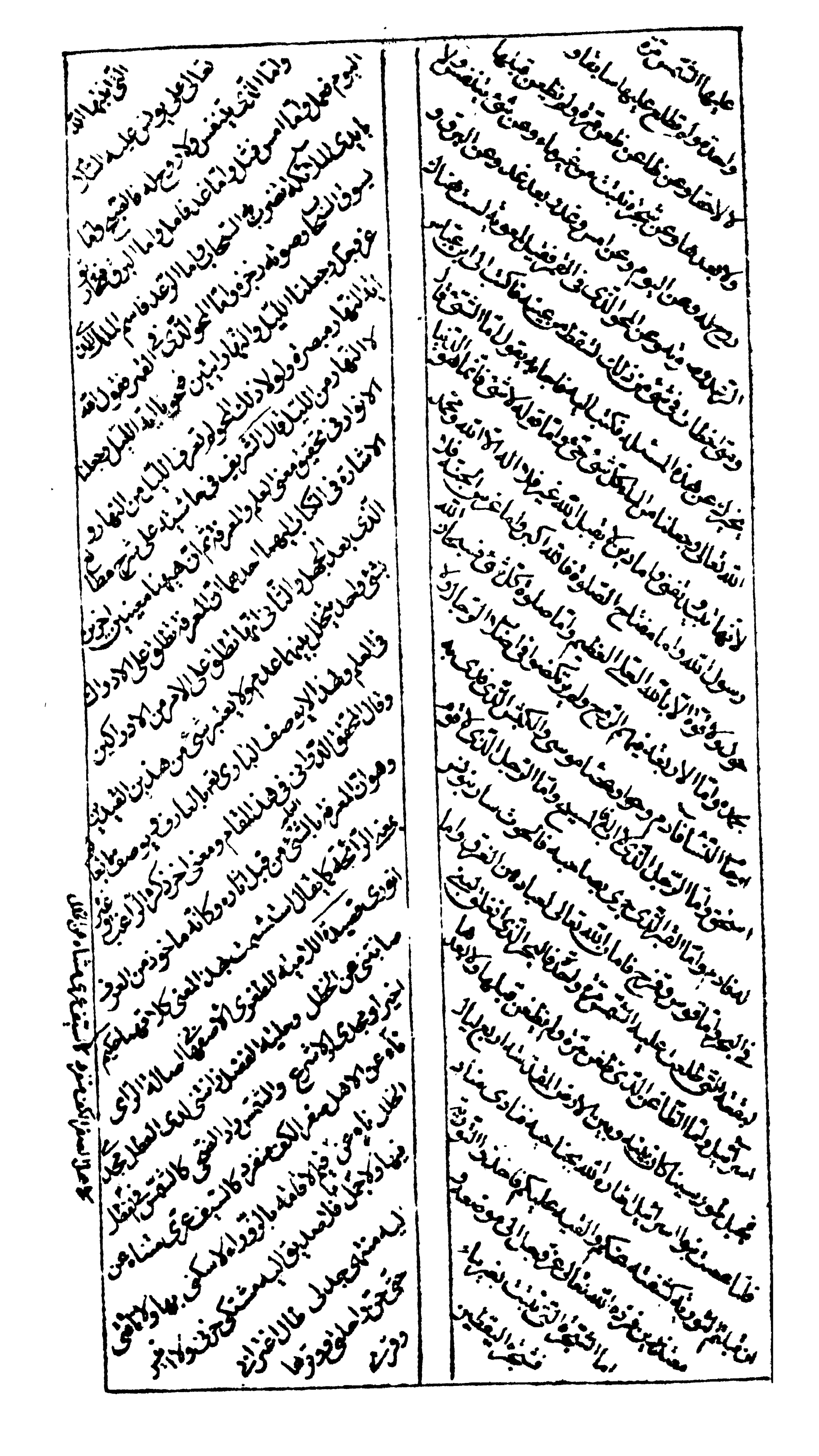












الذبل

وضج من لغب نضوي وعج لما يلقى ركابي ولج الركب في عذلي

اريد بسطة كف استعين بها على قضاء حقوق للعلى قبلي

والدهر يعكس آمالي ويقنعني من الغنيمة بعد الكد بالقفل

وذي شطاط كصدر الرمح معتقل بمثله غير هياب ولا وكل

حلو الفكاهة مر الجد قد مزجت بشدة البأس منه رقة الغزل

طردت سرح الكرى عن ورد مقلته والليل اغرى سوام النوم بالمقل

والركب ميل على الاكوار من طرب صاح وآخر من خمر الهوى ثمل

فقلت ادعوك للجلى لتنصرني وانت تخذلني في الحادث الجلل

تنام عيني وعين النجم ساهرة وتستحيل وصبغ الليل لم يحل

فهل تعين على غي هممت به والغي يزجر احيانا عن الفشل

اني اريد طروق الحي من اضم وقد حماه رماة من بني ثعل

يحمون بالبيض والسمر اللدان به سود الغدائر حمر الحلي والحلل

فسر بنا في ذمام الليل معتسفا فنفحة الطيب تهدينا الى الحلل

فالحب حيث العدى والاسد رابضة حول الكناس لها غاب من الاسل

نؤم ناشئة بالجزع قد سقيت نصالها بمياه الغنج والكحل

قد زاد طيب احاديث الكرام بها ما بالكرائم من جبن ومن بخل

تبيت نار الهوى منهن في كبد حرى ونار القرى منهم على القلل

يقتلن انضاء حب لا حراك بهم وينحرون كرام الخيل والابل

يشفى لديغ العوالي في بيوتهم بنهلة من غدير الخمر والعسل

لعل المامة بالجزع ثانية يدب منها نسيم البرء في عللي

لا اكره الطعنة النجلاء قد شفعت برشقة من نبال الاعين النجل

ولا اهاب الصفاح البيض تسعدني باللمح من خلل الاستار والكلل

ولا اخل بغزلان اغازلها ولو دهتني اسود الغيل بالغيل

حب السلامة يثني هم صاحبه عن المعالي ويغري المرء بالكسل

فان جنحت اليه فاتخذ نفقا في الارض او سلما في الجو فاعتزل

ودع غمار العلى للمقدمين على ركوبها واقتنع منهن بالبلل

رضى الذليل بخفض العيش مسكنة والعز عند رسيم الاينق الذلل

فادرأ بها في نحور البيد جافلة معارضات مثاني اللجم بالجدل

ان العلى حدثتني وهي صادقة فيما تحدث ان العز في النقل

لو ان في شرف المأوى بلوغ منى لم تبرح الشمس يوما دارة الحمل

اهبت بالحظ لو ناديت مستمعا والحظ عني بالجهال في شغل

لعله ان بدا فضلي ونقصهم لعينه نام عنهم او تنبه لي

اعلل النفس بالآمال ارقبها ما اضيق العيش لولا فسحة الامل

لم ارتض العيش والايام مقبلة فكيف ارضى وقد ولت على عجل

غالى بنفسي عرفاني بقيمتها فصنتها عن رخيص القدر مبتذل

وعادة النصل ان يزهى بجوهره وليس يعمل الا في يدي بطل

ما كنت اوثر ان يمتد بي زمني حتى ارى دولة الاوغاد والسفل

تقدمتني اناس كان شوطهم وراء خطوي لو امشي على مهل

هذا جزاء امرئ اقرانه درجوا من قبله فتمنى فسحة الاجل

وان علاني من دوني فلا عجب لي اسوة بانحطاط الشمس عن زحل

فاصبر لها غير محتال ولا ضجر في حادث الدهر ما يغني عن الحيل

اعدى عدوك ادنى من وثقت به فحاذر الناس واصحبهم على دخل

فانما رجل الدنيا وواحدها من لا يعول في الدنيا على رجل

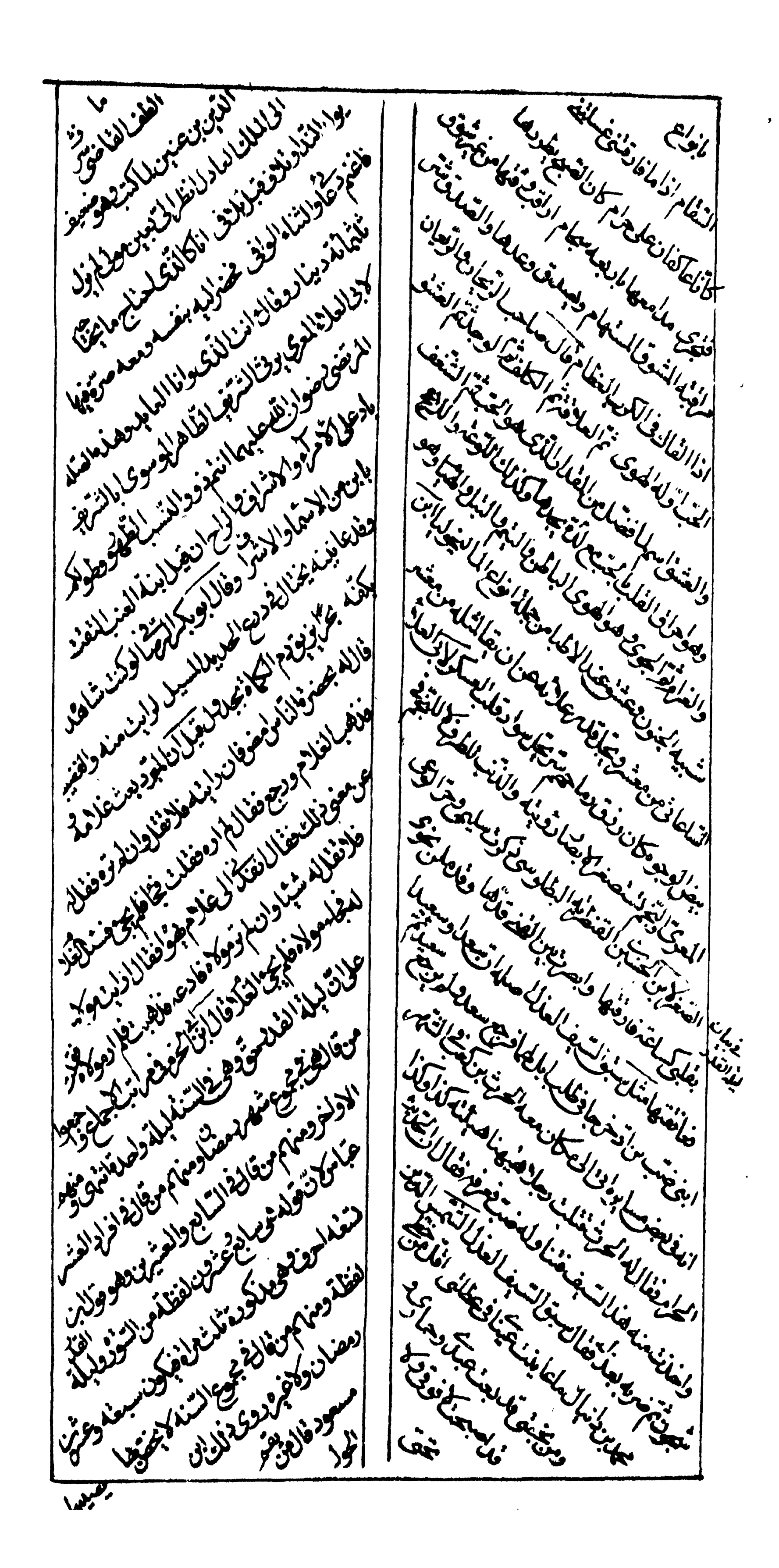
وحسن ظنك بالايام معجزة فظن شرا وكن منها على وجل

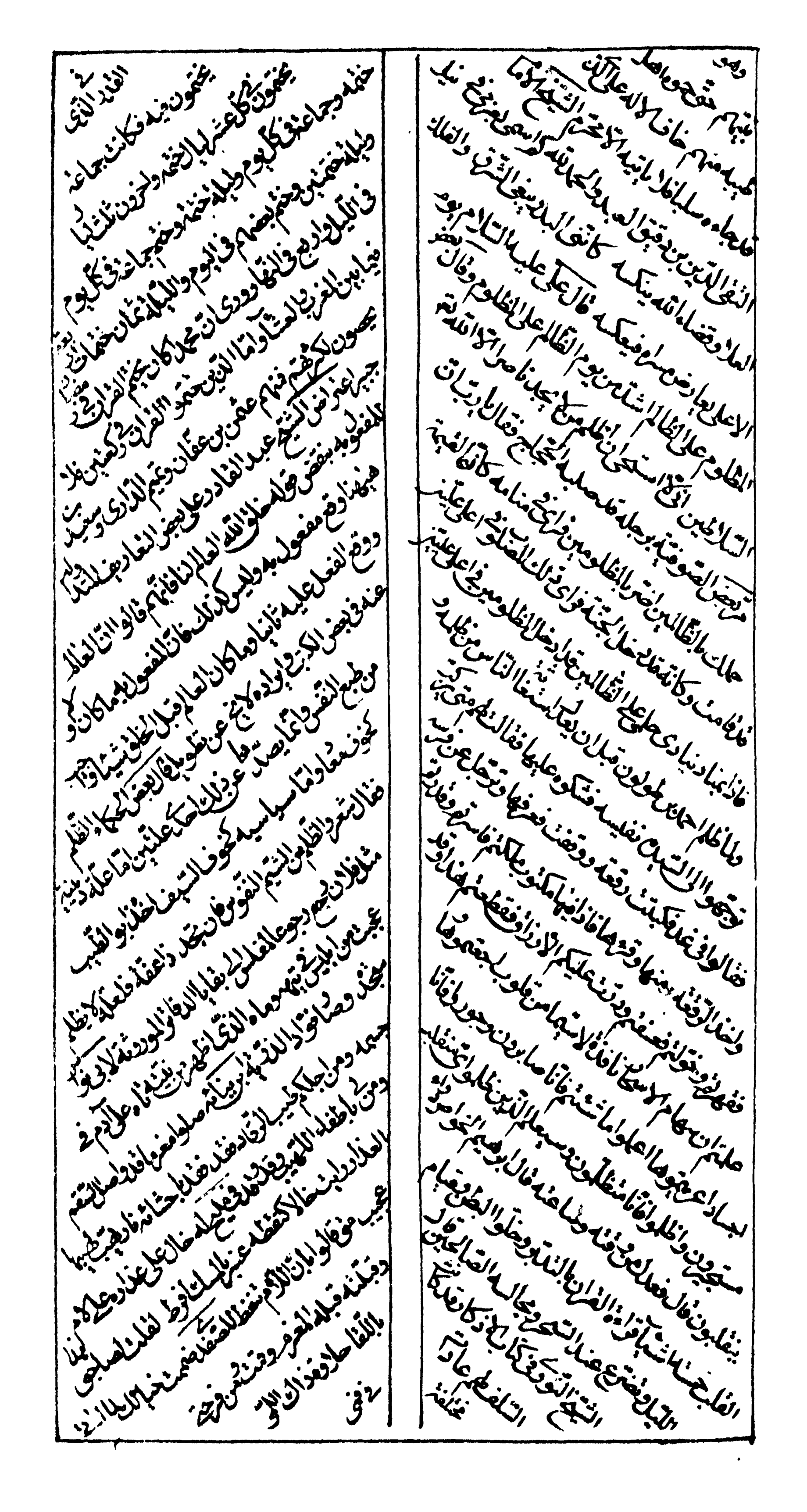
غاض الوفاء وفاض الغدر وانفرجت مسافة الخلف بين القول والعمل

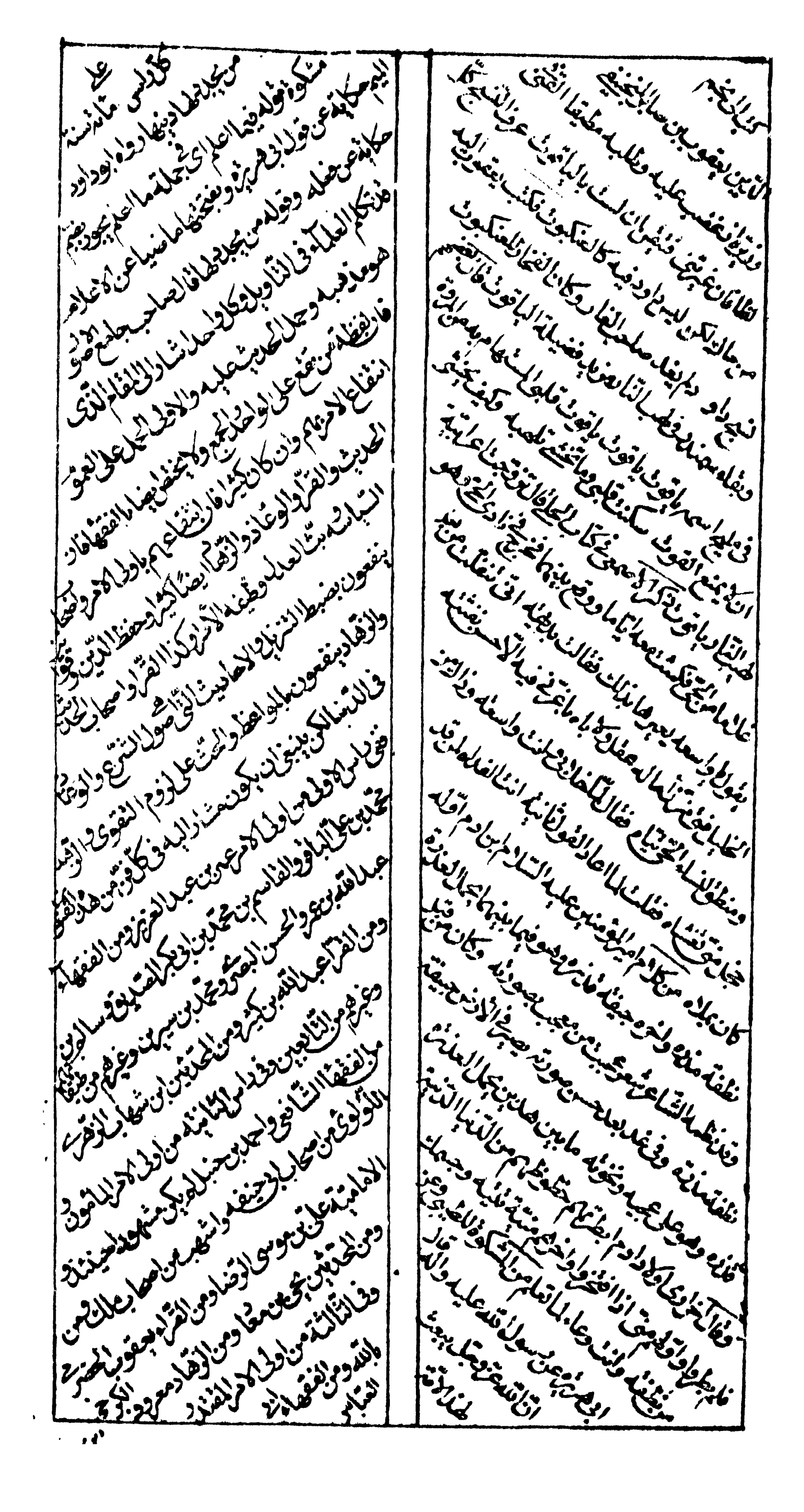
وشان صدقك عند الناس كذبهم وهل يطابق

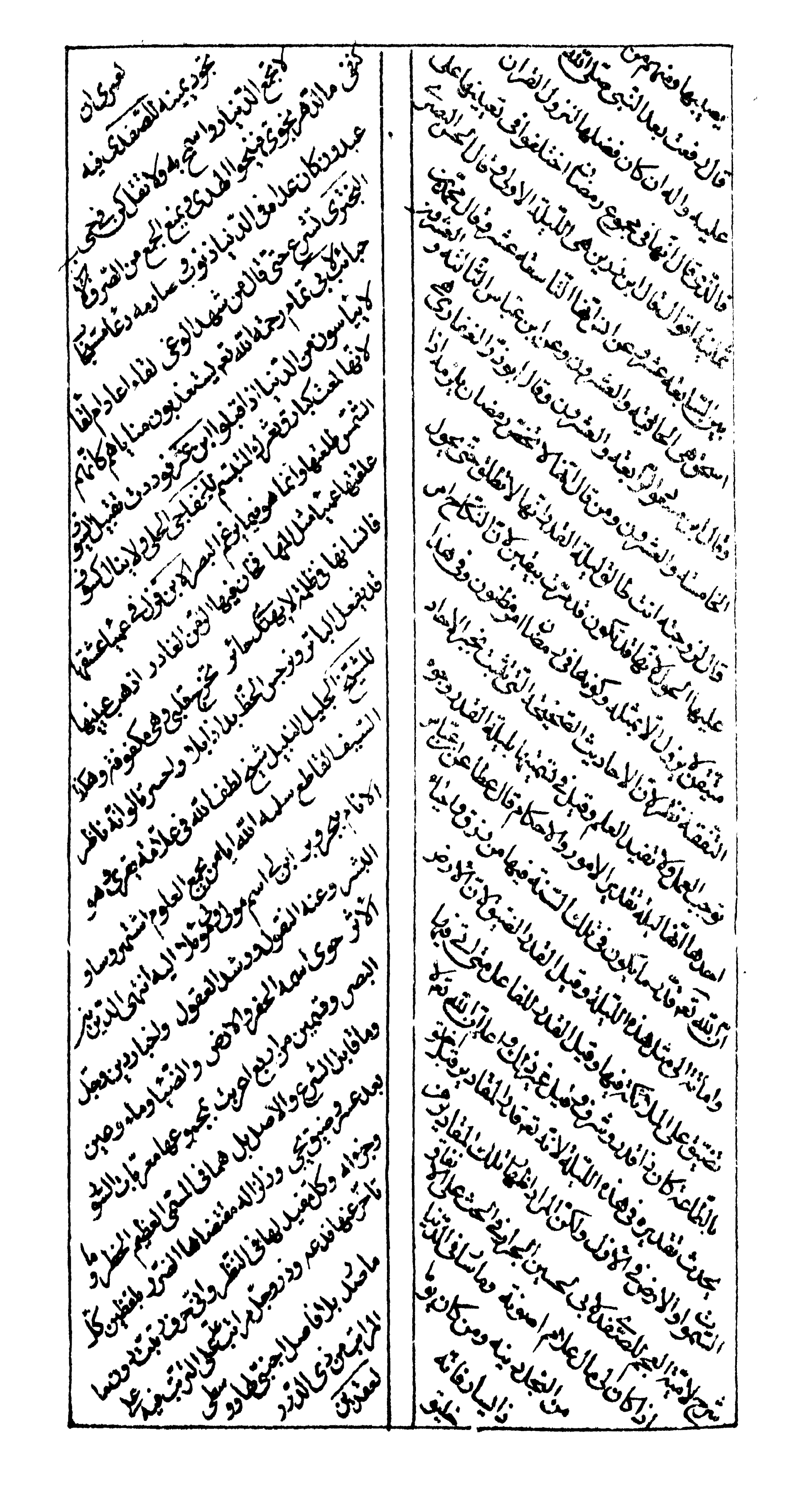
صح

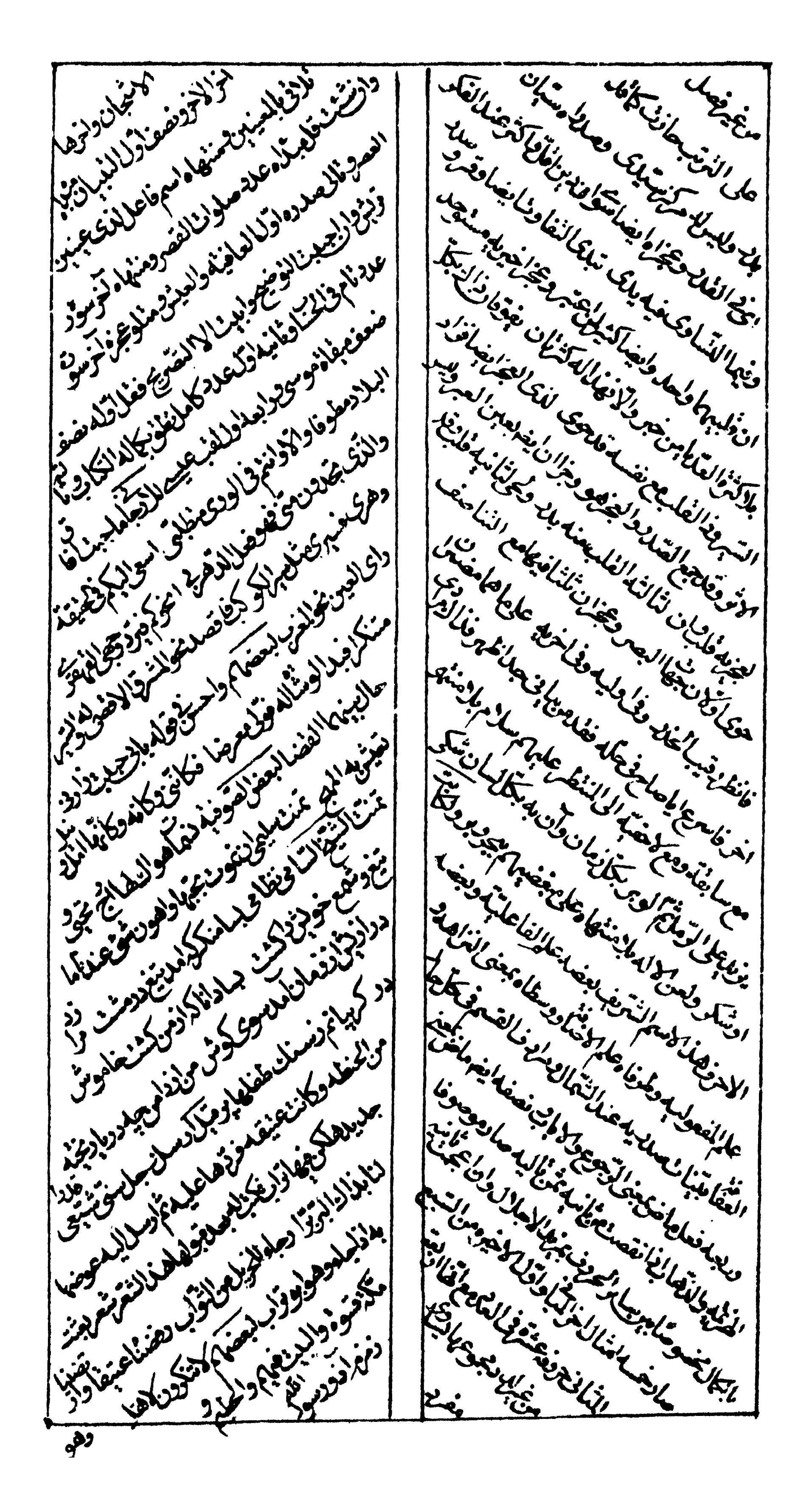




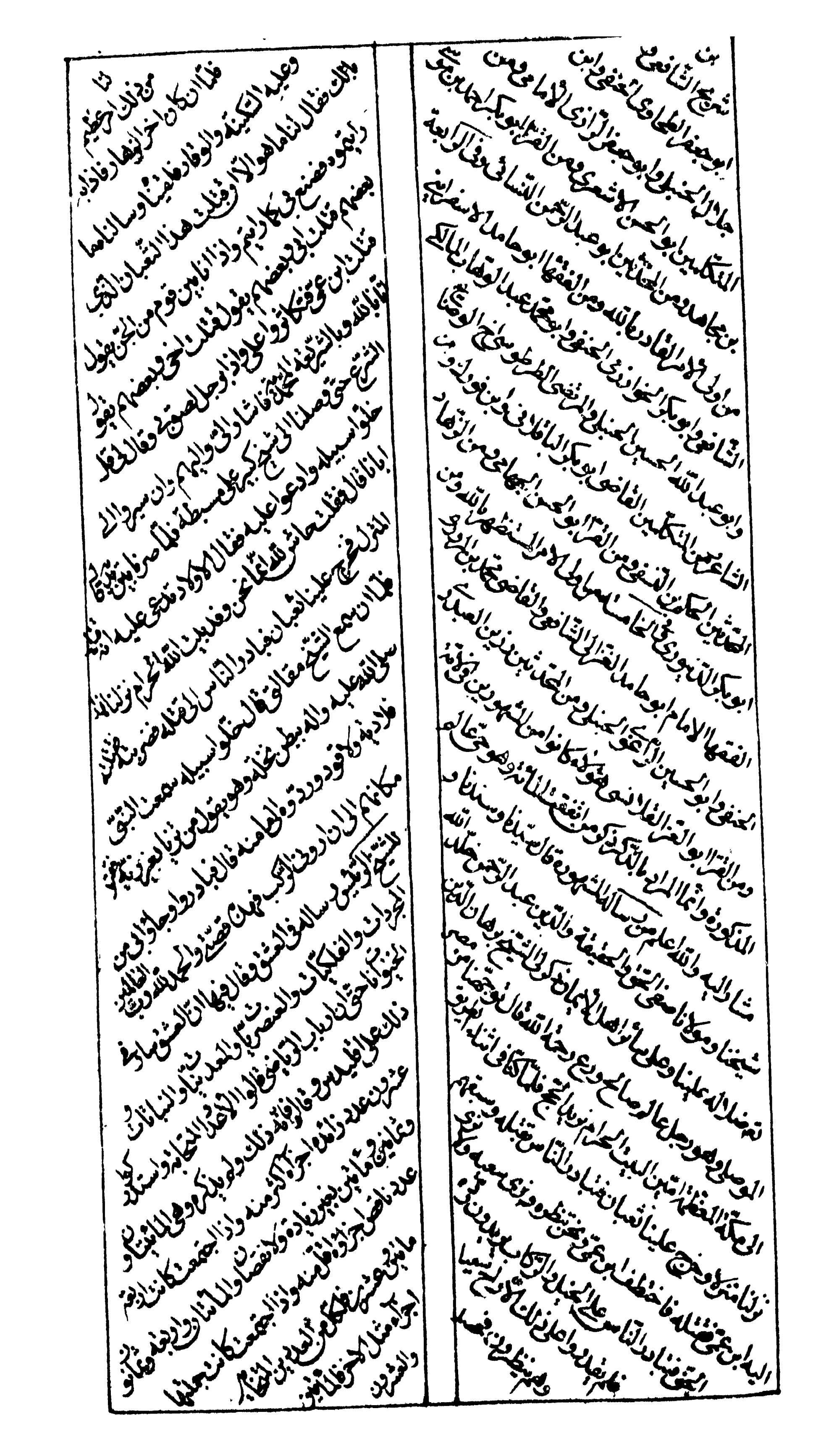








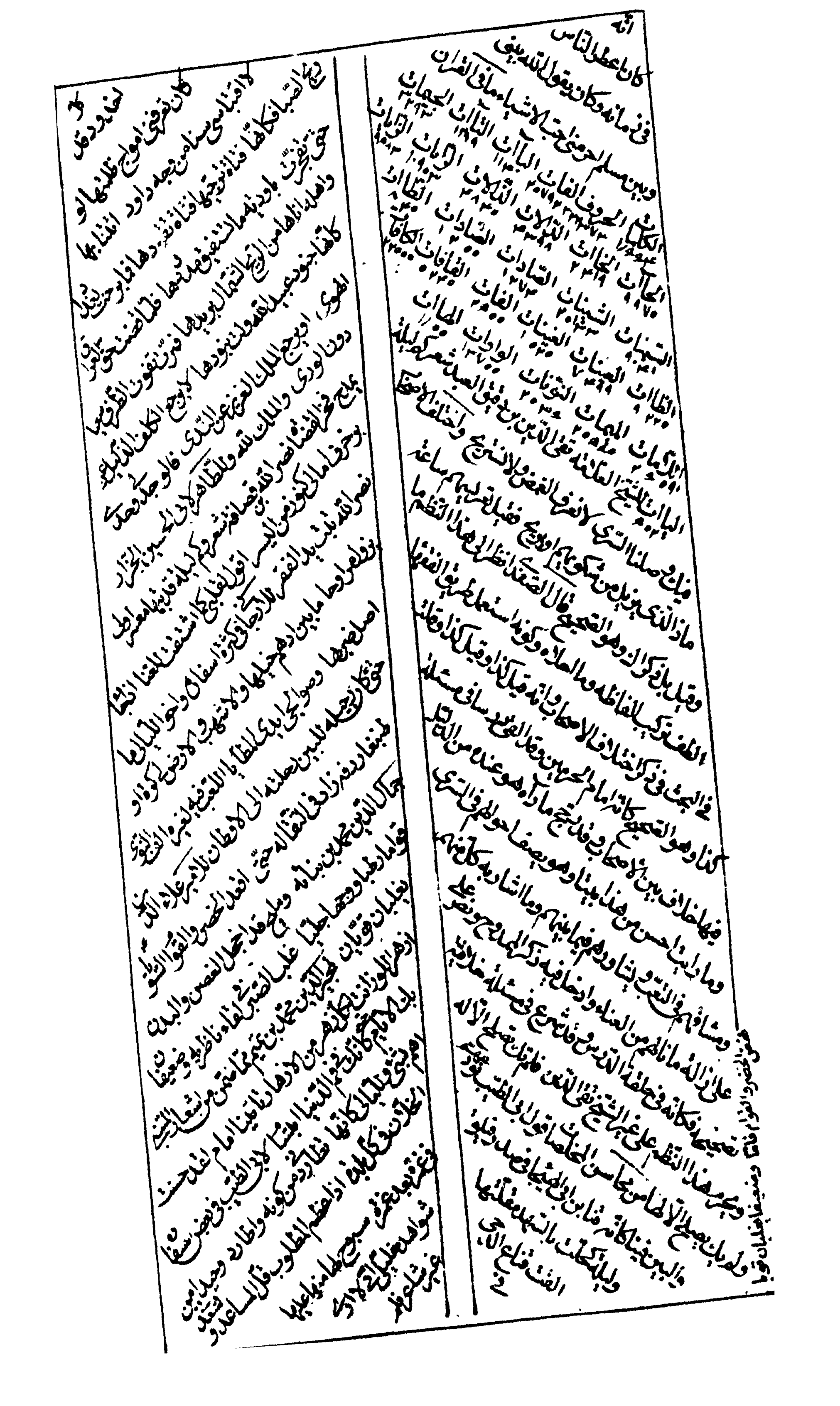
وهو

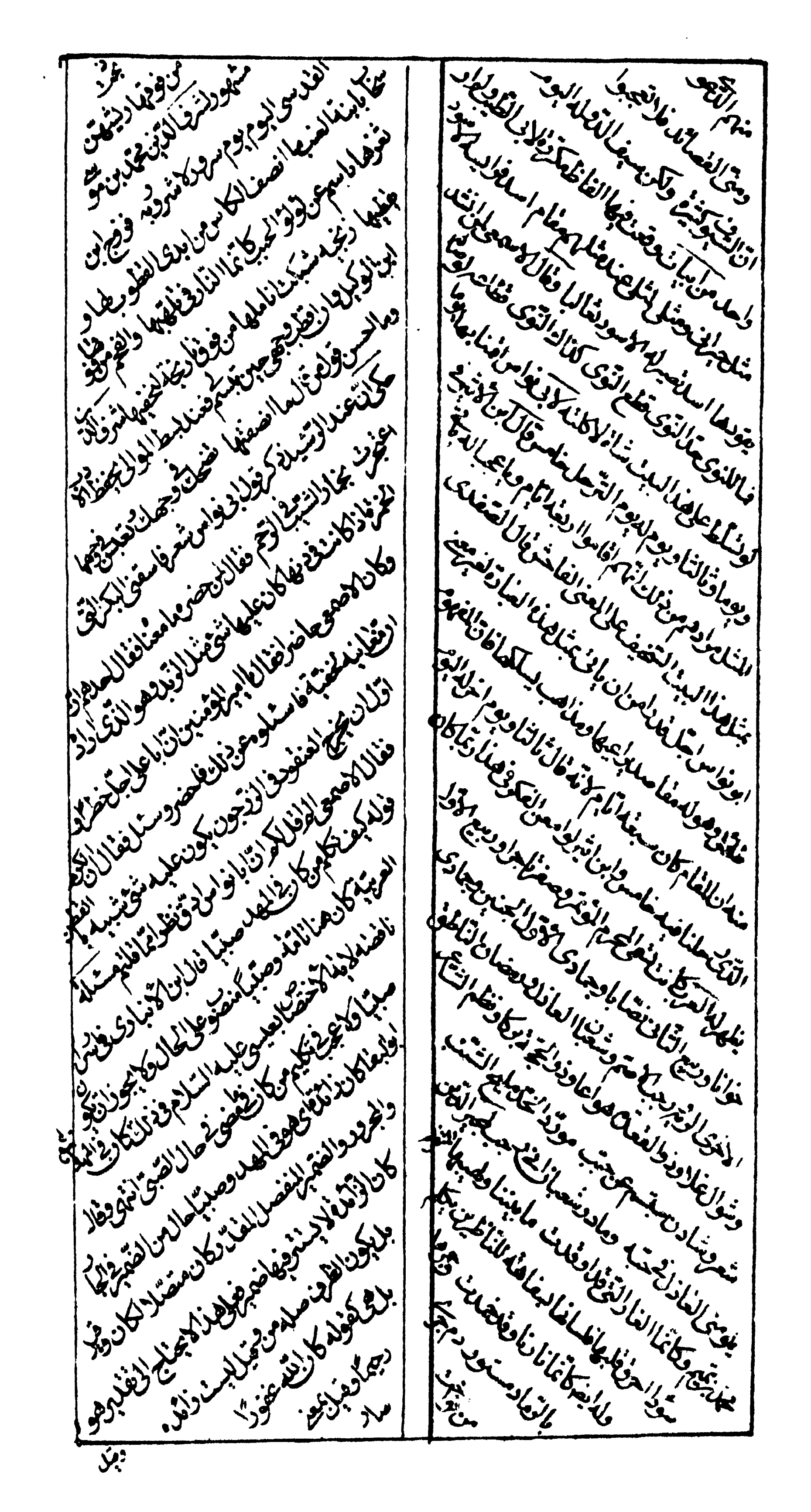


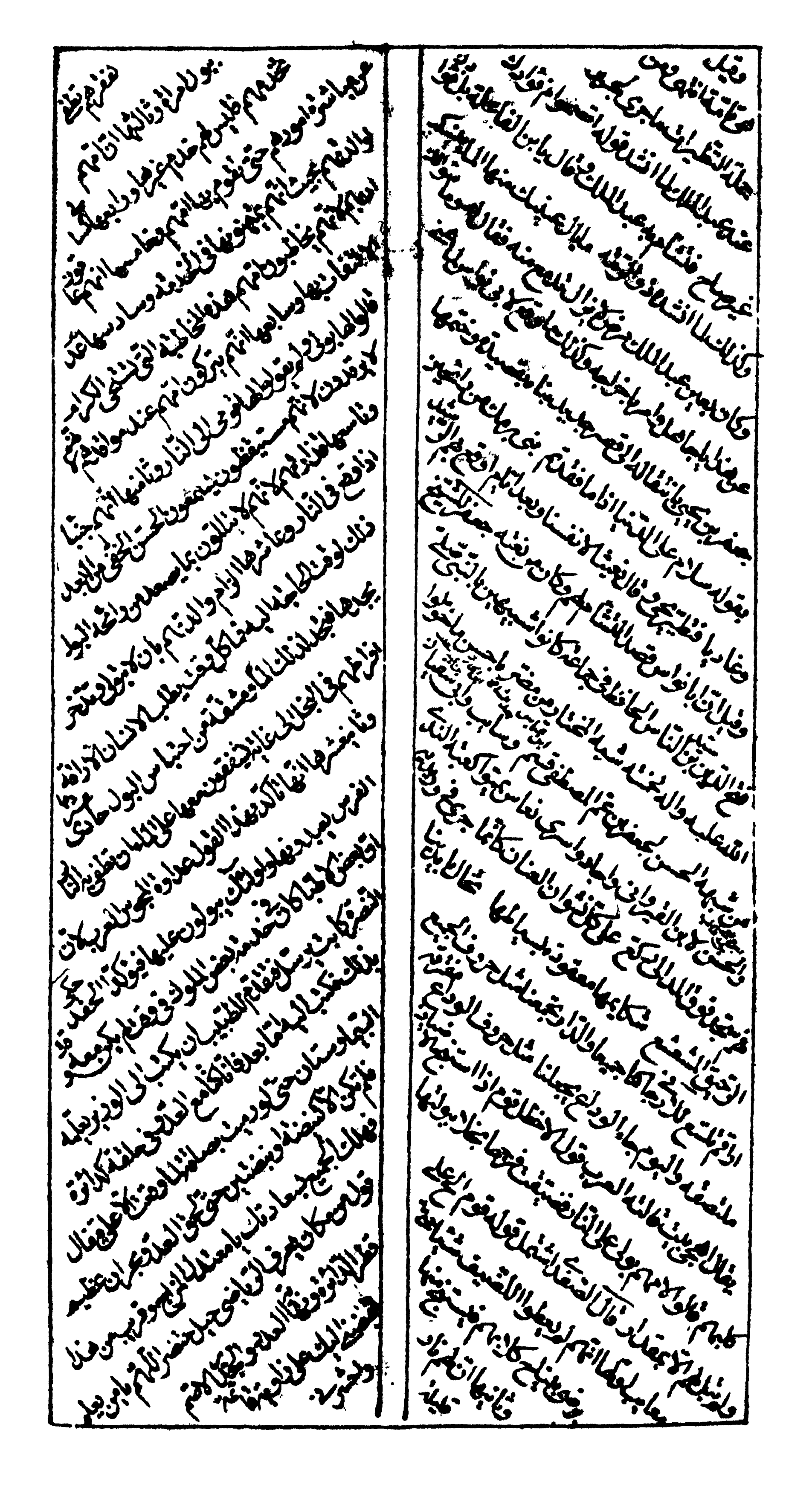
بن
سريج الشافعي و... وابن
ابو جعفر الطحاوي الحنفي وابو جعفر الرازي الامامي ومن القراء ابو بكر احمد بن
الخلال الحنبلي وابو الحسن الاشعري ومن عبد الرحمن النسائي وفي الرابعة
المتكلمين ابو الحسن ... ابو حامد الاسفرايني
بن مجاهد ومن اولي الامر القادر بالله ومن الفقهاء ... عبد الوهاب المالكي
من اولي الامر القادر بالله ... الخوارزمي الحنفي ... اخو الرضي
الشافعي وابو بكر الخوارزمي الحنفي والمرتضى ... الامامي ابن فورك
وابو عبد الله الحسين الحنبلي القاضي ابو بكر الباقلاني ومن الزهاد
الشاعر ومن المتكلمين القراء ابو الحسن ... المستظهر بالله ومن
المحدثين الحاكم ... وفي الخامسة من اولي الامر ... القاضي محمد بن ...
ابو بكر ... في الخامسة الامام ابو حامد الغزالي الشافعي والقاضي محمد بن ... ومن المحدثين رزين بن معاوية العبدري
الفقهاء الامام ابو حامد الغزالي ... الحنبلي ومن المحدثين ... وهؤلاء
الحنفي وابو الحسن الزاغوني الحنبلي هؤلاء كانوا من المشهورين ... وهو حي عالم
ومن القراء ابو العز القلانسي ... ذكر من انقضت المائة وهو حي ... وسندنا و
المذكور واما ... المشهور قال سيدنا ... عبد الرحمن خلد الله
مثاله واليه والله اعلم ... والحنيفة والشيخ عبد ... برهان الدين
شيخنا ومولانا ... اهل الايمان وذكر الشيخ رحمه الله قال ... من مصر
ثم فضل الله علينا ... ورع رحمه الله ... فلما كان في اثناء الطريق
الوصل وهو رجل ... البيت الحرام ... الحج ... من قبله وسعة
الى مكة المعظمة ... الثعبان فبادر الناس الى قتله ...
ونزلنا منزلا وخرج علينا ثعبان ... وبين نحن ننظر ... بعدين ... ونحن
اليه ابن عمي فقتله فاختطف ... على الجبل ... الى تلك الاثنا ... ليسيا
الحي فبادر الناس ... وهو ... فصله
... وهم ينظرون

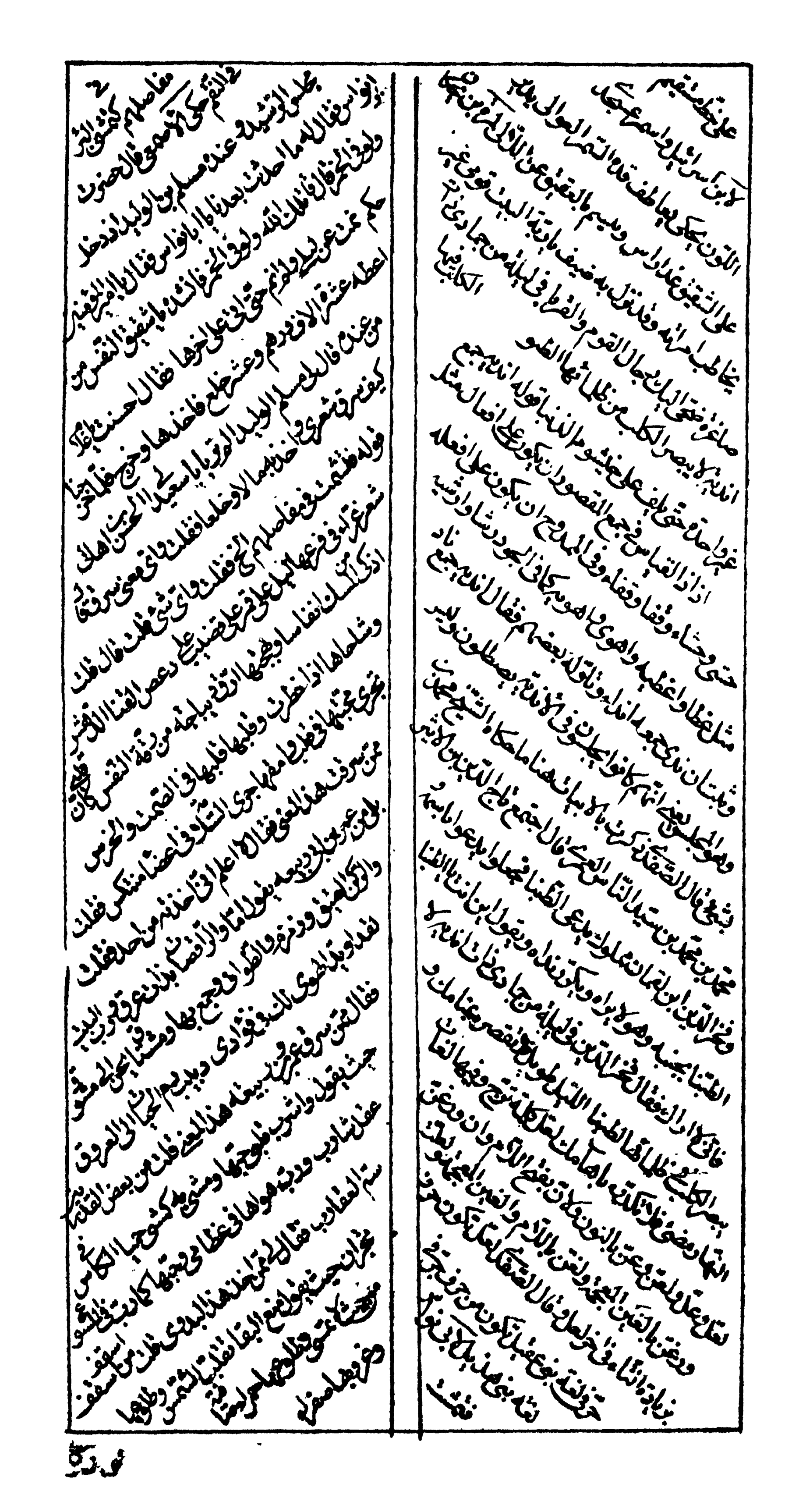
من ذلك امر عظيم
فلما ان كان اخر نهارنا ذاك ...
وعليه السكينة والوقار فلقينا وسالناه ما
بالك فقال لنا ما هو الا ان قتلت هذا الثعبان الذي
رايتموه صنع في ... وإذا انا بين قوم من الجن يقول
بعضهم قتلت ابي وبعضهم يقول قتلت اخي وبعضهم يقول
قتلت ابن عمي فتكاثروا علي واذا برجل الصوت وقال الحكم
نزلا بالله وبالشريعة المحمدية فاشار الي والبهم ان سيروا الى
الشرع حتى وصلنا الى شيخ كبير على مصطبة فلما صرنا بين يديه قال
خلوا سبيله وادعوا عليه فقال الاولاد ندعي عليه انه
اباهم فقلت حاشى لله انما نحن وفد بيت الله الحرام نزلنا الله
المنزل فخرج علينا الثعبان فبادر الناس الى قتله فضربته ضربة
فلما ان سمع الشيخ مقالتي قال خلوا سبيله سمعت النبي
صلى الله عليه وآله ببطن نخلة وهو يقول من تزيا بغير زيه
فلا دية ولا قود وروت العامة قال فبادروا ...
مكانا ثم الى ان اوردت هذه الحكاية ففيها قضية والحمد لله رب العالمين
الشيخ ... في العشق وتعاليها ان العشق ساري في
الجمادات والفلكيات والعنصريات والمعدنيات والنباتات و
الحيوانات حتى ان ارباب ... في التجانة واستدل
ذلك على ... وهي الاثنان و
عشرون ... ذلك ولو ... كانت ... واربعة وعشرون
وعشرين ... ومن بغير زيادة ولا نقصان وان ... الا ان كانت
عدد ناقص اجزاؤه ... واذا اجتمعت كانت تجملها
ما ... فكل عن العدد ... الثمانية
اجزاء مثل الاجزاء ...
والعشرين

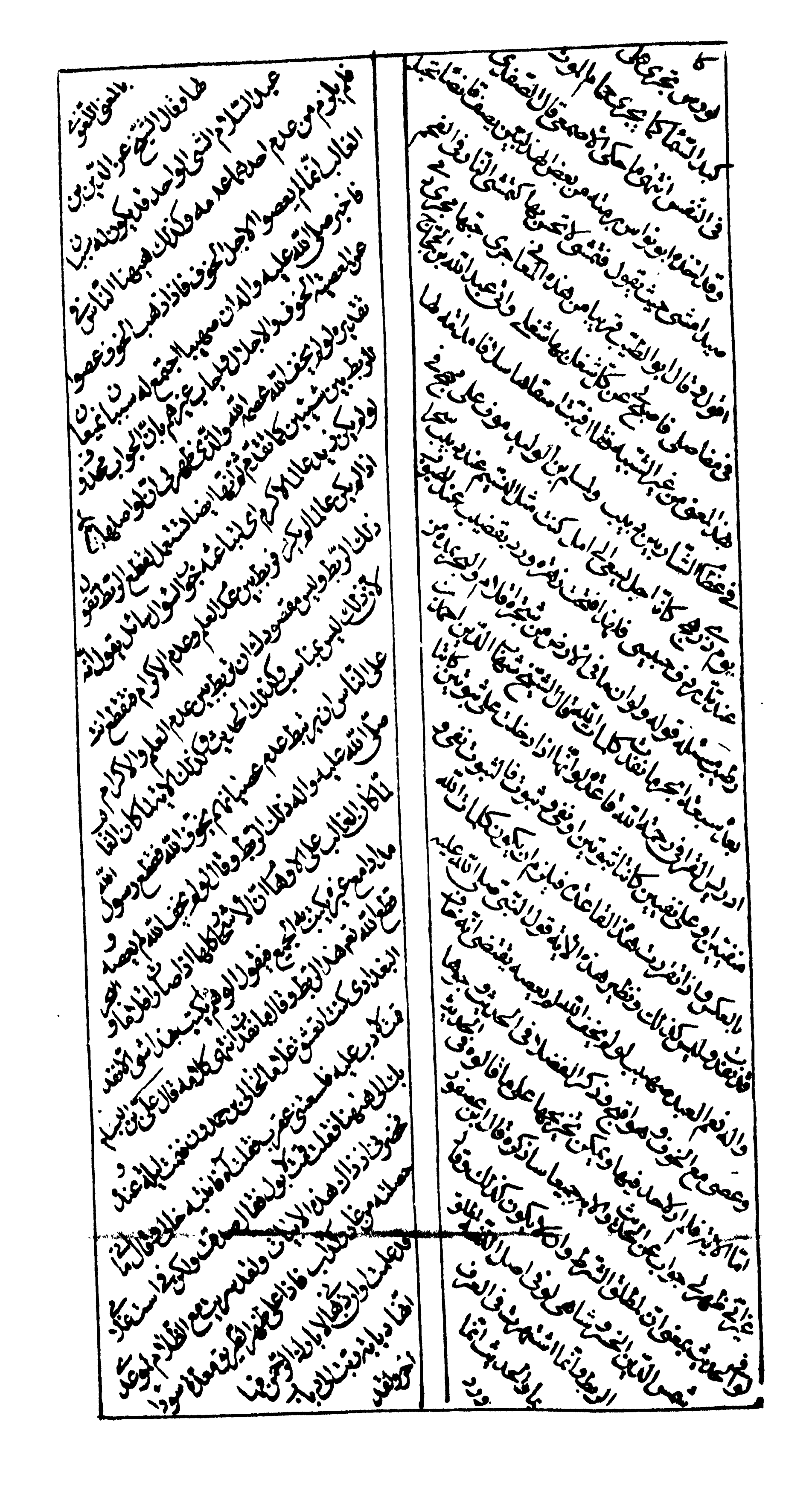


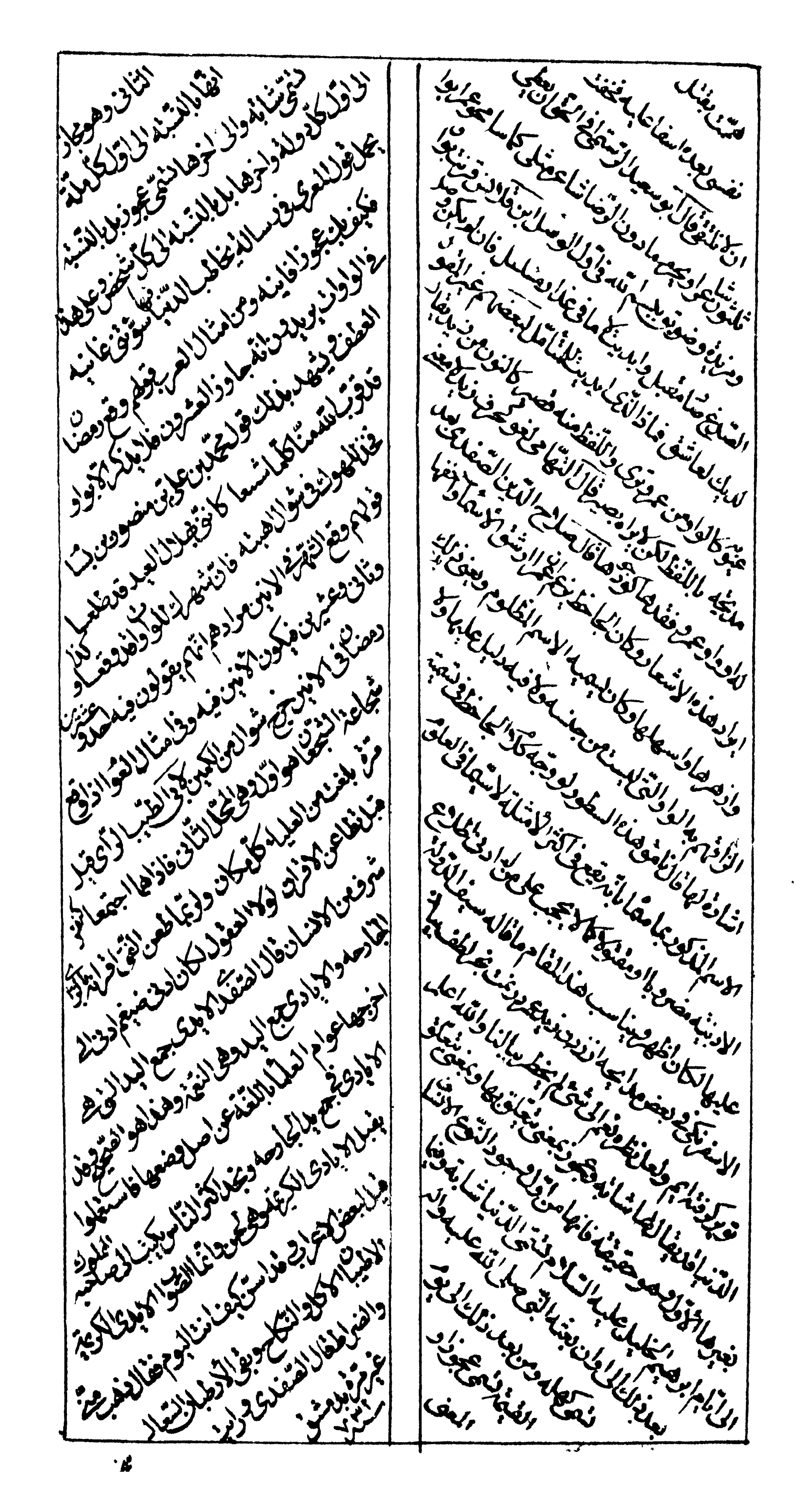


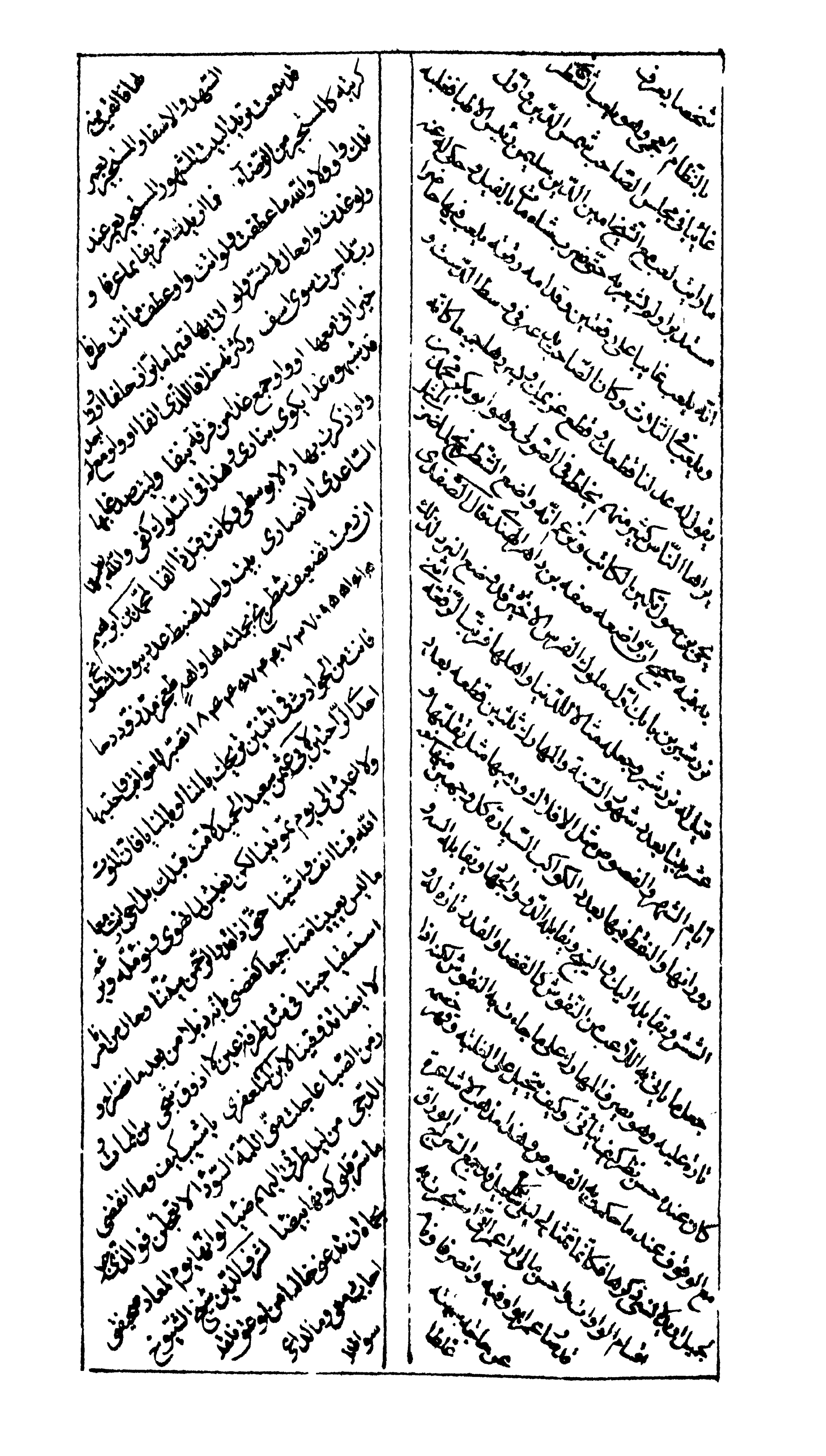


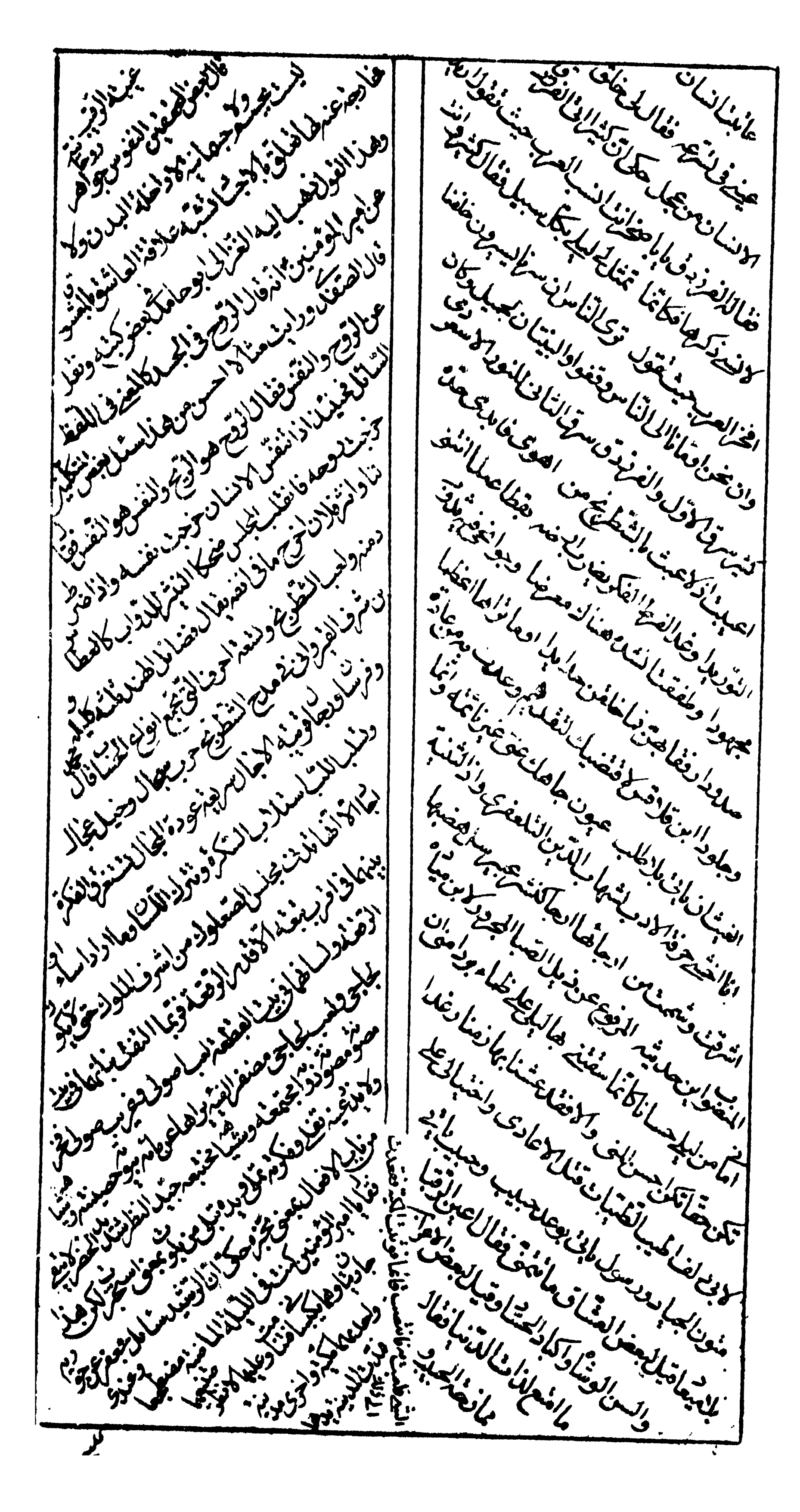


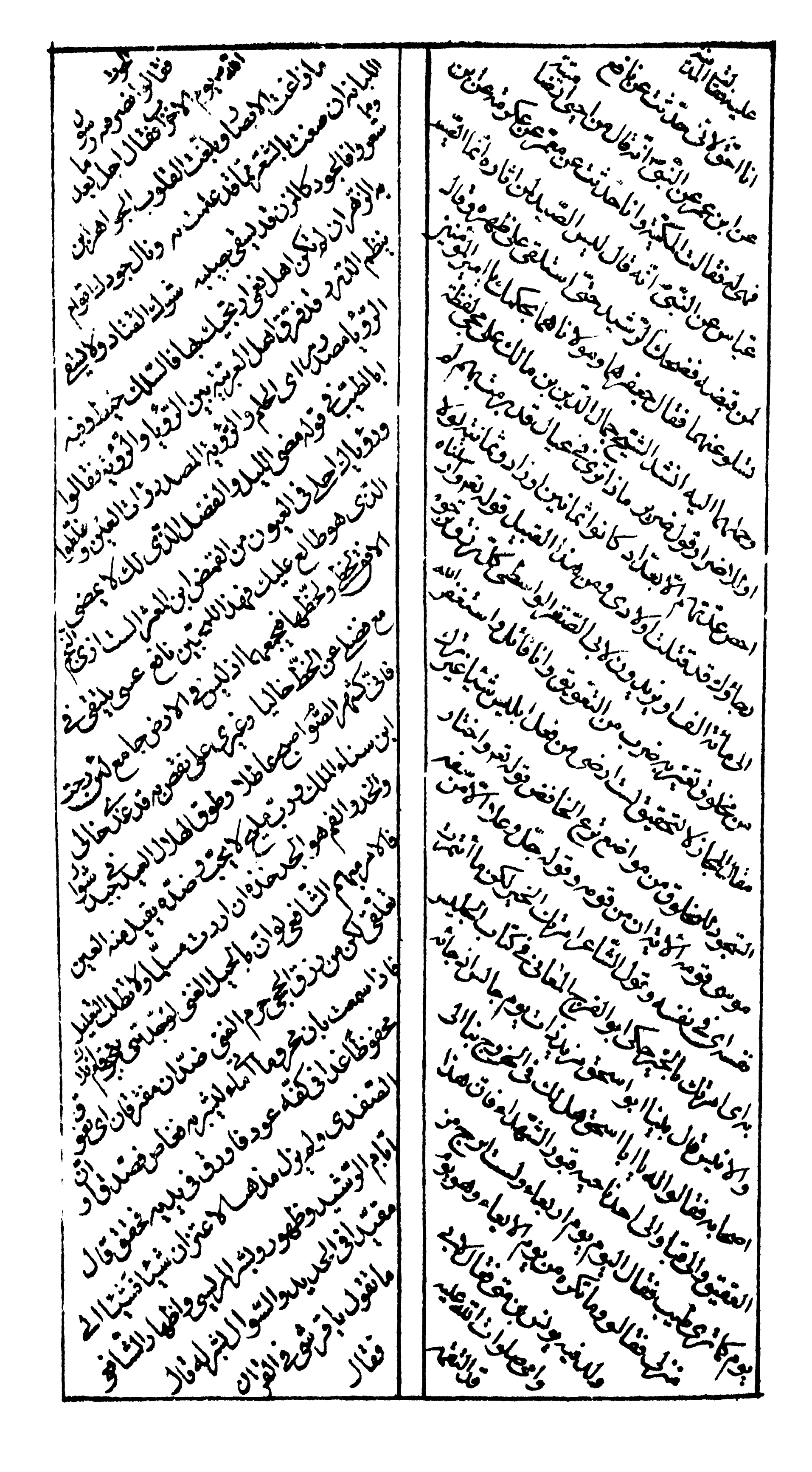


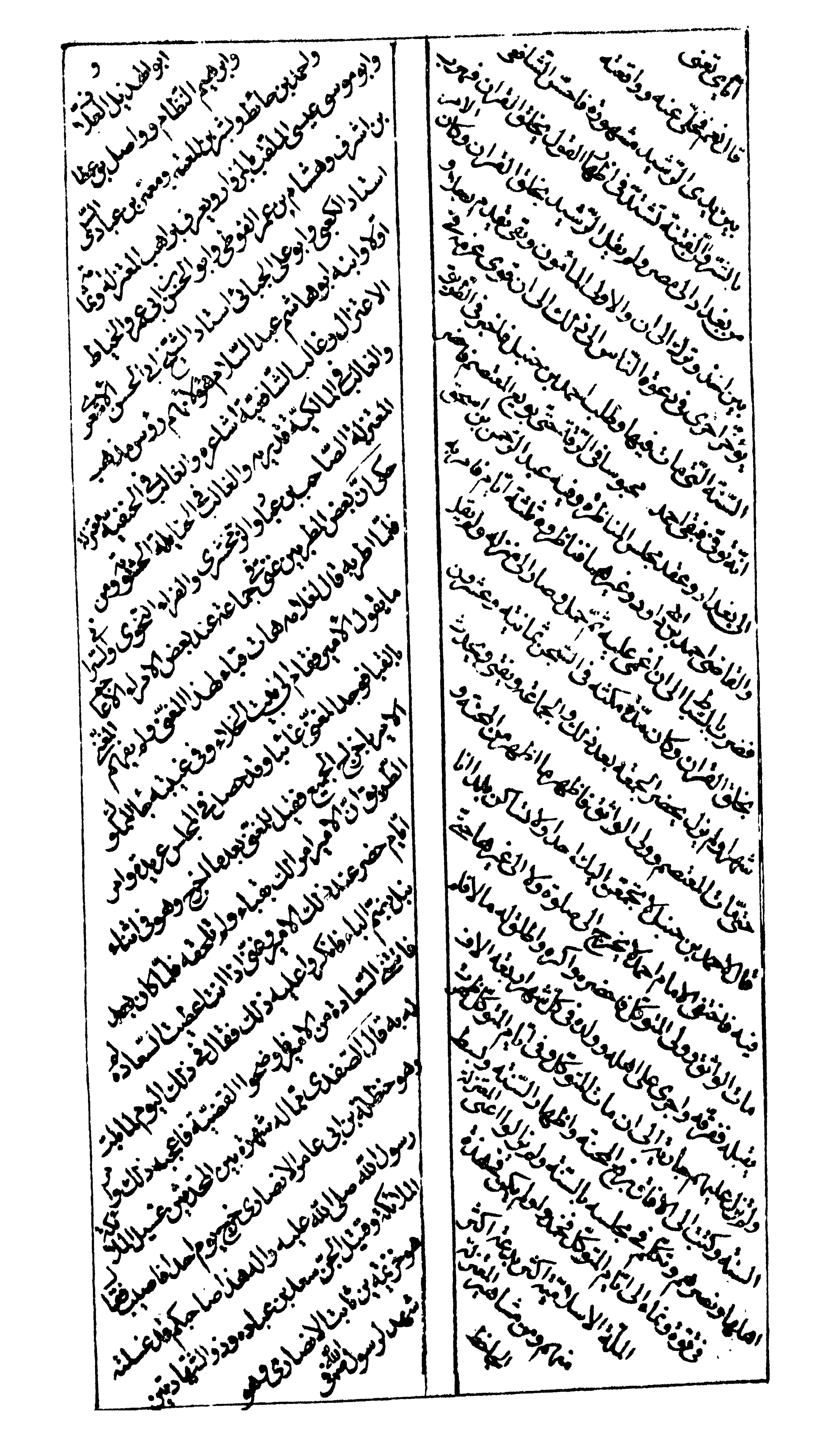


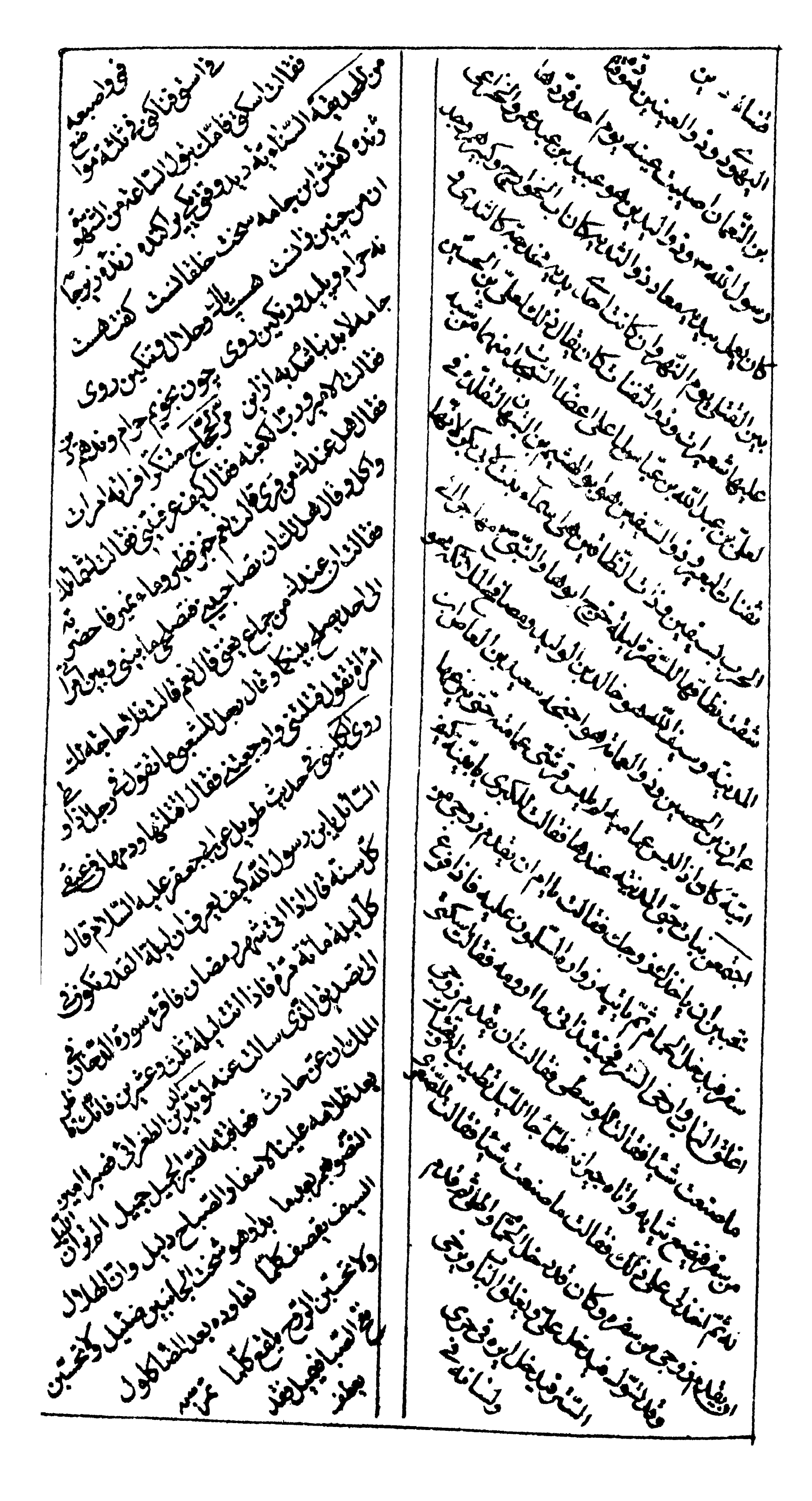


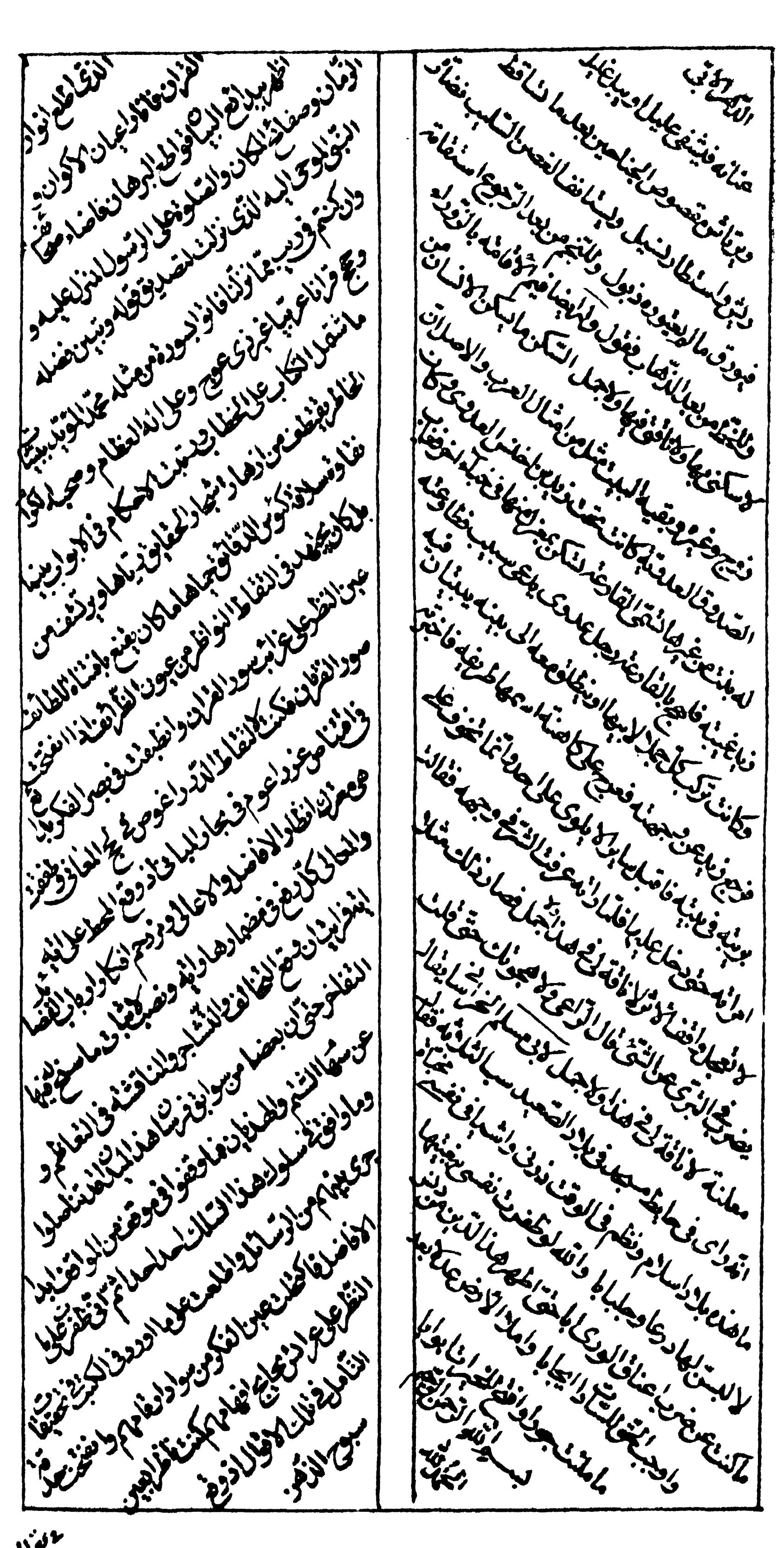




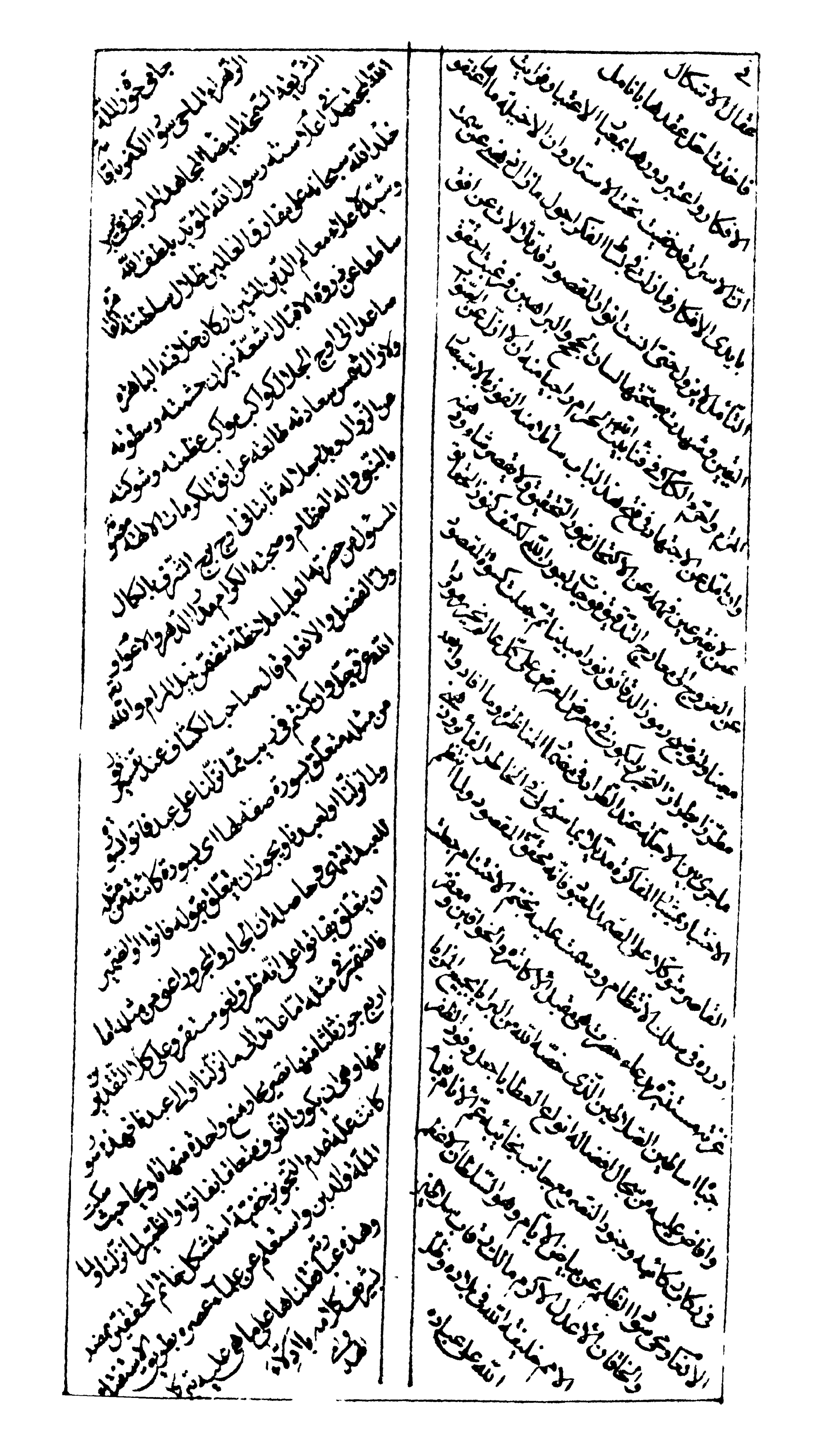




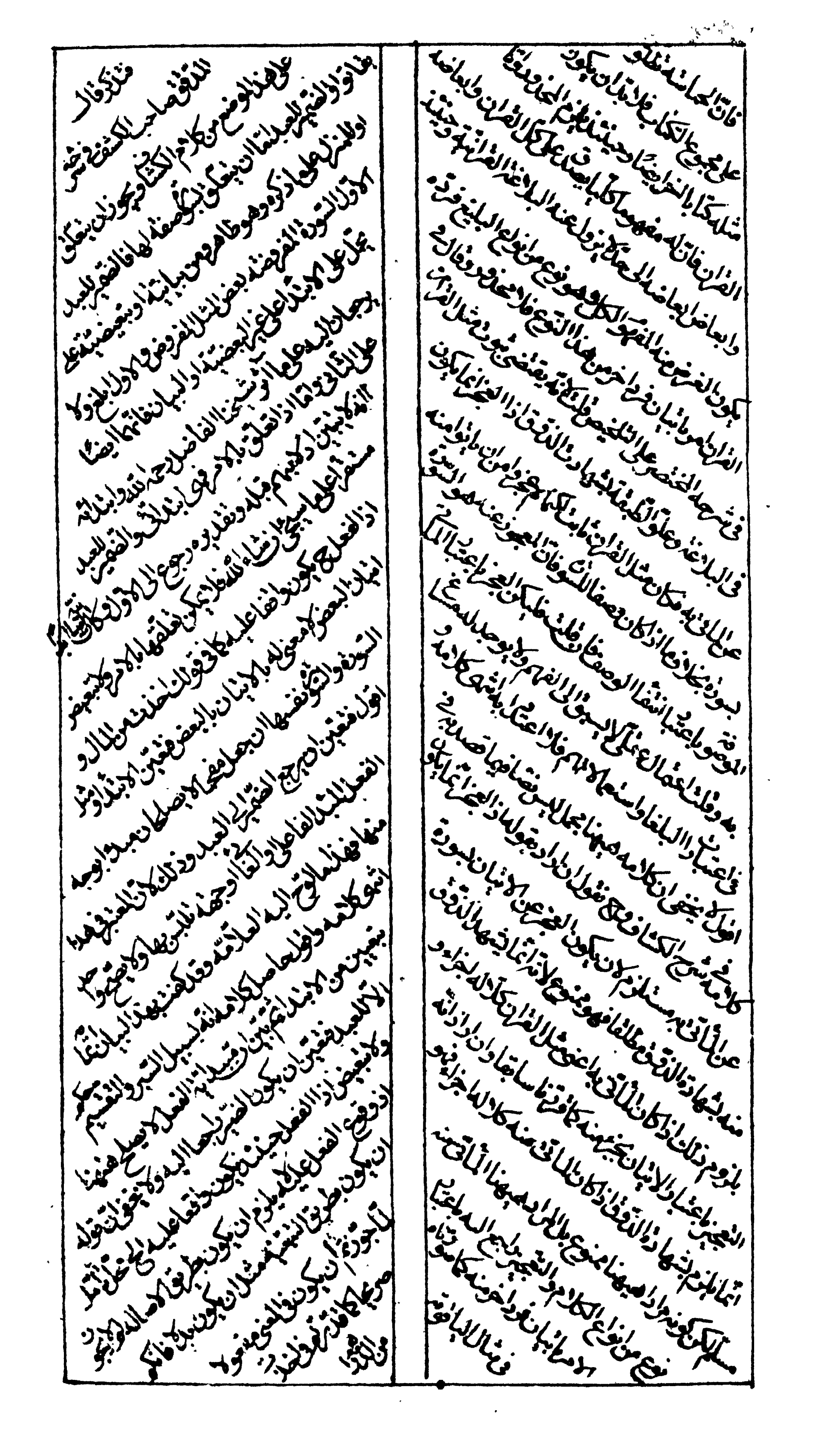


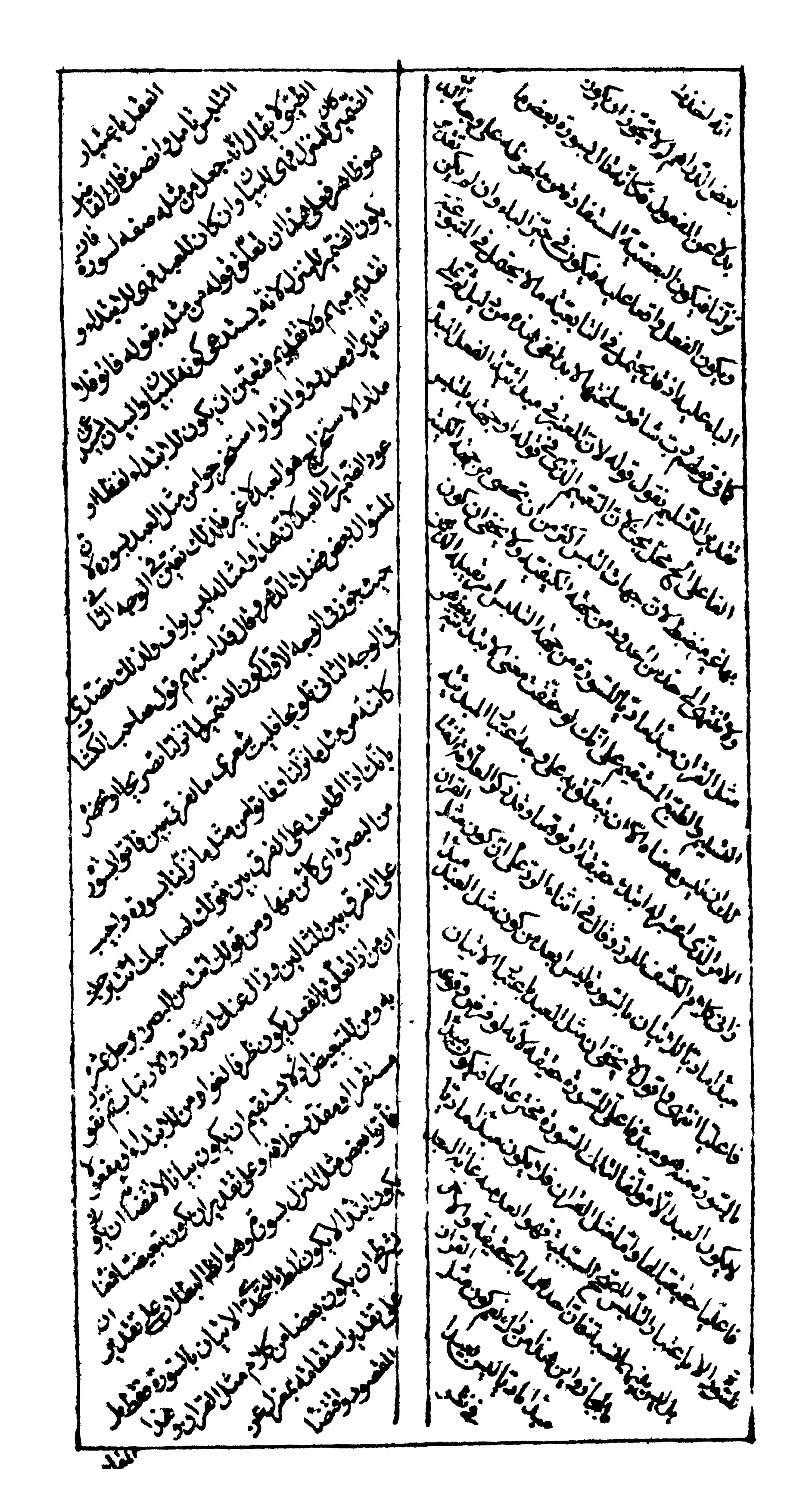


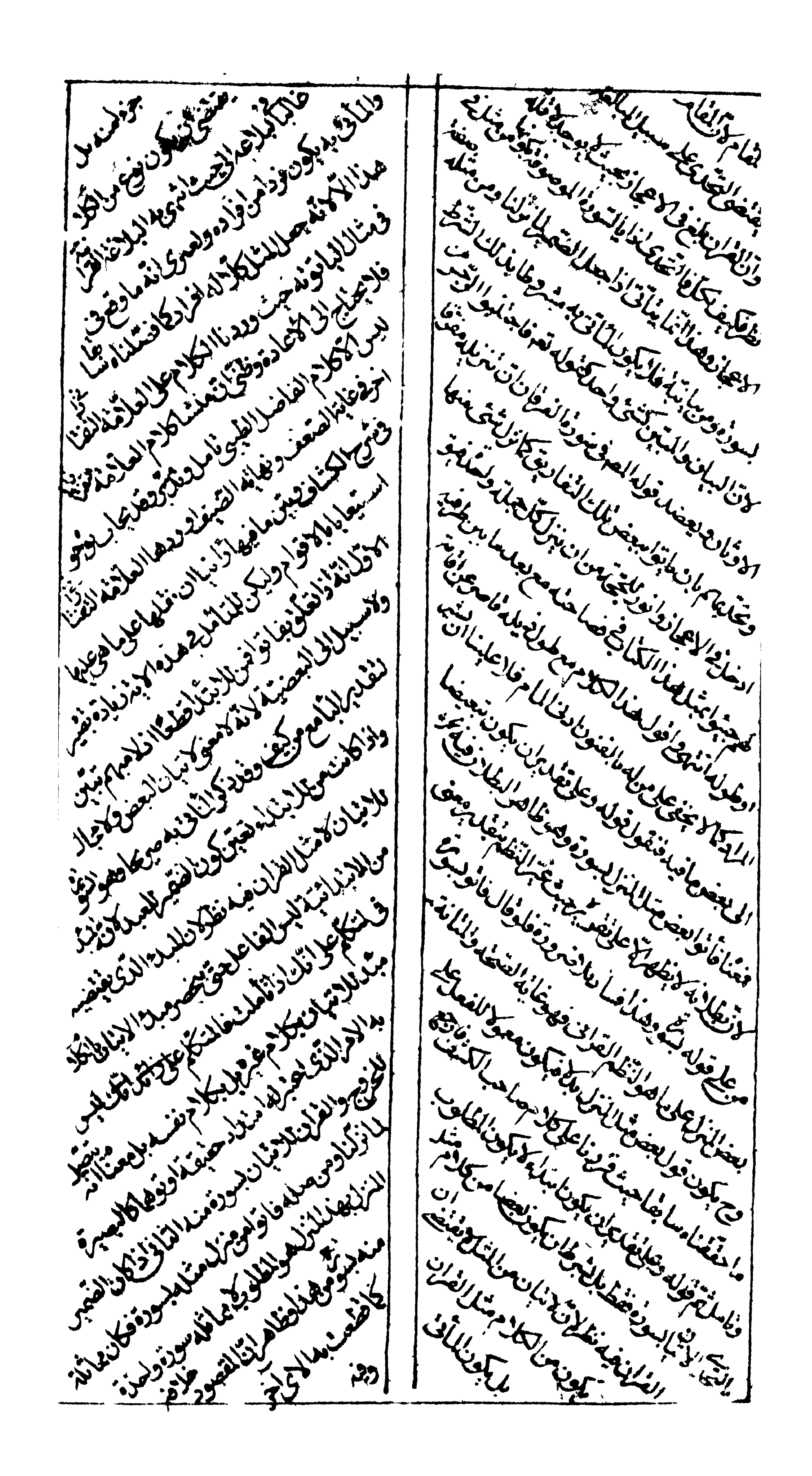
فقال

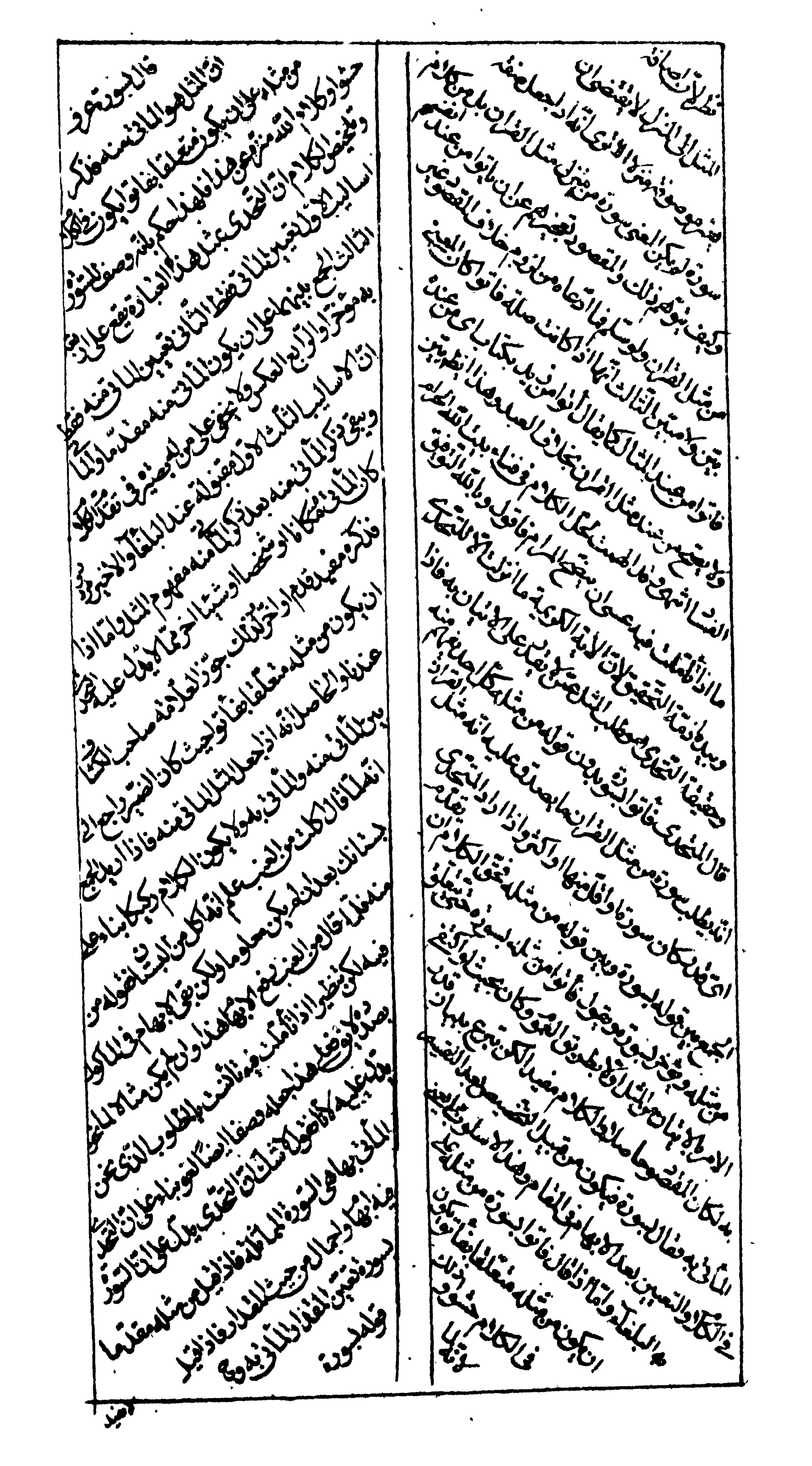


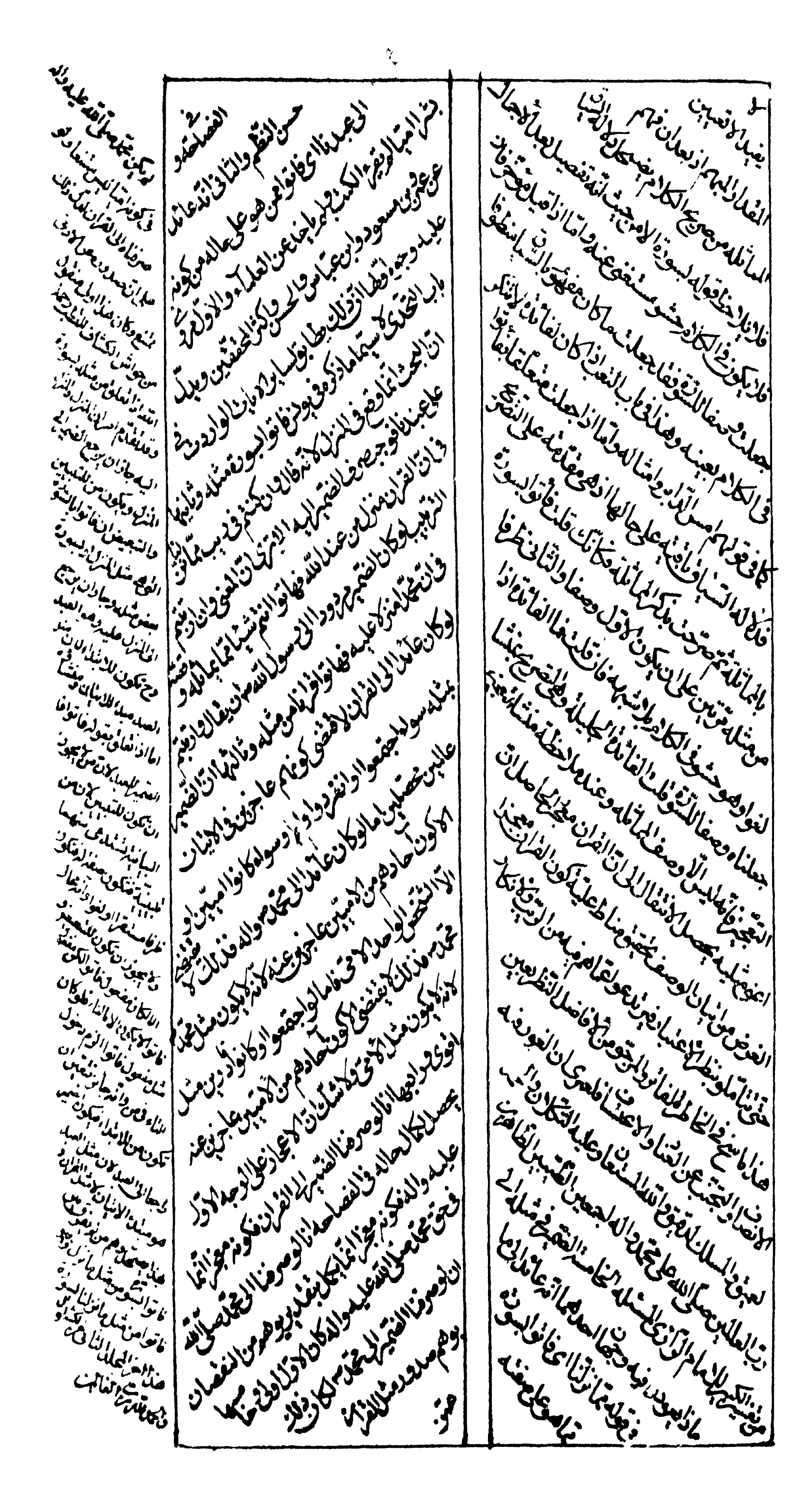












هذا الدفتر الثالث من الكشكول

بسم الله الرحمن الرحيم



شيخاً قد اتى عليه اربع وتسعون سنة قال كنت اختلف الى مالك بن انس سنين فلما قدم جعفر بن محمد
الصادق كنت اختلف اليه واحببت ان آخذ عنه كما اخذت عن مالك فقال لي يوماً اني رجل مطلوب
ومع ذلك لي اوراد في كل ساعة من آناء الليل والنهار فلا تشغلني عن وردي وخذ عن مالك واختلف
اليه كما كنت تختلف فاغتممت من ذلك وخرجت من عنده وقلت في نفسي لو تفرس فيّ خيراً لما
زجرني عن الاختلاف اليه والاخذ عنه فدخلت مسجد الرسول صلعم وسلمت عليه ثم رجعت من الغد الى
الروضة وصليت فيها ركعتين وقلت اسئلك يا الله يا الله ان تعطف عليّ قلب جعفر وترزقني من
علمه ما اهتدي به الى صراطك المستقيم ورجعت الى داري مغتماً ولم اختلف الى مالك بن انس لما
اشرب في قلبي من حب جعفر فما خرجت من داري الا الى الصلوة المكتوبة حتى عيل صبري فلما ضاق

صدري تململت وترددت وقصدت جعفراً وكان بعد ما صليت العصر فلما حضرت باب داره استأذنت
عليه فخرج خادم له فقال ما حاجتك فقلت السلام على الشريف فقال هو قائم في مصلاه فجلست بحذاء
بابه فما لبثت الا يسيراً اذ خرج خادم فقال ادخل على بركة الله فدخلت وسلمت عليه فرد السلام وقال
اجلس غفر الله لك فجلست فاطرق ملياً ثم رفع راسه فقال ابو من قلت ابو عبد الله قال ثبت الله
كنيتك ووفقك يا ابا عبد الله ما مسألتك فقلت في نفسي لو لم يكن لي من زيارته والتسليم عليه
غير هذا الدعاء لكان كثيراً ثم رفع راسه فقال ما مسألتك قلت سألت الله ان يعطف على
قلبك ويرزقني من علمك وارجو ان الله تعالى اجابني في الشريف ما سألته فقال يا ابا عبد الله ليس

العلم بالتعلم وانما هو نور يقع على قلب من يريد الله تبارك وتعالى ان يهديه فان اردت العلم فاطلب اولاً في نفسك حقيقة العبودية واطلب العلم باستعماله واستفهم الله يفهمك قلت يا شريف فقال قل يا ابا عبد الله قلت يا ابا عبد الله ما حقيقة العبودية قال ثلاثة اشياء ان لا يرى العبد لنفسه فيما خوله الله ملكاً لان العبيد لا يكون لهم ملك يرون المال مال الله يضعونه حيث امرهم الله به ولا يدبر العبد لنفسه تدبيراً وجملة اشتغاله فيما امره الله تعالى به ونهاه عنه فاذا لم ير العبد لنفسه فيما خوله الله تعالى ملكاً هان عليه الانفاق فيما امره الله تعالى ان ينفق فيه واذا فوض العبد تدبير نفسه على مدبره هان عليه مصائب الدنيا واذا

اشتغل العبد بما امره الله ونهاه لا يتفرغ منهما الى المراء والمباهاة مع الناس واذا اكرم الله العبد بهذه الثلاثة هان عليه الدنيا وابليس والخلق ولا يطلب الدنيا تكاثراً وتفاخراً ولا يطلب ما عند الناس عزاً وعلواً ولا يدع ايامه باطلاً فهذا اول درجة التقى قال الله تعالى تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الارض ولا فساداً والعاقبة للمتقين قلت يا ابا عبد الله اوصني فقال اوصيك بتسعة اشياء فانها وصيتي لمريدي الطريق الى الله تعالى والله اسأل ان يوفقك لاستعماله ثلاثة منها في رياضة النفس وثلاثة منها في الحلم وثلاثة منها في العلم فاحفظها واياك والتهاون بها قال عنوان ففرغت قلبي قال اما اللواتي في الرياضة

واياك ان تاكل ما لا تشتهيه فانه يورث الحماقة والبله ولا تاكل الا عند الجوع واذا اكلت فكل
حلالاً وسم الله وذكر حديث الرسول صلعم ما ملأ آدمي وعاء شراً من بطنه فان كان ولا بد فثلث لطعامه
وثلث لشرابه وثلث لنفسه فاما اللواتي في الحلم فمن قال لك ان قلت واحدة سمعت عشراً فقل له
ان قلت عشراً لم تسمع واحدة ومن شتمك فقل ان كنت صادقاً فيما تقول فاسأل الله ان يغفر لي وان
كنت كاذباً فيما تقول فاسأل الله ان يغفر لك ومن وعدك بالخنا فعده بالنصيحة والدعاء واما
اللواتي في العلم فاسأل العلماء ما جهلت واياك ان تسألهم تعنتاً وتجربة واياك ان تعمل برأيك شيئاً
وخذ بالاحتياط في جميع ما تجد اليه سبيلاً واهرب من الفتيا هربك من الاسد ولا تجعل رقبتك
في الناس جسراً قم عني يا ابا عبد الله فقد نصحت لك ولا تفسد علي وردي فاني امرؤ ضنين بنفسي

والسلام علی من اتبع الهدی منقول من خط س ان ارباب الارصاد الروحانیة اعلی شاناً وارفع
مکاناً من اصحاب الارصاد الجسمانیة فصدق هؤلاء ایضاً فیما القوه الیک مما دلت علیه ارصادهم
وادی الیه اجتهادهم کما صدقت اولئک السید الرضی خلیلی نفسی باریح من جانب الحمی ولاقی بها لیلاً
نسیم الصبا بنجد فان بذلک الروح روح مهجته وبالرغم منی ان یطول به عهدی ولولا تداوی القلب من
الم الجوی بذکر تلاقینا قضیت من الوجد فی الحب لا یترک الناس شیئاً من امر دینهم لاستصلاح
دنیاهم الا فتح الله علیهم ما هو اضر منه عن کمیل بن زیاد قال سئلت مولانا امیر المؤمنین ع
فقلت یا امیر المؤمنین ارید ان تعرفنی نفسی فقال یا کمیل وای الانفس ترید ان اعرفک قلت

یا مولای وهل هی الا نفس واحدة قال یا کمیل انما هی اربعة النامیة النباتیة والحسیة الحیوانیة والناطقة القدسیة والکلیة الالهیة ولکل واحدة من هذه خمس قوی وخاصیتان فالنامیة النباتیة لها خمس قوی ماسکة وجاذبة وهاضمة ودافعة ومربیة ولها خاصیتان الزیادة والنقصان وانبعاثها من الکبد والحسیة الحیوانیة لها خمس قوی سمع وبصر وشم وذوق ولمس ولها خاصیتان الرضا والغضب وانبعاثها من القلب والناطقة القدسیة لها خمس قوی فکر وذکر وعلم وحلم ونباهة ولیس لها انبعاث وهی اشبه الاشیاء بالنفوس الملکیة ولها خاصیتان النزاهة والحکمة والکلیة الالهیة لها خمس قوی بقاء فی فناء ونعیم فی شقاء وعز فی ذل وفقر فی غناء وصبر فی بلاء ولها خاصیتان الرضا والتسلیم وهذه التی مبدؤها من الله والیه تعود قال الله تعالی ونفخت فیه من روحی وقال الله تعالی یا ایتها النفس المطمئنة ارجعی الی ربک راضیة مرضیة والعقل وسط الکل

ومن الحکایة ان امیر المؤمنین علیه السلام سئل عن القدر فقال طریق مظلم فلا تسلکوه ثم سئل ثانیاً فقال بحر عظیم فلا تلجوه ثم سئل ثالثاً فقال سر الله فلا تتکلفوه

حکایت ان اعرابی شتر قانع ونیز دربادیه [illegible] جمعی از اعراب قبول شد زان مرحله گذرن نزول خواستند بار مهمانان شتری [illegible] روز دیگر [illegible] پیشینه سیر هر ایشان شتری دیگر کرد عذر کشتند [illegible] هنوز

چیز از دادهٔ دوشین امروز گفت حاشا که ز لبن مانده دوش دیگ جود او در امروز بجوش روز
دیگر بکرم داری پشت کرد حکم شتری دیگر کشت بعد از ان بر شتری راکب شد بهر کاری زمانی غایب شد
قوم چون خوان نوالش خوردند عزم رحلت زان دیار کردند دست احسان وکرم بکشادند بدرهٔ
زر بعیالش دادند دور ناگشته هنوز از دیده مهمانان کرم ورزیده آمد ان طرفه اعرابی از راه
دید ان بدره دران منزلگاه گفت این چیست زبان بکشودند صورت حال براو بنمودند خاست نیزه
بکف سوی بدره شد بدوش از پی قوم پر از درد وخروش کی سفیهان خطا اندیشه وی لئیمان خساست پیشه
بود مهمانیم از محض کرم نه چه بیع از پی دینار ودرم دادهٔ خویش ز من بستانید پس رواحل بی خود
رانید ورنه تا جان بود اندر تن تان در تن از نیزه کنم روزن تان دادهٔ خویش گرفتند وگذشت وان جوانی

رفقاشان برکشت لا يصدق ايمان عبد حتى يكون بما في يد الله سبحانه اوثق منه بما في يده من
المثنوي توچه داني ذوق اب ديدكان عاشق ناني تو چون ناديدكان كرتو اين انبان زنان خالي كني
پر ز كوهرهاي اجلالي كني طفل جان از شير شيطان بازكن بعد از انش با ملك انباز كن تا تو تاريك و
ملول و تيره دانكه با ديو لعين همشيره سمع رجلان سلعة ينادى عليها فقال احدهما للاخر ان
اعطيتني ثلث ما معك وضممته الى ما معي تم لي ثمنها وقال الاخر ان ضممت ربع ما معك الى ما معي تم
لي ثمنها طريق هذه المسئلة وامثالها ان تضرب مخرج الثلث في مخرج الربع وتنقص من الحاصل واحدا
فالباقي ثمنها فينقص من الحاصل ثلثة يبقى ما مع احدهما وهو ثمانية ثم ربعه يبقى ما مع الاخر وهو

نصيحة

قال امير المؤمنين لرجل سأله ان يعظه لا تكن ممن يرجو الاخرة بلا عمل ويرجي التوبة بطول الامل يقول في الدنيا بقول الزاهدين ويعمل فيها بعمل الراغبين ان اعطي منها لم يشبع وان منع منها لم يقنع يعجز عن شكر ما اوتي ويبتغي الزيادة فيما بقي ينهى ولا ينتهي ويأمر بما لا يأتي يحب الصالحين ولا يعمل بعملهم ويبغض المذنبين وهو احدهم يكره الموت لكثرة ذنوبه ويقيم على ما يكره الموت له ان سقم ظل نادما وان صح امن لاهيا يعجب بنفسه اذا عوفي ويقنط اذا ابتلي ان اصابه بلاء دعا مضطرا وان ناله رخاء اعرض مغترا تغلبه نفسه على ما يظن ولا يغلبها على ما يستيقن يخاف على غيره بادنى من ذنبه ويرجو لنفسه باكثر من عمله ان استغنى بطر وفتن وان افتقر قنط ووهن يقصر اذا عمل ويبالغ اذا سأل

ان عرضت له شهوة اسلف المعصية وسوف التوبة وان عرته محنة انفرج عن شرائط الملة يصف العبر ولا يعتبر ويبالغ في الموعظة ولا يتعظ فهو بالقول مدل ومن العمل مقل ينافس فيما يفنى ويسامح فيما يبقى يرى الغنم مغرما والغرم مغنما يخشى الموت ولا يبادر الفوت يستعظم من معصية غيره ما يستقل اكثر منه من نفسه ويستكثر من طاعته ما يحقره من طاعة غيره فهو على الناس طاعن ولنفسه مداهن اللهو مع الاغنياء احب اليه من الذكر مع الفقراء يحكم على غيره لنفسه ولا يحكم عليها لغيره يرشد غيره ويغوي نفسه فهو يطاع ويعصي ويستوفي ولا يوفي ويخشى الخلق في غير ربه ولا يخشى ربه في خلقه قال الجامع ... النهج لكفى

بهذا الكلام موعظة ناجعة وحكمة بالغة وبصيرة لمبصر وعبرة لناظر مفكر ومن كلامه عاتب اخاك با
لاحسان اليه واردد شره بالانعام عليه قال يونس النحوي الايدي ثلث يد بيضاء ويد خضراء ويد سوداء
فاليد البيضاء هي الابتداء بالمعروف واليد الخضراء هي المكافات على المعروف واليد السوداء هي المن على
المعروف قال بعض الحكماء احق من كان للكبر مجانبا وللاعجاب مباينا من جل في الدنيا قدره وعظم فيها
خطره لانه يستقل بعالي همته كل كثير ويستصغر معها كل كبير وقال بعضهم اسمان متضادان بمعنى
واحد التواضع والشرف زاجر المسيء بثواب المحسنين ان للقلوب شهوة واقبالا وادبارا فأتوها من قبل
شهوتها فان القلب اذا اكره عمي على كل داخل في باطل اثمان اثم العمل به واثم الرضا به من كتم سره كانت
الخيرة بيده لم يذهب من مالك ما وعظك اذا ضربت مخارج الكسر التي فيها حرف العين بعضها في بعض

حصل المخرج المشترك للكسور التسعة وهو الفان وخمسمائة وعشرون ويقال انه سئل علي عليه السلام
عن مخرج الكسور التسعة فقال اضرب ايام سنتك في ايام اسبوعك كل مربع فهو يزيد على حاصل ضرب
جزء كل من المربعين الذين هما حاشيتاه في جزء الاخر بواحد في النهج قد احيى عقله وامات نفسه
حتى دق جليله ولطف غليظه وبرق له لامع كثير البرق فابان له الطريق وسلك به السبيل وتدافعته
الابواب الى باب السلامة ودار الاقامة وثبتت رجلاه بطمانينة بدنه في قرار الامن والراحة بما
استعمل قلبه وارضى ربه الاستغناء عن العذر اعز من الصدق من النهج ان للقلوب شهوة واقبالا وادبارا
فاذا اقبلت فاحملوها اذا ادبرت فاقتصروا على الفرائض لو لم يتوعد الله سبحانه على معصيته لكان

على النوافل

يجب شكر
ان لا يعصى قد كان لي
النعمة في النهج وكان يعظمه في عيني
فيما مضى اخ في الله وكان خارجا من سلطان بطنه
صغر الدنيا في عينه وكان لا يكثر ان وجد وكان لا يشكو الا عند برئه وكان يفعل
فلا يشتهي ما لا يجد ولا يكثر وكان ان غلب على الكلام لم يغلب على
ما لا يجد وكان لا يشكو وكان ان يتكلم وكان اذا بدههم
يجد العذر في مثله ما لا يفعل وكان على ما يسمع احرص منه ان يتكلم وكان اذا بدهه امران نظر
ما يقول ولا يقول ما لا يفعل على ان يسمع اعتذاره فعليكم بهذه الخلائق واخذ القليل خير
الشكوى ولكن على الهوى فخالفه فاعلموا ان اخذ القليل ابن زياد قال
امران نظر ايهما اقرب الى الهوى ان لم تستطيعوها فاعلموا ومن كلام له قاله لكميل بن زياد النخعي قال كميل
ولم تنافسوا فيها فان من ترك الكثير اخذ بيدي امير المؤمنين فاخرجني الى الجبان فلما اصحر
من ترك الكثير كميل اخذ بيدي الى الجبانة تنفس

الصعداء
ثم قال يا كميل ان
هذه القلوب اوعية فخيرها
اوعاها والناس ثلاثة عالم رباني ومتعلم على
سبيل نجاة وهمج رعاع اتباع كل ناعق يميلون مع كل ريح
لم يستضيئوا بنور العلم ولم يلجأوا الى ركن وثيق ها ان ههنا لعلما
جما واشار بيده الى صدره لو اصبت له حملة بلى اصيب لقنا غير مأمون
عليه مستعملا آلة الدين للدنيا ومستظهرا بنعم الله على عباده
وبحججه على اوليائه او منقادا لحملة الحق لا بصيرة له في احنائه ينقدح
الشك في قلبه لاول عارض من شبهة الا لا ذا ولا ذاك او منهوما
باللذة سلس القياد للشهوة او مغرما بالجمع والادخار ليسا
من رعاة الدين في شيء اقرب شيء شبها بهما
الانعام السائمة كذلك يموت العلم
بموت حامليه اللهم بلى لا

تخلو الارض من قائم لله بحجة اما ظاهرا مشهورا واما خائفا مغمورا لئلا تبطل حجج الله وبيناته وكم
ذا واين اولئك اولئك والله الاقلون عددا الاعظمون عند الله قدرا بهم يحفظ الله حججه وبيناته حتى
يودعوها نظراءهم ويزرعوها في قلوب اشباههم هجم بهم العلم على حقيقة البصيرة وباشروا روح اليقين
واستلانوا ما استوعره المترفون وانسوا بما استوحش منه الجاهلون وصحبوا الدنيا بابدان ارواحها
معلقة بالمحل الاعلى اولئك خلفاء الله في ارضه والدعاة الى دينه آه آه شوقا الى رؤيتهم انصرف
يا كميل اذا شئت لبعضهم نسمات وصل المعارج تحوي وتعيش بها المهج وبنشر حديثك يطوي الغم عن
الارواح وينتهج وبهجة وجه جلا جمال كمال صفاتك يبتهج ما الناس سوى قوم عرفوك وغيرهم
همج همج قوم فعلوا خيرا فعلوا وعلى الدرج العليا درجوا شربوا بكؤس تفكرهم من صرف مودتك

وما خرجوا دخلوا فهم الى الدنيا وكما دخلوا منها خرجوا يا مدعيا الطريقهم قوم فطريقك منحو
هوى ليلى وتنام الليل وحقك ذا طلب سمج تمنت سليمى ان نموت بحبها واهون شئ عندنا ما
تمنت سمع رجل رجلا يقول اين الزاهدون فى الدنيا الراغبون فى الاخرة فقال له يا هذا اقلب
كلامك وضع يدك على من شئت بشار بن برد اذا كنت فى كل الامور معاتبا صديقك لم تلق
الذى لا تعاتبه وان انت لم تشرب مرارا على القذا ظمئت واى الناس تصفو مشاربه فعش واحدا
اوصل اخاك فانه مقارف ذنب مرة ومجانبه قيل للمهلب ما الحزم فقال تجرع الغصص الى ان تنال
الفرص ومن كلام بعض الحكماء ارقص القرد السوء فى زمانه ولهذا الكلام قصة مشهورة اوردتها فى

الخاو و
الفلاح الصفكى
والنظر والتوريح
وفيه مراعاة النظر والهوى المنيه والغنى
يا صاحبا ذيل الصبا فاغسل بدمع العين تعيب النعى وفيه
ومع القشيب الكاتب الفرق الذكى بلده وبين البدل لعو عطف
من قبل عصر الشيب بينهما كالشيخ الرجى لتشكيل نحو تولك جاء
اليوم وذا على من لم يفرغ جعله بدل الكل نصوا عليه وزيد ابا
الضارب الرجل زيد مما يتبع بالضارب تعطيه وقد تبكيتهم
وفصل الاسناد الى زيد واتبت الثالفظ مثل هذا اللفظ من اوائل
اذا فصل مثل تلك الفصل لم يحز يجتمع ابن سينا البسيط
من عبد الله لعمر ابنا قال التحيه بن عرفه والفصل جاف
فاذا احسن التنبيه وقد نفع بلابه
عل العصا وتعول
وبكى

يا زر
انت انت وانا
انا انا العواد بالله نور
وانت العواد بالحضرة فاعفر لي فقال
ابي يا بني انظر الحجار الارض كيف يتضرع الحجار
التمس بعضهم بحث اخوان الوده ويحزن شيء ناله
لتناسي وكو شيء يعز يادم لكي صاحب المال والخل بعد ان عادته
السبعة الذين هو الائمة اساطين الحكمة وعد اخرهم افلاطون
قال وكلما من يليم في الزمان ويحا العلم الزاى فيهم ارسطاطاليس
وهو المعلم المشهور والمعلم الاول والحكيم المطلق عنه وللد
اول سنة من ملك اردشير وفات التعليم على سبعة عشرة سنة
اسلمه ابوه الى افلاطون فمكث عنده نيفا وعشرين
سنة وانما سموه المعلم الاول لانه
واضع التعليم المنطقية
ونفرجها

من القوة الى الفعل وحكمه حكم واضع النحو وواضع العروض فان نسبة المنطق الى المعانى نسبة
النحو الى الكلام والعروض الى الشعر ثم قال وكتبه فى الطبيعيات والالهيات والاخلاق معروفة ولها
شروح كثيرة ونحن اخترنا فى نقل مذهبه شرح ثامسطيوس اعتمده مقدم المتاخرين ورئيسهم
ابو على بن سينا واحلنا باقى مقالاته فى المسائل على نقل المتاخرين اذ لم يخالفوه فى رأى ولا نازعوه
فى حكم كالمقلد من لهو المنتهى الكن عليه وليس الامر على ما مالت ظنونهم اليه ثم انه قرر محصول
رايه وخلاصة كلامه فى الطبيعى والالهى فى كلام طويل ثم قال فى اخره فهذه نكت كلامه استخرجناها
من مواضع مختلفة واكثرها من شرح ثامسطيوس والشيخ ابى على بن سينا الذى يتعصب له
وينصر مذهبه ولا يقول الحكماء الا به روى بعض العباد فى المنام بعد موته فقيل له ما فعل الله

بك اذا امت فانشا يقول حاسبونا فدققوا ثم منوا فاعتقوا لا تحسبن يا دهر انى ضارع لنكبة
تعرفنى عرق المسك مارسته من لوهوت الافلاك من جوانب الجو عليه ماشكا هرمس الحكيم
واضع علم الهيئة والنجوم ومستخرج القوانين الحسابية هو ادريس على نبينا وعليه السلم وبذلك
صرح الشهرستانى فى كتاب الملل والنحل عند ذكر الصابية وبه صرح العلامة فى شرح حكمة
الاشراق ايضا وقال السهروردى فى حكمة الاشراق ان هرمس من اساتذة ارسطو وفى تفسير
القاضى وغيره ان ادريس على نبينا وعليه السلم اول من تكلم فى الهيئة والنجوم والحساب
وهذا مما يؤيد انه هرمس ايضا رؤى الشبلى بعد موته بثلاثة ايام فقيل له ما صنع الله بك فقال

بانثنى فلما
حتى بليت تغلغلت برجته
بأبى بأبى الهمدانى عن امير المؤمنين
الكاف وثنا الهمدانى عن رسول الله مامن عبد
عليه السلم قال قال يعنى بجنته وعلانيته فيما صلح
الا وله جوانى وبرانى يعنى ومن افسد جوانيه افسد الله
جوانيه اصلح الله برانيه وقطع بك اليمنى ثم اليسرى
برانيه الكحال لما قبل العلاج للقتل رؤية الدم فادنى بك
وجلبه فخاف ان يصفر وجهه من بالدم ليخفى اصفراره وانشد
الفطع غير من وجهه ولطخه الا العلى بان الوصل كما
وحلبه من الاستقام تابعها لعل ومستقيمها ابقى
لما سلم النفس على الاهل فلما نسب الى الجزع
نفس العجب على الاسلام فلما فلما نسب الى الجمع
بك ويها فلما فلما ابن العجب
قال يامعبن
منى

يعنى
على الضنى ثم يجهل
يقول ما رحمت وكنت لا
لجفى ودلالا لهم ان لا تحتج وارادى
ثم يجفى تعشقنى ولقد يحمد بك شائع يحصره فامها
بلغ به الحال الى ان يقول لبنان الى سيحنى بجوانى لبنان الناى
يا قصكر ومعانقى ادعوك بالانت تدعونى اليك فهل نالجرت
اياك او ما لجبت اياى جحى لولاى اضنانى واسهنى فيما اشكوا
الى مولاى مولاى بارح روحى من رعى وبالسعى على منى
فانى اصل بالوانى طربا النعر بعض العذل بذكره فيحنى بواد
والعذل بوادى روى عن ابن الضحاك ان ابا
نواس سمع صبيا يقرء قوله تعرفهم بكاد البرق
يخطف ابصارهم كلما اضاء
هم مشوا فيه
واذا

اظلم عليهم قاموا فقال فى مثل هذا يجى صفة الخمر حسنة ثم تامل سويعة وانشد وسيارة ضلوا
عن القصد بعدما ترادفهم جنح من الليل مظلم فلاحت لهم منا على الناى قهوة كان سناها ضوء نار
تضرم اذا ما حسوناها اناخوا مكانهم وان مزجت حثوا الركاب ويمموا فحدث محمد بن الحسن بهذا
فقال لا ولا كرامة بل اخذه من قول بعض الاعراب وليل بهيم كلما قلت غورت كواكبه عادت
فما تتزيل به الركب ما او مض البرق يمموا وان لم يلح فالقوم بالسير جهل برهان التخاص اورده
ابن كمونه فى شرح التلويحات يفرض خطين غير متناهيين متقاطعين قد خرج احدهما من مركز كرة
فاذا فرض تحرك الكرة بحيث يحظر من المقاطعة الى الموازاة فلا بد ان يتخلص عن الخط الاخر وهو
ومما انما يكون عند نقطة ينتهى بها الخط مع كونه غير متناه بعض الاعراب يصف حمار وحش

كأنا ثيران في عدوهما غبار أهيج ويسكن أخرى يتعاوران من الغبار ملاءة بيضاء محكمة

هما تنشراها فطوى لذا وردا مكانا محزنا وإذا السنابك أسهلت نشراها ذكر في عيون الأخبار

أن مما أنشد علي بن موسى الرضا للمأمون هذه الأبيات إذا كان دوني من بليت بجهله أبيت لنفسي

أن تقابل بالجهل وإن كان مثلي في محل من النهى أخذت بحلمي كي أجل عن المثل وإن كنت أدنى منه

في الفضل والحجا عرفت له حق التقدم والفضل آخر ولست كمن أجنى عليه زمانه فبات على

أحداثه يتعتب تلذ له الشكوى وإن لم يجد بها صلاحا كما يلتذ بالحك أجرب من كتاب

أدب الكتاب الطرب خفة تصيب الرجل لشدة السرور أو شدة الجزع وليس في الفرح فقط كما يظنه

العامة و قال النابغة

اراني طربا في اثرهم طرب

الواله او كالمختبل لبعض اولاد عبد الله بن

جعفر بن ابي طالب من ابيات ولست براء عيب ذي

الود كله ولا بعض ما فيه اذا كنت راضيا فعين الرضا عن

كل عيب كليلة ولكن عين السخط تبدي المساويا [illegible]

عيب [illegible] سمع انه يقول [illegible] بل هم [illegible]

بحلها يحل الفصيح [illegible] العامة من طبع النفس [illegible]

شعر لا في الصبية فقط كما يقول [illegible] الظالم [illegible]

او تقابلهن قال بعض الحكماء [illegible] النفس اخذت [illegible]

عن خلال [illegible] على [illegible] انما [illegible]

انا سياسة [illegible] والظالم من [illegible]

فقال [illegible] كان تجهل [illegible]

بيرة وتولهم

جبة [illegible] فقيل فلان لا يبرح [illegible]

[illegible] ولا يحكى [illegible] من برة ابي بكر هذه من

لو اقام الصياد بشبكه فباي شي يصطاد

الابيع من قبلك هذه فقد

قبل الفضل القيمة

لم يظلم

[illegible] للسلطان [illegible] قصد الرشيد بزيارة الفضيل

بن عياض [illegible] مع العباس فلما وصلا الى بابه سمعاه يقرأ ام

حسب الذين اجترحوا السيئات ان نجعلهم كالذين امنوا و

عملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون فقال الر

شيد للعباس ان انتفعنا بشي فبهذا فناداه العباس

اجب امير المؤمنين فقال وما يعمل عندي امير

المؤمنين ثم [illegible] البلحم [illegible]

النبي [illegible] بجهلهم [illegible] بطون

حتى وقعت يده عليه فقال أما من يدها البنها أن يجب من عذاب يوم القيمة ثم قال استعد للجواب

يوم القيمة أنك تحتاج أن تتقدم مع كل مسلم ومسلمة فاستشد بكلامها الرشيد فقال العباس اسكت

قتلت أمير المؤمنين فقال يا هامان إنما قتله أنت وأصحابك فقال الرشيد ألا قد جعلني فرعون

ثم قال هذا أمر والك الف دينار وأريد أن تقبلها مني فقال لا حاجة لي فيها إنما أجر أن ردها على

من أخذتها منه قال المحقق الطوسي في شرح الاشارات أنكر الفاضل الشارح جواز كون الجسم الواحد

متحركا بحركتين مختلفتين قال لأن الانتقال إلى جهة يستلزم الحصول في تلك الجهة فلو انتقل

إلى جهتين لزم حصوله دفعة في جهتين سواء كان الانتقال بالذات او بالعرض فيهما ثم قال لا يقال

إنا نرى النملة تتحرك إلى جهة والفلك يتحركه كذا إلى خلافها لأنا نقول لم لا يجوز أن يكون للنملة وقفة

حالين كالرحى والرحى وفيها حال حركة الفلك وهذا وان كان مستبعدا لكن الاستبعاد عندهم
لا يعارض البرهان والجواب ان الجسم لا يتحرك بحركتين الى جهتين من حيث هما حركتان بل تتم له
حركة واحدة بتركيب فان الحركات اذا تركبت وكانت الى جهة واحدة احدثت حركة مساوية لفضل
البعض على البعض وسكونا ان لم يكن فضل وان كانت في جهات مختلفة احدثت حركة مركبة الى جهة
متوسطة تلك الجهات على نسبتها وذلك على قياس سائر المتحركات فاذن الجسم الواحد لا يتحرك من حيث
هو واحد الا حركة واحدة الى جهة واحدة الا ان الحركة الواحدة كما تكون متشابهة فقد تكون مختلفة
وكما تكون بسيطة فقد تكون مركبة وكل مختلفة مركبة وكل بسيطة متشابهة ولا ينعكسان

والحكمة تكون من المراد
المختلفة متحصلة انها ضرورية تكون الثانية
بالقياس الى غيرها بالعرض [illegible] اللذات [illegible]
باللذات والى غيرها بالمضاف الى اللذات [illegible] متحصلة [illegible]
جميعا بالقياس الى القياس اليه لا بد من كون الجسم [illegible]
لو كان [illegible] لا بد من ذلك الى [illegible]
واذا ظهر ذلك فقد [illegible] ولم يخرج ذلك الى [illegible] والبطن من
حصول منفعة في جهتين على [illegible] اذا [illegible]
فضلا وعن كمال من كلام امير المؤمنين عليه السلام [illegible]
الملح على القلب عن الضلال اذا [illegible] بالبلاء [illegible]
[illegible] لها [illegible] الله سبحانه [illegible] الاستطاع
انقطعت اذا اردت ان تطاع [illegible]
اذا امرت بما لا يكون [illegible]
الناس [illegible]

[illegible]
اهل [illegible] نعرف
من [illegible] مقدار [illegible]
مواضع مقاصدهم فالرسول الله [illegible]
والهامة لا طرق للصغر فالعدوى كما يظنه الناس
من تعلل العالم ما كان يعتقده العرب في الجاهلية من
انه القتيل اذا طل دمه ولم يدرك بثاره صاحت هامته في القبر
صاحت هامته في القبر اسقوني [illegible] من [illegible]
نحو ذلك واما الصفر فهو كالحية تكون في الجوف تصيب [illegible]
وهو عندهم اعدى من الجرب فقال بعض [illegible]
ومن [illegible]
[illegible] من [illegible]
من [illegible]
بعض [illegible]
[illegible]

والسلطان والجند والرعية لفسطاط والعمود والاطناب والاوتاد وقال بعض الحكماء لابنه
يا بني خذ العلم من افواه الرجال فانهم يكتبون احسن ما يسمعون ويحفظون احسن ما يكتبون
ويقولون احسن ما يحفظون قال بوذرجمهر لملك زمانه اذا قدرت راسه اتبعك سائر جسده
[illegible] اول نهارك خيرا كان ذلك متصلا الى اخره لبعضهم [illegible] يذكر فضل الفتى
ما دام حيا فاذا ما ذهب جد به الحرص على نكتة يكتبها عنه بماء الذهب من شرح القانون
للقرشي في تشريح الساق لها والوضعتان اللذان من جانبيه في اسفله هما طرفا القصبتين يسميان
الكوع والكرسوع تشبيها لهما بفصل الرسغ من اليدين والعظمتان النابتان فهما [illegible]
العاريان من اللحم يسميهما الناس في العرف بالكعبين وجالينوس غلط من سماهما بذلك كل

الغلط وقال ان الكعب عظم هو داخل هذين الموضعين يحيطان به وهو مغطى من جميع النواحي
ثم قال الشارح المذكور في تشريح الكعب اما الكعب فالانسان منه اكثر تكعيبا واشد تهندما مما
في ساير الحيوانات وذلك لان لرجليه قدما واصابع ويحتاج في تحريك قدميه الى انبساط
وانقباض وذلك لحركة سهلة ليسهل عليه الوطي على الارض المائلة الى الارتفاع والانخفاض
وعلى المستوية فلذلك يحتاج ان يكون مفصل ساقه مع قدمه مع قوته واحكامه سلسا
سهل الحركة وهذا المفصل لا يمكن ان يكون بزايدة واحدة مستديرة تدخل في حفرة فكان
يحدث القدم لذلك ان يتحرك الى جهة جانبيه بل الى جهة مؤخرة وكان يلزم ذلك فساد التركيب

او
مصلحة احكام القدم من
الاخر فلا بد وان يكون بزايدتين
حتى يكون كل واحدة منهما مانعة من حركة الزايدة الاخرى عن
الاخرى على الاستدارة ولا يمكن ان يكون احكام الانبساط
الاخرى قدما ما الا ان ذلك مما يعسر معه حركة الانبساط
خلفا والاخرى يتقدم القدم مثلا فلابد ان يكون هاتان الزائدتان
والانقباض من الزائدتين يتقدم الاولى وان يكون بينهما ابعاد [illegible]
احدهما بهينا ولا تحريك ممانعا كل منهما على الاستدارة الى الكعب وان
يمتنع ويكون امتناع تحريك كل منهما مع قصبة واحدة فلا بد ان
فلذلك لا يمكن ان يكون ذلك الشي ولعكس [illegible] ذلك العظم
يكون مع قصبتين ولعكن [illegible]
واحد لكن يحتاج ان يكون [illegible] من
منهما جدا وكان [illegible]
فعل الساق فلابد

وان
يكون اسفل الساق
عند هذا المفصل هيئتين
واما على الساق فيجب ان يكون الحفرة
في هاتين القصبتين والزائدتان في العظم
الذي في القدم لان هاتين القصبتين يراد بهما الخفة وذلك
ينبغي ان يكون الزوائد فيهما لان ذلك يلزمه زيادة الثقل و
الخفة لزمها زيادة الخفة فلذلك كان هذا المفصل بحفرتين
في طرفي القصبتين وزائدتين في العظم الذي في القدم وهذا
العظم لا يمكن ان يكون هو العقب لان العقب يحتاج فيه الى
شدة الثبات على الارض وذلك ينافي ان يكون به هذا
المفصل يحتاج ان يكون سلسا جدا لا يكون
ارتفاع مقدم القدم وانخفاضه
عسر من جدا وعند العصر
من بادية

عظام البدن بعيد ان يكون له هذا المفصل الا الكعب فلذلك يجب ان يكون له هذا المفصل حاصلا
بين طرفي القصبتين والعظم الذي هو الكعب وان يكون النقرتان في طرفي القصبتين والزائدتين
في الكعب من كتاب التوضيح في علم التشريح الكعب موضوع فوق العقب وتحت الساق يحتوي عليه
الطرفان النائيان من القصبتين ويدخل طرفاه في نقرتي العقب دخول الذكر وله زائدتان فوقانيتان
الانسية منهما تدخل في حفرة طرف القصبة العظمى والوحشية في طرف القصبة الصغرى فيحصل
مفصل به ينبسط القدم وينقبض لبعضهم مجهولنا صديق وله لحية طويلة ليس لها فائدة كانها
بعض ليالي الشتاء طويلة مظلمة باردة لبعضهم في الاقتباس ان الذين ترحلوا نزلوا بعيني
الساهرة اسكنتهم في مقلتي فاذا هم بالساهرة ولاخر فيه جائني الحب زائرا وعلى مهجتي عطف

قلت جد لهم بقبلة قال خذها ولا تخف ولآخر فيه زار الحبيب بمليل وبت منه بانس وبات عندي
ضجيعي وما ابرئ نفسي ولآخر فيه اهيف كالبدر يصلي في قلوب الناس نارا بمزج الخمر بغيه
فترى الناس سكارى ولآخر فيه هو ابن العشرى رب فلاح مليح قال يا اهل الفتوة كفلي اضعف
خصري فاعينوني بقوة ولآخر فيه يا عاشقين حاذروا مبسما من ثغره فطرفه الساحر منذ
شككتم في امره يريد ان يخرجكم من ارضكم بسحره عبد الله بن المعتز ضعيفة اجفانه والقلب منه
حجر كانما اجفانه من فعله تعتذر الصلاح وفيه تورية اضحى يقول عذاره هل في كلي عاذر
الورد ضاع بخده وانا عليه دائر ولكذلك وصاحب لما اتاه الغنى تاه ونفس المرء طماحه وقيل قد

لعبت من كبر العيون
منه بان الشاحة ولم يعلم الغني تعبت [illegible] و
قلت ولا راحة ضعيفين على النصر [illegible] اعرف حزاه
كذا كنت مليح ضعيف الان تعالى كسب [illegible] لا يزال به [illegible] حسن
وما انتبه منه وصل الى خاو بالرحمن [illegible] بقوله [illegible]
مذ انصت [illegible] من به منه سحابه فاجابه الجبار بقوله صان
نشأ وما بردها واحذ الناس من تخالف والعيشة من بلى
الثاني بما يزيد على رونق الغني والعشوق تخالف سمع امير المؤمنين
ونحو ذاته يعرف من ابن [illegible] الكلف فقال له يا اهل الاتماء
بن اميال الرجل ادتيكم بما لا يعنيه فقال انا لا زوت ان يطيب
[illegible] كتابا الى زيارات قال افلاطون ان لم يجعوه عن بلد
[illegible] من الناس يقولون انه لم [illegible] في البلد
[illegible] انك عاقل وقع [illegible] سليما اسيفه
[illegible]

ان يكون ذلك في تلك الساعة
دخل صالح بن بشر الزاهد على المهدي
جلس هذا المجلس ابوك وعمك
رجوا لهم النجاة بما واعمال
فما رجوت لهم فيه فانه
بن مسلم الى الرشيد فقال
اسئلك بالله انت بين يديه
عقابك وهو الذي هو
[illegible]
اضطجع عمر بن عبد العزيز فقال
علي احمل الموت عند رأسك ثم انظر ما يجيء
هكذا ابتع الحنون دخل ابو
الذاكر وعزى فقالا
من

عقابي الا عفوت عني نعفو عنه حرر الحافظ همتم بدرقه راه كن اي طاير قدس كه دراز است ره
مقصد ومن نوسفرم قوله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح ليس دالا على ان الكواكب مركوزة
في فلك القمر مزين بها وهو كذلك لشفافة الافلاك وكذا قوله تعالى وجعلناها رجوما للشياطين لا
يقتضي ان الكوكب بنفسه ينقض ليلزم نقص الكوكب على مر الايام بل غاية ما يلزم منه ان الشهب عن
الكوكب كما يقتبس من السراج ولم يقم برهان على ان جميع الكواكب مركوزة في فلك الثامن وان
فلك القمر ليس فيه الا القمر فلعل اكثر الكواكب الغير المرصودة مركوزة فيه ومنها انقض الشهاب ابن
الفارض هو الحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل فما اختاره مضنى به وله عقل نعش خاليا فالحب راحته
عنى واوله سقم واخره قتل ولكن لدي الموت فيه صبابة حياة لمن اهوى علي بها الفضل نعمت عا

بالهوى والذي أرى مخالفتي فاختر لنفسك ما يحلو فإن شئت أن تحيا سعيداً فمت به شهيداً وإلا
فالغرام له أهل فمن لم يمت في حبه لم يعش به ودون اجتناء النحل ما جنت النحل تمسك
بأذيال الهوى واخلع الحيا وخل سبيل الناسكين وإن جلوا وقل لقتيل الحب وفيت حقه وللمدعي
هيهات ما الكحل الكحل تعرض قوم للغرام وأعرضوا بجانبهم عن صحتي فيه واعتلوا رضوا بالأماني
وابتلوا بحظوظهم وخاضوا بحار الحب دعوى فما ابتلوا فهم في السرى لم يبرحوا من مكانهم
فما ظعنوا في السير عنه وقد كلوا وعن مذهبي لما استحبوا العمى على الهدى حسداً من عند
أنفسهم ضلوا أحبة قلبي والمحبة شافعي لديكم إذا شئتم بها اتصل الحبل عسى عطفة منكم

علي بنظرة فقد تعبت بيني وبينكم الرسل
أحباي أنتم أحسن الدهر أم أسا فكونوا كما شئتم أنا ذلك الخل
إذا كان حظي الهجر منكم ولم يكن بعاد فذاك الهجر عندي الوصل
وما الصد إلا الود ما لم يكن قلى وأصعب شيء غير إعراضكم سهل
وتعذيبكم عذب لدي وجوركم علي بما يقضي الهوى لكم عدل
وصبري صبر عنكم وعليكم أرى أبداً عندي مرارته تحلو
أخذتم فؤادي وهو بعضي فما الذي يضركم لو كان عندكم الكل
نأيتم فغير الدمع لم أر وافياً سوى زفرة من حر نار الجوى تغلو
فسهدي حي في جفوني مخلد ونومي بها ميت ودمعي له غسل
هوى طل ما بين الطلول دمي فمن جفوني جرى بالسفح من سفحه وبل

تباله قومي إذ رأوني متيماً وقالوا بمن هذا الفتى مسه الخبل
وماذا عسى عني يقال سوى غدا بنعم له شغل نعم لي بها شغل
وقال نساء الحي عنا بذكر من جفانا وبعد العز لذ له الذل
إذا أنعمت نعم علي بنظرة فلا أسعدت سعدى ولا أجملت جمل
وقد صدئت عيني برؤية غيرها ولثم جفوني تربها للصدا يجلو
حديثي قديم في هواها وما له كما علمت بعد وليس له قبل
وما لي مثل في هواها وما لها شبيه وأنى منهما لكما المثل
حرام شفا سقمي لديها رضيت ما به قسمت لي في الهوى ودمي حل
فحالي وإن ساءت فقد حسنت به وما حط قدري في هواها به أعلو
وعنوان ما فيها لقيت وما به شقيت وفي قولي اختصرت ولم أغل

خفيت ضنى حتى لقد ضل عائدي وكيف ترى العواد من لا له ظل وما عثرت عين على أثري ولم تدع لي
رسماً في الهوى الأعين النجل ولي همة تعلو إذا ما ذكرتها وروح بذكراها إذا رخصت تغلو
فنافس ببذل النفس فيها أخا الهوى فإن قبلتها منك يا حبذا البذل فمن لم يجد في حب نعم بنفسه
وإن جاد بالدنيا إليه انتهى البخل ولولا مراعاة الصيانة غيرة وإن كثروا أهل الصبابة أو قلوا
لقلت لعشاق الملاحة أقبلوا إليها على رأيي وعن غيرها ولوا وإن ذكرت يوماً فخروا لذكرها
سجوداً وإن لاحت إلى وجهها صلوا وفي حبها بعت السعادة بالشقا ضلالاً وعقلي عن هداي به
عقل وقلت لرشدي والتنسك والتقى تخلوا وما بيني وبين الهوى خلوا وفرغت قلبي عن وجودي
مخلصاً لعلي في شغلي بها معها أخلو ومن أجلها أسعى لمن بيننا سعى وأعدو ولا أعدو لمن دأبه

العذل فارتاح للواشين بيني وبينها لتعلم ما الوى وما عنده اجمل واصبوا الى العذال حبا
لذكرها كانهم ما بيننا في الهوى رسل فان حدثوا عنها فكلي مسامع وكلي ان حدثتهم السن تتلوا
تخالفت الاقوال فينا تباينا برجم ظنون في الهوى ما لها اصل فشنع قوم بالوصال ولم نصل وارجف
بالسلو اقوام ولم اسلوا ونصدق التشنيع عنى لشقوتي وقد كذبت عنى الاراجيف والنقل و
كيف ارجى وصل من لو تصورت حماها المنى وهما لضاق بها السبل فان وعدت لم يلحق القول فعلها
وان اوعدت فالقول يسبقه الفعل عدينى بوصل وامطلي بنجازه فعندي اذا صح الهوى حسن المطل
وحرمة عهد بيننا عنه لم احل وعقد بايد بيننا ما له حل لانت على غيظ النوى ورضا الهوى لدى

وقلبي لم يعصك
ساعة منك فقلبي بعينكا
يتعلق ترى عيني وهي صحيح
من اجلهم ويغيب ارامهم وان نااصون
الشغل وما نصب عيني ظاهرا ما احببت ما سالوا
فالذهن قام لهم فهم نصب عيني وان جفوا اولي
وفي فؤادي باطنا ايما حلوا الهم ابدا مني ختو وان ابتلى بحمل
وهم وان ملوا من كتاب اعلام نهج [illegible] بن هاشم
ابدا ميل اليهم التابعي عن مقداد بن شريح بن هاني [illegible]
الحسن بن ابي الحسن على فقال يا امير المؤمنين ثم قال يا اما
قال قام رجل يوم الجمل الى علي عليه فقال لا اربعة اقسام
ان الله واحد فحمل الناس عليه لو احد على ان الله
ان القول في ان الله لا يجوزان على الله
فوجهان منها لا يجوزان
ووجهان يثبتان فاما اللذان لا

يجوزان
عليه فقول القائل
هو واحد يقصد به باب الاعداد
فهذا ما لا يجوز لان ما لا ثاني له لا يدخل في باب
الاعداد اما ترى انه كفر من قال ثالث ثلاثة و
فقول القائل هو واحد يريد به النوع من الجنس فهذا ما لا يجوز
لانه تشبيه وجل ربنا عن ذلك واما الوجهان اللذان يثبتان فيه
فقول القائل هو واحد يريد به من ليس له في الاشياء شبه ولا مثل
كذلك الله ربنا وقول القائل انه عز وجل احدي المعنى يعني
انه لا ينقسم في وجود ولا عقل ولا وهم كذلك الله ربنا عز وجل
عن نوف البكالي قال رايت امير المؤمنين عليه السلام ذات
ليلة وقد خرج من فراشه فنظر الى النجوم
فقال يا نوف اراقد انت ام
رامق قلت بل رامق
يا امير

المؤمنين قال يا نوف طوبى للزاهدين في الدنيا الراغبين في الاخرة اولئك قوم اتخذوا الارض بساطا
وترابها فراشا وماءها طيبا والقران شعارا والدعاء دثارا ثم قرضوا الدنيا قرضا حسنا على منهاج
المسيح ع يا نوف ان داود النبي ع قام في مثل هذه الساعة من الليل فقال انها ساعة لا يدعو فيها
عبد الا استجيب له الا ان يكون عشارا او عريفا او شرطيا او صاحب عرطبة او صاحب كوبة
العشار الذي يعشر اموال الناس والعريف النقيب والشرطي الشحنة المنصوب من قبل السلطان والعرطبة
الطبل والكوبة الطنبور او بالعكس من النهج والله لئن ابيت على حسك السعدان مسهدا او اجر في الاغلال
مصفدا احب الي من ان القى الله ورسوله يوم القيمة ظالما لبعض العباد او غاصبا لشيء من الحطام
وكيف اظلم احدا النفس يسرع الى البلى قفولها ويطول في الثرى حلولها والله لقد رايت عقيلا

وقد املوني حتى ستماحني من بركم صاعا ويابت صبيانه شعث الالوان من فقرهم كانما سودت

وجوههم بالعظم وعاودني مؤكدا وكرر على القول مرددا فاصغيت اليه سمعي فظن اني ابيعه

ديني واتبع قياده مفارقا طريقي فاحميت له حديدة ثم ادنيتها من جسمه ليعتبر بها فضج

ضجيج ذي دنف من المها وكاد ان يحترق من ميسمها فقلت له ثكلتك الثواكل يا عقيل اتئن

من الاذى ولا ائن من لظى واعجب من ذاك طارق طرقنا بملفوفة في وعائها ومعجونة شنئتها

كانما عجنت بريق حية او قيئها فقلت اصلة ام زكوة ام صدقة فذلك محرم علينا اهل البيت فقال لا

ذا ولا ذاك ولكنها هدية فقلت هبلتك الهبول اعن دين الله تاتيني لتخدعني امختبط ام ذو جنة ام

والله لو اعطيت ... الشيعة بما تحت افلاكها على ان اعصي الله في نملة اسلبها جلب شعيرة ما فعلت ... وان دنياكم عندي لاهون من ورقة في فم جرادة تقضمها ما لعلي ولنعيم يفنى ولذة لا تبقى نعوذ بالله من سبات العقل وقبح الزلل وبه نستعين ... الكثير من المطامع ... عن امير المؤمنين علي ابن ابي طالب ... من ... ابن ... وجلسة قال بعض ... العقول تحت بروق المطامع ... كل الجهل من غضب ... ينبغي للعاقل ان يعلم ان الناس ... فيفارقه ... وان يعلم انه لا ... [illegible]

وفي ... الاحمق من ... دون على وزن فاعول ... ومن درة الغواص ... ايا الراعي ... فتغافل عن جوابه ... بعض الحكماء ... رجل ... على العين فيه وادوا ... هارون غلط ... الاحمق من ورد ... ان اللسان العاقل من وراء قلبه ... بعد ... على اباحة دمه ... ذلك ... وهو يقول الله الله ... وهم يتوقون خطوطهم ... بالله بتسليمه الى صاحب الشرطة ... سوط فان مات والا ... ويحبس ... اجمع علماء ... الخطوط على محضر ... ثم يضرب عنقه ... [illegible]

الوزير الى الشرطي وقال له ان لم يمت فاقطع يديه ورجليه وجز راسه واحرق جثته ولا تقبل

خديعته فتسلمه الشرطي فاخرجه الى باب الطاق يتبختر في قيوده واجتمع عليه خلق عظيم و

ضربه الف سوط فلم يتاوه وقطع اطرافه ثم جز راسه واحرق جثته ونصب راسه على الجسر و

ذلك في سنة تسع وثلثمائة علم الطلسمات يتعرف منه كيفية تمزيج القوى العالية الفعالة بالسافلة

المنفعلة ليحدث عنها امر غريب في عالم الكون والفساد واختلف في معنى طلسم على اقوال ثلثة الاول

ان الطل بمعنى الاثر والمعنى اثر اسم والثاني انه لفظ يوناني معناه عقدة لا تنحل الثالث انه كناية

عن مقلوب اسمه اعني مسلط وعلم الطلسمات اسهل تناولا من علم السحر واقرب مسلكا وللسكاكي

فيه كتاب جليل القدر عظيم الخطر وابو الفتح محمد الشهرستاني صاحب كتاب الملل والنحل نسبته الى

شهرستان بفتح الشين وشهرستان اسم لثلث مدن الاولى في خراسان بين نيشابور وخوارزم واليه ينسب بالفتح المذكور والثاني قصبة بناحية نيشابور والثالثة مدينة بينها وبين اصفهان ميل على ما هكذا ذكره اليافعي في تاريخه من الاخبار عن النبي صلعم ما رؤي الشيطان في يوم هو ادحر ولا اصغر ولا احقر ولا اغيظ منه يوم عرفة ويقال ان من الذنوب ذنوبا لا يكفرها الا الوقوف بعرفة وقد اسنده جعفر بن محمد الصادق الى رسول الله صلعم وفي حديث مسند عن اهل البيت اعظم الناس ذنبا من وقف بعرفة وظن ان الله تعالى لم يغفر له للشهرستاني ذكرهما في الملل والنحل لقد طفت في تلك المعالم كلها وسيرت طرفي بين تلك المعالم فلم ار الا واضعا كف حاير على ذقن

فيه منفكة عن الاستعارة بالكناية وصاحب الايضاح يمنع الانفكاك فيه متمسكا بانه يجوز ان يكون قد شبه الملام بظرف شراب مكروه فيكون استعارة بالكناية واضافة الماء تخييلية وانه تشبيه من قبيل لجين الماء لا استعارة قال ووجه الشبه ان اللوم يسكن حرارة الغرام كما ان الماء يسكن غليل الاوام وقال الفاضل الچلبي في حاشية المطول فيه نظر لان المناسب للعاشق ان يدعي ان حرارة غرامه لا تسكن لا بالملام ولا بشيء اخر فكيف ذلك وجه شبه انتهى كلامه هذا ونقل ابن الاثير في كتاب المثل السائر ان بعض الظرفاء من اصحاب ابي تمام لما بلغه البيت المذكور ارسل اليه قارورة وقال ابعث الي شيئا من ماء الملام فارسل اليه ابو تمام ابعث الي بريشة من جناح الذل لابعث اليك بشيء من ماء الملام ثم ان ابن الاثير استضعف

هذا النقل وقال ما كان ابو تمام بحيث يخفى عليه الفرق بين التشبيه في الاية والبيت فان جعل
الجناح للذل ليس كجعل الماء للملام فان الجناح مناسب للذل وذلك ان الطائر عند اشفاقه
وتعطفه على اولاده يخفض جناحه ويلقيه على الارض وهكذا عند تعبه ووهنه والانسان
عند تواضعه وانكساره يطاطي راسه ويخفض يديه اللذين هما جناحاه فشبه ذله وتواضع
بحالة الطائر على طريق الاستعارة بالكناية وجعل الجناح قرينة لها وهو من الامور الملائمة
للحال المشبه واما الماء والملام فليس من هذا القبيل كما لا يخفى انتهى كلام ابن الاثير مع زيادة
وتنقيح هذا ويقول كاتب هذه الاحرف ان للبيت محملا اخر كنت اظن اني لم اسبق الى هذا الوجه

حتى والشباب
رائيه في الشباب البلاء ومن
وهو ان يكون بعد بكاء البكاء ولا يظهر ان قوله
فبيل المشاكلة لذكر البكاء فانهم صرحوا بان ابن تيمية
ذكر ما بالبكاء بلغ المشاكلة من يبني على جلب على
تعالى فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يبني على انما يمشي
الزحف على البطن مشيا للمشاكلة ما بعده وهذا الحمل انما يعرض
بعد علم الحكاية المتولة ثم اقول هذا الحمل ذكره صاحب
فان الوجهين اللذين ذكرهما في غاية البعد لا دلالة في البيت
ان الظرفاء والملاح ممسكه وكما قال الصفي النقاد في الطول ان
لو شبه بلدونه واما ما ذكره صاحب التبيان الثاني من
وجه التشبيه ان الملام تقل ينغمه ا
ومختص بالنعيم فتعلم
يسير الى ما يخص
ما يلفق

كانه
قال لا تسقني ماء
الملام ولما كان التمجج
الملام فانه لا يخفى على الطلق الماء صار كانه
شبيه به فهو وجه وجيه في غاية البعد انتهى كلام
لم يخف والعجب منه انه جعله قريبا وغافل الذي بعلم الملائمة
بين الماء والملام هذا وقد جاء بعضهم على نظر الفاضل الحلبي
كلام الايضاح بان تشبيه الشاعر الملام بالماء في تناسب بين نار الغرام
انما هو على وفق معتقد اللوام ان حرارة غرام العشاق تسكن ببرد
الملام وليس ذلك على وفق معتقده فلعل معتقده ان نار الغرام
تزيد بالملام كما ينظر اليه قول ابي الشيص اجد الملامة في
هواك لذيذة حبا لذكرك فليلمني اللوم او ان
تلك النار لا يؤثر فيها الملام اصلا
كما قال لا تخرجوا ترون
سلوا

بلوم عن الحبيب في امثال ما جاء وقول الحلبي لان المناسب للعاشق الخ غير جيد فان صاحب الايضاح
لم يقل ان التشبيه معتقد العاشق ويقول كاتب الاحرف ان ذكر صاحب الايضاح في الشرح صريح بانه
غير راض بهذا الجواب انتهى لبعضهم بدت عليك فهيجت وجدا هوج الرياح واذكرت نجدا احن
من شوق اذا ذكرت نجدا وانت تركتها عمدا ابن الخياط خذا من صبا نجد امانا لقلبه فقد كاد
رياها يطير بلبه واياكما ذاك النسيم فانه اذا مر كان الوجد ايسر خطبه خليلي لو ابصرتما لعلمتما
مكان الهوى من مغرم القلب صبه تذكر والذكرى تشوق وذو الهوى يتوق ومن يعلق به الحب يصبه
وفي الحي محيي الطلوع على جوى متى يدعه داعي الغرام يلبه غرام على ياس الهوى ورجائه وشوقا على
بعد المزار وقربه وفي القلب من اعراضه مثل حجبه اغار اذا انست

في الحق انه حذارا عليه ان تكون لحبه واتعب الناس في حال ترقعها بالتجمل والاقتار تحرقها
قال بعض الحكماء الصبر صبران صبر على ما يكره وصبر على ما يحب والثاني اشدهما على النفوس لبعضهم
فلل ركابك في الفلا ودع الغواني للقصور فمحالفي اوطانهم امثال سكان القبور لولا التغرب
ما ارتقى درر البحور الى النحور ومعرفة ارتفاع مخروط ظل الارض تضع شظية الكواكب على
مقنطرة ارتفاعه فالمقنطرة الواقع عليها نظير درجة الشمس ارتفاع راس المخروط فان كان
شرقيا اقل من ثمانية عشر لم يغرب الشفق بعد واكثر فقد غرب ومساويا فابتداء غروبه وان
ان كان غربيا اقل فقد طلع الفجر واكثر لم يطلع بعد ومساويا فابتداء طلوعه وان وقع النظير

على خط وسط الشمس فصففا الليل وقال القطع
تنبيه الشيخ ره وكيف ان دعاء صنفين من الناس مستجاب لا محالة مؤمنا او كافرا دعاء المضطر لان الله تعالى يقول امن يجيب المضطر اذا دعاه ودعاء المظلوم مستجابة فان قيل ان الله تعالى يقول وما دعاء الكافرين الا في ضلال فكيف يستجاب دعاؤهم قلنا الاية في دعاء الكفار في النار وهنالك لا ترحم العبرة ولا تجاب الدعوة واما في دار الدنيا فقد يقع [illegible] والخبر الذي ورد [illegible] البصر اذا كان بمخروق او عوارض [illegible] فانه انما يظهر [illegible] بسبب [illegible] جسمانية [illegible] الحادثة [illegible] لوضع خاص ومعابر [illegible] البعد الفرطين [illegible] بعينه

يظهر في [illegible] خاليا عن تلك العوارض التي كانت
ثم ظهوره لذلك الحسن عريانا عن تلك
الجلابيب التي كانت بدونها لا يظهر لذلك الشعر ابدا
انظر الى ما يظهر في [illegible] من صورة العلم وهو امر عرضي يظهر في
العقل والوهم ثم بعينه يظهر في [illegible] بصورة اللبن فانظر
في عالم [illegible] وعالم [illegible] عن شيء واحد هو علم الحق يظهر في كل عالم
بصورة فقد تجسد في عالم ما كان في اخر عرضا انظر الى السرور الذي
يظهر في [illegible] بصورة البكاء والحدس منه انه قد يرى
في عالم ما يسوء في اخر اذا عرفت ان التي تظهر في
كل [illegible] انكشف لك سر ما
نطقت به الشريعة المطهرة
من تجسد الاعمال
في

النشاة الاخرى بل ظهر لك حقيقة ما قاله العارفون من ان الاعمال الصالحة هي التي تظهر في صور
الحور والقصور والانهار وان الاعمال السيئة هي التي تظهر في صورة العقاب والحيات والنار
واطلعت على ان قوله تعالى ان جهنم لمحيطة بالكافرين وارد على الحقيقة لا المجاز من ارادة الاستقبال
في اسم الفاعل فان اخلاقهم الرذيلة واعمالهم السيئة وعقائدهم الباطلة الظاهرة في هذه النشاة
في هذه الصور هي التي تظهر في تلك النشاة في صورة جهنم وكذا اذا عرفت حقيقة قوله تعالى الذين
ياكلون اموال اليتامى ظلما انما ياكلون في بطونهم نارا وكذا قول النبي صلى الله عليه واله الذي
ياكل في انية الذهب انما يجرجر في جوفه نار جهنم وقوله الظلم ظلمات يوم القيمة الحجر ذلك ذات
في بعض التواريخ كتب قيصر الروم الى عبد الملك بن مروان بكتاب اغلظ له فيه وتهدده فارسل

عبد الملك الكتاب الى الحجاج وامره باجابته فكتب الحجاج الى محمد بن الحنفية رض كتابا يتهدده فيه
بالقتل والحبس ونحو ذلك فكتب اليه محمد بن الحنفية ان الله تعالى في الارض كل يوم نظرة يقضي
بها ثلثمائة وستين امرا فلعل الله ان يشغلك عنا بامر منها فكتب الحجاج هذا الكلام جوابا عن كتابة
قيصر وارسله الى عبد الملك فارسله الى قيصر فكتب اليه قيصر ان هذا الحديث لم يخرج منك
ولا من احد من اهل بيتك وانما خرج من اهل بيت نبوة مذكور في المجلد الخامس من الكشكول بعبارة
اخرى كل من القائلين بان الرؤية بالانعكاس والانطباع لا يريدون الانعكاس والانطباع الحقيقي
قال المعلم الثاني ابو نصر الفارابي في رسالة الجمع بين رأيي افلاطون وارسطاطاليس ان غرض كل

تنبيها على هذا الـ
التنبيه علوبها نحن من
الادراكية وضبطها بخروج الشعاع لا تتفق لضيق
الشبه لا حقيقة خروج الاطلاق ودنيا لك القطعين وانا اقول
الانطباع وانما المنصط اليهما القعر انجعل اعنياكم حتى تبصر والتمييز
العيان كان بعض ... ومعرفة الطالع من الارتفاع ضم درجة
اغضو اعنيكم حتى تعرف الارتفاع الشمس وترتيبا وعرنيا وبيانهم
اوكما الكواكب على قطعها على الارتفاع المعرفة الطالع واذا وقعت درجة
من منطقة البروج على الارتفاع اوقت الطالع بين خطين عما
الشمس او منفصلة الارتفاع او درجة ... قال لا نجزي عنك
بالتعيين او التعليل لله در من قال نعم وصلها
بعد طول تجانب دنيا تعين ... زكل
منقطع احلامه عوامر
رائك التي الليه
شيبها

لتحقيق
من كتاب تهافت
الفلاسفة الاقوال الممكنة
في امر المعاد خمسة وقد ذهب الى كل
منها جماعة الاول ثبوت المعاد الجسماني فقط وان
المعاد ليس الا هذا البدن وهو قول نفاة النفس الناطقة المجردة
وهم اكثر اهل الاسلام الثاني ثبوت المعاد الروحاني فقط وهو
قول الفلاسفة الالهيين الذين ذهبوا الى ان الانسان هو النفس
الناطقة فقط وان البدن آلة تستعملها وتتصرف فيه لاستكمال
جوهرها الثالث ثبوت المعاد الروحاني والجسماني معا وهو قول
من اثبت النفس الناطقة المجردة من الاسلاميين كالامام
الغزالي والحليمي والراغب وكثير من الصوفية الرابع
عدم ثبوت شيء منهما وهو قول القدماء
الطبيعيين الذين لا
يعتد بهم

ولا بمذهبهم ولا في الملة ولا في الفلسفة الخامس التوقف وهو المنقول عن جالينوس فقد نقل
عنه انه قال في مرضه الذي مات فيه اني ما علمت ان النفس هي المزاج فينعدم عند الموت فيستحيل
اعادتها او هي جوهر باق بعد فساد البدن فيمكن المعاد للشيخ الرئيس ابو علي بن سينا هبطت
اليك من المحل الارفع ورقاء ذات تعزز وتمنع محجوبة عن كل مقلة عارف وهي التي سفرت ولم
تتبرقع وصلت على كره اليك وربما كرهت فراقك فهي ذات تفجع انفت وما انست فلما واصلت
الفت مجاورة الخراب البلقع واظنها نسيت عهودا بالحمى ومنازلا بفراقها لم تقنع حتى اذا اتصلت
بهاء هبوطها عن ميم مركزها بذات الاجرع علقت بها ثاء الثقيل فاصبحت بين المعالم والطلول الخضع
تبكي وقد ذكرت عهودا بالحمى بمدامع تهمي ولما تقلع وتظل ساجعة على الدمن التي درست

بتكرار التبايح الاربع اذ عاقها الشك الكثيف وصدها تقضي عن الاوج الفسيح المرتبع حتى
اذا قرب المسير من الحمى وبدنا الرحيل من القضاء الاوسع وغدت مفارقة لكل مخلف عنها حليف
الترب غير مشيع سجعت وقد كشف الغطاء فابصرت ما ليس يدرك بالعيون الهجع وغدت
تغرد فوق ذروة شاهق والعلم يرفع كل من لم يرفع فلاي شيء اهبطت من شامخ عال الى
قعر الحضيض الاوضع ان كان اهبطها الاله لحكمة طويت على الفذ اللبيب الاورع وهبوطها ان
كان ضربة لازب لتكون سامعة بما لم تسمع وتعود عالمة بكل خفية في العالمين فخرقها لم
يرقع وهي التي قطع الزمان طريقها حتى لقد غربت بغير المطلع فكانها برق تالق بالحمى ثم انطوى

فكأنه انعزم
لم يلمع الا فاحص عنه
جوانبها انا وتشعثم حاصل الالباب
فتلك العلامات التي تعلقت بالبنيان كان ابرار من
التنبه انها في حكمة خفية تعلل الاذهان وان كان تحصيل
غير تحصيل الكمال فهي جهة قبل حصول الكمال فان اكثر النفوس تفارق
الكمال فلم يقطع تعلقها به ولا تتعلق ببدن آخر لبطلان التناسخ
ابدا نهاسن دون تحصيل الكمال [illegible] من الزوراء سحرا فاحيى ميت
الشيخ ابن الفارض ارواح النسيم [illegible] منه معنبر الارجاء وورد
[illegible] نجا عرف فيه [illegible] فكت من
الحبائب الخفية مسندا عن اذخر باذ الحر وفي ادواء
احاديث [illegible] وبت حياء البرق ان
[illegible] ريح باهمي
يا راكب [illegible] متيم
[illegible]

السلام اهيل ذات اللوى من معزوق كبد نالق صب معنى
فقل للمحب تضاعفت زفراته بنفس الصعداء كلم التهلو جفونه
عندما درت عبراته ممزوجة بدماء يا ساكني البطحاء هل من عودة
احيى بها يا ساكني البطحاء ان يقضي صبري فقلبي منقض وبجمله القلم
[illegible] وبلا رحاني ولئن جفا الوسمي ماحل تربكم فدامعي تربها
على الانواء واحسرتا ضاع الزمان ولم اقز منهم
اهيلي مودتي بلقاء ومتى يؤمل راحة
من عمره يوما بوم ولا دوم
تتأتى [illegible]
بالهلي
التعليلين من شرقية ما عاد لا للعلة العفاء وادي
فالنقى فالرقمتين فلعلع فتطاء فكر عن
الوعساء فاذا وصلت بايد ابلع
ميتامنا عن قلعة
ضارح

مكة ومنى فتما القد كلفتهم بحشاي حبيكم في الناس اضحى مذهبي وهواكم ديني وعقد ولائي
يا لائمي في الحب من من اجله قد جد بي وجدي وعز عزائي هلا نهاك نهاك عن لوم امرئ لم يلف غير
منعم بشقائي من شعاب كداء ولحاضري بيت الحرام وعامري تلك الخيام الملتقي وعنائي و
لفتية الحرام المرتبع الحمى المنيع ونازلي الحمراء وهم هم صدوا ودنوا وهم واجفوا عند ودوا وفواهجروا
وثوا لضنائي وهم عيادي حيثما لم تفن الرقباء وهم ملاذي ان عدت اعدائي وهم بقلبي لن تناءت دارهم
عني وسخطي في الهوى ورضائي وعلى مقامي بين ظهرانيهم بالاخشبين اطوف حول حماي وعلى اعتنا
للرفاق مسلما عند استلام الركن بالايماء وعلى مقامي بالمقام اقام في جسمي السقام ولات حين شفائي
وتذكري اجياد وكي في الضحى وتهجدي في الليلة الليلاء سوى لو قلبت بطاح مسيلة قلبا لقلبي

مالمه



بالحصبا واعده عند مسامعی فالروح ان بعد المکرتاح للانباء واذا الذی الم لم بمهجتی
فتذا عیشنا الحاز دوانی اذاد عن عذب الورود بارضه واحاد عنه ففی بقاه بقائی
ورتوعه ارب اجل وربیعه طربی وصاف ازمة الادواء وجبال سلی مربع ورماله لی مرتع
وظلاله افیائی وترابه ندی لتکت وماؤه عذب الروی وفی ثراه ثرائی وشعابه لی جنة
وقبابه لی جنة وعلی صفا صفائی حبا الحیا تلک المنازل والربی وسقی الولی مواطن الالاء
وسقی المشاعر والمحصب من منی سحاوجا موافقا الانضا ورعی الاله بها اصحابی الاولی سامرتهم
بمجمع الاهواء ورعی لیالی الخیف ما کانت سوی حلم مضی مع یقظة الاغفاء واها علی ذاک الزمان

بیجور کان لابن الجوزی امرأة تسمی نسیم الصبا فطلقها ثم ندم علی ما کان منه فحضرت یوما مجلس
وعظه فعرفها واتفق ان جلس امرأتان اما مها وحجباها عنه فانشد مشیرا الی تینک المرأتین
ایا جبلی نعمان بالله خلیا نسیم الصبا یخلص الی نسیمها فی الحدیث لا یکمل ایمان المرء حتی یکون ان
لا یعرف احب الیه من ان یعرف الصاحب بن عباد رق الزجاج ورقت الخمر وتشاکلا فتشابه الامر
فکانما خمر ولا قدح وکانما قدح ولا خمر اخذ شیخ العراقی فقال رصفای لطافت جام درهم امیخت
رنگ جام ومدام همه جامست ونیست گوی می یا مدامست ونیست گوی جام قریب من معنی بیتی الصاحب
قول بعضهم وکاس قد شربنا ما بلطف بحال شرابنا فیها هواء وزنا الکاس فارغة وملاء فکان
الوزن بینهما سواء وقد زاد علیه بعض المغاربة بقوله ثقلت زجاجات اتتنا فرغا حتی اذا ملئت

بعد في الرواح خفت فكادت ان تطير بما حوت فكذا الجسوم تخف بالارواح كان الامام فخر الدين

الرازي في مجلس درسه اذا اقبلت حمامة خلفها صقر يريد صيدها فالقت نفسها في حجره كالمستجير

به فانشد ابن عنين في هذا المعنى ابياتا منها جائت سليمان الزمان حمامة والموت يلمع من جناحي

خاطف من نبا الورقاء ان محلكم حرم وانك ملجاء للخائف الابيات جمعها مذكورة في تاريخ

الذهبي للمامون وقد ارسل رسولا الى جارية يهواها بعثتك مشتاقا ففزت بنظرة واغفلتني

حتى اسأت بك الظن وردد طرفا في محاسن وجهها ومتعت في استماع نغمتها الاذنا ارى اثرا

منها بعينك لم يكن لقد سرقت عيناك من وجهها حسنا اوصى طفيلي ابنه فقال يا بني اذا كان

مجلسك منتها فقل لمن يعيبك ... فانه يحى

ويتوسع مجلسك على ... ما زال الكحل العين حتى زينت

في ناظري من قبل عرس اضلك بالبين ومن زيارة

الغضب من مقلتي باسا في الكحل من العين تغشاه

التل لبعضهم وانظه ابن الوردي شعر وتابر ابصرت اين

فيما بينهم تأثر قال على ما اقتلوا امسا قالوا على عينك يا تابر

العشر اتى عليهم الذين تداعوا عند سماع الحبيب الترحال على

انني مقيم وقلبي رحل معهم امام الحيا من الهماع العين وابن

القوم ولا يعلم ان ما في الرحال من الاقتباس مثلا من الرمل فوق

جاريه العذار طريق قلدت انتحته بياض جرة

فيا ما اذا قلت اشكال الحسن تقتضى

ان ابيع قلبي بنظرة

لعجبهم

اذا

به المحبى حتى لو تمثله

بالوهم خلق لا عيائهم توهمه لما

لا ابين ولو غاب تحركا لم يدره بعيان من يكلمه

زاد على هذا المضمون بعض شعراء العجم وانشد بعض

الاعراب هذه الابيات عند النبي صلى الله عليه وسلم ابليت قلبك فارتهما عارضا

ادبرت فقلت لها والفؤاد في غمرتها هل على ويحكما ان عشقت من

حرج فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا حرج ان شاء الله مما يسترك الى ليلى فقالها لم يكن

المجنون في حالة الا وقد كنت كما كانا لكن لي الفضل عليه بان

باح ولي مت كتمانا ومما ينسب اليها ايضا قولها يا مجنون عامر

ولكن الهوى قد قت بوجد فاذا كان في القيمة نودي

من قتيل الهوى تقدمت وحدي علم الموسيقى علم يعرف منه النغم

والايقاع واحوالها

كيفية تاليف اللحون واتخاذ الالات الموسيقارية وموضوعه الصوت من وجه تاثيره في النفس

باعتبار نظامه والنغمة صوت لابث زمانا تجري فيه الالحان مجرى الحروف من الالفاظ وبسائطها

سبعة عشر واوتارها اربعة وثمانون والايقاع اعتبار زمان الصوت ولا مانع شرعا من تعلم

هذا العلم وكثير من الفقهاء كان مبرزا فيه نعم الشريعة المطهرة على الصادع بها افضل السلام منعت

من عمله والكتب المصنفة فيه انما تفيد امورا علمية فقط وصاحب الموسيقى العلمي يتصور الانغام

من حيث انها مسموعة على العموم من اي الة اتفقت وصاحب العمل انما ياخذها على انها مسموعة

من الالات الطبيعية كالحلوق الانسانية او الصناعية كالات الموسيقارية هذا وما يقال

من ان الالحان الموسيقية ماخوذة من نسب الاصطكاكات الفلكية فهو من جملة رموزهم اذ لا

منها انجيل حضار ...

ابن ملك ... ولو ...

... والشمس

... شغول ...

... الجنة ...

انشد ... في شان الملوك ...

... ابن ... في ...

اصطكاك في الافلاك ولا قرع فلا صوت لها الرجال على جنبها وما يحيلون على طائل في حادث شتى

عن زرارة عن ابي جعفر ع قال بينا رسول الله صلى الله عليه واله جالس بالمسجد اذ جاء رجل فصلى

فلم يتم الركوع والسجود فقال رسول الله ص نقر كنقر الغراب لئن مات هذا وهكذا صلوته ليموتن

على غير ديني في معرفة ارتفاع المرتفعات من دون اصطرلاب تضع مرآة على الارض بحيث ترى رأس

المرتفع فيها ثم تضرب ما بين المرآة ومسقط حجره في قدر قامتك وتقسم الحاصل ما بين المرآة

وموقفك فالخارج ارتفاع المرتفع طريق آخر تنصب مقياسا فوق قامتك ودون المرتفع ثم

تبصر رأسها بخط شعاعي وتضرب ما بين موقفك ومسقط حجر المرتفع في فضل المقياس على

قامتك فاقسم الحاصل على ما بين موقفك وقاعدة المقياس فالخارج ارتفاعه ... إذا الغمام ... الضحك ... عن عبرتي وانهمالي ... من فيض عيني ... والبكا ... فاتقوا الله عباد الله وبادروا آجالكم بأعمالكم وابتاعوا ما يبقى لكم بما يزول عنكم وترحلوا فقد جد بكم واستعدوا للموت فقد أظلكم وكونوا قوما صيح بهم فانتبهوا وعلموا ان الدنيا ليست لهم بدار فاستبدلوا فان الله لم يخلقكم عبثا ولم يترككم سدى وما بين احدكم

وبين الجنة او النار الا الموت ان ينزل به وان غاية تنقصها اللحظة وتهدمها الساعة لجديرة بقصر المدة وان غائبا يحدوه الجديدان الليل والنهار لحري بسرعة الاوبة وان قادما يقدم بالفوز او الشقوة لمستحق لافضل العدة فتزودوا في الدنيا ما تحرزون به نفوسكم غدا فاتقى عبد ربه نصح نفسه وقدم توبته وغلب شهوته فان اجله مستور عنه وامله خادع له والشيطان موكل به يزين له المعصية ليركبها ويمنيه التوبة ليسوفها حتى تهجم منيته عليه اغفل ما يكون عنها فيا لها حسرة على كل ذي غفلة ان يكون عمره عليه حجة وان تؤديه ايامه الى الشقوة نسأل الله سبحانه ان يجعلنا واياكم ممن لا تبطره نعمة ولا تقصر به عن طاعة ربه

غاية ولا تحل به بعد الموت ندامة ولا كآبة صورة ذات الشعبتين التي يستعلم بها اختلاف المنظر

في الفصل الثاني من المقالة الخامسة من المجسطي الصلاح الصفدي اراد الغمام اذا ما همى يعبر عن

عبرتي وانهمالي فجاءت دموعي في فيضها بما لم يكن في حشا السحاب في تفسير القاضي في قوله تعالى

فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون قال الخوف على المتوقع والحزن على الواقع وفيه نظر لقوله تعالى اني

ليحزنني ان تذهبوا به ويمكن ان يدفع بان المراد انه يحزنني قصدكم ان تذهبوا به وبهذا يندفع اعتراض

ابن مالك على النحاة بالآية الكريمة في قولهم ان لام الابتداء تخلص المضارع للحال كما لا يخفى صورة كتاب

كتبه الغزالي من طوس الى الوزير السعيد نظام الملك جوابا عن كتابه الذي استدعاه فيه الى بغداد بعد

فيه بتفويض المناصب الجليلة اليه وذلك بعد تزهد الغزالي وتركه تدريس النظامية بسم الله

الرحمن الرحيم ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات اعلم ان الخلق في توجههم الى ما هو قبلتهم
ثلث طوائف احدها العوام الذين قصروا نظرهم على العاجل من الدنيا فمنهم الرسول بقوله ما
ذئبان ضاريان في زريبة غنم باكثر فسادا من حب المال والشرف في دين المرء المسلم وثانيها الخواص
وهم المرتجون للاخرة العاملون بالخير وابقى العاملون لها الاعمال الصالحة منسب اليهم التقسيم
بقوله الدنيا حرام على اهل الاخرة والاخرة حرام على اهل الدنيا وهما حرامان على اهل الله تعالى
وثالثها الاخص وهم الذين علموا ان كل شئ فوقه شئ اخر فهو من الافلين والعاقل لا يحب الافلين
وتحققوا ان الدنيا والاخرة من بعض مخلوقات الله تعالى واعظم امورهما الاجر فان المطعم والمنكح

وقال
شاركهم في ذلك
كالبهائم والذواب فليس
متنبهة سنية فاعرضوا عنها ونفضوا
لها لقهما ومرجلها وما الكهما وكشف عليهم الا الله
معنى والله خير وابقى وتحقق عندهم حقيقة لا اله الا الله
ان كل من توجه الى ما سواه فهو عن غير حال عن تبارك
الوجود اعندهم فيه من الله وما سواه واتخذ واذلك
لسان الميزان فكان الطبقة الاولى عوام بالنسبة الى
وفيهم التبيات وكذلك الطبقة الثانية عوام بالنسبة الى
حكمه ابتقل الثانية الثالثة فرجعت الطبقات الثلث
الطبقة الثالثة وحج اقول قد دعاني صلى
لطبقتين من الخ
العند

هي
اعلم ان عليين والطريق
الى الله تعالى من بغداد وطوس
ومن كل الواضع واحد ليس بعضها اقرب
من بعض فاسئل الله تعالى ان يوقظه من نوم الغفلة
لينظر في يومه لغده قبل ان يخرج الامر من يده والسلام في الكشاف
ان الفاتحة تسمى الثاني لانها تثنى في كل ركعة هذا كلامه ومثل
ذلك قال الجوهري في الصحاح رفي توجيه هذا الكلام وجوه الاول
المراد بالركعة الصلوة من تسمية الكل باسم الجزء الثاني انها تثنى
في كل ركعة بالحق الاخرى ورد على هذين الوجهين النفل
بركعة عند من يجوزه وامتصلوة الجنازة فخارجة
بذكر الركعة الثالث التاريخ في التثنية
ان المراد وقعت التاريخ في
والعقوبة انها تثنى
بسبب

كل ركعة لا بسبب السجود كالطمانينة ولا بسبب ركعتين ركعتين كالتشهد في الرباعية ولا بسبب صلوة
صلوة كالتسليم والجواب ان هذا بعيد جدا والجواب هو الاول وبه صرح صاحب الكشاف في سورة الحجر و
التنفل بركعة لا يجوزه صاحب الكشاف وهو عند مجوزيه نادر لا يخل بالكلية الاتفاقية انما من
عام الاولى قد خص الصلاح الصفدي ومنه حسن تعليل لا تحسبوا ان حبيبي بكا لي رقة يا بعد ما
تحسبون فما بكى من رقة انما اراد ان يسقي سيف الجفون اخذ هذا المعنى للشريف التبريزي شعر
اذا كان وجه العذر ليس ببين فان اطراح العذر خير من العذر كان ابو سعيد الاصفهاني شاعرا ظريفا
مطبوعا وكان ثقيل السمع اذا خاطبه احد قال له ارفع صوتك فان ما باذني ما بروحك وهو
معدود من جملة شعراء الصاحب بن عباد ذكره الثعالبي في يتيمة الدهر وشعره في نهاية من الجودة من

فائدة
معرفة البديع فنون
مذكور واستكراهه
ابن دود في حكم بين المقلين و
وافضل محو ودعيه شيخي
صف ما اتيان بمخرجين
كاتب صنف مشهود وبغير
هذا زيد بن عمرو وغيره
ابن حكيم فبتغيه مشهود بسبيل
ابن عمرو كرامين حرمين
لهاء

ملح العرب قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول اللهم اغفر لامي فقلت مالك لا تذكر اباك فقال ان ابي رجال يحتال لنفسه وان امي امراة ضعيفة قيل لبعض الحكماء لم تركت الدنيا قال لاني امنع من صفوها وامنع من كدرها وقيل لعارف خذ حظك من الدنيا فانك فان فقال الان قد وجب ان لا آخذ حظي منها لله در من قال شعر هبك بلغت كل ما تشتهيه وملكت الزمان تحكم فيه هل قصارى الحياة الا الممات يسلب المرء كل ما يقتنيه لبعضهم متى وعسى يثني الزمان عنانه بعثرة حال والزمان عثور فتدرك امال وتقضى مارب ويحدث من بعد الامور امور من كلام الاسكندر ان العقل على باطن العاقل اشد تحكما من سلطان السيف على ظاهر الاحمق برهان لطيف لكاتب هذه الاحرف

علم ان كل من
غاية تخلط كل ضعف ما بين النقط
النقطتين بقدر ضعف ما بين داخل صغرى
اقول اذا تماست دائرتان من داخل ضعف ما بين المركزين
وعظمى فغاية البعد بين محيطيهما بقدر ضعف ما بين مركزيهما
ومتى حركنا الكبرى اب ح ه ا ح على التماس من جهة ظ
الصغرى ح ا وما بين المركزين حركة الصغرى
لينطبق مركزها على مركز العظمى ونسميها ح
دائرة ط ى فقد تحرك على
قطر العظمى بقدر حركة مركزها
فخطوط ا ط ب ح ح ى متساوية و خطا
ا ط ى متساويان

لهما الباقيان
بعد اسقاط نصف قطر الصغرى
من نصف قطر العظمى فخط ح الذي
كان يساوي خطا ا ط يساوي ا ب ضعف ما كان يساويه
خطا ح ى فخط ح ضعف خط ح ح وذلك ما اردناه والتفريع
ظاهر لا يخفى برهان على امتناع الاتنافي لكان تنهن

و
نسميه
اللازم العلي لو
امكن عدم تناهي
الابعاد لفرضنا مثلث
ا ب ح القائم زاوية ا و
اخرجنا ضلعي ا ح ب ح المتقاطعين
على الى غير النهاية كرو
في جهتي د و ه وفرضنا
تحرك خط د ب على خط
ا ح ه الى غير النهاية ولا
شك ان زاوية ب
الحادة تعظم بذلك
آنا فآنا فيحصل فيها

زيادات غير متناهية بالفعل وهي مع ذلك اصغر من زاوية القائمة اذ لا يمكن ان تساويها لان المثلث يساوي قائمتين فتامل لما مات عبد الملك الزيات وزير المتوكل بعد ان عذب بانواع العذاب وجد في جيبه رقعة فيها هذه الابيات لابي العتاهية شعر هو السبيل فمن يوم الى يوم كانه ما تريك العين في النوم لا تجعلن رويدا انها دول دنيا تنقل من قوم الى قوم ان المنايا وان طال الزمان بها تحوم حولك حوما اي ما حوم حكي ثمامه بن الاشرس قال بعثني الرشيد الى دار المجانين لاصلح ما فسد من احوالهم فرايت فيهم شابا حسن الوجه كانه صحيح العقل فكلمته فقال يا ثمامة انك تقول ان العبد لا ينفك عن نعمة يجب الشكر عليها او بلية يجب الصبر لديها فقلت نعم هكذا قلت فقال لو سكرت ونمت وقام اليك غلامك واولج فيك مثل ذراع البكر فقل لي هذه نعمة يجب

الشكر عليها او بلية يجب الصبر لديها قال ثمامة فتحيرت ولم ادر ما اقول له فقال وهنا مسئلة
اخرى اسئلك عنها فقلت ما هي قال متى يجد النائم لذة النوم ان قلت اذا استيقظ فالمعدوم لا يوجد له
له لذة وان قلت قبل النوم فهو كذلك وان قلت حال النوم فلا شعور له قال ثمامة فبهتت ولم استطع
له جوابا فقال مسئلة اخرى قلت وما هي قال انك تزعم ان لكل سيئة مذنب فمن مذنب الكلاب قلت
ادري فقال اما الجواب عن السؤال الاول فيجب ان تقول القسم ثلثة نعمة يجب الشكر عليها و
بلية يجب الصبر لديها وبلية يمكن التحرز منها كيلا ينهضم العاد اليها وهي هذه واما المسئلة الثانية
فالجواب عنها انها محال لان النوم داء ولا لذة مع وجود الداء واما المسئلة الثانية واخرج من كمه حجرا

فقال
اذ لعقرني عليك
كلب فهلا نبذته ورماني قال
فانطلق فلما رآه اخطأني فعلمت انه مصابي
فاتاني النت برأيها الكلب العقور وعلمت ان الصبا يؤذيه منه
عقله فتركته كان البهلول يجالس الساواهم فلما كان ذات يوم اتى امرهم يحمل عصا
يقول لا حول ولا قوة الا بالله يكثر مما لا يبالي افيها ان حتى
وكثر عليهم وهو يقول امر على الكثيبة بعض فقال نقر [illegible]
سواها فتساقط الصبيان بعضهم على بعض ... ولياوا واستقرتهم
ولعل الدبر امرنا امير المؤمنين ان لا نتبع مولياوالقت عصاها واستقر [illegible]
حيح تجلس وطرح عصاه فقال الايا السافي من الدوان
النعي كلا في عيبا بالامير المؤمنين ...
الضير ... وابي ... انا ... [illegible]

الدهر يحون لعد وك ان لا تعجز و
خذ الم خطوب وصفو العجز والضجر قال بعض الحكماء انك ما
فبرقها المخلد الكذب والاكثار الناس عنه ... فلا تعرك الليالي
لبعض الاعراب الى كم تمادى في غرور وغفلة وكم هكذا نوم الى غير
يقظة لقد ضاع عمر ساعة منه تشترى بملأ السماء والارض ايه
ضيعة ارضى من العيش الرغيد بعيشه مع الملأ الاعلى بعيش
البهيمة فيادرة بين المنازل العيب وجوهرة تبيعها
بالبخس قيمة افان بباك تشريه سفاهة
وسخطا برضوان ونارا
بجنة وانت
صديق

ام عد ولنفسه فانك تربيها بكل مصيبة ولو فعل الاعداء بنفسك بعض ما فعلت لستهم لها
بعض رحمة لقد بعتها هونا عليك رخيصة وكانت بهذا منك غير حقيقة كلفت بها دنيا
كثيرا غرورها تقابلنا في نصحها بالخديعة اذا اقبلت ولت وان هي احسنت اساءت وان صافت
فتق بالكدورة وعيشك فيها الانعام وتنقضي كعيشك فيها بعض يوم وليلة عليك بما يجدي
عليك من التقى فانك في سهو عظيم وغفلة تصلي بلا قلب صلوة بمثلها يصير الفتى مستوجبا للعقوبة
تخاطبه اياك نعبد مقبلا على غيره فيها لغير ضرورة ولو رد من ناجاك للغير طرفه تميزت من
غيظ عليه وغيرة تصلي وقد اتممتها غير عالم تزيد احتياطا ركعة بعد ركعة فويلك تدري من تناجيه
معرضا وبين يدي من تنحني غير مخبت ذنوبك في الطاعات وهي كثيرة اذا عددت تكفيك عن كل زلة توبة

مع العصيان بي غافر صدق ولكن غافر بالمشية وربك رزاق كما هو غافر فلم تصدق فيهما بالسوية فكيف ترجي العفو من غير توبة ولست ترجي الرزق الا بحيلة فهاهو بالارزاق كفل نفسه ولم يتكفل للانام بجنة ومازلت تسعى في الذي قد كفيته وتهمل ما كلفته من وظيفة تسيء به ظنا وتحسن تارة على حسب ما يقضي الهوى في القضية وجد في عضد قابوس وشمكير رقعة بخط فيها مكتوب ان كان العذر طباعا فالثقة الى كل احد عجز وان كان الموت لابد اتيا فالركون الى الدنيا حمق واذا كان القضاء حقا فالحزم باطل ومن كلام بعض الحكماء اذا طلبت العز فاطلبه بالطاعة واذا اردت الغنى فاطلبه بالقناعة فمن اطاع الله عز نصره ومن لزم القناعة زال فقره في شرح الشهاب للراوندي ورد في الاخبار

كراهة النوم
النوم من طلوع
الطلوع الشمس فانه وقت قسمة
الارزاق قال بعض الفلاسفة الدنيا دار
فجايع من عمل فيها فجع بنفسه ومن احل فيها فجع بالغنى [?]
ومن كلام بعض الحكماء من [illegible] الامر ملك عند انقضائه ومن كلامهم
انما ينبغي للانسان ان يطلع من العمل الخاص ومن الدنيا ايضا من الا [?]
مطالبة الاخوان بالانصاف لبعضهم يا طالب الدنيا لا تطلبن الا الهدى و
لئلا من اذا ادبرت [illegible] ... عنك من [illegible] احوال العقول
[illegible] تنغصك [illegible] عند الباب [illegible] وقطعت [illegible]
[illegible] عن الملاوى الطبيعية
[illegible]
انقطاع عنهم

ولما
انظر فيها اعدادها
ونظرت فيها عن سائر الاشياء
ارى نفسي من الحسن والبهاء
السناء والضياء والمحاسن الغريبة العجيبة لا
يعقله ما بقي منه متعجبا حيران بانها جزء من اجزاء
العالم الاعلى الرفيع الكريم الشريف واني ذو حياة فعالة ثم رقيت
بذهني من ذلك العالم الى العوالم الالهية والحضرة الربوبية فصرت
كاني موضوع فيها معلق بها فاكون فوق العوالم العقلية النورية
فارى كاني واقف في ذلك الموقف الشريف وارى هناك من
البهاء والنور ما لا تقدر الالسن على وصفه ولا الاسماع
على قبول نعته فاذا استغرقني ذلك الشان
وغلبني ذلك النور والبهاء ولم اقو
على احتماله هبطت من
هناك

الى عالم الفكرة فحجبت الفكرة عني ذلك النور فابقى متعجبا اني كيف انحدرت من ذلك العالم وعجبت كيف رايت نفسي ممتلية نورا وهي مع البدن كهيئتها فعندها تذكرت قول مطريوس حيث امر بالطلب والبحث عن جوهر النفس الشريف والارتقاء الى العالم العقلي من الكشاف في اية الوضوء فان قلت فما تصنع بقراءة الجر قلت الارجل من بين الاعضاء الثلثة المغسولة بصب الماء عليها فكانت مظنة للاسراف المذموم المنهي عنه فعطفت على الرابع الممسوح لا ليمسح ولكنه لينبه على وجوب الاقتصاد في صب الماء وقال في الكشف لو اريد المسح لقال الى الكعاب والكعب لان الكعب اي ذاك مفصل القدم وهو واحد في كل رجل فان اريد كل واحد فلا افراد والا فالجمع واما اذا اريد العظمان الناشزان وهما اثنان في كل رجل فصح التثنية باعتبار كل رجل رجل ولما كانت المقابلة

باعتبار الغاية وصاحبها الرعية فان الاول يصح تمشى باعتبار كل شخص شخص اذ لا مدخل للاشخاص
في هذا التقابل من التفسير الكبير للامام الرازي جمهور الفقهاء على ان الكعبين هما العظمان
الناتئان من جانبي الساق وقالت الامامية وكل من ذهب الى وجوب المسح ان الكعب عبارة عن
عظم مستدير مثل كعب الغنم والبقر موضوع تحت عظم الساق حيث يكون مفصل الساق و
القدم وهو قول محمد بن الحسن وكان الاصمعي يختار هذا القول ثم قال حجة الامامية ان اسم الكعب
واقع على العظم المخصوص الموجود في ارجل جميع الحيوانات فوجب ان يكون في حق الانسان كذلك
والمفصل يسمى كعبا ومنه كعب الرمح لمفاصله وفي وسط القدم مفصل فوجب ان يكون الكعب من [illegible]

الباقية فما يبقى عقله و [illegible] مات نفسه حتى [illegible] ولطف غليظه [illegible] ما بان له الطريق وسلك به السبيل [illegible] انتهى الى باب السلامة [illegible] الاقامة وثبت رجلاه بطمانينة بدنه في قرار الامن والراحة بما استعمل قلبه وارضى ربه [illegible]

[illegible] الدائرة المحوية [illegible] نصف النهار [illegible] الى جهة الغرب [illegible] من الفضلاء من يقول [illegible] الى نقطة [illegible] حركتها في نفسها [illegible]

النقاط الخارجة عن مبداها الى موضعها يتحرك بالخلاف حركة مساوية لها ولهذا لا ترى الاساتي
والفكر فيه مجال انتهى كلام المحاكمات والحاصل ان الدائرة المحوية لا يظهر لها حركة بالنسبة
الى النقاط الخارجة وذلك لا ينافي كونها متحركة في نفسها من كتاب الملل والنحل الضابط في تقسيم
الامم ان تقول من الناس من لا يقول بمحسوس ولا بمعقول وهم السوفسطائية ومنهم من
يقول بالمحسوس والمعقول ولا يقول بحدود واحكام وهم الفلاسفة الدهرية ومنهم من يقول
بالمحسوس والمعقول والحدود والاحكام ولا يقول بالشريعة والاسلام وهم الصابئة ومنهم
من يقول بهذه كلها وبشريعة واسلام ولا يقول بشريعة نبينا صلى الله عليه وآله وهم
المجوس واليهود والنصارى ومنهم من يقول بهذه كلها وهم المسلمون من بعض الاشراق

العناية الالهية متعلقة بتدبير الكل من حيث هو كل اولا وبالذات وبتدبير الجزء ثانيا وبا
لعرض ولا يمكن ان يكون نظام الكل احسن من النظام الواقع وان امكن لكل فرد فرد ما هو اكمل
له بالنظر الى خصوصية لكنه يكون مخلا لحسن نظام الكل وان خفي علينا وجهه ويمثل لذلك
بان المعمار اذا طرح نقش عمارة فربما كان الاحسن للنظام العمارة من حيث الكل ان يكون بعض
اطرافه مبرزا والبعض الاخر مجلسا والبعض الاخر مطبخا بحيث لو غير هذا الوضع لاختل حسن مجموع
العمارة وان كان الاحسن نظرا الى خصوصية كل من الاجزاء ان يكون مجلسا مثلا من كان التنبيه
في المعاني والبيان الاسلوب الحكيم هو ان يتلقى المخاطب بغير ما يترقب تنبيها على انه اولى بالقصد قال

انت
لشكى عنك منزلة ... بن الضيفان ... رزق
الذي وقد رات الضيفان ما سمعت كلام ... لما بجاح ... بن
منزلك فقلت كان ما سمعت وقال الضيف على الادهم ... الى منع
الضيف حتى فيغرمن امر وبعجلى مثل الامير يحمل على الادهم والاشهب بنقص ... من كتاب
بقوله لاحملتك على الادهم مثل الامير ... بن قلن ... على التسعين من
منه في قوله نعم ان تشغلهم ... والله لا ... بن علي بن محمد الصادق ع
التكثير وحمله على الحث فقال ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق ... من
عن الذاعي ونجاح التساع ان الله عبادا عاملوه بخالص من سره ...
الفضل بن صالح يا مفضل ان الله عبادا عاملوه ... الذين ... بما ...
فعاملهم بخالص من ... ابن يديه قال فقلت مولاي
ما ... في غدا ... قال ... وذلك قال
واجهم

ان
تطلع الحضانة
على ما بينه وبينه ... قريب
من هذا المضمون واظنه بالعنائي
فقال الاعرابي ان الله تعالى ... فقال سر ربي
مناهذا اذن ان الكريم اذا حاسب تفضل حكى انه جاء بعض العا
رفين ثوبا وتأنق في صنعته فلما باعه رد عليه بعيوب فبكى
فقال المشتري يا هذا لا تبك فقد رضيت به فقال ما بكائي لذلك
بل لاني بالغت في صنعته وتأنقت فيه جهدي فرد علي بعيوب
كانت خفية عني فما اخاف ان يرد علي عملي الذي انا اعمل هذا
سنة قيل لبعض العارفين كيف اصبحت قال اسفا على امس
كارها اليوم متهما لغد صواب الرأي بالدول
ويذهب بذهابها ارى اناسا بادنى
الذين قد قنعوا ولا
اراهم رضوا

بالعيش بالدون فاستغن بالدين عن دنيا الملوك كما استغنى الملوك بدنياهم عن الدين اذ الملتمس
فتاجر والله بالصدقة من ظن بك خيرا فصدق ظنه كفى بالاجل حارسا شتان بين عملين عمل تذهب
لذته وتبقى تبعته وعمل تذهب مؤنته ويبقى اجره برهان على ابطال الجزء مما سنح بخاطر كاتب الاحرف
نفرض دائرة مركبة من الاجزاء ونخرج فيها بالمركز من طرفيها جزء واحد من محيط
الدائرة فهما متقاطعان على المركز فلا نخرج الذي بينهما قبل التقاطع اما ان يكون بقدر الجزء او
اكثر او اقل والكل باطل لاستلزام الاول كون المتقاطعين متوازيين والثاني كون المتقاطعين
في جهة التباعد بين فيهما والثالث الانقسام من النهج والذي وسع سمعه الاصوات اما من احد اودع قلبه
سرورا الا وخلق الله له من ذلك السرور لطفا فاذا نزلت به نائبة جرى اليها كالماء في انحداره حتى

يطرد ما عنه كما تطرد غريبة الابل قال ثعلب حدثنا ابن الاعرابي قال قال المأمون لولا ان عليا

عليه السلام قال اخبر تقله لقلت انا اقله تخبر وقال يحيى بن معاذ في مناجاته الهي يكاد رجائي لك مع

الذنوب يغلب على رجائي مع الاعمال لاني اعتمد في الاعمال على الاخلاص وكيف لا احفظها وانا

بالآفة معروف واجدني في الذنوب اعتمد على عفوك وكيف لا تغفرها وانت بالجود موصوف

احصد الشر من صدر غيرك تقلعه من صدرك من كتاب ادب الكتاب مما جاء مخففا والعامة

تشدده الرباعية للسن ولا يقال رباعية وكذا الكراهية والرفاهية وفعلت كذا طماعية

في معروفك ومن ذلك الدخان والقدوم ومما جاء ساكنا والعامة تحركه يقال في اسنانه حفر

وحلقة

الباب وليس في كلام العرب

القوم [illegible] الا حلقة جمع حالق [illegible] والعامة

حلقة بفتح [illegible] ومما جاء [illegible] والنخاع وفص الخاتم

[illegible] والضفدع [illegible]

[illegible] الكتان [illegible] ثياب بيض

جاء مكسورا والعامة تفتحه [illegible]

مضموما والعامة تفتحه الانملة [illegible]

[illegible] والعامة تكسره [illegible] العضادة

[illegible] والعامة [illegible] وكان [illegible]

[illegible]

[illegible] الشمس [illegible] ان الانتفاع

وقت

عليه

الشطية [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] العضادة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

يكون من [illegible] العاد

يعود لو يسمعون كما سمعت حديثها خروا لعزة ركعا وسجودا قولهم لا يقبل منه صرف ولا عدل

الصرف التوبة والعدل الفدية لا يقال للعلف تبن الا اذا يبس من كتاب غرر الحكم من كلام امير

المؤمنين عليه السلام انسان هو انه الاثمة غرائز المرأة شر كلها وشر ما فيها انه لا بد منها الشركة في

الملك تؤدي الى الاضطراب والشركة في الرأي تؤدي الى الصواب السبب الذي ادرك به العاجز

بغيته هو الذي اعجز القادر عن طلبته اضرب خادمك اذا عصى الله واعف عنه اذا عصاك

اخبر من كل شيء جديده ومن الاخوان اقدمهم احيوا المعروف بإماتته فان المنة تهدم الصنيعة

تخليص النية من الفساد اشد على العاملين من طول الاجتهاد ابيض اسودك ما اطيبك قوله تعالى

ولقد همت به وهم بها لولا ان رأى برهان ربه روي في عيون الاخبار عن ابي الحسن الرضا ع

فيما ذكره عند المامون فى تنزيه الانبياء ما حاصله ان قوله تعـ وهمّ بها هو جواب لولا ان راى برهان

ربّه لهمّ بها كما تقول قتلتك لولا انّى اخاف الله اى لولا انّى اخاف الله لقتلتك وح فلا يلزم كونه

قد همّ بالمعصية اصلا كما هو شان النبوة اقول واما ما ذكره بعض المفسّرين من انّ جواب لولا يتقدّم

عليها محتجا بانّها فى حكم الشّرط وللشرط صدر الكلام وانّ الشّرط مع ما فى حيّزه من الجملتين فى حكم

الكلمة الواحدة ولا يجوز تقديم بعض اجزاء الكلمة على بعض فكلام ظاهرى لا مستند له فى كلام

المتقدمين من ائمة العربيّة وحجته المذكورة لا يخفى ضعفها والصّحيح انه لا مانع من تقديم جواب

لولا عليها ولا ضير فى ذلك قدرنا لها جوابا آخر بحيث يكون المذكور مفسّرا له كما فى نحو اقوم

ان قال من قام زيد قال على نبى الله … الكشاف … بالعصمة وقصد اليها … ان يكون نفسه مما … والفصل … قلت المراد ان نفسه … عن شهوة … التى كادت تذهب … العقول … اللطالب اخو من … النهى … الشنيع … [illegible]

فلم … بعجائبه … تالتا اعرض عنها … مثل له يعقوب عاضا على انامله او … بانه ضرب فى صدره … بانه صيح به لا تكن كالطائر كان له ريش … ويزنى بها او بانه بدا كف … مكتوب فيها … راى فيها ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة وساء سبيلا … فيها واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله … او دراك … يا يوسف … الانبياء او بانه راى مثال العزيز … الى الصنم … [illegible]

كان هناك فستره قالت استحى ان يرانا فقال يوسف استحييت ممن لا يسمع ولا يبصر ولا استحى من

السميع البصير العليم بذات الصدور ثم قال جار الله هذا ونحوه مما يورده اهل الحشو والجبر الذين

دينهم بهت الله وانبيائه ورسله واهل العدل والتوحيد ليسوا من مقالاتهم ورواياتهم بحمد

الله بسبيل ولو وجد من يوسف عـ ادنى زلّة لنعيت عليه وذكرت توبته واستغفاره كما نعيت

على آدم زلّته وعلى داود وعلى نوح وعلى ايوب وعلى ذى النون وذكرت توبتهم واستغفارهم كيف

قد اثنى عليه وسمى مخلصا فعلم بالقطع انه ثبت فى ذلك المقام الدحض وانه جاهد نفسه مجاهدة

اولى القوة والعزم ناظرا فى دليل التحريم ووجه القبح حتى استحق من الله الثناء فيما انزل من الكتب

الاولين ثم فى القران الذى هو حجة على سائر كتبه مصداق لها ولم يقتصر الا على استيفاء قصّة

… اوعزه … انه … ثم … لها … ثبوتها … على … فقوله … [illegible]

وضرب سورة كاملة عليها ليجعل له لسان صدق في الاخرين كما جعل لجده الخليل ابراهيم وليقتدي
الصالحون الى اخر الدهر في العفة وطيب الازار والتثبت فيه واقفا لعن الذين فاجزى الله اولئك في
ايرادهم ما يؤدي الى ان يكون انزال السورة التي هي احسن القصص في القران العربي المبين ليقتدي
من نبي من الانبياء في القعود بين شعب الزانية وفي حل تكته للوقوع عليها وفي ان ينهاه ربه
ثلث كرات ويصاح به من عنده ثلث صيحات بقوارع القران وبالتوبيخ العظيم وبالوعيد الشديد
وللتشبيه بالطائر الذي سقط ريشه حين سفد غير انثاه وهو جاثم في مربضه ولا يتحلحل ولا
ينتهي ولا يتنبه حتى يتداركه الله بجبرئيل وباجباره ولو ان اوقح الزناة واشطرهم واحدهم حدقة

وحاصله ان الغي والتابعي
وجيها الغي نبيا الله ثم ما ذكر فيه ... وماله
بالغي نبيا ... عن ضلال ما انبه
لا يعصي ... ومن ضلال في ان يوسف عليه السلام
من مذهب صاحب الكشاف فلا خلاف في ان يوسف وقع الهم
انتهى كلام صاحب ... بالفاحشة انما الخلاف في وقوع ... بعض
عليه السلام ... الى انه هم وقصد الفاحشة والى بعض
فمن القشيري من مذهب صاحب الكشاف في التشنيع على يوسف عليه
نقلنا ما ... وقد افرط صاحب الكشاف ... عن انكار
نقلناه عنه وفي ... الامام الرازي في ... ان الذين ...
وهو الصحيح وللامام ... الامام ... يوسف عن ...
لا باس بايراده ما قال الامام ان الذين لهم تعلق
بهذه الواقعة يوسف والمراة
وزوجها والنسوة
والشهود

ورب
العالمين وابليس
وكلهم قالوا ببراءته عن الذنب
فلم يبق لمسلم توقف في هذا الباب اما يوسف
فلقوله هي راودتني عن نفسي وقوله رب السجن احب
الي مما يدعونني اليه واما المراة فلقولها ولقد راودته عن نفسه
فاستعصم وقالت الآن حصحص الحق انا راودته عن نفسه وانه لمن الصادقين واما
زوجها فلقوله انه من كيدكن ان كيدكن عظيم واما النسوة فلقولهن
امراة العزيز تراود فتاها عن نفسه قد شغفها حبا انا لنراها في
ضلال مبين وقولهن حاش لله ما علمنا عليه من سوء واما الشهود
فقوله تعالى وشهد شاهد من اهلها الآية واما شهادة الله تعالى
بذلك فقوله عز من قائل كذلك لنصرف
عنه السوء والفحشاء انه من
عبادنا المخلصين
واما

اقرار ابليس بذلك فبقوله فبعزتك لاغوينهم اجمعين الا عبادك منهم المخلصين فاقر بانه لا يمكنه
اغواء العباد المخلصين وقد قال الله تعالى انه من عبادنا المخلصين فقد اقر ابليس بانه لم يغوه وعند
هذا نقول هؤلاء الجهال الذين نسبوا الى يوسف عليه السلام الفضيحة ان كانوا من اتباع دين الله تعالى فليقبلوا
شهادة الله تعالى بطهارته وان كانوا من اتباع ابليس وجنوده فليقبلوا اقرار ابليس بطهارته انتهى
كلام الامام عيرت امراة ذو جانس الحكيم بقبح المنظر فقال يا هذه ان منظر الرجال بعد المخبر ومخبر النساء
بعد المنظر فخجلت ورأى يوما امراة قد حملها السيل فقال لاصحابه هذا موضع المثل دع الشر يغسله
الشر وروى رأى امراة تحمل نارا فقال الحامل اشر من المحمول ورأى يوما امراة قد خرجت متزينة يوم
عيد فقال هذه انما خرجت لترى لا لترى ورأى جارية تعلم الكتابة فقال هذا سهم يسقى سما

قال بعض اصحاب الاسكندر انه دعا مرة ليلة ليريهم النجوم ويعرفهم خواصها واحوال مسيرها فادخلهم
الى بستان وجعل يمشي معهم ويشير بيده اليها حتى سقط في بئر هناك فقال من تعاطى علم ما فوقه
بلي بجهل ما تحته قيل للحسن البصري كيف ترى الدنيا فقال شغلني توقع بلائها عن الفرح برخائها فاخذه
ابو العتاهية فقال تزيده الايام ان اقبلت شدة خوف لتصاريفها كانها في حال اسعافها تسمعه
وقعة تخويفها ومن كلام الحسن يا ابن آدم لست اسعد بالدنيا رضيت من الذتها بما ينقضي ومن نعمها
بما يمضي ومن ملكها بما ينفد ولا تزال تجمع لنفسك الاوزار ولاهلك الاموال فاذا مت حملت
اوزارك الى قبرك وتركت اموالك لاهلك قيل لرجل من اهل الشام ما الوحشة عندك فقال النظر الى

ان من ما اكثر [illegible]
ثم ان تبلغ ما لعلم [illegible]
الناس [illegible]
انى لم اقل [illegible]
[illegible] ذات نفسه وقال [illegible]
ما هيهات ان الغنى [illegible] دوام النعم
[illegible] الايمان على
[illegible] الافتقار اليك
ينفعك الادب [illegible]
[illegible]
كان عمر بن عبد العزيز يقول [illegible]
[illegible]

وهو
يرته لانفا
تخفى تخضو الشمس وتهر
فقال ان الكشى يعود القيم في الكاس
وفي لانه الكريمة اشعار بما يتعرض الحمى البحير من
الرجوع والاقامة والاستقامة فالتحق استعمال الرجوع و
الكهن استعمال الاقامة وتجوازى استعمال الاستقامة كتب عمر بن عبد
العزيز الى عدى بن ارطاة ان قبلك رجلين يعنى بكر بن عبد الله
و اياس بن معوية فول احدهما قضاء البصرة قال فجمع عليهما
[illegible] امتنع كل منهما من قبول المنصب [illegible]
فقال بكر [illegible] لا اله الا هو ان الحسن القضاء وان
ايا سا اولى به منى فان كنت صادقا فلم [illegible]
اولانه وان كنت كاذبا فلم يكن توليته
كذابا فقال اياس انكم
وقفتم

الرجل على شفير جهنم فانقذ نفسه منكم بيمين يكفرها فقال اما اذا اهتديت لهذا فهو احق فولاه القضا
دخل اياس الشام وهو غلام صغير فقدم خصما له الى بعض القضاة وكان الخصم شيخا فقال علي[ه] اياس
بالكلام فقال له القاضي خفض عليه فانه شيخ كبير فقال اياس الحق اكبر منه قال اسكت قال فمن ينطق
بحجتي ان سكت قال ما اراك تقول حقا فقال لا اله الا الله فدخل القاضي على عبد الملك فاخبره
فقال اقض حاجته واخرجه من الشام لا يفسد اهلها التسهيل المصائب وتخفيف الشدائد اسباب
اذا قارنت حزما وسادفت عزما هونت وقعها وقللت تاثيرها وضررها فمنها اشعار النفس بالعلم
من حلول الفناء والصبر الى الانقضاء اذ ليس للدنيا حال يدوم ولا لمخلوق بقاء معلوم ومنها ان
تستشعر ان كل يوم يمر منها شطر ويذهب منها جانب حتى تنجلي وانت عنها غافل قال الشاعر تسل عن الهموم

[illegible] وان [illegible]
[illegible]
[illegible] وسعى [illegible]

فلبس شيء يقيم فما هو مك بالمقيمة لعل الله ينظر بعد هذا اليك بنظرة منه رحيمة ومنها ان
تعلم ان فيما وقى من الرزايا وكفى من الحوادث والبلايا ما هو اعظم من رزيته واشد من بليته
ومنها ان تعلم ان طوارق الانسان من دلائل فضائل ومحنه من شواهد نبله فعن امير المؤمنين ع
حذ المرء محسوب من رزقه وقال الشاعر ان الفتى يخبرن عن فضل الفتى كالنار مخبرة بفضل العنبر
وقلما تكون محنة فاضل الا على يد جاهل وبلية كامل الا من جهة ناقص قال الشاعر فلا عزوان
يمنى اديب بجاهل فمن ذنب التنين تنكسف الشمس ومنها علمه بانه يعتاض من الارتياض بنوائب
دهره والارتماض بمصائب عصره صلابة عود واستقامة عمود وتجاربا لا يغتر معه برخاء وثبات

لا يهن ... لنا بعده لكفانا قال الشاعر يعظ الاديب
وباساء كما اوتيتني وانما فيهما نصيب ونعم
نوائب الدهر ولا نعيم الاولى والقضا يمحن فانه لم
لبعض بؤس والاولياء والسلف فقاتم الرزايا ولتبع نفسه
التاسي بالانبياء عن نوائب البلايا فقد ناهيك به من مقام
بهم احالهم منذ عهد ولتلك الاقوام من اعظم الناس قدرا وافضال
انه يتخلص بذلك النبي سلك الحسن بن علي ع ان هذا الموت
يتعلق على كل مقام سئل الحسن بن علي فقال لبعضهما الامور معه
من لم يبال بالدنيا بيد من كانت فالطبع انعيما ما ترك الذنب وجا
بر نقص على اهل النعيم نعيمهم والعز الدنيا ابراهيم الى مرتجى
قال الحسن وضع ... وضع
روى انه لما وضع ابراهيم في النار اتاه جبريل
فقال الك

جلجة
قال ما اليك بلا
من كلام بعضهم الفرق بين الهوى
والشهوة مع اجتماعهما في العلة والمعلول
واتفاقهما في الدلالة والمدلول هو ان الهوى مختص بالآراء
والاعتقادات والشهوة تختص بنيل المستلذات فصارت الشهوة من
نتائج الهوى وهي اخص والهوى اصل وهو اعم الامرين من العرب ايها
الانسان صبرا ان بعد العسر يسرا الصبر وان كان من الصبر
امرا ابو تمام اذا اشتملت على الياس القلوب وضاق لما به الصدر
الرحيب واوطنت المكاره واطمانت وارست في اماكنها
الخطوب ولم تر لانكشاف الضر وجها ولا اغنى
بحيلته الاريب اتاك على قنوط منه
غوث يمن به اللطيف
المستجيب فقل

لحادثات وان تناهت فموصول بها فرج قريب لبعضهم وكم غمرة هاجت بامواج غمرة تلقيتها با
لصبر حتى تجلت وكانت على الايام نفسي عزيزة فلما رات صبري على الذل ذلت ابن الدمينة اسمه
عبد الله وهو من العرب العرباء من بني عامر وشعره في غاية الرقة على خلاف ما كان عليه الصدر
الاول وهذا في ذلك الزمان عجيب وكان العباس بن الاحنف وله ايضا الابيات المشهورة التي يقول
فيها نهاري نهار الناس حتى اذا بدا لي الليل هزتني اليك المضاجع وله من ابيات فقي يا اميم القلب
نقضي لبانة ونشكو الهوى ثم افعلي ما بدا لكي اري الناس يرجون الربيع وانما ربيعي الذي ارجو
زمان نوالك تعاللت كي اشجى ومابك علة تريدين قتلي قد ظفرت بذلك لئن ساءني ان
نلتني بمساءة فقد سرني اني خطرت ببالك ابيني افي يمنى يديك جعلتني فافرح ام صيرتني في شمالك

من كلام بعضهم لا يحصل هذا العلم الا من حرب كانه وهاجر اخوانه وباعد اوطانه واستغنم

ابابته التسمية يطلق على عزم الحقيقى من السحر وحاصله احداث مثالات خيالية لا وجود لها وقد

يطلق على ايجاد تلك المثالات وتصويرها فى الحس وتكون صوراً فى جوهر الهواء وسبب سرعة زوالها

سرعة تغير جوهر الهواء وكونه لا يحفظ ما يقبله زماناً طويلاً قال فى التبيان بعد ان ذكر هذين

البيتين فى وصف الهلال لابن المعتز وقال انه احسن ما قيل فى الهلال وجاءنى فى قميص الليل

مستتراً يستعجل الخطو من خوف ومن حذر ولاح ضوء هلال كاد يفضحه مثل القلامة اذ قصت

من الظفر قال لو قال لو يقص ليكون امتياز الهلال عن البدر الذى يحسن كالقلامة على الظفر

كان

ادق معنى هذا الكلام

العجب من ابى نواس مع تمهره فى

كلام العرب وتعمقه فى العربية كيف غلط

فى قوله كان صغرى وكبرى من فواقعها حصباء در على ارض من الذهب

فان فعلى التى هى مؤنث افعل لا تعرى عن الالف واللام ومن

الاضافة فمعناه قال فى المثل السائر وقد ذكر ابن هشام ايضا فى الباب الثانى من

كتاب مغنى اللبيب ما صورته انما الطيب صغرى وكبرى موافقة لما كان

العجم استعمال فعلى افعل بال والاضافة ولذلك لحن من قال

صغرى وكبرى من فواقعها حصباء در على ارض من الذهب

ما قاله فى المعارف والروع صاحب الشذور فى البيت

الشعور دليلنا يريد ان الاول فى معنى

الاصابع يكون من زيد مناد

فضارع ما النابعن

ارى

الرضاع

ينبغى ان يكون بعد ان

لعلم العتق والحد دام اثنت

فى حنان النعيم على هذا فاحسن فى البيت

لله در من قال الدنيا عبارات امراء طبق الطباع

حكيم الحكماء يموت وما حصلت نفسه سوى علمه انها

علم ذكر اهل التجارب ان لا تكون الجنين زمانا معتدرا فاذا انقضى

ذلك الزمان تحرك الجنين ثم اذا انقضى الى الجموع مثل انفصل الجنين

وقال الشيخ فى الشفاء فى الفصل السادس من المقالة التاسعة

من كتاب الحيوان ان امرأة ولدت بعد الرابع من سنى الحمل ولدا

قد نبتت اسنانه وعاش وذكر ارسطاطاليس ان هذه مدة فى الحمل

فى كل الحيوانات مضبوطة الا فى الانسان وقال

ما البنوم الذى كنت شديد الفحص عن

معالم ازمنة الحمل

ان امراة

ليفتك

ابنا فضوا من اهلكم

[illegible]

ولدت فى السانة واربعة والثمانين ليلة من تفسير النيشابورى فى سورة الاحقاف من الديوان

المنسوب الى امير المؤمنين على عليه السلام هى حالان شدة ورخاء وسجالان نعمة وبلاء والفتى

الحاذق الاريب اذا ما خانه الدهر لم يخنه العزاء ان الت ملمة بى فانى فى الملمات صخرة صماء عالم

فى البلاء علما بان ليس يدوم النعيم والبلاء لابن الطرائح ومهدك لا تنقضى له امد فلا الليل المطال

مناف غد علقت بالمنى غدا فغدا ان غدا سرمدا هو الابد بضحك من واضح مقبله عذب برود

كانه البرد لحوم من حمله ولحظاء الحجى يسقه ولا ارد وكلما ازددت وجهه نظراً بدت عليه

محاسن جدد البيت الاخير من هذه الابيات ماخوذ من قول ابى نواس كانه ثيابه اطلعن من

ازراره قمراً يعين خالط التعيير فى اجفانه الحورا يزيدك وجهه حسنا اذا ما زدته نظراً مرض

ابن عيينة فكتب الى والى البلد بهذه الابيات انظر الى بعين مولى لم يزل يولى الندا وتلاف قبل

تلافى انا الذى احتاج ما تحتاجه فاغنم دعائى والثناء الوافى فجاء الملك الى عيادته ومعه

الف دينار وقال انت الذى وهذه الصلة وانا العايد قال بعض الادباء قول الملك وانا العايد

له محامل الاول عايد الموصول الثانى ان يكون من العيادة الثالث ان يكون من العود بالصلة

تارة اخرى الفاضل الجلبى فى حاشية المطول بعد ما ذكر قول ابى نواس صفراء لا تنزل الاحزان

ساحتها لو مسها حجر مسته سراء قال ان البيت فى وصف الدنيا قال كاتب الاحرف هذا عجيب

من ذلك الفاضل فانه يفهم من حاشيته ان له اطلاعا وممارسة بشعر العرب وهذه الابيات التى

هذا ... شعر
البيت من ... فى وصف الخمر
لابى نواس ... دع عنك لومى فان اللوم اغراء
وداونى بالتى كانت هى الداء وبعده البيت وبعده
[illegible]

[illegible]

فقال يقولون مالك لا تقتنى من المال ذخرا يفيد الغنى فقلت فاجبتهم فى الجواب لئلا اخاف

لا اجزنا حكى الصولى عمن اخبره قال خرجنا الى الحج فعرجنا عن الطريق للصلوة فجاءنا غلام فقال هل فيكم

احد من اهل البصرة فقلنا كلنا منها فقال ان مولاى منها وهو مريض يدعوكم قال فقمنا اليه فاذا

هو نازل على عين ماء فلما احس بنا رفع راسه وهو لا يكاد يرفعه ضعفا وانشا يقول يا بعيد

الدار عن وطنه مفردا يبكى على شجنه كلما جد الرحيل به زادت الاسقام فى بدنه ثم اغمى عليه

طويلا فجاء طائر فوقع على شجرة كان مستظلا بها وجعل يغرد ففتح عينيه وجعل يسمع التغريد

ثم انشد ولقد زاد الفؤاد شجى طائر يبكى على فننه شفه ما شفنى فبكى كلنا يبكى على سكنه ثم

تنفس الصعداء فاضت نفسه قال فغسلناه وكفناه ودفناه وسئلنا الغلام عنه فقال هذا

العباس بن الاحنف وكانت وفاته سنة وكان لطيف الطبع خفيف الروح دقيق الحواس حسن
الشمائل جميل المنظر عذب الالفاظ كثير النوادر ومن شعره وحدثني باسعد الليث بن السيد الكري
رضي الله من اجل هذا الناس ابعد المدى ورضيت ان ابقى ومالي صاحب ان كان تقرب فالقريب مباعد
او كان مال فالبعيد مقارب من كلامهم من وجه رغبته اليك وجبت اعانته عليك ومن
كلامهم من بخل بماله على عرسه جاد به على حليل عرسه ومن كلامهم جود الرجل يحببه الى
اضداده وبخله يبغضه الى اولاده من احياء علوم الدين في كتاب ذم الغرور وهو العاشر من
المهلكات وفرقة اخرى عظم غرورهم في فن الفقه وظنوا ان حكم العبد بينه وبين الله تعالى

تتبع حكم الفناء
كلهم والعيارين فزع الحقوق
فضعو العامة الا الاكياس ... في زوجه
وهذا نوع عم الرقة اهم بان المراة متى ... الدمة
المهلكة فمن ذلك ... بان الله تعم وذات على الامور
عن الضلالة التي يرى الزوج بينه وبين الزوجة بحيث يضيق عليها لا عن
عن الخطاء فان الزوج يرى الى الزوج التخلص منه فهو ابدا على الصيد
فيضطر الى طلب الخلاص فيرى بالكلية عن نعمة منه نفسا وانما ذلك
نفس القلب قال الله تعم فان طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئا
النفس ان تسمح نفسها بالابراء لا بغضب ... الدنيا الا
فهو مصادرة باطنة ... فاعلم ان الامر
فاختار ... على القلوب
فيطالع ... الباطن

مال الانسان بحجة وانما ... صعب
الا على ملاء من الناس ان يوخذ الانصار ... بتحصيل الاقامة ... القاضي ... الخطوة ... عليه
وكان يود ان يكون ... على الا ... وكذلك
الرملة الناس ... سوله ... الانسان
فلتحاد ... الناس ... ان لا يعطيه
هذا الطين ... الصادرة ... لكن ...
حتى يصير ذلك اقوى ... بينهما
اهون ... ولا ... والسؤال ... الضرب
الجملة ضرب للقلب
بالسوط

ولا فرق بين ضرب الظاهر وضرب الباطن عند الله تعم لان الباطن عنده ظاهر وكذلك من يعطي
شخصا شيئا اتقاء شره بلسانه او شر معاتبته فهو حرام عليه وكذلك كل مال يوخذ على هذا الوجه
ومن ذلك هبة الرجل مال الزكوة في اخر الحول لزوجته مثلا لاسقاط الزكوة فالفقيه يقول سقطت
الزكوة فان اراد به ان مطالبة السلطان والساعي سقطت فقد صدق والباطن انه لسليم في الفقه
ويكون كمن لم يملك المال او كمن باع لحاجته الى البيع فما اجهله بفقه الدين ومعنى الزكوة فان
سر الزكوة يطهر القلب عن رذيلة البخل فان البخل مهلك قال النبي صلعم ثلث مهلكات شح مطاع و
هوى متبع واعجاب المرء بنفسه وانما صار شحه مطاعا بما فعله وقبله لم يكن مطاعا فقد تم هلاكه
بما يظن انه فيه صلاحه انتهى من كلامهم من تغير عليك فلا تتغير له لا تكثر مجالسة الجبار ولنكا

لك مكرما محبا من برك الصديق توقيرك اياه في المجالس اهون التجارة الشرى واشد ما البيع

من كتاب قرب الاسناد عن جعفر بن محمد الصادق ع قال كان فراش علي ع و فاطمة ع حين دخلت
عليه اهاب كبش اذا ارادا ان يناما عليه قلباه وكانت وسادتهما ادما حشوها ليف وكان
صداقها درعا من حديد منه عن امير المؤمنين ع في قوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان قال
من ماء السماء وماء البحر فاذا امطرت السماء فتحت الاصداف افواهها فيقع فيها من ماء المطر فتخلق
اللؤلؤة الصغيرة من القطرة الصغيرة واللؤلؤة الكبيرة من القطرة الكبيرة لكل داء دواء يستطب
به الا الحماقة اعيت من يداويها صاحب الحاجة ابله لانه يخجل اليه انها لا تقضى بحزن والقلب

اذا
حزن فارغه والغم
الرای والحزن عن واحد حمله
لا يستشير ان في معدن تكسر ما بنا ... فمنع
جار الشعور ومن الشعر ان راجيا فلا ترد ... لا تغب ... ان زرت
عمل شر ... من اتاك بظالم خلاله قال بعض الحكماء
اذا جئت راجيا ممن استعان ... واجبلا ... منه فكان ابعد
اصحاب السلطان كيعقور ... لبعضهم كيف اصبحت قال اصبحت و
في الحق ... من الناس ... في ... ما ضاع عنكم فقال حسن
... والاخرة ... قيل للصوفي ... قال بعض الحكماء انما اخشى
الدنيا غنى وسوء الظن بالناس ... ورای ... ان
الظن بالله بالمشاورة لان ... من كلامهم
متبوع بالهوى ومن ...
سلطت من الاسد
...

تقضين
لا تغمز بين بعضك
وان مررت فسلم قال صاحب
الكشاف في قوله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد
كل اولئك كان عنه مسؤلا ان عنه في موضع رفع
مسؤلا كقوله تعالى غير المغضوب عليهم ولا الضالين اعترض عليه
اكثر المفسرين بان هذا خطأ لان الفاعل وما يقوم مقامه لا
يتقدم على الفعل سهم قطعة الدائرة الصغرى اطول من سهم
قطعة الدائرة الكبرى اذا كان وتراهما متساويين وكان القطعة
الكبرى اصغر من النصف وعلى هذا تبنى المسألة المشهورة من
ان الاناء كالطاس ... يسع من الماء وهو على الارض
اكثر مما يسعه وهو على راس المنارة فنقول ليكن
في بسيطه ... قوسا ... من محيط دائرتين

فاذا استيقظت ... من بعث على الضلالة ... فضلا الهدى ... من القوم الظالمين ... رب اني ... ينجو ... يهود ... فلان ... الله ...

مختلفين في المقدار على وتر ا ب ولتكن قوس ا ر ب
من الدائرة الكبرى اصغر من النصف ثم نخرج من منتصف
ا ب وهو نقطة ح عمود ح ر على ا ب فهذا العمود يمر
بمركزي الدائرتين وهما نقطتا م لكونه عمودا على
الوتر ومنصفا له فنصل خطي ا ح ا م ونقول نقطة ح
التي هي اقرب الى ... مركز الدائرة ا ه ب الصغرى لكون
خط ا ح اصغر من خط ا م فنقطة ح داخلة في سطح دائرة
ا ر ب العظمى واخرج خط ا ح ر الى محيطها و ح ر على

سمت المركز غير مار عليه فهو اصغر من ح الكن خط اح ه لكون كل منهما نصف قطر الدائرة الصغرى متساويان فخط ح ه اطول من خط ح ر فبعد اسقاط خط ح ر المشترك يكون خط ح ه الذي هو سهم القوس ا ه ب التي هي قطعة من محيط الدائرة الصغرى اطول من خط ح ر الذي هو سهم لقوس ا ر ب التي هي قطعة من محيط الدائرة العظمى وذلك ما اردنا بيانه قال ابن عباس ما انتفعت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثل كتاب كتبه الي علي بن ابي طالب اما بعد فان الانسان يسره درك ما لم يكن ليفوته ويسوءه فوت ما لم يكن ليدركه فلا تكن بما نلت من دنياك فرحا ولا بما فاتك منها ترحا ولا تكن ممن يرجو الاخرة بغير عمل ويرجو التوبة بطول الامل فكان وقد والكم عباد الله المحاذر

فوالله لقد ستر حتى كانه قد غفر وامهل حتى كانه قد اهمل الله
ان اشتغل على السنة نصف وقلوب تعرف
المشتغل تخالف قال بعض الحكماء اذا اردت ان تعرف
واعمال تخالف فانظر الى جنبه الى اخوانه وشوقه اليه او وداته وبكائه
وفاء الرجل فانظر من كلامهم كما ان الناس يتبعون معايب
على ما مضى من زمانه ومن كذلك ترى ان الناس يبيع معه ويبيع ايضا
فيتكلموا ويجتنب المواضع الصحيحة كتاب ارسطاطاليس الحكيم الاسكندر
الناس وينكر فيها فيقون المحاسن ان تفعل فاحتمل ان يتبين
ان الرعية اذا قدرت ان تقول قدرت ان تفعل فاجهد ان لا تقول تسلم من ان تفعل
فاته بملك قال الاسكندر اي شيء من الملك احب اليك قال
فوق علمي ما كان من احسان
الى بالملك من
[illegible]

سولون
اي شيء اصعب على الانسان قال الاسرار عن
الكلام بما لا يعنيه شتم رجل حكيما
الحكيم فامسك عنه فقيل له في ذلك قال لا
ادخل حربا الغالب فيها اشر من المغلوب عن كلام علي عليه السلام امنن
على من شئت فانت اميره واحتج الى من شئت فانت اسيره واستغن
عمن شئت فانت نظيره قوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها
المشهور انه من باب المشاكلة وبعض المحققين من اهل العرفان
لا يجعله من ذلك الباب بل يقول غرضه تعالى ان السيئة ينبغي
ان تقابل بالعفو والصفح عن فاعلها فان عدل عن ذلك الى
الجزاء وكان ذلك الجزاء سيئة مثل تلك السيئة
وهذا الكلام لا يخلو من رقة وحلاوة
وعلى هذا اللفظ الجزاء
من قال

قيل لديوجانس الحكيم هل لك بيت تستريح فيه فقال انما يحتاج الى البيت ليستراح فيه وحيث ما استرحت فهو بيت لي وكان في زمانه رجل مصور فترك التصوير وصار طبيبا فقال له احسنت انك انما رأيت خطأ التصوير ظاهر للعين وخطأ الطب يواريه التراب تركت التصوير ودخلت في الطب وراى رجلا اكولا سمينا فقال له يا هذا ان عليك ثوبا من نسج اضراسك كثر عزه من ابيات وانى وتهيامي بعزة بعدما تخليت مما بيننا وتخلت لكالمرتجي ظل الغمامة بعدما تبوأ منها للمقيل اضمحلت اباحت حمى لم يرعه الناس قبلها وحلت تلاعا لم تكن قبل حلت و كانت لقطع الحبل بيني وبينها كناذرة نذرا فاوفت وبرت فقلت لها يا عز كل مصيبة اذا وطنت وما لها النفس ذلت اسيئي بنا او احسني لا ملومة لدينا ولا مقلية ان تقلت تمنت سليمى ان

[illegible] ما كنا ... انسيون ... اللفظ ... [illegible]
... نعود ... فلهذا ادان الله تعالى ... ما كره مهمه

نموز بمجها واهون شیء عند نلما تمت دخل بشار علی المهدی وعنده خاله یزید بن منصور الحمیری

فانشده قصیدة یمدحه بها فلما اتمها قال له یزید ما صناعتك ایها الشیخ فقال اثقب اللؤلؤ فقال

له المهدی انهزء بخالی فقال یا امیر المؤمنین ما یکون جوابی له وهو یری شیخا اعمی ینشد شعرا

قال بعض البلغاء صورة الخط فی الابصار سواد وفی البصائر بیاض رحم الله من امسك ما بین فکیه

واطلق ما بین کفیه لا تنظر الی من قال وانظر الی ما قال وفی بعض الآثار ان لسان بنی ادم یشرف

علی جمیع جوارحه کل صباح فیقول کیف اصبحتم فیقولون بخیر ان ترکتنا الله الله فینا ویناشدونه

ویقولون انما نثاب ونعاقب بك رایت فی بعض التواریخ قال کان کثیر عزة رافضیا وکانت خلفاء

نف

امیة یعنی فعن

ذالك منه ویلبسه ویحادثه

انفسهم میلا [illegible] وان فقال له انشدنك

ودخل علی عبد الملك بن مروان فقال له بالامیر المؤمنین

[illegible] علی بن ابی طالب هل رایت اعشق منك فی بعض الفلوات اذا انا

بیتی علی [illegible] انك اخبرتك نعم بینا انا اسیر فی بعض [illegible] فقال اهلکنی واهلی

[illegible] فقال له هل الجلیك هنا فقال ابو منا هذا فقلت

لعوسیاننی [illegible] وتقضی ما یکفینا ابو منا هذا فقلت

برجل قد نصب حبائله [illegible] ما یجعل منه جزءا قال نعم

[illegible] فنصبت معك واصبنا صیدا [illegible] مع البها

ان ابیات ان اذ وقعت ظبیة فتحرجنا من [illegible]

نحن کذلك اذ وقعت ظبیة [illegible] ما احملك علی هذا فقال

فحلها واطلقها فقلت له ما [illegible] البابع

وجنی علیها [illegible]

انشا یقول ابا یحیی

[illegible]

فانی

لك الیوم من وحشیة

لصدیق اقول وقد اطلقتها من

وثاقها لانت للبلوی عتیق فعیناك

عیناها وجیدك جیدها ولکن عظم الساق منك دقیق

ولما اسر عتیق فی العدو وجعل یقول اذا هی [illegible] الرحمن انت منی فرخ

تمنة وللمان لا تخافی من ان [illegible] بسوء ما تغنی الحمام فی الاغصان

تهیبنی والجید منك للیلی والحشا والبغام والعینان جاء رجل الی

النبی ص فقال یا رسول الله اوصنی قال احفظ لسانك قال یا رسول

الله اوصنی قال احفظ لسانك قال یا رسول الله اوصنی قال احفظ

لسانك ویحك هل یکب الناس علی مناخرهم فی النار

الا حصائد السنتهم فی الحدیث ان الله

تعم یعطی الدنیا بعمل الاخرة

ولا یعطی الاخرة بعمل

الدنیا قال الخلیل بن احمد الدنیا مختلفات تاءه تلف ومؤتلفات تختلف قال بعض العارفین هذا

الله هو الحد الجامع المانع قال بقراط الاقلال من الضار خیر من الاکثار من النافع رای افلاطون

شخصا ورث من ابیه ضیاعا فباعها واتلف ثمنها فی مدة قلیلة فقال الاراضی تبتلع الرجال وهذا

القوی یبتلع الارضین فی تاریخ الحکماء للشهرزوری ان رجلا انکسرت به السفینة فی البحر فوقع الی الجزیرة فعمل

شکلا هندسیا علی الارض فرآه بعض اهل تلك الجزیرة فذهبوا الی الملك فاحسن مثواه وانعم علیه

وکتب الملك الی سایر ممالکه ایها الناس اقتنوا ما اذا انکسرتم فی البحر صار معکم جاء رجل الی ابراهیم

بعشرة الاف درهم والقس منه ان یقبلها فابی علیه فالح الرجل فقال له ابراهیم یا هذا اترید ان

تمحوا اسمی من دیوان الفقراء بعشرة الاف درهم لا افعل ذلك ابدا کان عمر الخیامی مع تبحره فی فنون

[illegible]

الحكمة شيء الخلق له ضنة بالتعليم والافادة وربما طول الكلام في جواب ما يسئل عنه بذكر المقدمات البعيدة وايراد ما لا يتوقف المطلوب على ايراده ضنة منه بالاسراع الى الجواب دخل عليه حجة الاسلام الغزالي يوما وسئله عن المرجح لتعيين جزء من اجزاء الفلك للقطبية دون غيره مع انه متشابه الاجزاء فطول الخيامي الكلام وابتدء بان الحركة من اي مقولة وظن بالخوض في محل النزاع كما هو دابه وامتد كلامه الى ان اذن الظهر فقال الى جاء الحق وزهق الباطل وقام وخرج ورد في كتاب ورام ان امير المؤمنين عم كان يحتطب ويستقي ويكنس وكانت فاطمة عليها السلم تطحن وتعجن وتخبز وفي كتاب ورام في وصية النبي صلعم لابي ذر يا اباذر صلوة في مسجدي هذا

تعدل
الف صلوة في غيره
وافضل من هذا كله صلوة يصليها الرجل في بيته حيث لا يراه الا الله
عز وجل يطلب بها وجه الله تعالى [illegible]

[illegible]

من ابن ادم لو خاف من النار كما يخاف من الفقر لنجا منهما جميعا ولو رغب في الجنة كما يرغب في الدنيا لفاز بهما جميعا ولو خاف الله في الباطن كما يخاف خلقه في الظاهر لسعد في الدارين جميعا ابو الطيب

[illegible]

اجيج سمومه وبالعيس حتى بص منخرها دما كتاجم وسحابا يجر في الارض ذيلي مطرف زره على الارض زرا برقة لمحة ولكن له رعد بطي يكسو المسامع وقرا لخلي منافق للذي بهواه يبكي جهرا او يضحك سرا المارات ام الربيع بن خثيم ما يلقى الربيع من البكاء والسهر قالت له يا بني لعلك قتلت قتيلا قال نعم يا اماه قالت ومن هو حتى تطلب الى اهله فيعفو عنك فوالله لو يعلمون ما انت فيه لرحموك وعفوا عنك قال يا اماه هي نفسي من كلامهم في الاخلاص قال سهل الاخلاص ان يكون سكون العبد وحركاته لله خاصة وقال الاخلاص اشد شيء على النفس لانه ليس لها فيه نصيب وقال الاخر الاخلاص في العمل ان لا يريد صاحبه عليه عوضا في الدارين وقال المحاسبي الاخلاص اخراج الخلق عن معاملة الرب تعم وقال اخر الاخلاص دوام المراقبة ونسيان الحظوظ كلها وقال الجنيد الاخلاص تصفية العمل من الكدورات قال يحيى بن معاذ

الطاعة خزانة من خزائن الله مفتاحها الدعاء واسنانها اللقمة الحلال وقيل لبشر الحافي من اين تاكل
قال من حيث تاكلون ولكن ليس من ياكل وهو يبكي كمن ياكل وهو يضحك من كلام بعض العارفين
اذا صحت المحبة لم يبق من المحب ولا حبة مر رجل ببعض العارفين وهو ياكل بقلا وملحا فقال يا
عبد الله ارضيت من الدنيا بهذا فقال العارف الا ادلك على من رضي بشر من هذا فقال نعم قال
من رضي بالدنيا عوضا عن الاخرة مر ديوجانس بشيخ يضرب لصا فقال انظروا الى لص العلانية يؤدب
لص السر قال ذو النون المصري خرجت يوما من وادي كنعان فلما علوت الوادي اذا بسواد مقبل علي
وهو يقول وبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون ويبكي فلما قرب مني السواد اذا بامراة عليها جبة صوف

وبيدها ركوة فقالت لي
من انت غير فزعة مني فقلت
رجل غريب فقالت يا هذا وهل يوجد
مع الله غربة قال فبكيت من قولها فقالت ما الذي
ابكاك فقلت وقع الدواء على داء قد قرح فاسرع في نجاحه
فان كنت صادقا فلم بكيت قلت يرحمك الله والصادق لا يبكي قالت
لا قلت ولم ذاك قالت لان البكاء راحة للقلب فقال ذو النون فبقيت
والله متعجبا من قولها من كتابة العشق في انواع الشماتة
يقال خاط الثعلب بخرز النعل وكتاب القرنة وكتاب الزراد وسر الدلائل
ونخاصر عن ابن المبارك قال نعم ان لم يكن فجهرا ان الاستاذ حجر
لله ما قال العقل بعيد قال فان لم يكن قال الخوف
شيء وبه عليه قال فان لم يكن قال
فما التعجب الا الناس
قال فان

لم يكن في
ففي صامت قال فان
لم يكن قال فموت يجاوز الحمقى
التفتازاني ذكرها في العكس من البديع في
المطول شعر طويت لاحراز الفنون ونيلها رداء شبابي
والجنون فنون فلما تعاطيت الفنون وحظها تبين لي ان الفنون
جنون للشيخ كمال الدين ميثم البحراني جمعت فنون العلم ابغي بها
الغنى فقصر بي عما سموت به القل فقلت بان لي ان المعاني باسرها
فروع وان المال فيها هو الاصل قال بعض الحكماء لابنه يا بني ليكن
عقلك دون دينك وقولك دون فعلك ولباسك دون قدرك
وقال بعض الحكماء اعمال الله تعالى بجمالها تعالى الاخر
اعملوا للاخرة في هذه الايام التي تسير كانها
تطير قال بعض الحكماء لبعض
الوزراء اعملوا صنعا

في شرفك اشرف لك من شرفك قال بعض الحكماء من قنع كان غنيا وان كان فقيرا وقال الاخر اذا طلبت
العزة فاطلبها في الطاعة وان طلبت الغنى فاطلبه في القناعة وقال بعض الادباء القناعة عز المعسر
الصدقة حرز الموسر الجزار لا تلمني مولاي في سوء حالي عندما قد رايتني قصابا كيف لا ارتضي الجزارة
ما عشت قديما واترك الادابا وبها صارت الكلاب ترجيني وبالشعر كنت ارجو الكلابا ابو نواس
لست ادري بطول ليلي لا كيف يدري بذاك من يتقلى لو تفرغت لاستطالة ليلي ولرعي النجوم كنت
مخلي فراغ الرضي من شرح الكافية سنة ٦٨٦ لما تقلد عبد الله بن سليمان وزارة المعتضد بالله كتب
اليه عبد الله بن طاهر يهنيه ويظهر الشكوى من الدهر ابي دهرنا اسعافنا في نفوسنا واسعفنا
فيمن نحب ونكرم فقلت له نعماك فيهم اتمها ودع امرنا ان المهم المقدم ما وهب الله لامرئ هبة

احسن من عقله ومن ادبه هما جمال الفتى فان عدما ففقده للحيوة اجمل به فلما مات كل نبيل ومات
كل فقيه ومات كل شريف وفاضل ونبيه لا يوحشنك طريق كل الخلايق فيه وفات ابو نصر الجوهري ابو
سنة ٣٩٢

نصر الفارابي الوزير ابن العميد الصاحب بن عباد ابن سينا السيد المرتضى اخوه السيد
سنة ٣٣٩ ، سنة ٣٦٠ ، سنة ٣٨٥ ، سنة ٤٢٨ ، سنة ٤٣٦ ، سنة ٤٠٦

الرضي ابو العلاء المعري امام الحرمين الشيخ ابو حامد الغزالي اخوه ابو الفتوح
سنة ٤٤٩ ، سنة ٤٧٨ ، سنة ٥٠٥ ، سنة ٥٢٠

جار الله الزمخشري محمد الشهرستاني الشيخ المقتول الامام الرازي الشيخ ابن الفارض
سنة ٥٣٨ ، سنة ٥٤٨ ، سنة ٥٨٧ ، سنة ٦٠٦ ، سنة ٦٣٢

الشيخ محيي الدين بن عربي سنة ٦٣٨ ابن الحاجب سنة ٦٤٦ القاضي البيضاوي سنة ٦٨٥ الشيخ ... ابن البيطار العلامة قطب الدين الشيرازي الشيخ ... المحقق الطوسي سنة ٦٧٢ المحقق التفتازاني سنة ٧٩٢ العلامة ... عبد الرزاق الكاشي الجاربردي ابو البقاء جلال الدين القزويني ابن الجوزي الشاطبي الامام ... الجعبري ... البحر البديع الهمذاني ابو الطيب المتنبي ابو العلاء ... ربما تذهب الدنيا ...

... كان تخلا فلقت كون ... دهر ... وخلعها در الهم خلا ... معشوقة على العذر لا تحفظ عهدا ولا انتم ... شيم الغانيات فيها ولا ادري لذا انث اسمها الناس ام ...
لا قالوا اذا سد ان مع معموليها مسد الصلة فتح ... والاكثر ...
وان جاز الامران وقد جعلوا ابو جوز الكسر في ابتداء الصلة وبعد القول ولكان لاحرف هنا دعلة هي انه في هاتين الصورتين ...
واما فيما يجوز سدها مسد الصلة فاذا قلت جاء الذي انه قائم مثلا كان في تاويل جاء الذي قيامه ثابت وقد جعلوا
بجواز الوجهين في اذا انه عبد القفا واللهازم لامكان التاويل بتحوّز العبودية ... القفا واللهازم ثابتة ... به وورد ...

بعض الكتب السماوية عجبا لمن قيل فيه من الخير ما ليس فيه ففرح وقيل فيه من الشر ما هو فيه فغضب
شعر وما النفس الا حيث يجعلها الفتى فان اطمعت تاقت والا تسلت ان القلوب تجازى في مودتها
فاسئل فؤادك عني فهو يكفيني لا تسأل الناس عما في ضمائرهم ما في ضميري لهم عنه ذاك يغنيني من
الفرزدق بزياد الاعجم وهو ينشد فقال تكلم يا اقلف فقال له زياد ما اجهل ما اخبرتك بها امك
فقال الفرزدق هو الجواب المسكت من درة الغواص يقال لما يضرب بمؤخره كالزنبور والعقرب
لسع ولما يقبض باسنانه كالكلب والسباع نهش ولما يضرب بفيه كالحية لدغ القاضي يحيى بن اكثم
يقولون للعليل هو معلول فيخطؤن فيه لان المعلول هو الذي سقي العلل وهو الشرب الثاني
واما المفعول من العلة فهو معل من كلام بعض الحكماء من جلس في صغره حيث يحب جلس في كبره حيث

يكرم اذا لجاء الصواب ذهب الجواب قيل لعمر بن عبد العزيز ما كان بدء توبتك فقال اردت ضرب غلام
لي فقال يا عمر اذكر ليلة صبيحتها يوم القيمة قيل لاشعب الطماع قد صرت شيخا كبيرا وبلغت هذا المبلغ
ولا تحفظ من الحديث شيئا فقال بلى والله ما سمع احد من عكرمة ما سمعت قالوا فحدثنا فقال سمعت
عكرمة يحدث عن ابن عباس عن رسول الله صلعم قال خلتان لا يجتمعان الا في مؤمن نسي عكرمة واحدة
ونسيت انا الاخرى في الحديث اذا اقبلت الدنيا على الرجل اعطته محاسن غيره واذا ادبرت عنه
سلبته محاسن نفسه القعود هو الانتقال من علو الى سفل ولهذا قيل لمن اصيب برجله مقعد
والجلوس هو الانتقال من سفل الى علو والعرب تقول للقائم اقعد وللنائم او الساجد اجلس التمييز

لا يرفع الابهام قال العلامة [illegible] منه التمييز الذي فعل [illegible] ان عدة الشهور للتاكيد كما في قوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا [illegible] ما يصلح لرفع الابهام من العلم به [illegible] التمليل بما يلزم من العلم به [illegible] ان من شرط نصب المفعول به [illegible] الظاهر [illegible] اذا قصد للقاف [illegible] لو اشترطت القاف [illegible]

قولك لا اله الا الله فان الشاعر يقول ان بيتا انت ساكنه غير محتاج الى السرج وجهك المامول حجتنا يوم ياتي الناس بالحجج لا اتاح الله لي فرجا يوم ادعو منك بالفرج قيل لرابعة العدوية لم تزوجين والتزوج فقالت [illegible] حكاه الفرزدق قال لما انشد عدي بن الرقاع قصيدته التي [illegible] عرف الديار توهما فاعتادها [illegible] [illegible]

وضعها للمبالغة في ذلك الا ترى قوله تعالى في تمجيد ذاته وتعظيم صفاته واعتصموا بالله هو مولكم
نعم المولى ونعم النصير وقال في صفة النار وماوهم جهنم وبئس المصير في الكشاف في قوله تعالى
اني ارى سبع بقرات سمان ياكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر واخر يابسات فان قلت هل من
فرق بين ايقاع سمان صفة للمميز وهو البقرات دون المميز وهو سبع وان يقال سبع بقرات
سمانا قلت اذا اوقعتها صفة لبقرات فقد قصدت الى تمييز السبع بنوع من البقرات وهي السمان منهن
لا بجنسهن ولو وصفت بها السبع لقصدت الى تمييز السبع بجنس البقرات لا بنوع منها ثم رجعت فوصفت
المميز بالجنس بالسمن فان قلت هل يجوز ان يعطف قوله واخر يابسات على سنبلات خضر فيكون مجرور
المحل قلت يؤدي الى تدافع وهو ان عطفها على سنبلات خضر تقتضي ان يدخل في حكمها فيكون

معها تمييز للنسبع ولفظ الآخر تقتضيه ان يكون غير السبع وبيانه انك تقول عندي سبعة رجال قيام
وقعود بالجر فيصح لانك ميزت السبعة برجال موصوفين بالقيام والقعود على ان بعضهم قيام و
بعضهم قعود فلو قلت عندي سبعة رجال قيام وآخرين قعود تدافع نفسه من جرى في عنانا امله عثر
بالجملة لما احتضر عبد الملك نظر من القصر الى قصار يلوى ثوبا ثم يضرب به المغسل فقال عبد
الملك والله ليتنى كنت قصارا لا آكل الا كسب يدى يوما فيوما ولم الِ شيئا من امر المسلمين شيئا
فبلغ ذلك ابا حازم فقال الحمد لله الذى جعلهم اذا حضرهم الموت يتمنون ما نحن فيه واذا حضرنا الموت
لم نتمن ما هم فيه صاحب الكشاف جوز كون ما فى قوله تعالى واتبع الذين ظلموا ما اترفوا فيه مصدرية

وجعل المحبة سارية فى الموجودات كلها عليها مدار المبدء والايجاد ولولا ان الكلام فيها على سبيل
الاستطراد لازداد ابتغاء منها الا وردت فيها مع ضعفى ما يحير الالباب فى تميز المشترين اللباب هذا
وابداع الهجر ضمن تفسير كتاب الله جهل وسوء ادب ممن متى بالحرمان بعد دخول الحرم نعوذ بالله من
الجور بعد الكور ومثل هذا التشنيع شنع الامام الرازى فى تفسيره الكبير وهكذا اكثر المفسرين شتم
رجل ابا ذر فقال له ابو ذر يا هذا ان بينى وبين الجنة عقبة فان انا جزتها فوالله لا ابالى بقولك
وان هو قصّر دونها فانى اهل لاشد مما قلت لى قال بعض الحكماء لبنيه يا بنى لا تعادوا احدا
ان ظننتم انه لا يضركم ولا تزهدوا فى صداقة احد وان ظننتم انه لا ينفعكم فانكم لا تدرون متى
تخافون عداوة العدو ولا متى ترجون صداقة الصديق خرج ابو حازم الصوفى فى بعض ايام منى

واذا هو بامرأة جميلة واقفة حاسرة عن وجهها قد فتنت الناس بحسنها فقال لها يا هذه انك بمشعر
حرام وقد شغلت الناس عن مناسكهم فاتقي الله واستتري فقالت يا ابا حازم انا من اللاتي قال
فيهن الشاعر اماطت كساء الخز عن حر وجهها وارخت على المتنين بردا مهلهلا من اللاء لم يحججن
يبغين حسنة ولكن ليقتلن البريء المغفلا فقال ابو حازم لاصحابه تعالوا ندعو لهذه الصورة
الحسنة ان لا يعذبها الله بالنار فاخذ يدعو واصحابه يؤمنون يقال انه لما بلغ الشعبي هذه
الحكاية قال ما ارقكم يا اهل الحجاز اما لو كان من اهل العراق لقال لها اعزبي عليك لعنة الله
العفيف التلمساني في الاقتباس من علم النحو مع التوجيه ومستتر من سنا وجهه بتمسها ذلك

الله عم القاضي
في كم عذل العاذل ومعنى اذانها
بلا لوم العذال حام حول قول ابن الفارض رحمه
لامرى كانه نصبا السمر الشوق كلم لابن
وبالغ عليها النعت ومن البلوى التي لا يستطيعها انسان
بنا على نصبا لامرى اكثر منه العائبين الخمس وحاشيتي
لا افعال نصبا بما على اكثر منه من حط لك يا سعد
ان من يعرج تشبيبا فزدني من حطه وليس له بعد يا ولبان
سعاعهم فتنني حبوبا قبلها وليس كان الغاس من الاخص
هوى لا يعرف القلب عنه الكلام كان القرب قال الح
معوقف مابه اخوف من ان يعد واستحقه العرب قال لابن
اذا سمع الشعر الخليل رنح له بيعها فاذا تنادى مني
بين احبابه العصل حلت له الاباضياع الاباني
الاعشية تبعد من نجد
صبت من نجد

فتمايلا
ترنح وطرب وتقام
العمود هنا وقال انظر هذا العمود
وراسي من حسن هذا الشعر فقلنا له الا ارق
بمغسلة الخلافة راى ابو بكر الراسخ محمد الطوسي
النائم فقال له فعل الله بابي سعيد الصفار وكنا على ان لا نحول عن
الشيخ فقد وجبا الحج بجملتنا قال فانتبهت فاتيته وذكرت له
ذلك فقال كنا نزور في كل جمعة فلم نزره هذه الجمعة من بديع التشبيه
مع حسن التعليل اني لا اشهد للمحي بفضيلة من ابياتها اصبحت من
عشاقه ما زاره ايام رجسه فتى الا ولجلسه على احداثه الاعما
الغزالي من ابيات وردها من منهاج العابدين
ظفر الطالبون واتصل الوصل وفاز
الاحباب بالاحباب وبقينا
مذبذبين جنبا
بين

حذا الوصال والاجتناب الشيخ العارف عبد القادر الجيلاني يقول حبيبي وقد زارني نبت لطلعته
اشهد اذ كنت تسهر ليل الوصال قليل الصدود ومتى تم قد البدر الذي هو في ما ابصرت مقلتي عجيبا
كالليل لما بدا انواره اشتعل الراس منه شيبا وابيض من بعد ذا عذاره وقال الكاتب قد حام حول
هذا المعنى بعض شعراء العجم فقال شعر شد از برك شكوفه بجلاف مهوش نوجوانى درختى آخر و
پيرى اول قال بعض العارفين ان اكل الحرام والشبهة مطرود عن الباب بغير شبهة الا ترى ان الجنب
ممنوع عن دخول بيته والمحدث محرم عليه مس كتابه مع ان الجنابة والحدث اثران مباحان فكيف من
هو منغمس في قذر الحرام وخبث الشبهات لا جرم انه ايضا مطرود عن ساحة القرب غير ماذون له
في دخول الحرم لما مات الرشيد دخل الشعراء على الامين يهنونه بالخلافة ويعزونه بالرشيد و

اول من فتح لهم هذا الباب اعني الجمع بين التهنية والتعزية ابو نواس فانه دخل على الامين وانشد
جرت جوار بالسعد والنحس فالناس في وحشة وفي انس والعين تبكي والسن ضاحكة فنحن في
ماتم وفي عرس يضحكنا القائم الامين ويبكينا وفاة الرشيد بالامس من لطيف حسن التعليل
في خال تحت الحنك ما حكاه ابن رشيق قال كنت اجالس محمد بن حبيب كان كثيرا ما يجالس غلاما في
خال تحت حنكه فنظر الى ابن حبيب يوما واشار الى الخال ففهمت انه يصنع فيه شيئا فصنعت انا
بيتين فلما رفع راسه قال لي اسمع وانشد يقولون لم من تحت صفحة خده تنزل خال كان منزله
الخد فقلت رأى حسن الجمال يهابه فحط خضوعا مثل ما يخضع العبد فقلت له احسنت ولكن آ

شعر
جنان الفعال كاينامه
بين الخلف والعبد رتبه وجالدا
رام تسبيله اختلس سا ولكن خاف من سيف
لحظه فتواري قال قصيمي وقطع الله لسانك من كلام ونهي
الغزالي الفرق بين الرجاء والامنية ان الرجاء يكون على اصل والامنية
لا يكون على اصل مثاله من زرع واجتهد وجمع بيدر ثم يقول ارجو
ان يحصل منه مائة قفيز فذلك منه رجاء واخر لم يزرع زرعا
ولا يعمل يوما اذ ذهب ونام واغفل سنة فاذا جاء وقت البيدر يقول ارجو
ان يحصل لي مائة قفيز فيقال له من اين لك هذه الامنية التي
لا اصل لها فكذلك العبد اذا اجتهد في عبادة الله ثم
والانتهاء عن معاصيه يقول ارجو ان
يتقبل الله هذا اليسير ويتم
هذا التقصير ويعظم

الثواب
فهذا رجاء منه
واما اذا غفل وترك الطاعات
وارتكب المعاصي ولم يبال بسخط الله و
رضاه ووعده ووعيده ثم اخذ يقول ارجو من الله
الجنة والنجاة من النار فهذا منه امنية لا حاصل لها و
سماها رجاء وحسن ظن خطأ منه وجهلا قال بعضهم رايت
ميسرة العابد وقد بكى من الاجتهاد فقلت رحمك الله ان رحمة
الله واسعة فغضب وقال هل رايتني اتيت بما يدل على القنوط ان
رحمة الله قريب من المحسنين فابكاني والله كلامه ولننظر الى
حال الرسل والانبياء والاولياء واجتهادهم في الطاعات
وصرفهم العمر في العبادة لا يفترون عنها ليلا ولا
نهارا اما كان لهم حسن ظن بالله
بلى والله انهم كانوا اعلم
بسعة

رحمة الله واحسن ظنا بجوده من كل ظان ولكن علموا ان ذلك بدون الجد والاجتهاد امنية محضة
وغرور بحت فاجهدوا انفسهم في العبادة والطاعة ليحققوا لهم الرجاء الذي هو من احسن البضاعة قال
بعض العارفين شعر تشاغل قوم بدنياهم وقوم تخلوا بمولاهم والزمهم باب رضوانه وعن سائر الخلق
اغناهم كان بعض العارفين يقول اني اعلم ان ما اعمله من الطاعات غير مقبول عند الله تعالى فقيل كيف
ذلك فقال اني اعلم ما يحتاج اليه الفعل حتى يكون مقبولا واعلم اني لست اقوم بذلك فعلمت ان
اعمالي غير مقبولة من كلام عبد الله بن المعتز وعد الدنيا الى الخلف وبقاؤها الى تلف كم راقد في
ظلها قد ايقظته وواثق بها قد خانته حتى انقطع عن علمه واشرف على عمله قد كشف الموت
ونقص قوى حركاته وطمس البلى جمال بهجته وقطع نظام صورته وصار خطاه من رماد تحت صفائح

انضاد فدا سله الاحباب وافترشه التراب في بيت بجدته المعاول وفرشت فيه الجنادل مازال مضطربا في امله حتى استقر في اجله ومحت الايام ذكره ولعادت الالحاظ فقد لابن العفيف في الاقتباس من التصريف يا ساكنا قلبي المعنى وليس فيه سواك ثاني لاى شي كسرت قلبي وما التقى فيه ساكنان قال الصلاح الصفدي هذا المعنى فيه خلل لان القلب ظرف لاجتماع الساكنين فالساكنان غير القلب لم يكسر احد الساكنين كما هو القانون انما كسر ما اجتمعا فيه مقال وقد نكرت ذلك بجماعة من الادباء فاستحسنوا انتهى مهيار الديلمي من الشعراء المجيدين كان مجوسيا واسلم على يد الشريف المرتضى وعظم شانه ومن شعره يمدح قوما شعر ضربوا بمدرجة الطريق قبابهم يتقارعون على

الحديث عظيمة [illegible]
هذه الخمسة الثلث [illegible]
والله اعلم ان الله سبحانه [illegible] الثلثة
الغزالي في رسالة [illegible] في تلك السنة الاولى
صبغة [illegible] الاشياء [illegible] جزء من اجزاء [illegible] انتهى كلام القطب
في الطيب [illegible] لبيله فقام [illegible]
قال بعض [illegible] وتفسير قول النبي صلى الله عليه وآله الشقي من شقي في بطن امه
ان المراد والله ورسوله اعلم ان الشقي من كان في النار الى الشقاء والمراد
الاعظم ذلك [illegible] النسبة اليه [illegible] وقال
[illegible] من قوله تعالى فامه هاوية [illegible] من البعد
بعض المحققين لا يخفى ما فيه [illegible]
قال المحقق الذي [illegible]
ان للحيوانات [illegible]

[illegible] ويكلا
النشفيات [illegible] عن
[illegible] والواقع والاه
النبي صلى الله عليه وآله [illegible] من النبوة قال
النبي صلى الله عليه وآله [illegible] من اجزاء النبوة
فقلنا والشمع جزء من ستة واربعين جزء [illegible] ان النبي صلى الله عليه وآله
القطب الراوندي [illegible] في كتاب النبوة ان النبي صلى الله عليه وآله [illegible]
وعشرين [illegible] ابن بابويه يقول للناس [illegible] سنة وكان
[illegible] ثلث وعشرين سنة [illegible]
[illegible] اربعين سنة [illegible] خاصة نفسه ثلث سنين [illegible]
يوحى اليه [illegible]
ذلك كان [illegible]
في القلب [illegible]
[illegible]

المصنف نفوسا مجردة كما هو مذهب الاوائل بعضهم اثبت للنبات ايضا نفوسا مجردة ويلوح ذلك من بعض تلويحات المصنف وبعضهم اثبت ذلك للجمادات ايضا راى يهودي الحسن بن علي ع في ابهى زي وحسنه واليهودي في حال رثي واسمال رثة فقال اليس قال رسولكم الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر قال نعم فقال هذا حالي وهذا حالك فقال غلطت يا اخا اليهود لو رايت ما وعدني الله من الثواب وما اعد لك من العقاب لعلمت انك في الجنة واني في السجن كتب المنصور العباسي الى ابي عبد الله جعفر الصادق ع لم لا تغشانا كما يغشانا الناس فكتب اليه ليس لنا من الدنيا ما نخافك ولا عندك من الاخرة ما نرجوك له ولا انت في نعمة فنهنيك بها ولا نعدها نقمة فنعزيك لها فكتب اليه المنصور تصحبنا لتنصحنا فكتب اليه ابو عبد الله ع من يطلب الدنيا لا ينصحك ومن يطلب الاخرة لا يصحبك من تاويلا

شيخ عبد الرزاق الكاشي في قصة مريم انما تمثّل لها بشراً سويّاً لحلو حسن الصورة لتتأثر نفسها به
فيتحرك على مقتضى الجبلة ويسري الاثر من الخيال في الطبيعة فتتحرك شهوتها فتنزل كما يقع في المنام
من الاحتلام وانما امكن تولد الولد من نطفة واحدة فانه ثبت في العلوم الطبيعية ان منيّ الذكر
في تولد الولد بمنزلة الانفحة في الجبن ومنيّ الانثى بمنزلة اللبن اى العقد من منيّ الذكر والانعقاد
من منيّ الانثى بمعنى بالقوة العاقدة ومن منيّ الانثى بالقوة المنعقدة بل على معنى ان القوة العاقدة
من منيّ الذكر اقوى والا لم يكن ان يتحدا شيئاً واحداً ولم ينعقد منيّ الذكر حتى يصير جزءاً من الولد
فعلى هذا اذا كان منيّ الانثى قويّاً ذكوريّاً كان يكون في امزجة النساء الشريفة النفس القويّة القوى

ويكون مزاجها حارّاً
مزاج كبدها [illegible] عن كليتها اليمنى
كان المنيّ المنفصل عن كليتها اليسرى
اكثر حرارة من المنيّ المنفصل عن [illegible] مزاج الرحم وفي بابه امساكات قوة
فاذا اجتمعا في الرحم وكان المنيّ [illegible] مقام منيّ الرجل من شدة
والجنين قام المنفصل من الكلية اليسرى مقام منيّ الانثى في قوة الانفعال
العقد والمنفصل من الكلية اليمنى مقام منيّ الانثى في قوة منفعلية
فيتخلق الولد هذا وخصوصاً اذا كانت النفس متأيدة بروح القدس
يرى ان اتصالها به الى الطبيعة والبدن وتغير المزاج ويحل جميع
في انفعالها بالبدن الروحانية فيصير اقدر على انفعالها بما لا ينضبط
لقياس وقال القطب [illegible] في شرح الشهاب انه لما [illegible]
الاعمال بالنيات انه لما هاجر [illegible]
هاجر بعضهم [illegible]
بعضهم [illegible]

من
تجارة ونكاح
فاطلعه الله على [illegible]
الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ
ما نوى فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته
الى الله ورسوله ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امرأة يتزوجها
فهجرته الى ما هاجر اليه رأيت في كتاب الفتوحات المكية في الباب التاسع
والستين منه وهو الباب المعقود لبيان اسرار الصلوة ما يدل بظاهره
على ان انوار جميع الكواكب مستفادة من نور الشمس وكذا في
كتاب الهياكل للشيخ السهروردي ما يدل على ذلك فانه قال
ان الشمس هي التي تعطي جميع الاجرام ضوءها ولا تأخذ منها وقال
المحقق الدواني في شرحه لهذا الكلام هذا يدل
على ان انوار جميع الكواكب مستفادة
من الشمس كما هو مذهب
بعض الاساطين

الحكماء انتهى وكاتب الاحرف يقول هذا هو الحق ولي في دلائل مخالفيه كلام ثبتّه في زوايا الكشكول
وفي المثنوي للعارف الرومي ما يدل على ما ذكرناه انه الحق وقد اوردناه في المجلد الثاني من الكشكول
في النهج انه لقيه عند مسيره الى الشام دهاقين الانبار فترجلوا واشتدوا بين يديه فقال ما هذا
الذي صنعتموه فقالوا خلق منا نعظم به امراءنا فقال والله ما ينتفع بهذا امراؤكم وانكم لتشقون به
على انفسكم في دنياكم وتشقون به في آخرتكم وما اخسر المشقة وراءها العقاب واربح الدعة معها الامان
في النار قال القطب الراوندي في شرح النهج الاولى ان يقال صلى الله عليه وآله لان العطف على الضمير
المجرور بدون اعادة الجار ضعيف واذا قيل صلى الله على محمد فالاولى ان يقال وآل محمد ولا
يعاد الجار ليكون الكلام جملة واحدة انتهى كلامه واقول اذا اردنا ان يكون الكلام في الصورة

الاولى ايضا جملة واحدة فانا نقول والله بالنصب على ان يكون الواو بمعنى مع كما قالوه في نحو ايالك و

زيدا وقد ذكره الكفعمي في حواشي مصباحه من الديوان المنسوب الى امير المؤمنين ع دواءك فيك

وما تشعر وداؤك منك ولا تستنكر وتحسب انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر وانت الكتاب

المبين الذي باحرفه يظهر المضمر ومنه اقبل معاذير من ياتيك معتذرا ان بر عندك فيما قال او

فجرا فقد اطاعك من ارضاك ظاهره وقد اجلك من يعصيك مستترا ومنه اعاذلتي على اتعاب

نفسي ورعيي في السرى روض السهاد اذا شام الفتى برق المعالي فاهون فائت طيب الرقاد ومنه

النفس تبكي على الدنيا وقد علمت ان السلامة فيها ترك ما فيها لا دار للمرء بعد الموت يسكنها الا التي

كان يبنيها
قبل العشرة تعتبر من زلفى
ومنه اغتنم فاستبق بها وانما من
الى انتهاء اذا كنت ذا حاجة فاجعل مكانه لتتيحها عينيه قال
ميلا الفعل الى الباطل فانه يعاقب ما الدنيا ان ذي عينيه فقال
من كرمت نفسه عليه ارى اولئك البلاء يقابلك ما تضعفي ودع
كلامهم من سلك وهو صبي اذا خالف من نصل نبع على الغير الضار
ارسطو للاسكندر من قال من معاتبة الصديق تبع على الغير الضار
ضعفك ما عنك لله در من معاتبة لا يبغى اتى الكبر عن الغرام
الذي فيه التكلف فالعمر اقصر من ان يقضيه في العتاب عن السوال
الضعف مضمنا ... العذل فقتضي منه لا يبالون عن التوانى
لو كان ذا شفاعتي من بعض ما بالحق ما يبلغ من بلده
قال امير المؤمنين ع ليس ملك قال الامام ابو حكيم
يبغي البلاد مما حللت فال اشتغال
فيه ان بعين

اذا التعريف الجرعى اليه وهو نكرة ضربته فقال البعض ... في مثل قول النحاة ... التالي نكرة او معرفة ضمير
والدليل عليه بان التنكير باعتبار المعنى فيجب ان يكون الراجع ايضا نكرة لان مدلوله كما ...
تدل على الرجل الها في ضربته ليست شايعا فقال لا بعضهم انه معرفة وهو المختار
جاءني رجل لا على الرجل المخاطب فتختص لا على رجل والذي يحقق ذلك شايعا في رجل لا انه
في ان الرجل معرفة تقول الكرم ان الرجل والاتفى الرجل سوى الجائي ولهذا انك تقول
ويعلم من هذا جواز ان يكون الضمير معرفة ويصح ان ينكر ... لا يفيد لا ينفعنا
لان مدلوله كما او للرجع اليه من نزع انه نكرة معنى فقد
السالة من مسائل النحو التي اوردته
فهذا الكتاب
الكلام

الطيبة صدقة الصدقة على القرابة صدقة وصلة وفي الحديث اذا دخلت الهدية من الباب خرجت

الامانة من الكوة العاقل من يعمل في يومه لغد قبل ان يخرج الامر من يده راى مالك بن دينار غرابا

يطير مع حمامة فقال اتفقا وليسا من شكل واحد ثم وقعا على الارض فاذا هما اعرجان فقال من ههنا

العصمة من تعذر المعاصي حجة الاسلام ابو حامد محمد الغزالي هو تلميذ امام الحرمين اشتغل عليه في

نيشابور مدة وخرج منها بعد موته وقد صار من تعقد عليه الخناصر ثم ورد بغداد فاعجب به فضلاء

العراق واشتهر بها وفوض اليه تدريس النظامية وكان يحضر مجلس درسه نحو ثلثمائة من الاعيان

المدرسين في بغداد ومن ابناء الامراء اكثر من مائة ثم ترك جميع ذلك وتزهد واثر العزلة واشتغل

بالعبادة واقام بدمشق مدة وبها صنف الاحياء ثم انتقل الى القدس ثم الى مصر واقام بالاسكندرية

ثم القى عصا بوطنه الاصلى طوس واثر الخلوة وصنف الكتب المفيدة ونسبته الى غزاله قرية من قرى
طوس حكى بعض الصلحاء قال رايت الغزالي في البرية وعليه مرقعة وبيده ركوة وعصا فقلت ايها
الامام اليس تدريس العلم ببغداد خير من هذا فنظر الى نظر الازدراء وقال لما بزغ بدر السعادة
من فلك الارادة وجنحت شمس الاصول الى مغارب الوصول شعر تركت هوى ليلى وسعدى
بمعزل وعدت الى مصحوب اول منزل ونادت بى الاشواق مهلا فهذه منازل من تهوى رويدك
فانزل وبعد اعتزاله كتب اليه الوزير نظام الملك يستدعيه الى بغداد فابى وكتب اليه جوابا فقال
ربما نذكر هنا الاول من ثالثة الاصول نريد ان نجد مركز دائرة ا ب فنعلم على محيطها نقطتين

ونصف
على ع ونخرج منه
عليه عمودا قاطعا للمحيط في
الجهتين على ا ب ونصف ا ب على ح ونعمل
المركز فلنخرج خطوط ا ح وصل ح ب د فتثلثا
ح ب متساويا الاضلاع النظائر وزاويتا د ح ط متساويتان
وتنا بالقانتان وكانت زاوتيا ح ا ب متساويتين فهما قائمتان
غير نقطة ح فعلى بين منه انه لا تقاطع وتران
على فعلم الامر ونصف اخطها
الا وتجوز ان يكون
ما ابين

وبعبارة اخرى لا يخرج
عمود من منتصف وتر
الا ويمر بالمركز قال
المحقق اقول المركز على ا ب

اما انت سابق بغوادي
الشيخ ابن الفارض حقق انت بروايته يا حادي
وهي ابنته الخطاء من موضعين هما د
كان الخطا من جهة الخوي
فقطع ح كنقطة
غير
لربيع الربوع عرفت صوادي لم تبق الا العيس بين سوف وشوق
جلد على عظام بوادي وتخفت اخفافها في غشى من وجهها غير
مثل جمر الزناد وبراها الوجى فخل براها حماد ترى تمام البيد
شفها الوجد ان عدمت رواها فاسقها الوجد من حياض الهماد
عمرك الله ان مررت بوادي ينبع فالدهنا فبدر غادي و
سلكت النقى فوادى نوداى الوادي الرابع الروحي التماد
فاقطعت الطريق بالسموات فذيد
مواطن الاتجاد و
كداء

من خليص فعسفان فمر الظهران ملقى البوادي ووردت الجموم فالقصر فالدكنا طز امنا هل الورد
وانبت الشعيم فالزاهر الزاهر نوا الى ذي الاطواد وعبرت الحجون واجترت فاخترت ازديارا
مشاهد الاوتاد وبلغت الخيام فابلغ سلامى عن حفاظ عريب ذلك النادى وتلطف واذكر لهم بعض
مابى من غرام ماان له من نفاد يا اخلاى هل يعود التدانى منكم بالحمى بعود رقادى ما امر الفراق يا
جيرة الحى واحلى التلاق بعد انفراد كيف يلتذ بالحيوة معنى بين احشائه كورى الزناد عمره واصطباره
فى انتقاص وجواه ووجده فى ازدياد فى فترة مصر جسمى والاصيحاب شاما والقلب فى اجياد ان تعد
وقفة فوبتو الصخيرات رولحا سعد بعد بعادى ياهل عرع الله يوما بالمصلى حيث نكا الى سبيل الرشاد
وقباب الركاب بين العلمين سراعا للمازمين غوادى وسقى جمعنا بجمع ملث سبيلا للخيف صوب

عماد من تمنى ما الا حسن مال فمناى منى واقصى مرادى يا اهل الحجاز ان حكم الدهر ببين قضا وحتم

ارادى فغرامى القديم فيكم غرامى وودادى كما عهدتم ودادى قد سكنتم من الفواد سويداء ومن مقلتى

محل السواد يا سمير من رقح بكاء روحى شاديا ان رغبت فى اسعادى فذر اما طيبى سيرى وطيبى ثواها

وسبيل السيل وردى وزادى كان فيها انسى ومعراج قدسى ومقام المقام والفتح بادى نقلتنى

عنها الحظوظ فجذت وارادنى ولم تدم اورادى اه لو سمح الزمان بعود فعسى ان تعود لى اعيادى

قسما بالحطيم والركن والاستار والمروتين مسعى العباد وظلال الجناب والحجر والميزاب والمستجار للقصاد

ما شممت البشام الا واهدى لفوادى تحية من سعاد ابن الحنفى يا مطلبا ليس لى فى غيره ارب اليك آل التقصى

والتفصيل واشتهى الطلب

وما طمعت لى بح اولم تشعر

لنفسى الى علما الى ستنسب وما انى

احلا ان بواصلى حسبى علقوا بانى فلن يمكث

لكن بناء سوق تانى اربى فاطلب الوصل الا يصعب الحب لكما

ولست ابرح وليطالابن ذا قلق نام وسوق لى فى ان على يعيب وملامع

تقلقل اعمعه صونا الذكرك يعينى بى سيكب والمعنى فيمعق

يجلد لمها عونا وا امريا العد يلتفع الحب بعض الزمان وانتعامل

مصاعفة بالارحال ولا يوصل وقته سلب يا بان قاما عالى الرقيب بلا

لعلا كلمت ولكن فانا الذنب امانصوف فعرابتكى ومن عنى سيب

وعن مفوقلت قلبك ما هو السبب البرهان العرائق

فى بادمنح بنفسى ان لى عن داريها

مع كاد باطغا عما العان

من الهوى

الحوى اذا فتحت فى الحرمة

طرايق اتانى هواه قبل ان اعرف

الهوى لبعضهم هجو انتخابه دابه التعلق

باسنانه سوقية اقول لعشقه هلوا وعضوا من الشيخ

الكبير وانكره هو بنجلا وطالع الثنايا متى يضع العمامة تعرفوه

ابن الحجلة مضمنا قل للامام وعنم لا فوته جلست طلعة

من اهواه فانبح لك البشارة فاقطع ما عليك فقد ذكرته ثم على

ما فيك من عوج القنى لغو موسوس وموسوس من عند الطها

لم يزل ابدا يعلو الماء والكثير مواطنا لبعض النهر الكبير للدفنة

ويطن دجلة البين تلوق شاربا العوجنين فى الودلى بلانا

يا نعم ليلة تحى بدا صبح يلوح كالاعلام

شعر فلان زما عند الفراق

صبابه اخذ

الغزير

بفضل ذيل المعسر من تضمن البيتين حكوا ان الحيص بيص الشاعر قتل جرو كلبة فاخذ بعض الشعراء

كلبة وعلق على رقبتها رقعة واطلقها عند باب الوزير فلما اخذت القصة واذا فيها مكتوب يا اهل بغداد

ان الحيص بيص اتى بجراة البسته العار فى البلد ابدى شجاعته بالليل مجترئا على جرى ضعيف البطش

والجلد فانشدت امه من بعد ما احتسبت دم الابيلق عند الواحد الصمد اقول للنفس تاساء وتعزية

احدى يدى اصابتنى ولم ترد كلاهما خلف من بعد صاحبه هذا اخى حين ادعوه وذا ولدى والبيتان

الاخيران لامراة من العرب قتل اخوها ابنها من بعض التواريخ سخط كسرى على بوزرجمهر فحبسه فى

بيت مظلم وامر ان يصفد بالحديد فبقى اياما على تلك الحال فارسل اليه من يسئله عن حاله فاذا

هو منشرح الصدر مطمئن النفس فقالوا له انت فى هذه الحالة من الضيق ونراك ناعم البال قال

اصفت ستة اخلاط وعجنتها واستعملتها فهي التي ابقتني على ما ترون قالوا صفها لنا هذه الاخلاط
لعلنا ننتفع بها عند البلوى فقال نعم اما الخلط الاول فالثقة بالله عز وجل واما الثاني فعلمي
مقدر كائن واما الثالث فالصبر خير ما استعمله الممتحن واما الرابع فاذا لم اصبر فما اصنع ولا
اعين على نفسي بالجزع واما الخامس فقد يكون اشد مما انا فيه واما السادس فمن ساعة الى ساعة
فرج فبلغ ما قاله كسرى فاطلقه واعزه النظام توهمه طرفي فالم خده فصار مكان الوهم من نظري
اثر وصافحه كفي فالم كفه فمن صفح كفي في انامله عقر ومر بفكري خاطرا فجرحته ولم ار خلقا قط
بجرحه الفكر فيقال ان هذه الابيات لما بلغت الجاحظ قال مثل هذا ينبغي ان لا يكون الا من الوهم غير

سقراط [illegible] جميل
الحكيم [illegible] فهو [illegible]
نسيه ونام عليه [illegible] فهو [illegible]
فقال له سقراط الليل انقضى [illegible] وانت عار [illegible] الدنيا
متى انتبهت [illegible] بالجنة كانهم
قال الفضيل بن عياض لا تحزن [illegible] بالجوع ومن بالعري ومن [illegible] وانما يريد
عجبت وتعجب منهما عليهم [illegible] بالصبر وبالخصص ان نا بيننا يا عبد الله
الامام الشفيعه [illegible] بالصبح وما يعلمان ان [illegible]
صلاحه لقي الاصمعي [illegible] فقال اما يعلمان الا الذين ظلموا
فقال انا اتقه سبحانه [illegible] حيث تقول ولا تركنوا الى الذين ظلموا
فتمسكم النار وبعطاء عليه [illegible] وقد ارسل اليه فقال
[illegible] حاجات قال وقضيتها قال نعم
قال حاجتي ان لا ترسل الي حتى
[illegible] تسألك [illegible]
فقال [illegible]

المضر
الغنا الحي الى
الاهل [illegible] فلعطوه الامكان
من سفيان قال ارسطو الغنى في الغربة
وطن والفقر في الوطن غربة اخذه الشاعر فقال
الفقر في اوطاننا غربة والمال في الغربة اوطان
قالت وقد فتشت عنها كل من لاقيته من حاضر او بادي انا في
فؤادك فارم طرفك نحوه ترني فقلت لها واين فؤادي الرضي
ربع ذي الاثل من شرقي كاظمة فقد عاود القلب من ذكراك اشجانا
اشم منك نسيما لست اعرفه اظن ليلى جرت فيك اردانا ابو الطيب
بابي من وددته فافترقنا وقضى الله بعد ذلك اجتماعا
وافترقنا حولا فلما اجتمعنا كان تسليمه على
وداعا [illegible] سلبت عظامي لحمها فتركتها
عواري في اجلادها
تتكسر

واخليت منها مخها فتركتها انابيب في اجوافها الريح تصفر خذوا بيدي ثم اكشفوا الثوب تنظروا ضنى
جسدي لكنني اتستر وليس الذي يجري من العين ماؤها ولكنها نفس تذوب فتقطر وقد ضمن بعض المتا
خرين البيت الثالث في الفانوس فقال يقول لي الفانوس حين رايته وفي قلبه نار من الوجد تسعر
خذوا بيدي ثم اكشفوا الثوب تنظروا ضنى جسدي لكنني اتستر وفيه انظر الى الفانوس تلق متيما
ذرفت على فقد الحبيب دموعه اخي لياليه بقلب مضرم وتعد من تحت القميص ضلوعه كان الشمقمق
الشاعر الظريف المشهور قد لزم بيته لاطماره كان يستحي ان يخرج بها بين الناس فقال له بعض
اخوانه يسليه عما راى من سوء حاله ابشر يا ابا الشمقمق فقد روي ان العارين في الدنيا هم الكاسون
يوم القيمة فقال ان كان ذلك حقا فوالله لاكونن بزازا يوم القيمة من كلام بعض الحكماء لان اترك

المال بعد موتی لاعدائی خیر من ان احتاج فی حیوتی الاصدقائی عدو واذ القیت سائلا فخیر من صلة
اذا افتقرت الیه سالک اذا احتاج الیک عدو ولست بقائل واذا استغنی عنک صد بک هان
علیه لقائک کل الدنیا فضول الاخمس خبز تشبعه وماء ترویه وثوب تستر به وبیت تسکنه
وعلم تستعمله ابعضهم کم من قوی قوی فی تقلبه مهذب الرأی عنه الرزق منحرف وکم ضعیف
ضعیف فی تقلبه کانه من خلیج البحر یغترف هذا دلیل علی ان الاله له فی الخلق سر خفی لیس ینکشف
قلت للمعجب انا قال المثلی لا یراجع ما فرط العهد بالمخرج لم لا تتواضع قال المحقق الطوسی فی التجرید فی
برهان تناهی الابعاد وبحفظ النسبة بین ضلعی المثلث وما اشتمل علیه مع وجوب اتصاف الثانی

به و
الثالث صحیح
طول الکلام موقوف علی حل هذا النقض
بعد اعراض ان حل هذا البرهان انما
یتم علی تناهیها لا تناهی الابعاد من جمیع الجهات او
فی جهتین بل لا یدل علی تناهیها فی جهة واحدة ولعل من
بحوا اسطوانة غیر متناهیة لم یتم انتهی کلامه کما تنبه له بعض
فینبغی فانه یمکن حمل کلام المحقق علی وجه یدل علی امتناع الاول
فی جهة واحدة ابعد والعجب ان جمیع الشارحین غفلوا
عنه وتقریره انه لو فرض اسطوانة غیر متناهیة وفرض فیها مثلا
خطا نافیا فی طولها اللا غیر النهایة واخر فی عرضها معها
علیه لا شک ان لها نسبة الی ما اشتمل
علیها عن الضلع الثالث الذی
هو الثالث القائم الزاویة
فی الفرض

المذکور
لان مربعه مساوی
مربعیهما لشکل العروس و
هذه النسبة محفوظة فیهما امتد الخط
ا اقول والثالث منشاه لانحصاره بین حاصرین فا
الاول اولی بالتناهی فاذا لم ح یعقل هذه الصورة داخلة فی کلام
المص لانه لم یعین النسبة ولا قال ان الانفراج بعد الامتداد ولا
یعرض فی هذا الضلعین الغیر المتناهیة تجمع الصور داخلة فی کلامه
وعبارته فی نهایة السداد والله ولی الرشاد من التشبیه الواقع
فی الحرکات والسکنات قول ابن مکنسة وهو بدیع شعرا ربعا
عاکف علی قدح کانه ام ترضع الولد او عابد من
بنی المجوس اذا توهم الکاس شعلة سجدا
او کلما ینبهه العبد للعبادة
ویستیقظ من سنة

الغفلة وتتوق نفسه الی الانخراط فی سالک السعداء یکون بجضرة سماویة وجذبة الهیة و
تحریک ربانی وتوفیق سبحانی وهو المعنی بقوله تعالی افمن شرح الله صدره للاسلام فهو علی نور
من ربه والمشار الیه فی کلام صاحب الشرع بقوله ان النور اذا دخل القلب انفسح وانشرح فقیل یا رسول
الله هل لذلک علامة یعرف بها فقال التجافی عن دار الغرور والانابة الی دار الخلود والاستعداد
للموت قبل نزوله للمهمات والملمات یا من تحل به عقد المکاره ویا من یفثا به حد الشدائد ویا من
یلتمس منه المخرج الی روح الفرج ذلت لقدرتک الصعاب وتسببت بلطفک الاسباب وجری بقدرتک
القضاء ومضت علی ارادتک الاشیاء فهی بمشیتک دون قولک موتمرة وبارادتک دون نهیک
منزجرة انت المدعو للمهمات وانت المفزع فی الملمات لا یندفع منها الا ما دفعت ولا ینکشف منها الا

ما كشفت وقد نزل بي يا رب ما قد تكأدني ثقله وألم بي ما قد بهظني حمله وبقدرتك أوردته
علي وبسلطانك وجهته إلي فلا مصدر لما أوردت ولا صارف لما وجهت ولا فاتح لما أغلقت ولا مغلق لما
فتحت ولا ميسر لما عسرت ولا ناصر لمن خذلت فصل على محمد وآله وافتح لي يا رب باب الفرج
بطولك واكسر عني سلطان الهم بحولك وأنلني حسن النظر فيما شكوت وأذقني حلاوة الصنع
فيما سألت وهب لي من لدنك رحمة وفرجا هنيئا واجعل لي من عندك مخرجا وحيا ولا تشغلني
بالاهتمام عن تعاهد فروضك واستعمال سنتك فقد ضقت لما نزل بي يا رب ذرعا وامتلأت
بحمل ما حدث علي هما وأنت القادر على كشف ما منيت به ودفع ما وقعت فيه فافعل بي ذلك وإن

لم أستوجبه منك يا ذا العرش العظيم

وكان من دعائه عليه السلام في طلب الحوائج

اللهم يا منتهى مطلب الحاجات ويا من عنده نيل الطلبات ويا من لا يبيع نعمه بالأثمان ويا من لا يكدر عطاياه بالامتنان ويا من يستغنى به ولا يستغنى عنه ويا من يرغب إليه ولا يرغب عنه ويا من لا تفني خزائنه المسائل ويا من لا تبدل حكمته الوسائل ويا من لا تنقطع عنه حوائج المحتاجين ويا من لا يعنيه دعاء الداعين تمدحت بالغناء عن خلقك وأنت أهل الغنى عنهم ونسبتهم إلى الفقر وهم أهل الفقر إليك فمن حاول سد خلته من عندك ورام صرف الفقر عن نفسه بك فقد طلب حاجته في مظانها وأتى طلبته من وجهها ومن توجه بحاجته إلى أحد من خلقك أو جعله سبب نجحها دونك فقد تعرض للحرمان واستحق من عندك فوت الإحسان اللهم ولي إليك حاجة قد قصر عنها جهدي وتقطعت دونها حيلي وسولت لي نفسي رفعها إلى من يرفع حوائجه إليك ولا يستغني في طلباته عنك وهي زلة من زلل الخاطئين وعثرة من عثرات المذنبين ثم انتبهت بتذكيرك لي من غفلتي ونهضت بتوفيقك من زلتي ورجعت بتسديدك عن عثرتي وقلت سبحان ربي كيف يسأل محتاج محتاجا وأنى يرغب معدم إلى معدم فقصدتك يا إلهي بالرغبة وأوفدت عليك رجائي بالثقة بك وعلمت أن كثير ما أسألك يسير في وجدك وأن خطير ما أستوهبك

حقير في وسعك وأن كرمك لا يضيق عن سؤال أحد وأن يدك بالعطايا أعلى من كل يد اللهم
فصل على محمد وآله واحملني بكرمك على التفضل ولا تحملني بعدلك على الاستحقاق فما أنا بأول
راغب رغب إليك فأعطيته وهو يستحق المنع ولا بأول سائل سألك فأفضلت عليه وهو يستوجب
الحرمان اللهم صل على محمد وآله وكن لدعائي مجيبا ومن ندائي قريبا ولتضرعي راحما ولصوتي سامعا
ولا تقطع رجائي عنك ولا تبت سببي منك ولا توجهني في حاجتي هذه وغيرها إلى سواك وتولني
بنجح طلبتي وقضاء حاجتي ونيل سؤلي قبل زوالي عن موقفي هذا بتيسيرك لي العسير وحسن تقديرك
لي في جميع الأمور وصل على محمد وآله صلاة دائمة نامية لا انقطاع لأبدها ولا منتهى لأمدها
واجعل ذلك عونا لي وسببا لنجاح طلبتي إنك واسع كريم ومن حاجتي يا رب كذا وكذا وتذكر

حاجتك ثم تسجد وتقول فى سجودك فضلك انسنى واحسانك دلّنى فاسئلك بك وبمحمد واله صلوات الله عليهم ان لا تردّنى خائبا اللهم انى اسئلك يا من احتجب بشعاع نوره عن نواظر خلقه يا من تسربل بالجلال والكبرياء واشتهر بالتجبّر فى قدسه يا من تعالى بالجلال والكبرياء فى تفرّد مجده يا من انقادت له الامور بازمتها طوعا لامره يا من قامت السموات والارض مجيبات لدعوته يا من زيّن السماء بالنجوم الطالعة وجعلها هادية لخلقه يا من انار القمر المنير فى سواد الليل المظلم بلطفه يا من انار الشمس المنيرة وجعلها معاشا لخلقه وجعلها مفرّقة بين الليل والنهار لعظمته يا من استوجب الشكر بنشر سحائب نعمه اسئلك بمعاقد العزّ من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك

وبكل
اسم سموات زانة وقد عين
فى كتابك وانبته فى جلى عرشك
فلعوب بالمشافهين الخافقين عن البارز بابتظمه
تراجعت القلوب الى القصد وتيسير من الاسباب بالعبودية والتى
الوحدانية وتحقق الغد دانية ممن لا اله الا انت واسئلك باسماء
انت الله انت الله لا اله الا انت واسئلك بمحجب من بها
تجليت بها للكليم على الجبال العظيم فلا بد اشعاع نعت وهيبتك
العظمة خرت الجبال منها لك تكلمة لعظمتك وجلالك وبالاله الا
وخوفا من سطوتك وامهه منك فلا اله الا انت فلا اله الا
انت فلا اله الا انت واسئلك بالاسم الذى فتقت به رتق
غطم ججعون عيون الناظرين الذى به تدبر
حكمتك وشواهد حجج انبيائك
يعرفنك بفطن
العلماء

وانت
تغوامض سرائر
سرائر الغيوب اسئلك بعونك
الاسم ان تصلى على محمد وال محمد وان
تدبر وتعتق واهل حزانق وجميع المؤمنين والمؤمنات
جميع الافات والعاهات والاعراض والامراض والخطايا والذنوب
والشك والشرك والكفر والنفاق والشقاق والضلالة والجهل
المقت والعسر والضيق وفساد الضمير وحلول النقمة وشماتة الاعداء
عدآء وغلبة الرجال انك سميع الدعآء لطيف لما تشاء فالجسم
لسنا على يقين من تشخيص مقدار ما نبصره ولا نقدر على تشخيص
الذى هو عليه نفس الامر وليس البصر مامونا عن الغلط
ولا موثوقا بصدقه لان المرئى كلما ازداد
قربا ازداد عظما فالحس وكلما ازداد
بعدا ازداد صغرا
وانما

حالة توسطه فى القرب والبعد فلسنا على يقين من ان حجمه فى الواقع هو حجمه المرئى فيها على ان انحدس ان الهواء المتوسط بيننا وبين المبصر موجب لرؤية حجمه اعظم فلعله لو تحقق الخلاء لكان يرى اصغر للمعلم الثانى ابو نصر الفارابى خلا حيّز ذى باطل وكن والحقائق فى حيّز فما نحن الا خطوط وقعن على نقطة وقع مستوقر بينا فسر هذا المعنى على اقل من الكلم الموجز محيط السموات اولى بنا فما التنافس فى المركز صرّح كثير من محققى ائمة المعانى ان النفى انما يتوجه الى القيد اذا صحّ كون القيد قيدا فى الاثبات واما اذا لا فلا فاذا قلت زيد لا يحب المال محبة لله للفقر مثلا لم يكن النفى متوجها الى القيد كما لا يخفى وعلى هذا فلا احتياج الى تاويل قول من قال لولا ابا المعرفى اختصار لفظه تقريبا للتعاطية تركيبا للمبالغة كما وقع فى المطول وغيره فتامل فتح الحرام

الماء من القنوات ومعرفة الموضع الذي يصير فيه على وجه الارض تقف على راس البئر
الاول وتضع العضادة على خط المشرق والمغرب وياخذ شخص قصبة يساوي طولها عمقه ويبعد
عنك في الجهة التي تريد سوق الماء اليها ناصبا للقصبة الى ان ترى راسها من ثقبتي العضادة
فهناك يجري الماء على وجه الارض وان بعدت المسافة بحيث لا ترى راس القصبة فاشعل في هذا
سراجا واعمل ما قلنا ليلا ولوزن الارض طرق عديدة اشهرها ما اورده صاحب النهاية وربما
نذكره في هذا المجلد من الكشكول يوم العدل على الظالم اشد من يوم الظلم على المظلوم سئل بعض
الحكماء ما الزهد فقال الهوان لا تطلب المفقود حتى تفقد الموجود من كتاب انيس العقلاء كان من عادة

ملوك
الفرس انه اذا غضب
احدهم على عالم حبسه مع جاهل
ومن كلام بعض الحكماء دولة الجاهل عبرة العاقل
العاقل روي عطاء عن جابر قال كان رجل في بني اسرائيل
له حمار فقال يا رب لو كان لك حمار لعلفته مع حماري فهم به نبي
من انبياء ذلك العصر فاوحى سبحانه اليه انما اثيب كل انسان على قدر
عقله القرابة احوج الى المودة من المودة الى القرابة تنقل الاحوال
تعلم جواهر الرجال روي محمد بن علي الباقر عن ابيه عن ابيه عن
ابيه عن امير المؤمنين قال كان في الارض امانان من عذاب الله
سبحانه وتعالى فرفع احدهما فدونكم الآخر فتمسكوا به
اما الامان الذي رفع فهو رسول الله
واما الامان الباقي فالاستغفار
قال الله جل من
قائل

وما
كان الله ليعذ
بهم وانت فيهم وما كان
الله معذبهم وهم يستغفرون قال
صاحب البلاغة وهذا من محاسن الاستخراج
ولطائف الاستنباط قالت امراة ايوب له وقد اشتد به
الحال هلا دعوت الله تعالى ليشفيك مما انت به فقال لها
فقال لها ويحك لقد كنا في النعماء سبعين سنة فهلمي نصبر على الضر
مثلها قال فما البث الا يسيرا حتى عوفي مكتوب في التورية يا موسى من
احبني لم ينسني ومن رجا معروفي الح في مسئلتي قال بعض العلماء
لم تقطع يداك وهي اعز جوارحك في الدنيا في ربع دينار
فلا تامن ان يكون عقابه في الآخرة على هذا
النحو من الشدة من النهج ايها الناس
انما الدنيا دار مجاز
والآخرة

دار قرار فخذوا من ممركم لمقركم ولا تهتكوا استاركم عند من يعلم اسراركم واخرجوا من الدنيا
قلوبكم قبل ان تخرج منها ابدانكم ففيها اختبرتم ولغيرها خلقتم ما قيل في ادب النفس قال بعض
الحكماء ان النفس مجبولة على شيم مهملة واخلاق مرسلة لا يستغني محمودها عن التاديب ولا
يكتفي بالمرضي منها عن التهذيب لان لمحمودها اضدادا مقابلة يسعدها الهوى مطاع وشهوة غالبة
وان اغفل تاديبها تفويضا الى العقل وتوكلا على ان ينقاد الى الاحسن بالطبع اعدمه التفويض
درك المجتهدين واعقبه التوكل بذم الخائبين فصار من الادب عاطلا وفي صورة الجهل داخلا
قال بعض الحكماء الادب احد المنصبين وقال الفضل بالعقل والادب لا بالاصل والنسب لان من ساء
ادبه ضاع نسبه ومن قل عقله ضل اصله وقال الادب يستر قبح النسب وهو وسيلة الى كل فضيلة

ونذريعة الى كل شريعة قال اعرابي لابنه يابني الادب دعامة ايدها الله تعالى بها الالباب وحلية
تزين بها عواطل الاحساب والعاقل لا يستغني وان صحت غريزته عن الادب المخرج زهرته كما لا يستغني
الارض وان عذبت تربتها عن الماء المخرج ثمرتها في الحديث اذا اخا احدكم رجلا فليساله عن اسمه
واسم ابيه وقبيلته ومنزله فانه من واجب الحق وصافي الاخاء والا فهي المودة الحمقاء شعر ولدتك
امك يا ابن ادم باكيا والناس حولك يضحكون سرورا فاجهد لنفسك ان تكون اذا بكوا في
يوم موتك ضاحكا مسرورا تريد عددا اذا اضوعف وزيد على الحاصل ثلثه بلغ خمسة وتسعين
فاعمل فرضنا شيئا وعملنا ما قال السائل فانتهى العمل الى اربع وعشرين شيئا وثلاثة وعشرين عددا

وجه ضرب الخطايين

يعادل خمسة وتسعين
خمسة وثلث الشئ بعد اربعة وسبعين
اسقطنا الشئ معا فبقي اثنين وسبعين على عدد
وعشرين شيئا معادلات قسمنا العدد بالعكس نقصنا من
وهو الاول من الفرادات قسمنا العدد على اربعة ونقصنا من
الاثنين بالحصة وهو المجهول وقسمنا الباقي وبالخطاين العمل
خمسة والتسعة ثلاثة وقسمنا الباقي وبالخطاين ناقصة
الخارج وهو اثنان احدا او نصفنا الاربعة وعشرين ازايد
المفروض اولا خمسة الخطا الاول ثمانية واربعون ازايد
المفروض ثانيا خمسة الخطا الثاني المحفوظ الثاني ما به
المحفوظ الاول ستة وتسعون الخطا ان مختلفا فقسمنا مجموع
وعشرون والخطا الثاني وهو مثنان وستة
المحفوظين على مجموع الخطايين
وهو خمسة

اثنان
وسبعون نحو ثلاثة
ثم المطلوب لقطرين الهجاء قول
لهد وقد هلجت وملجت من الاعداء
ويحك لا تراعي فانك لو سالت بقاء يوم على الاجل
الذي لك لن تطاعي فصبرا في سبيل الموت صبرا فما نيل
الخلود بمستطاع سبيل الموت غاية كل حي وداعية لاهل الارض
داعي ومن لا يغتبط يسأم ويهرم وتسلمه المنون الى انقطاع
وما للمرء خير في حياة اذا ما عد من سقط المتاع في الفقيه ليس
فيما سقط الذين اسرفوا ثم الاسراف فيما اتلف واضر البدن
قوله تعالى ويقولون يا ويلتنا مال هذا الكتاب
لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها
قال في الكشاف وعن ابن عباس
الصغيرة التبسم
والكبيرة

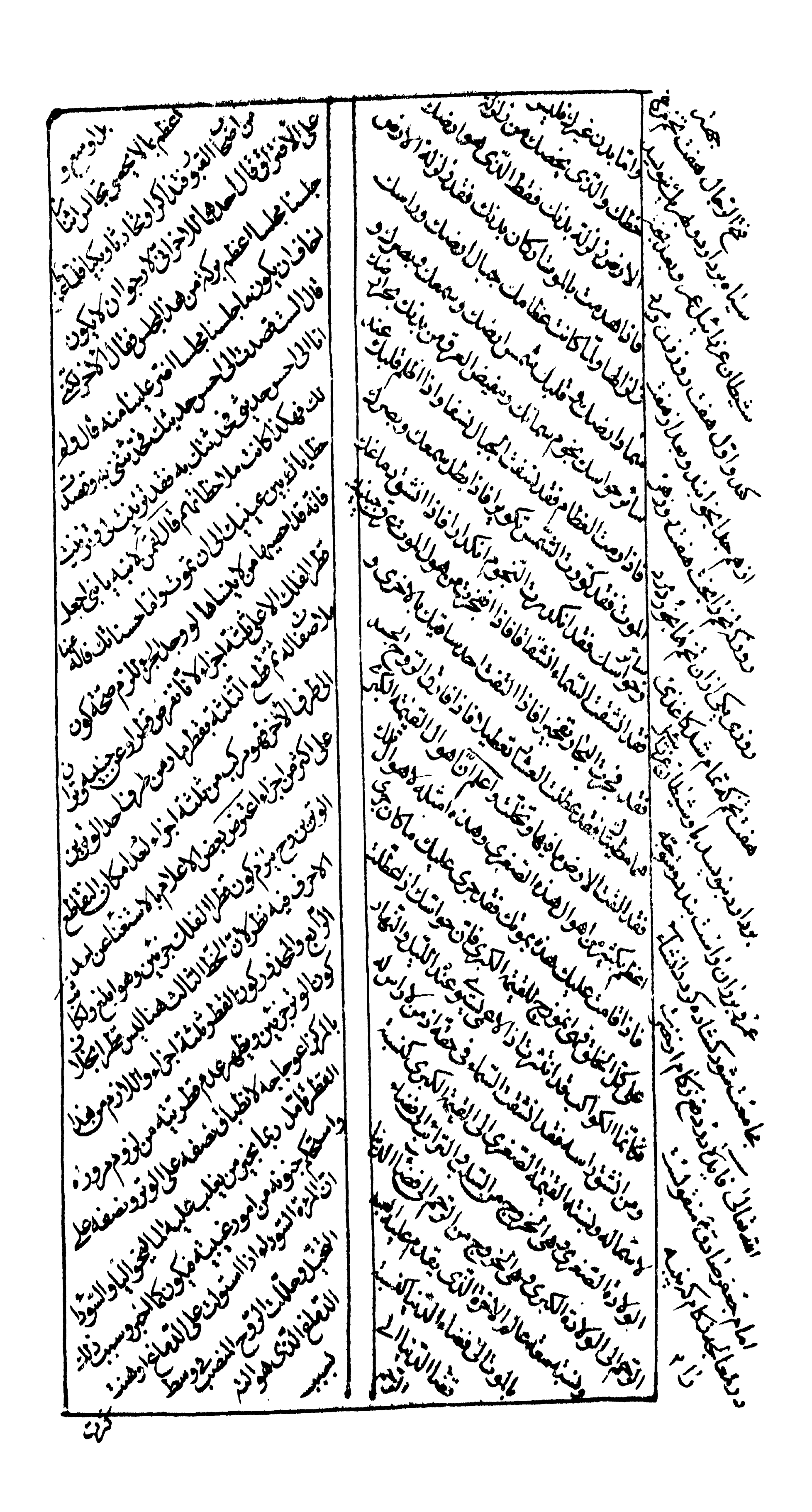
القهقهة وعن الفضل انه كان اذا قراها قال ضجوا والله من الصغائر قبل الكبائر قال بعض الحكما
لا سرف في الخير كما لا خير في السرف روى قيس بن حازم ان رجلا اتى النبي صلعم فلما حضر اصابته دهشة
ورعدة فقال النبي صلعم هون عليك فانما انا ابن امراة كانت تاكل القديد وانما قال ذلك حسما
لمواد الكبر وقطعا لذرائع الاعجاب وكسرا لاشر النفس وتذليلا لسطوة الاستعلاء ودخل
عليه عمر بن الخطاب فوجده على حصير قد اثرت في جنبه فبكى في ذلك فقال صلوات الله عليه
وآله مهلا يا عمر انظنها كسروية يريد انها نبوة لا ملك وفي الحديث اذا بلغ الرجل اربعين سنة
ولم يتب مسح ابليس على وجهه وقال بابي وجه لا يفلح في بعض التفاسير في قوله وبدا لهم من
الله ما لم يكونوا يحتسبون انها اعمال كانوا يرونها حسنات فبدلت لهم يوم القيمة سيئات على ان

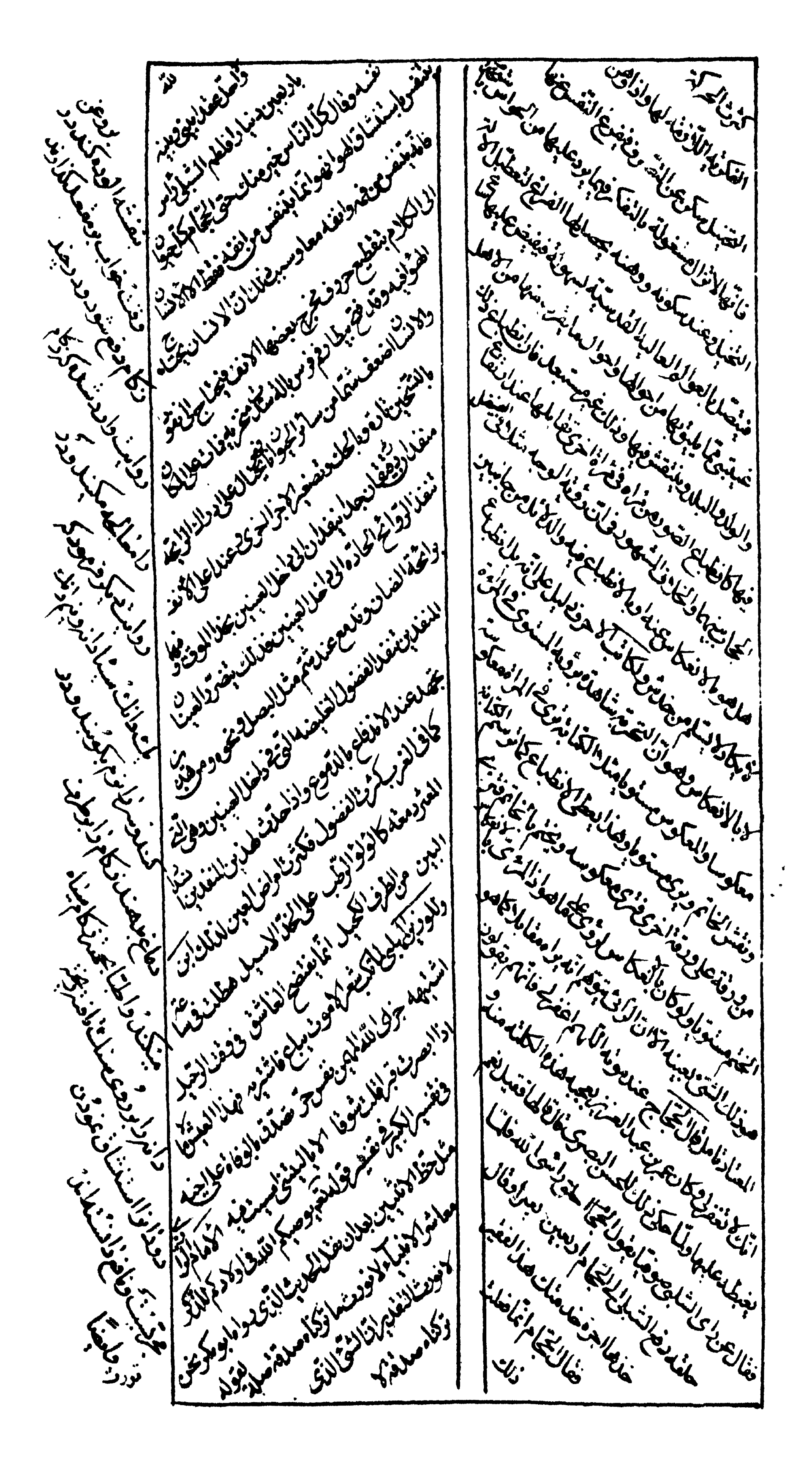
اعهم بملح المتوكل عيون المهى بين الرصافة والجسر جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري اعدن
لي الشوق القديم ولم اكن سلوت ولكن زدن جمرا على جمر سلمن واسلمن القلوب كانما
تشك باطراف المثقفة السمر خليلي ما احلى الهوى وامره واعرفني بالحلو منه وبالمر كفى بالهوى
شغلا وبالشيب زاجرا لو ان الهوى مما ينهنه بالزجر بما بيننا من حرمة هل علمتما ارق من الشكوى
واقسى من الهجر وافضح من عين المحب لسره ولا سيما ان اطلقت عبرة تجري وما انس م الاشياء
لا انس قولها لجارتها ما ولع الحب بالحر فقالت لها الاخرى فما الصديقنا معنى وهل في قتله
لك من عذر فقالت اذود الناس عنه وقلما يطيب الهوى الا لمنهتك الستر وايقنتا سمعت

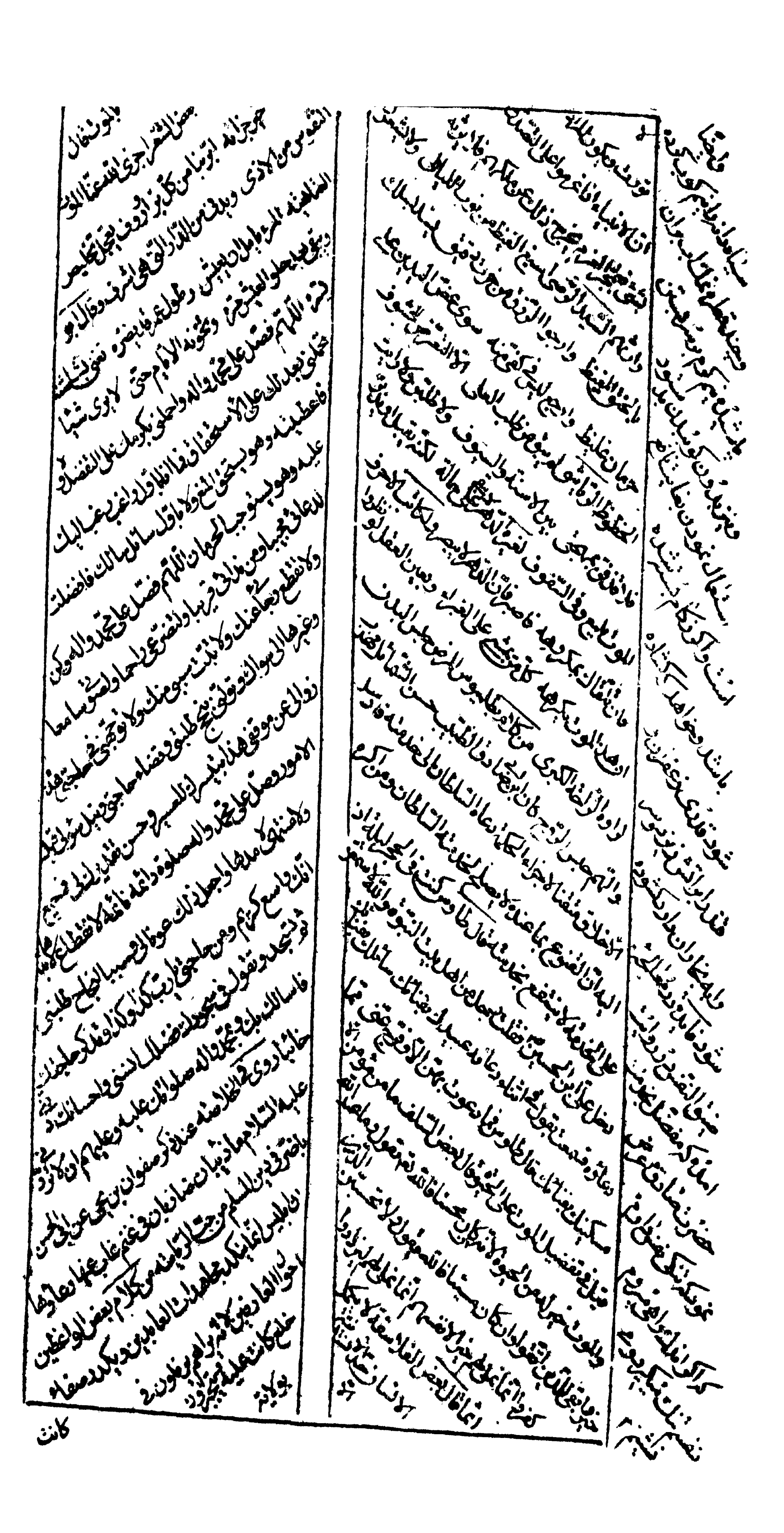
سمعت
فقلنا من الطارق
المضي الينا وما ندري فقلت
فتى ان شئتما كتم الهوى والانخلاع الاعـ
والعذر على امرئ يشكو كلوم وخلها عليه بسلم الم تزع
النشاشة والنبس فقالت هجينا فلت فمكان بعض من ينيب
لعل الشر يدفع بالشر فقالت لك الله انى بالقواني سوار احد عل
مصر وبعض عن مصر فقلت سل الظن بليست شاع
وان كان احيانا يجيش به صدر صلى واسلى من شئت بتجيء
على كل حال نعم مستودع السر تنافس من يشان بالشعر
زكية وكانا شعنا لكي ليس ابعد والتعر وابناء
ربيحي ولكن له نابعا في حال عسر ولاء
جعفر لكن احسانا انهاني
بعالني

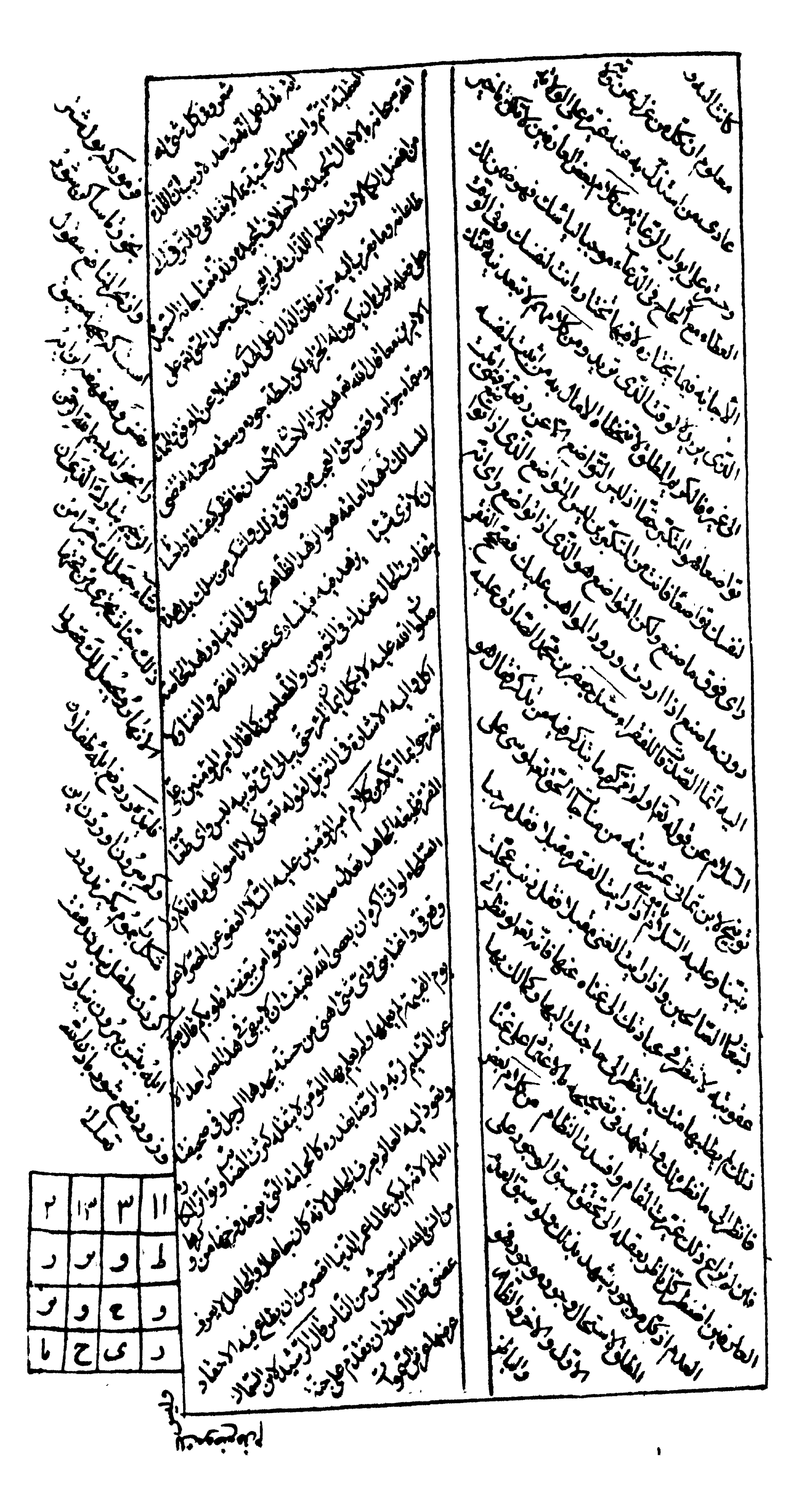
ما قلت
فيه من الشعر
فكان مصير الشمس في
كل بلدة وهي هبوب الريح في البر
والبحر وتحمل عن شكر الصنيعة منعم مجمل
امير المؤمنين عن الشكر ومن قال ان البحر والقطر اشبها
نداه فقد اثنى على البحر والقطر من بنات النبا قوله نعم لا تقتلوا اولادكم
من املاق نحن نرزقكم واياهم قدم في الوعد بالرزق على
اولادهم لكون الخطاب مع الفقراء بدليل قوله من املاق فكان
رزق انفسهم اهم بخلاف قوله نعم ولا تقتلوا اولادكم خشية
املاق نحن نرزقهم واياكم فان المخاطبين اغنيا بدليل قوله
خشية املاق وفي الحديث ان رجلا اتى النبي صلعم
بصدقة فنهى يلتمس وعاء
فيه فلم يجد فقال له
رسول الله

فرغها في الارض ثم اكل صلوات الله عليه وآله منها وقال اكل كما ياكل العبد واشرب كما يشرب
العبد لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة ما سقى كافرا منها شربة ماء ومن ملخص من
كتاب الصبر والشكر من الاحياء القيمة قيامتان القيمة الكبرى وهو يوم الحشر ويوم الجزاء
والقيمة الصغرى وهي حالة الموت واليها الاشارة بقول صاحب الشرع من مات فقد قامت قيامته
وفي هذه القيمة يكون الانسان وحده وعندها يقال لقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة
واما في القيمة الكبرى الجامعة لاصناف الخلايق فلا يكون وحده واهوال القيمة الصغرى تحاكي
وتماثل اهوال القيمة الكبرى الا ان اهوال الصغرى تخصك وحدك واهوال الكبرى تعم الخلق
اجمعين وقد يعلم انك ارضي مخلوق من التراب وحظك الخالص من التراب بدنك خاصة

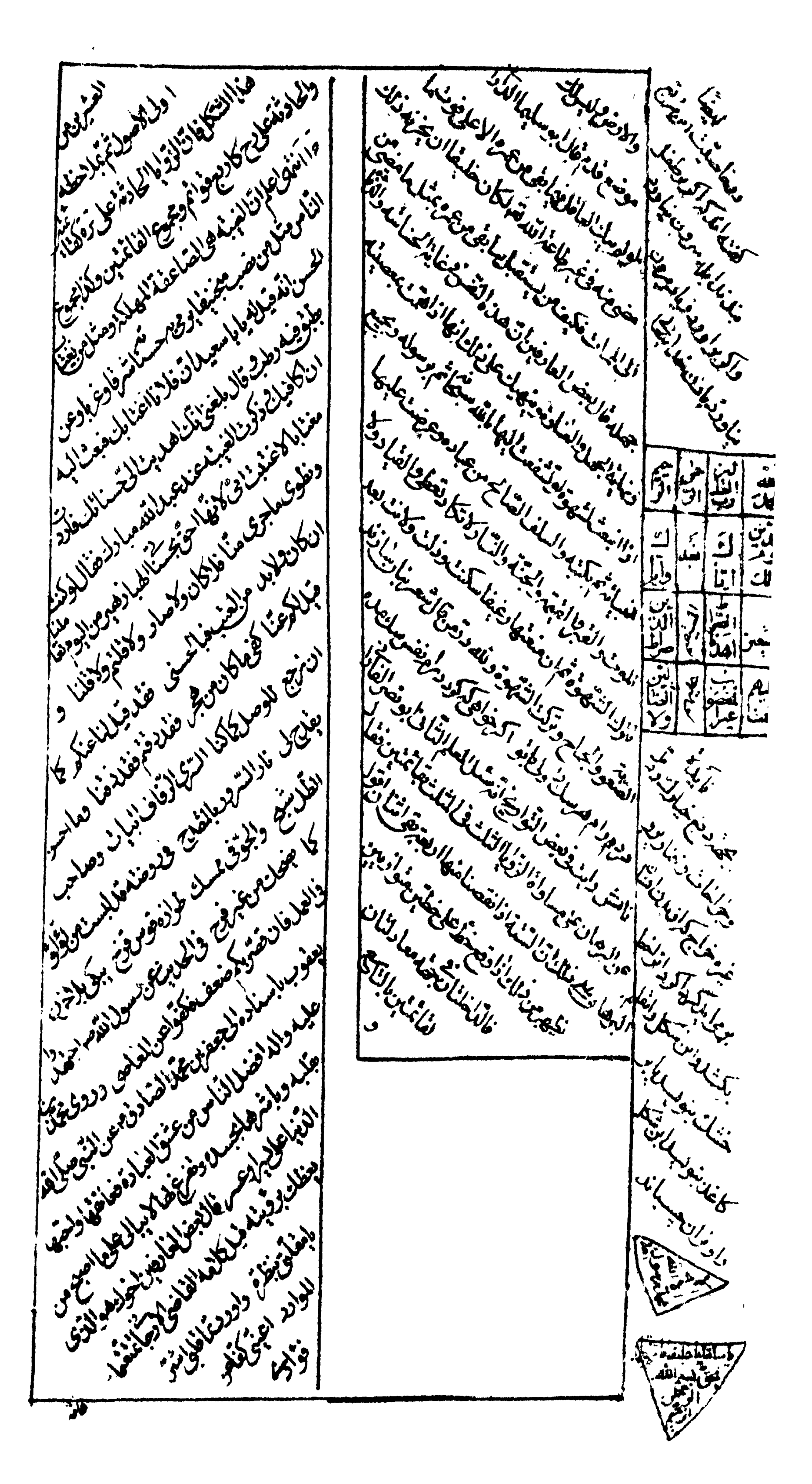


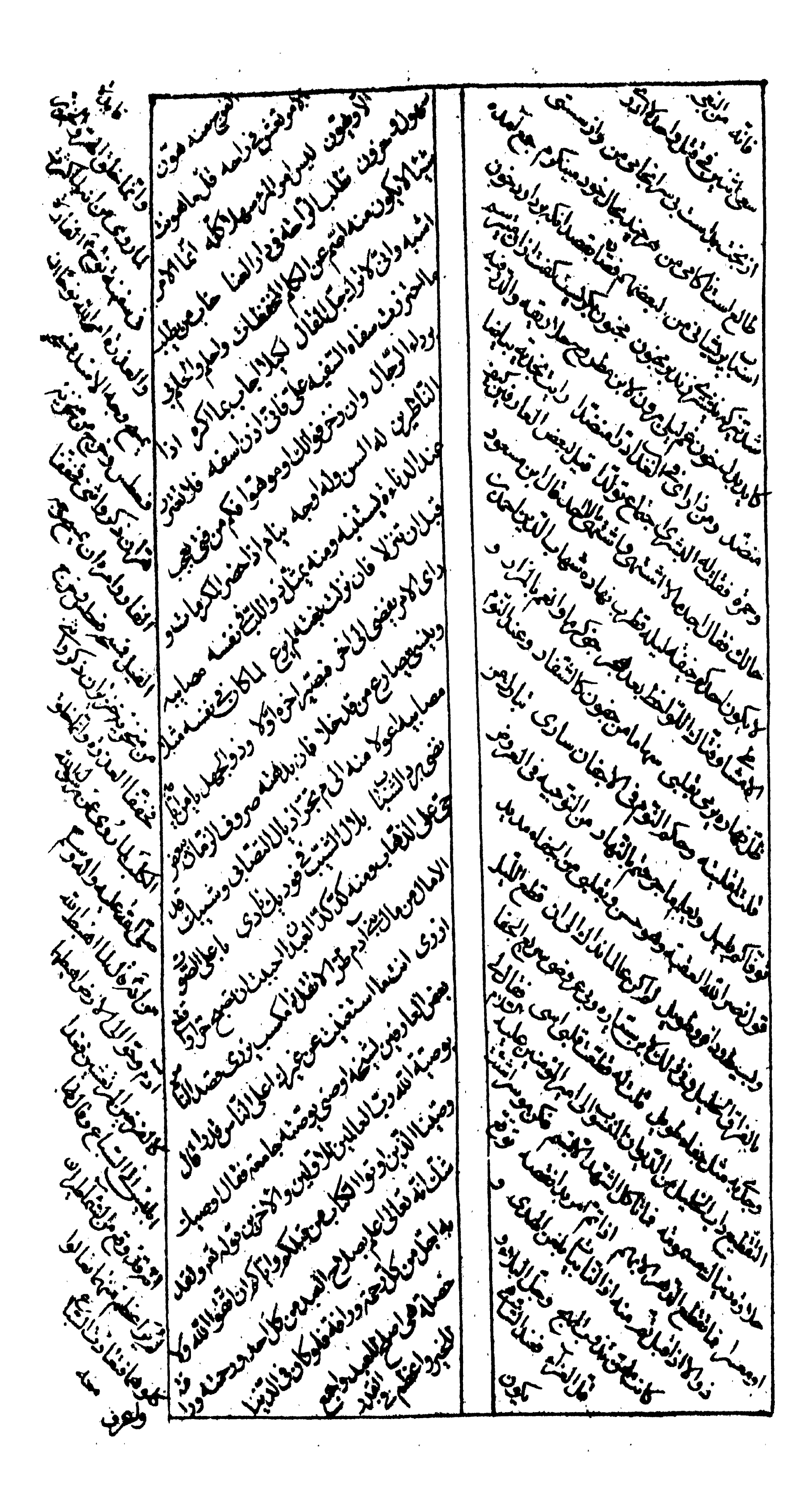


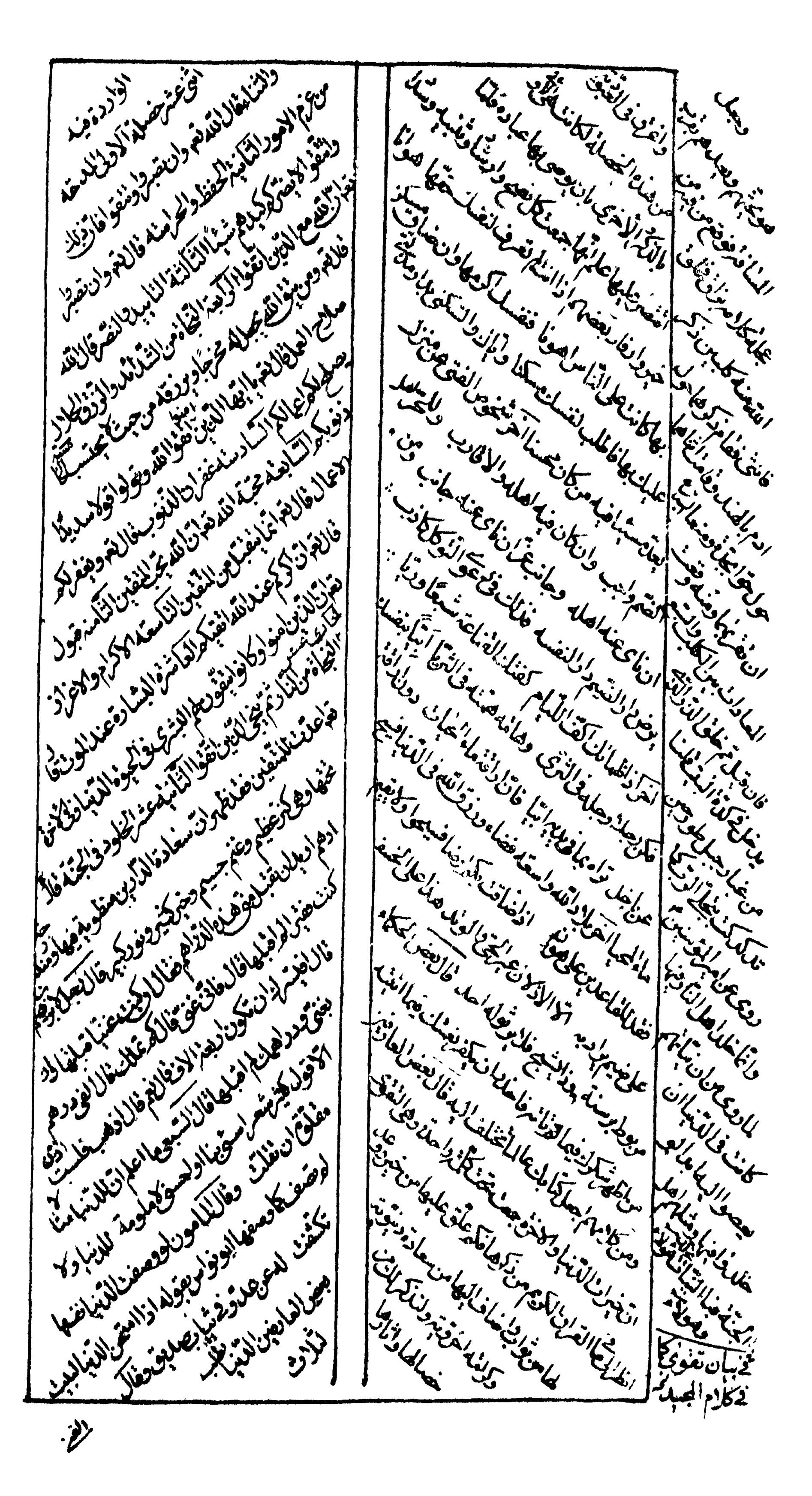




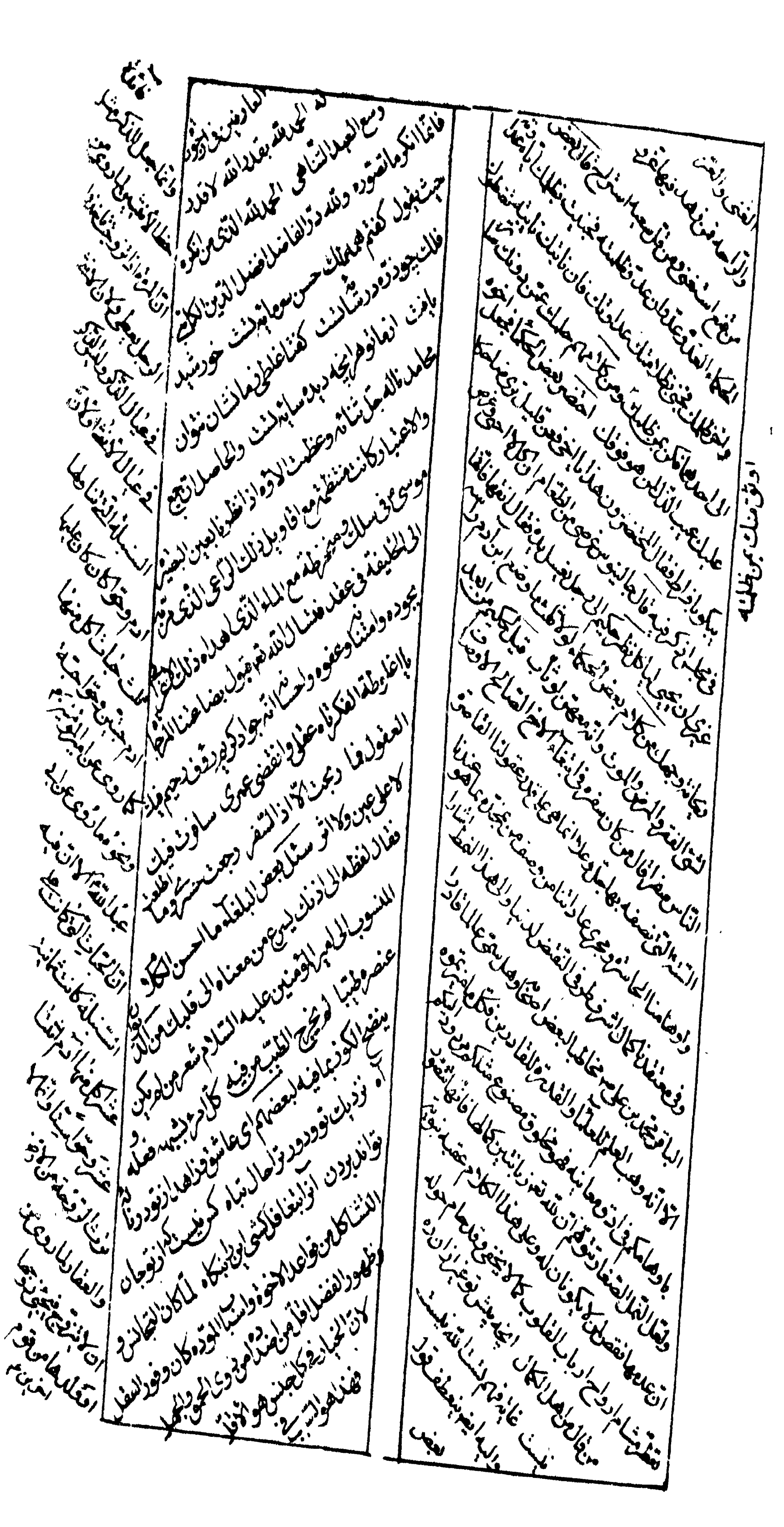
١١	٣	١٣	٢
ط	و	ب	ر
و	ع	و	و
د	ى	ح	ما

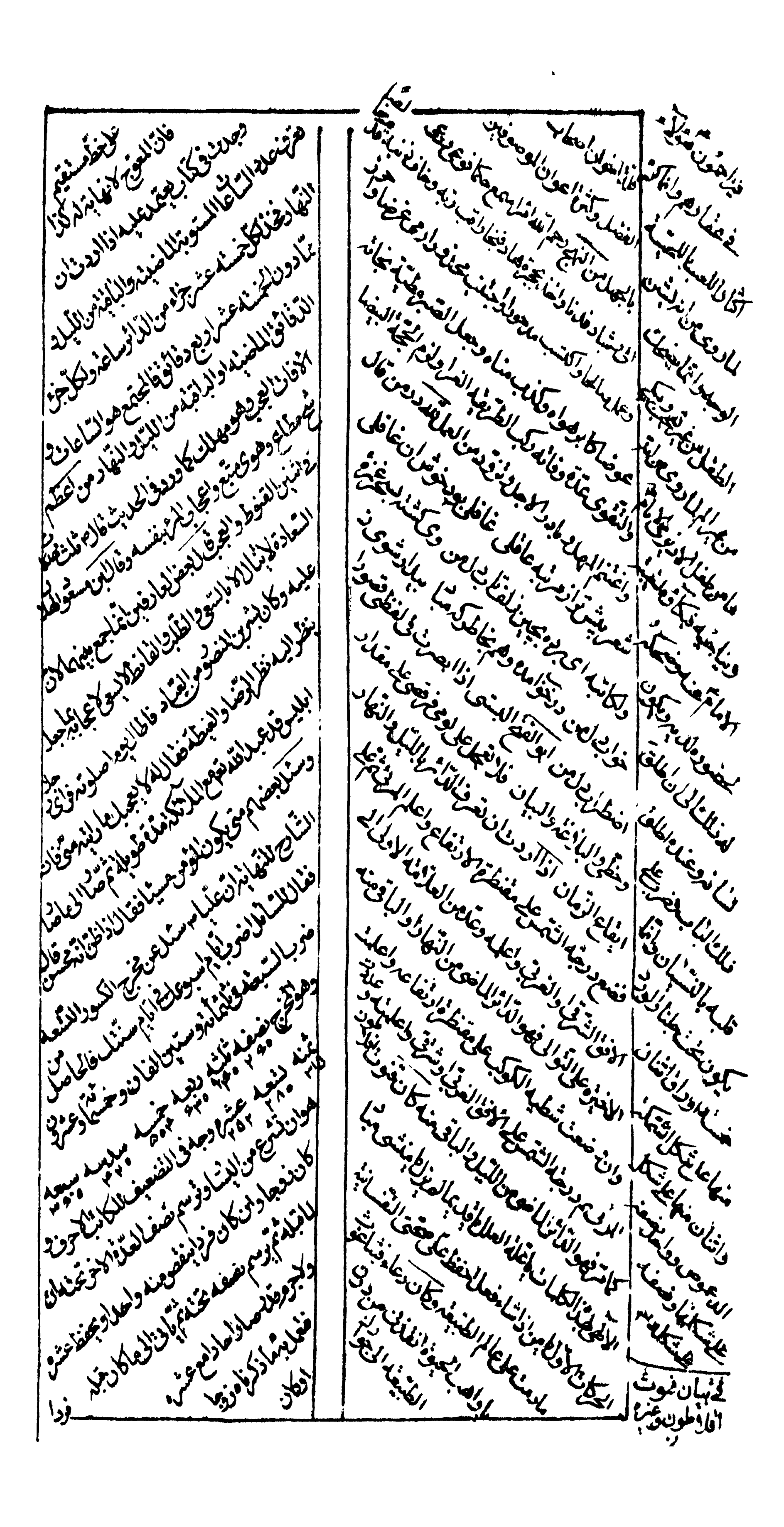


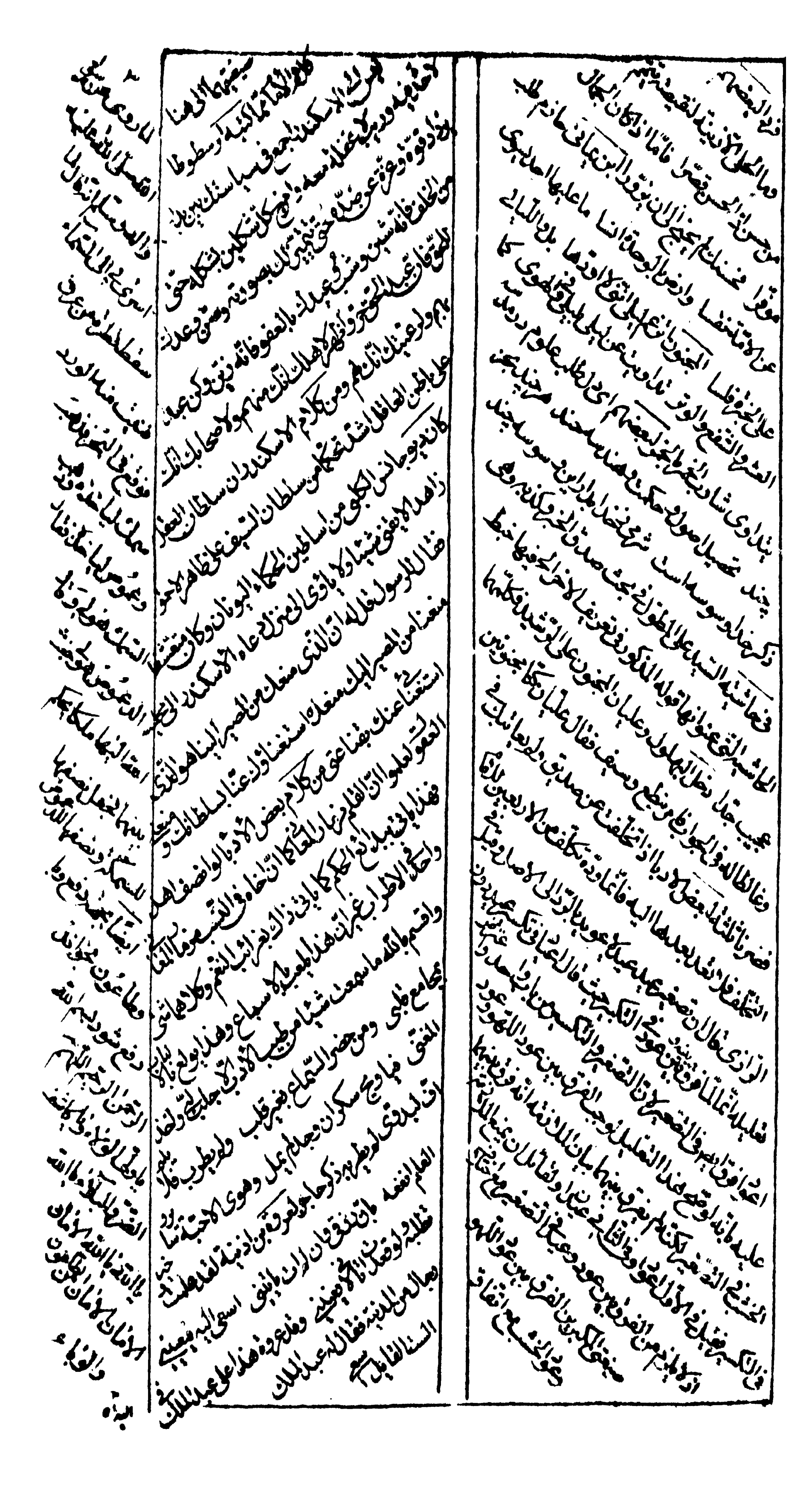


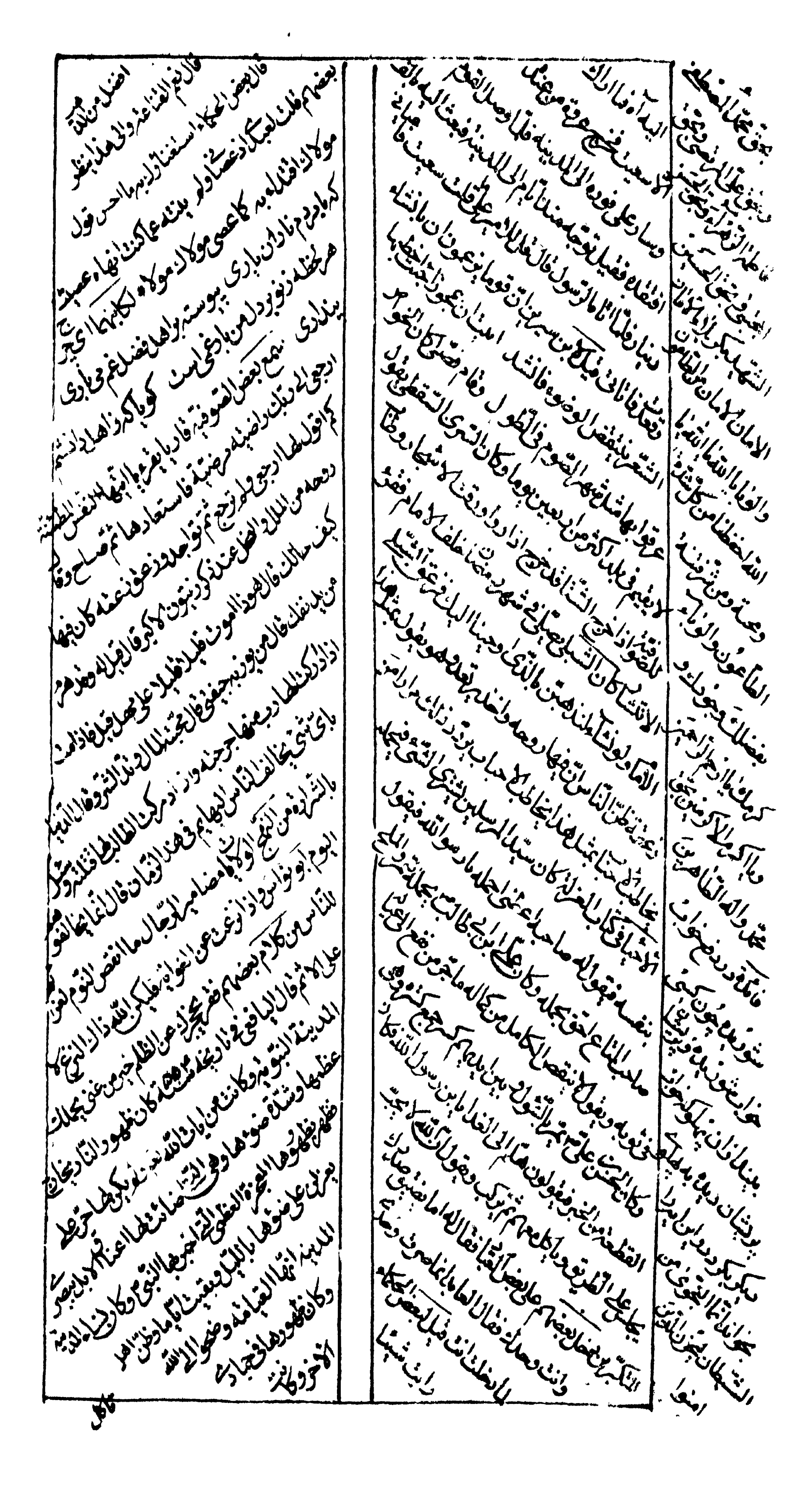


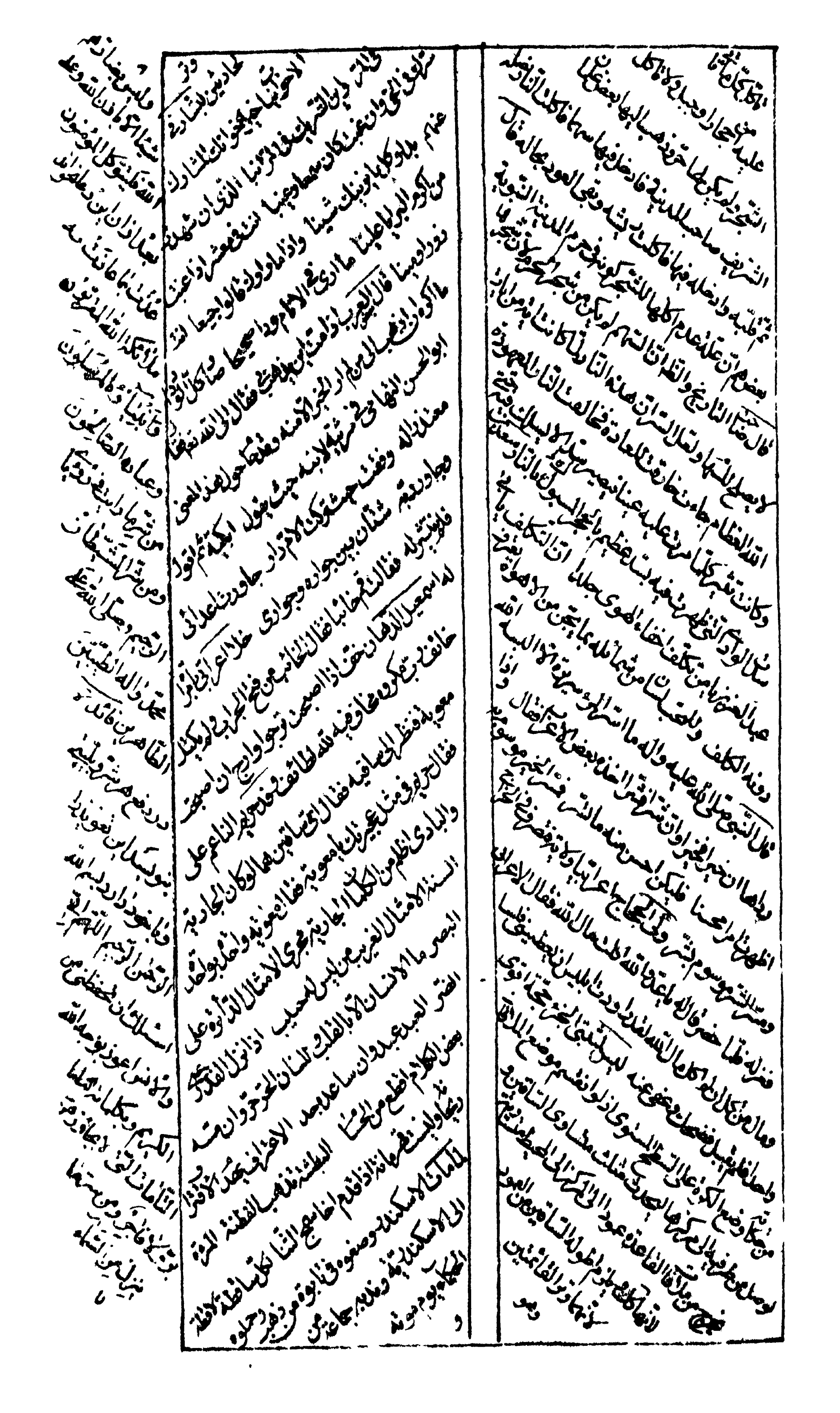
الواردة فيه
اثنى عشر خصلة الاولى المدحة
والثناء قال الله تعالى وان تصبروا وتتقوا فان ذلك
من عزم الامور الثانية الحفظ والحراسة قال تعالى وان تصبروا
وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئا الثالثة التأييد والنصرة قال الله
تعالى ان الله مع الذين اتقوا الرابعة النجاة من الشدائد والرزق الحلال
قال تعالى ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب الخامسة
صلاح العمل قال تعالى يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا
يصلح لكم اعمالكم السادسة غفران الذنوب قال تعالى ويغفر لكم
ذنوبكم السابعة محبة الله تعالى ان الله يحب المتقين الثامنة قبول
الاعمال قال تعالى انما يتقبل الله من المتقين التاسعة الاكرام والاعزاز
قال تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم العاشرة البشارة عند الموت قال
تعالى الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة
الحادية عشر النجاة من النار ثم ننجي الذين اتقوا الثانية عشر الخلود في الجنة

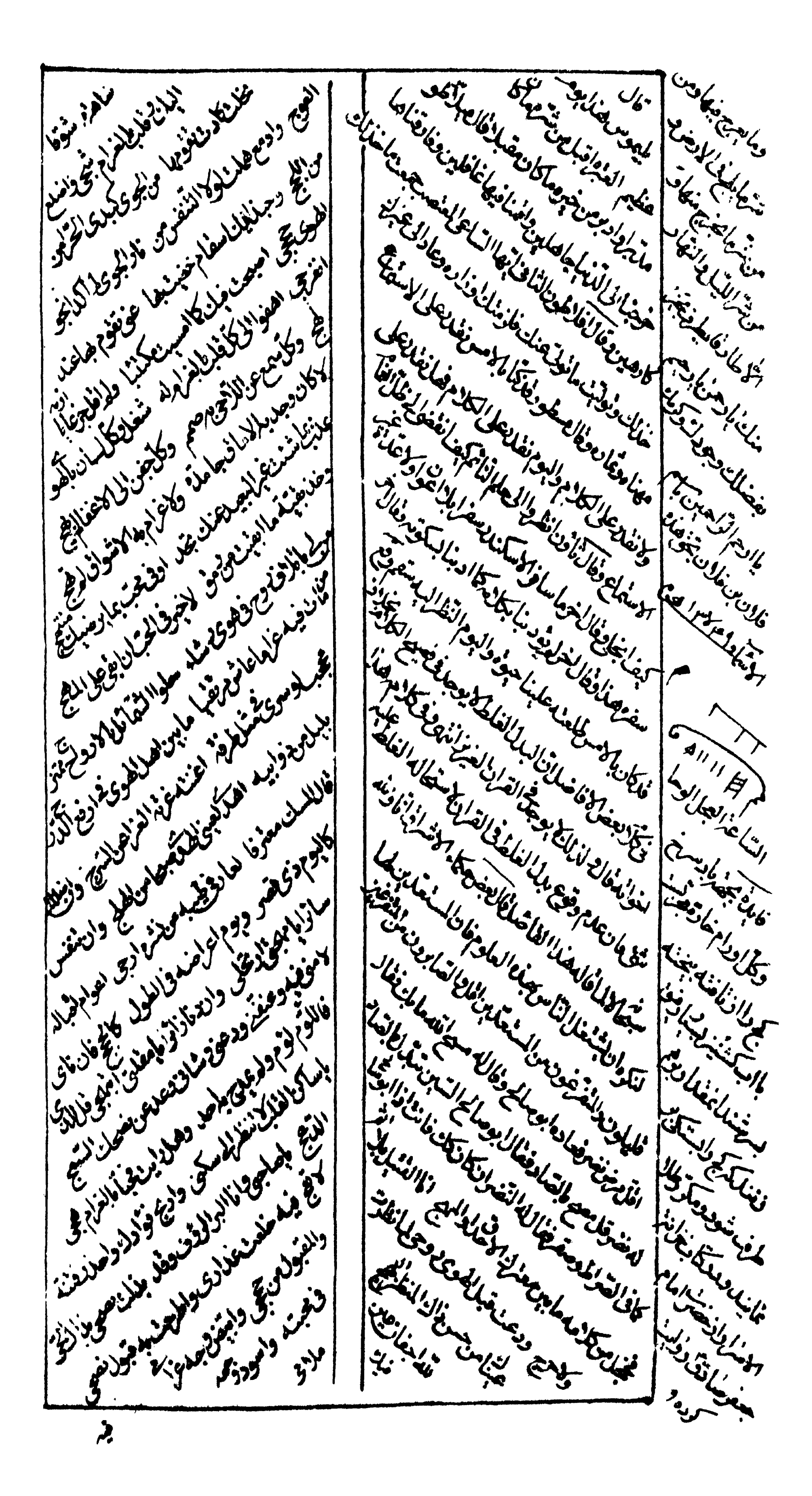


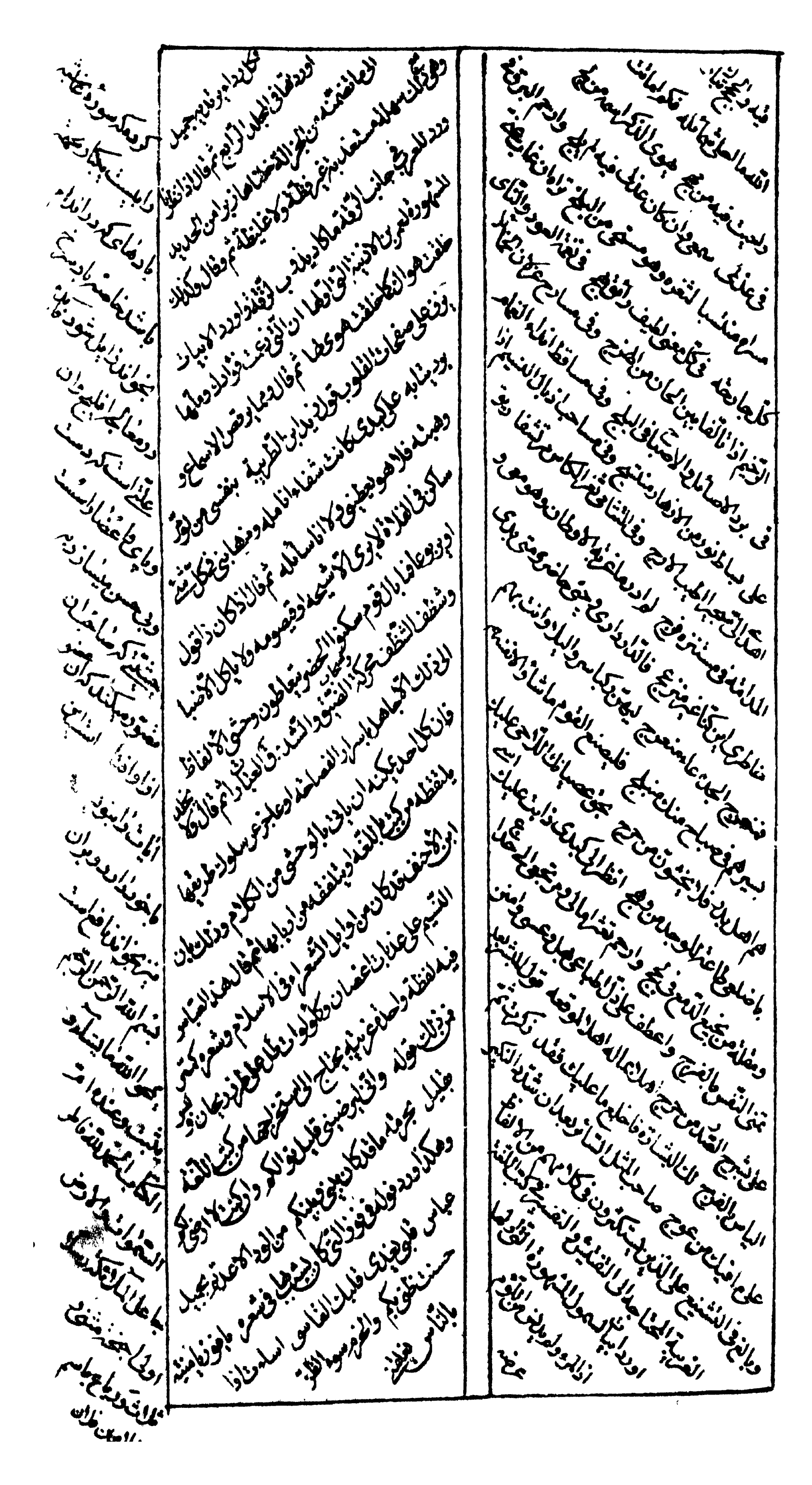


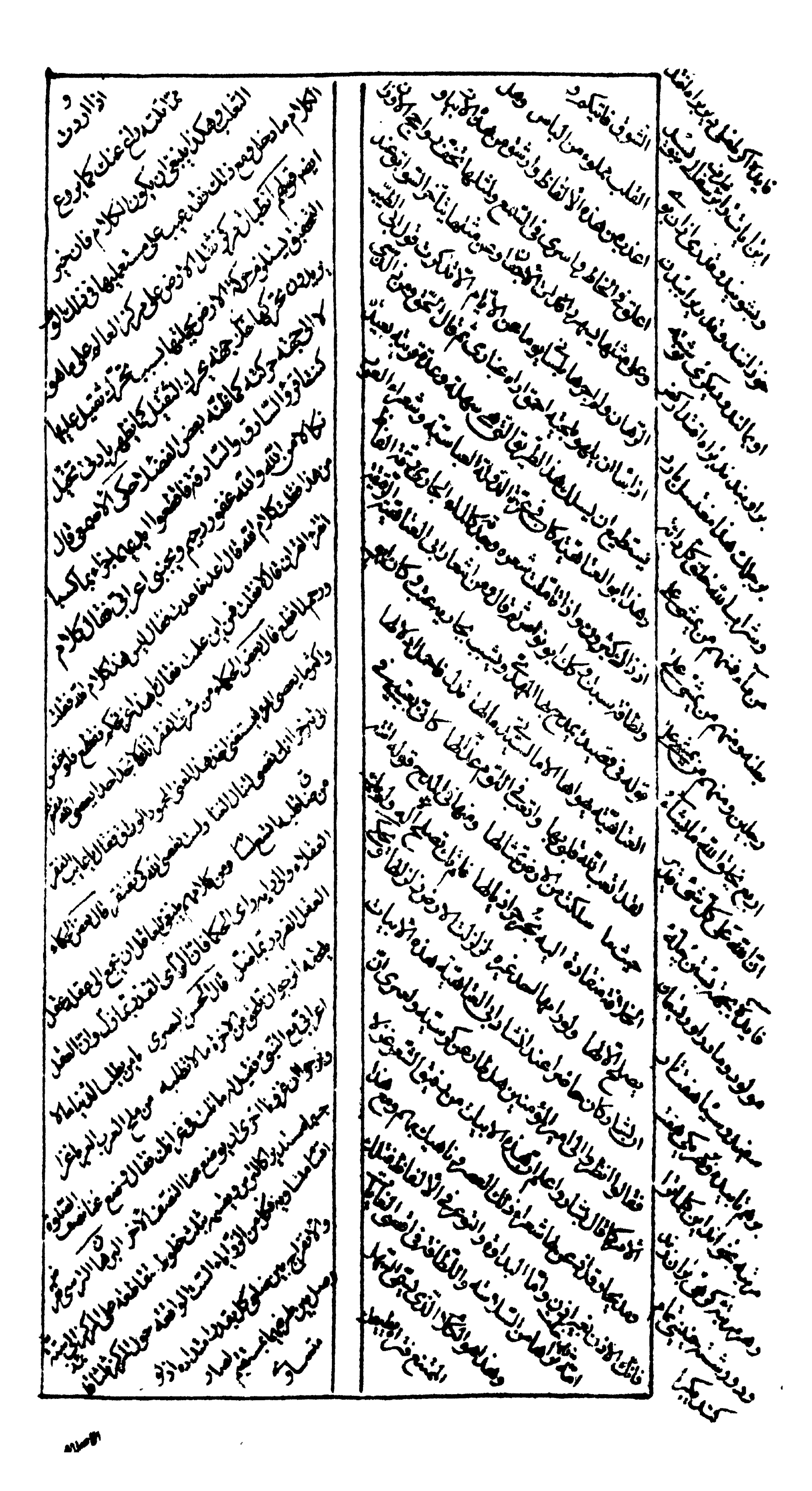


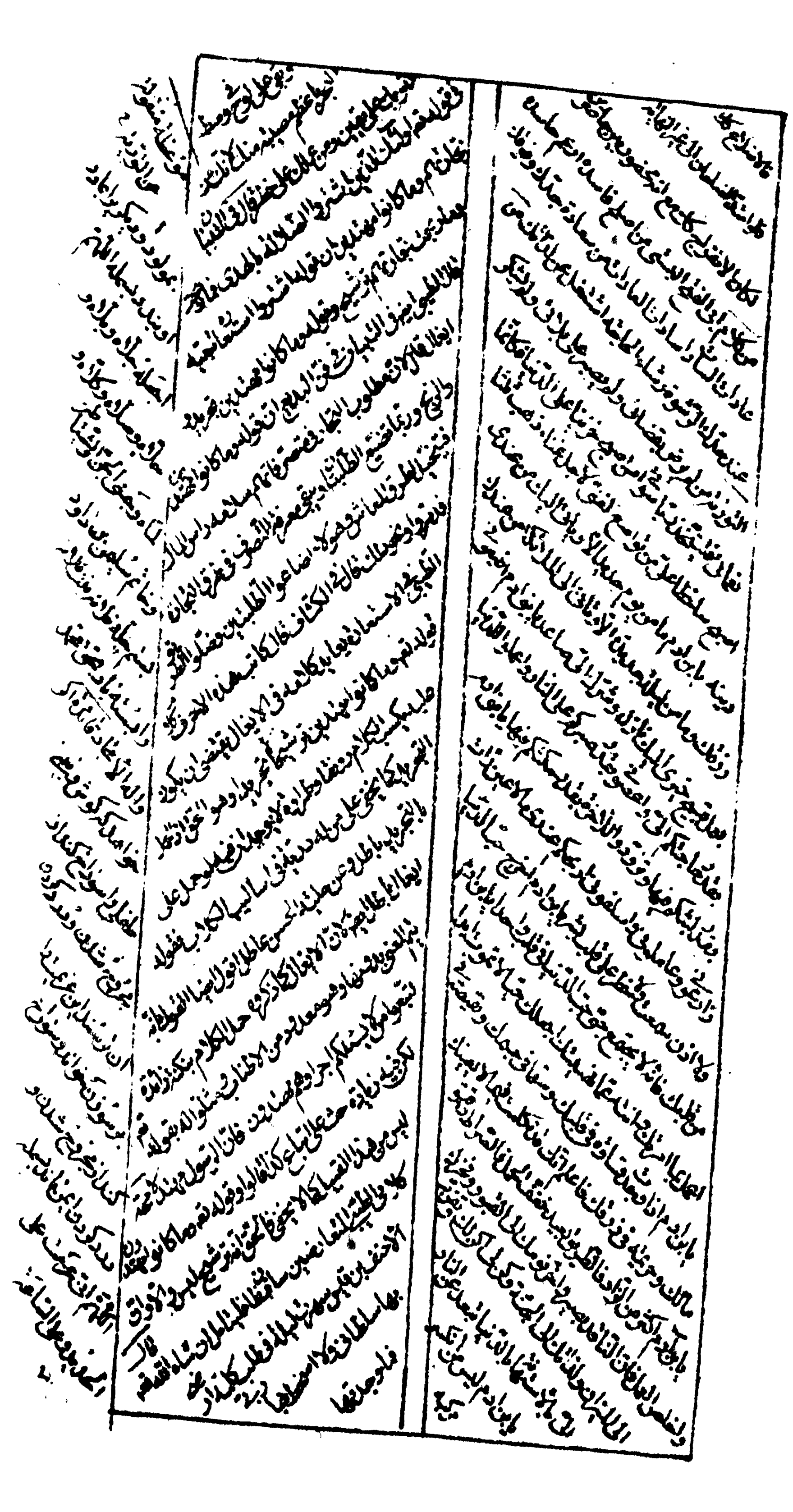


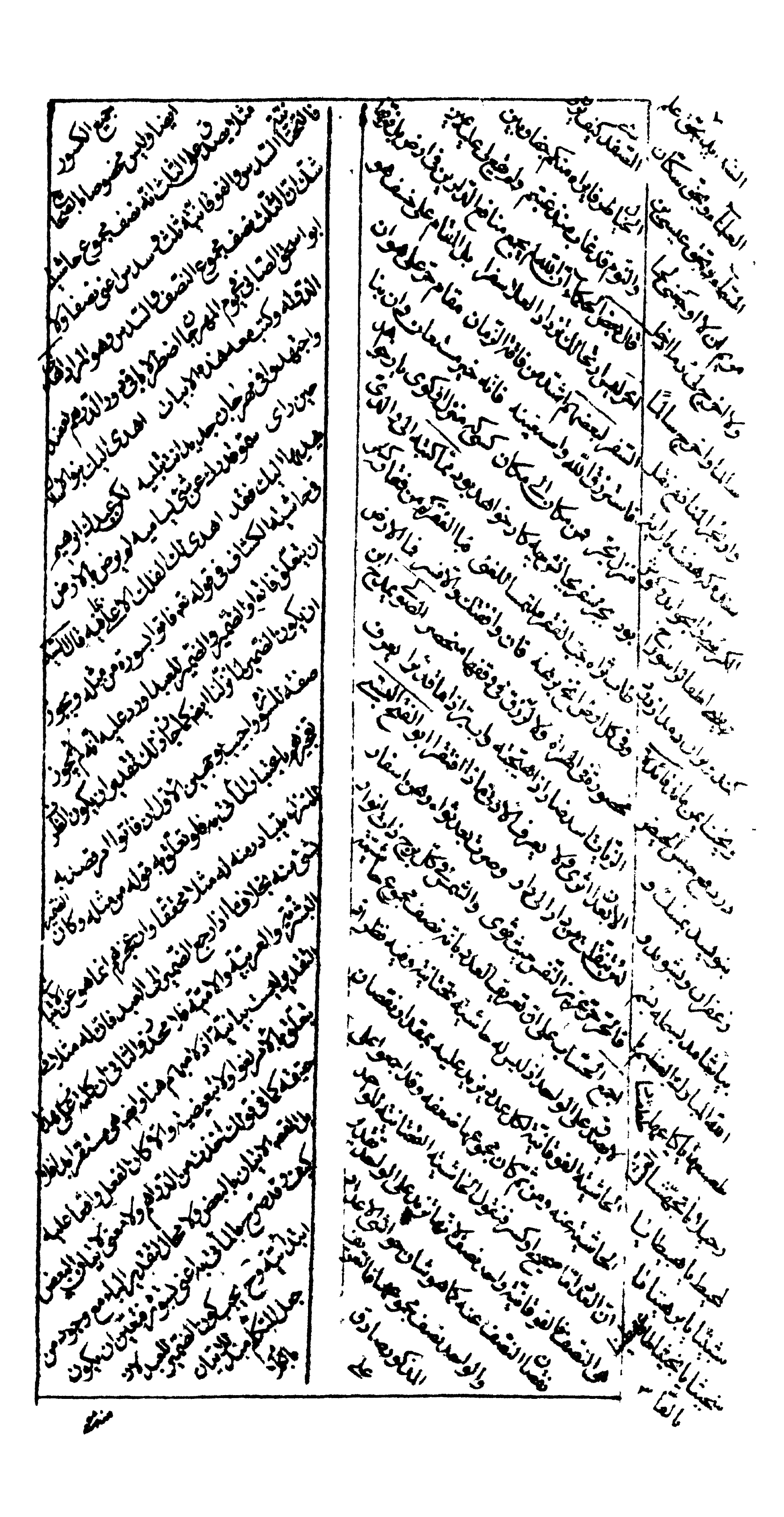


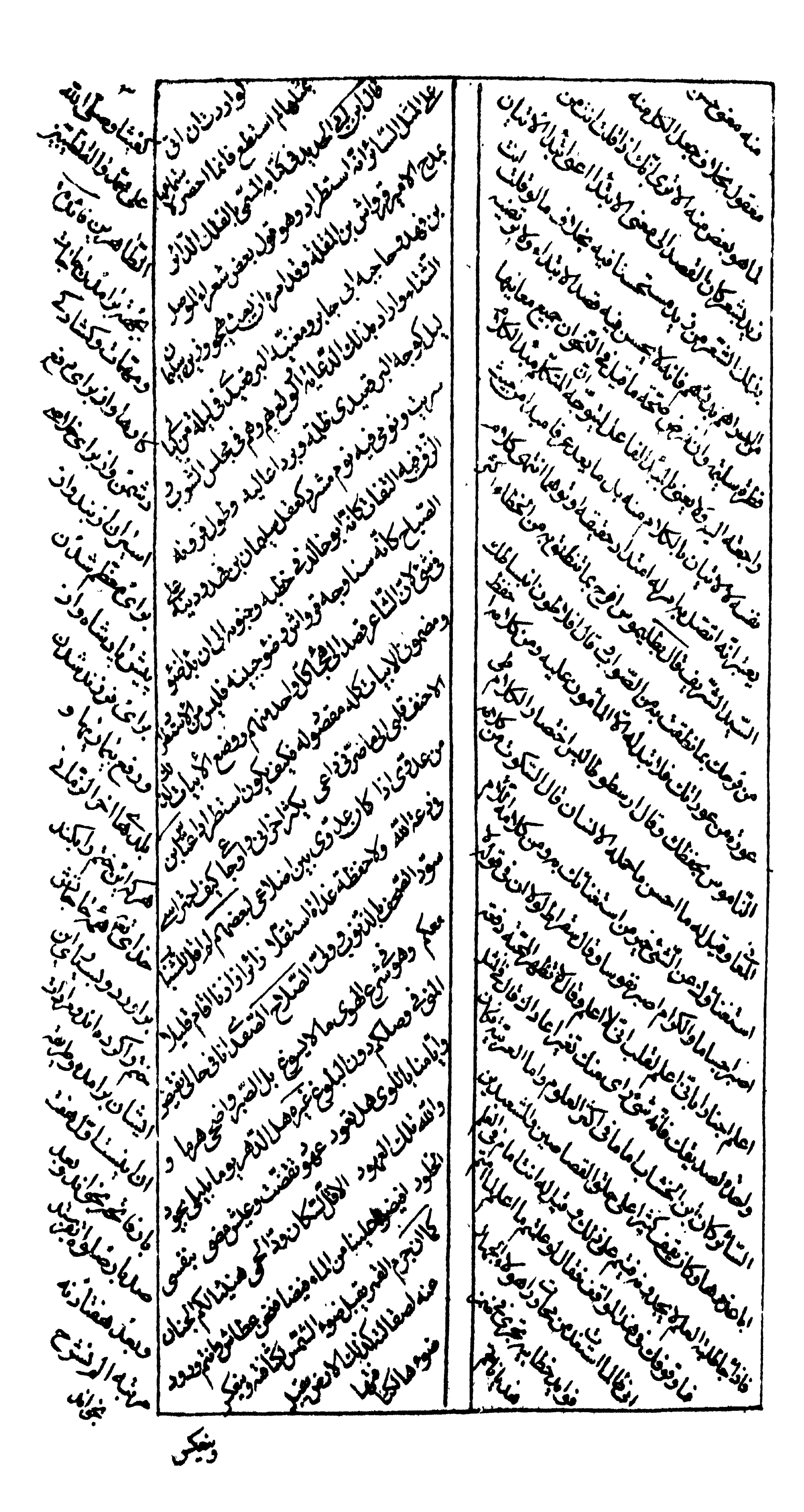


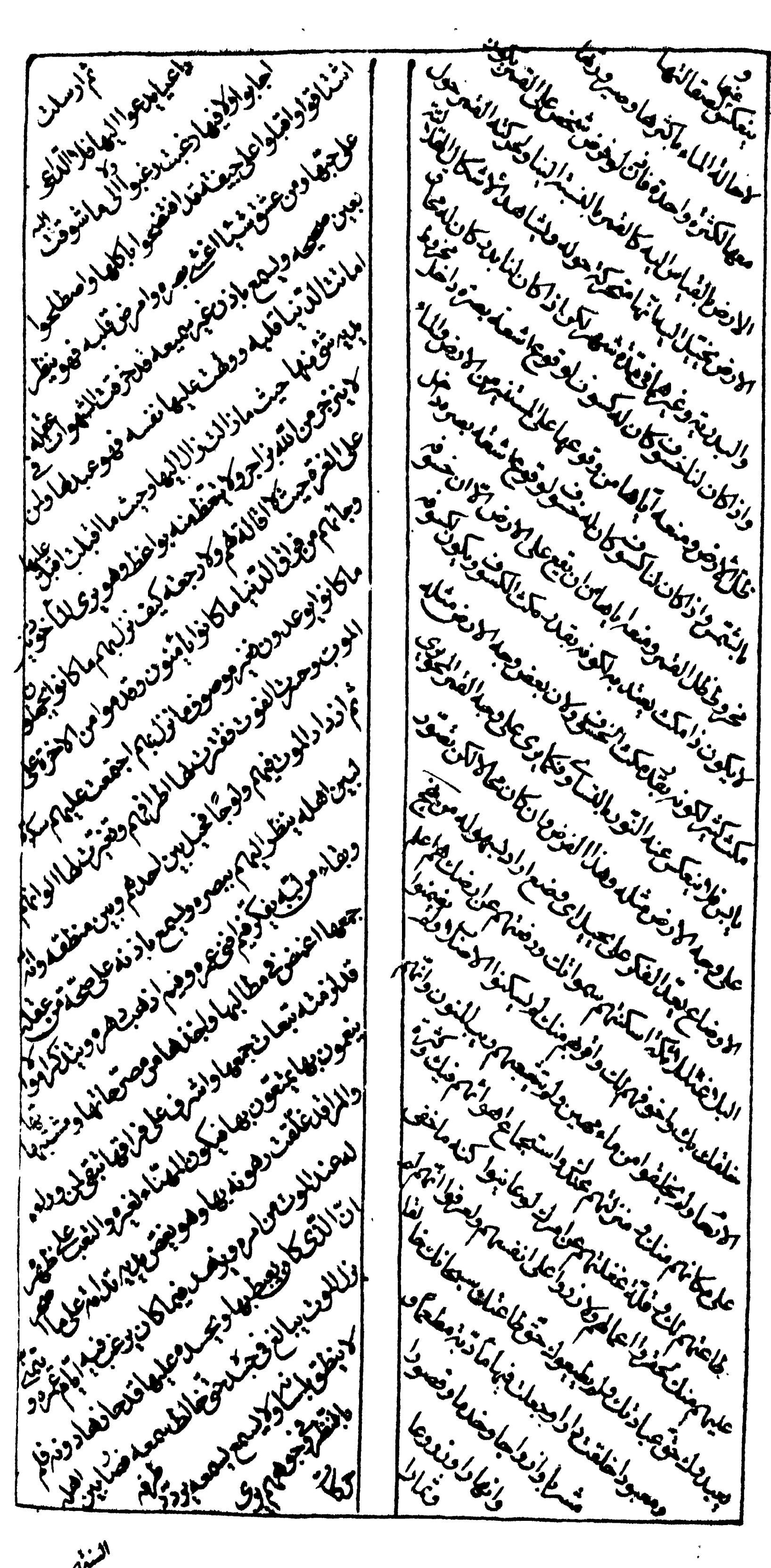


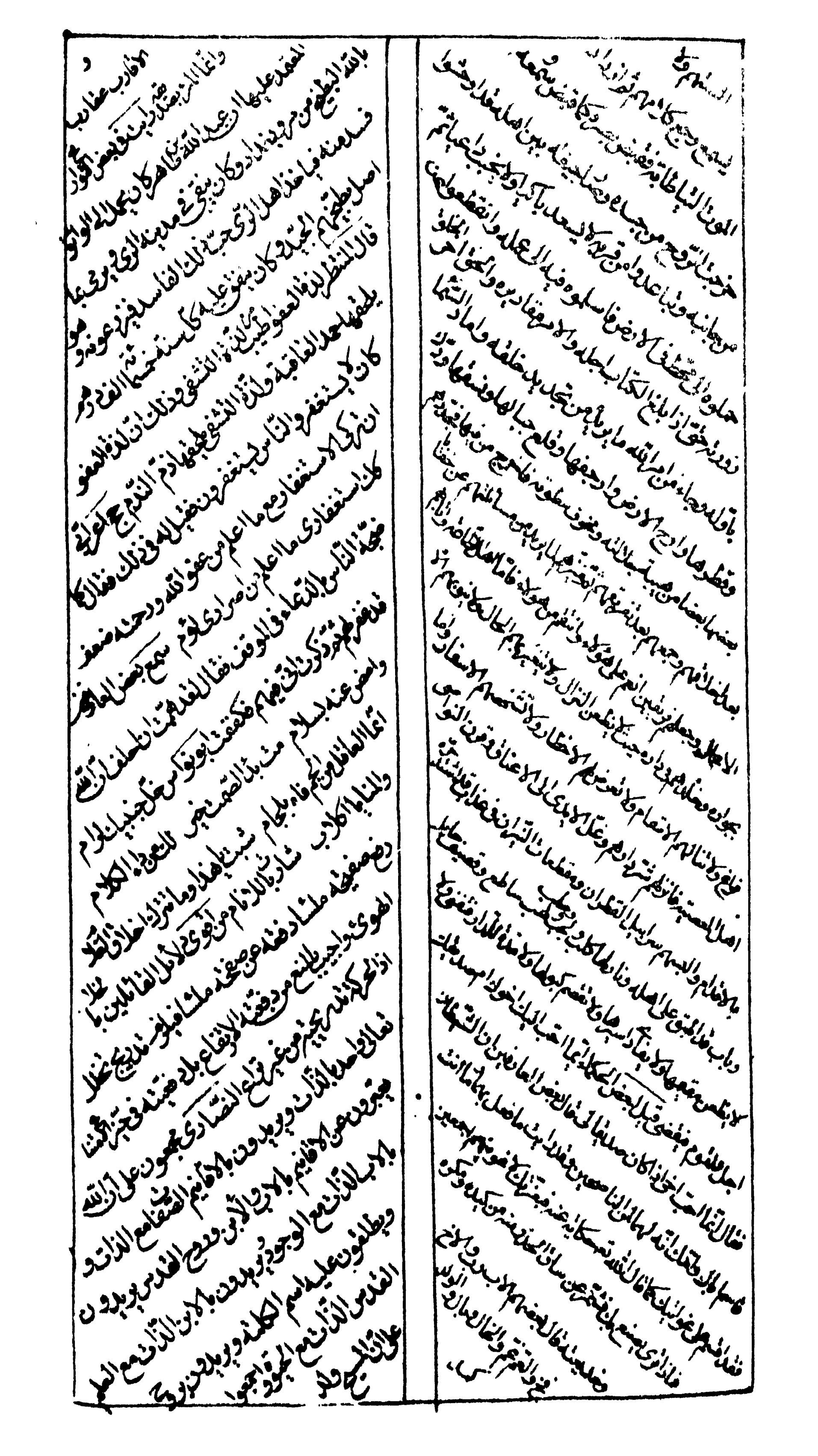


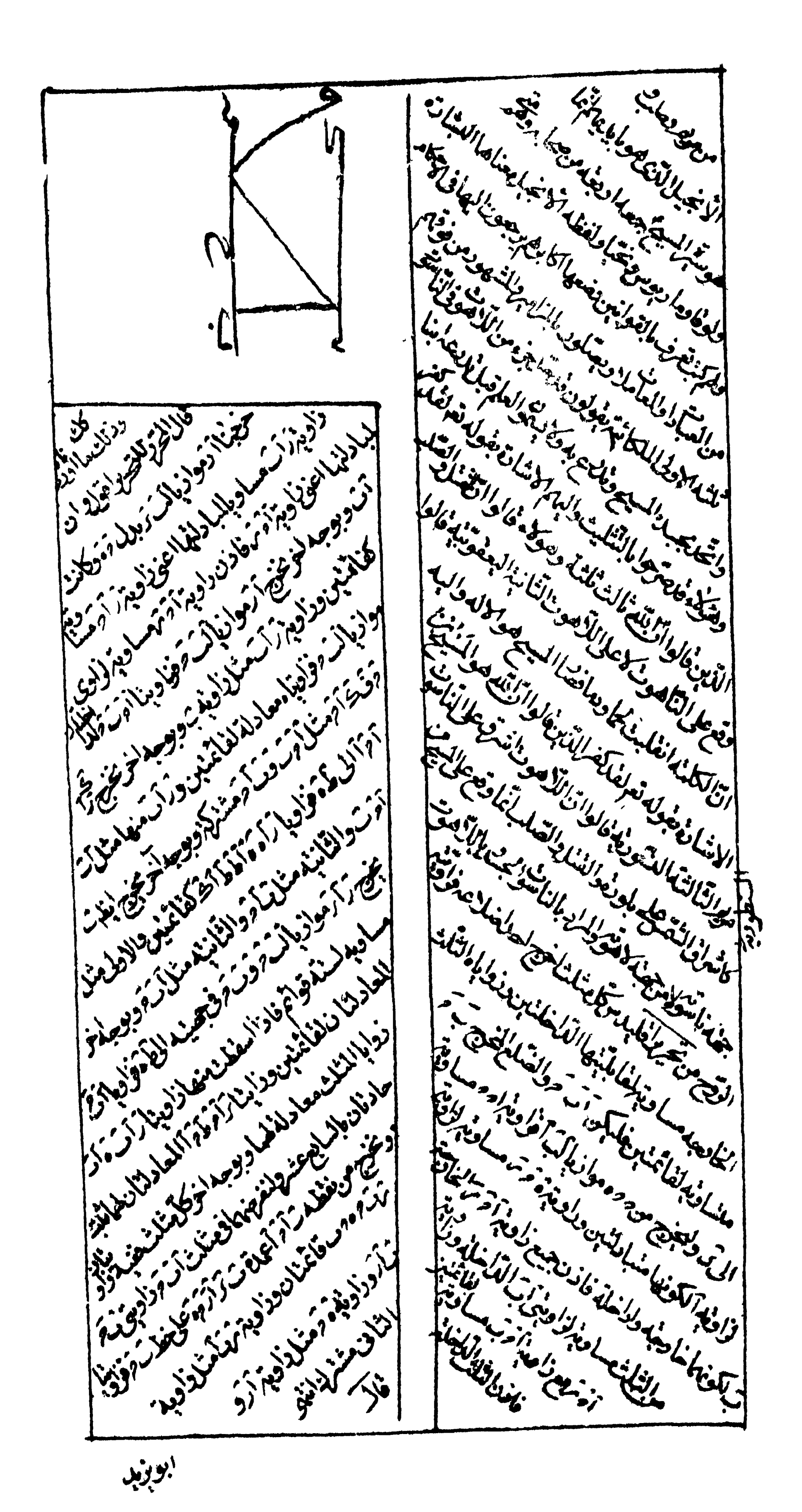






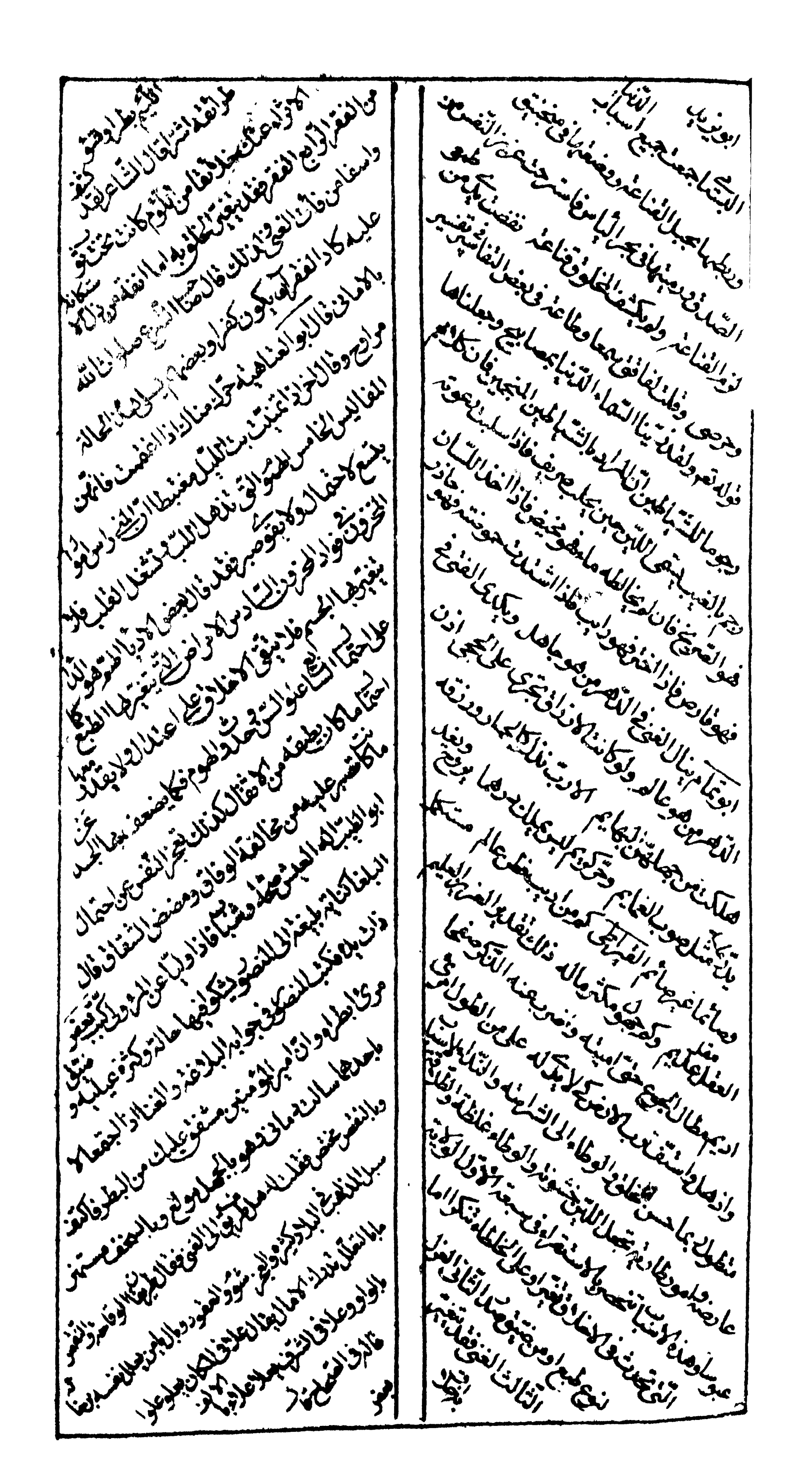






من [illegible]
الانجيل الذي [illegible] معناها البشارة
وسير المسيح جمعها [illegible] ولفظه الانجيل [illegible]
ولوقا ومارقس [illegible] واليهود [illegible]
ولم كتب تعرف [illegible] ومن اللاهوت [illegible]
من العباد [illegible] العلم [illegible]
ثالثة الاولى [illegible] المسيح [illegible] الاشارة [illegible]
واتحاد بجسد المسيح [illegible] قالوا [illegible]
[illegible] صرحوا بالتثليث [illegible] الثانية اليعقوبية [illegible]
الابن فقالوا ان الله ثالث ثلثة [illegible] اللاهوت [illegible] الاله والابن
وقع على الناسوت لا على اللاهوت [illegible] المسيح [illegible]
ان الكلمة انقلبت لحما ودما [illegible] ان الله هو [illegible]
الاشارة بقوله [illegible] ان اللاهوت [illegible] على الناسوت
[illegible] الثالثة النسطورية قالوا [illegible] والصلب انما وقع على المسيح [illegible]
[illegible]

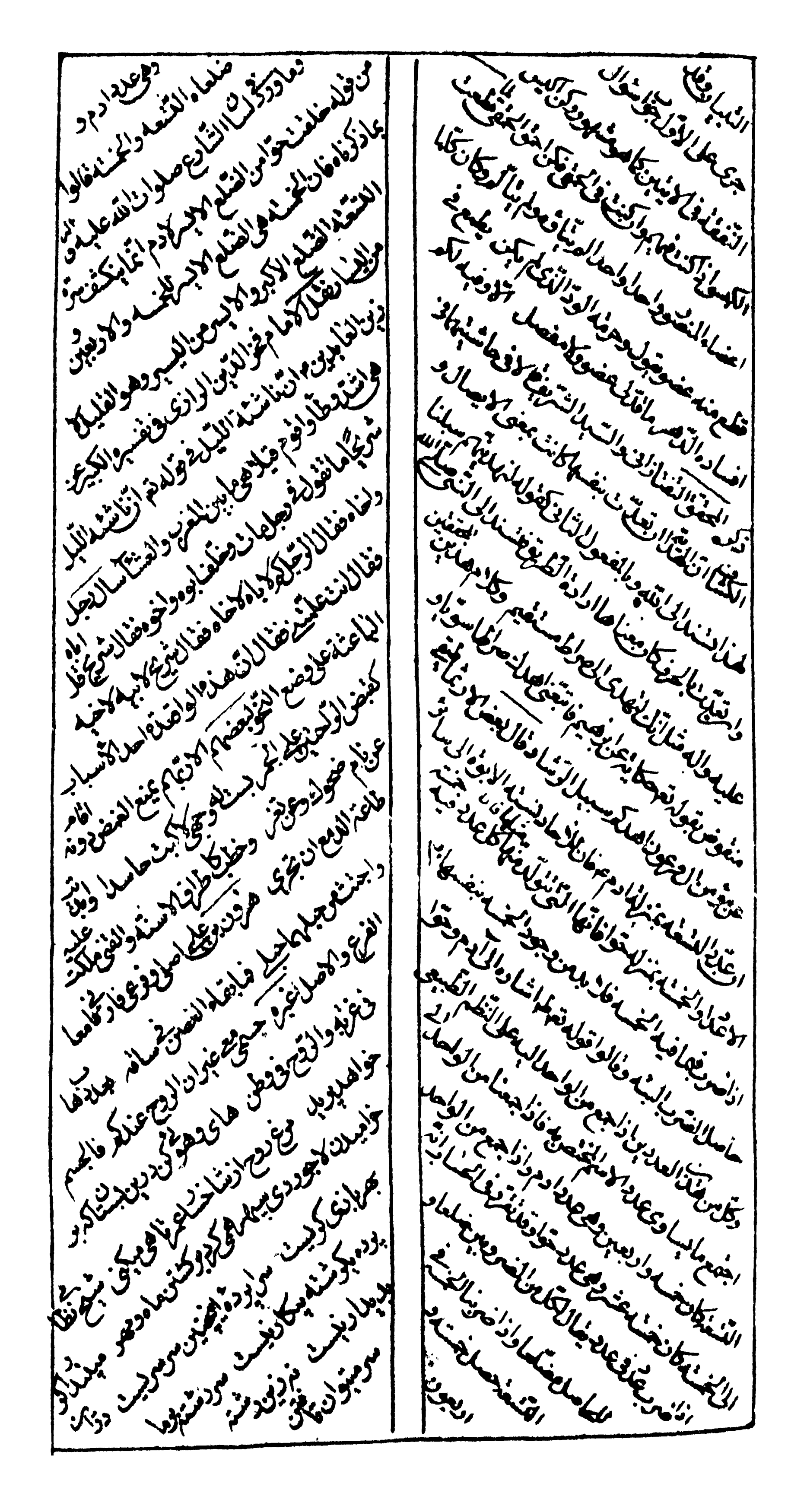
ابو يزيد



الغلطا بنيانا انا اليه
القدس انه مطلب ثم وقعت تيوب
اسيحجا بينا القدس عالية ملك الجبال فاذا برجل وبيده امنه
ادهشنا واذا انا جنود عالية تجي البيت واذا برجل من ... لوان
وادهشنا فيها تجهل النفس ما عملت من خير ... دهى
الشيوخ فاذا انا برجل منه فيها بعضهم او ما عملت من سوء فقال خلفه
يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا قال فوقفت ناظرا خلفه وانا
بينها وبينه امدا بعيدا ويحذركم الله نفسه فانظر ما عليه من اعرض
يردد هذه الاية ثم صاح صيحة خر منها مغشيا عليه اعوذ بك من
بعدنا غمره وهو يقول اعوذ بك من اعمال البكائين وفتح لنا ما المتصل
الغافلين ... خشعت قلوب الخاضعين ... ما الدنيا وما الدنيا
قلوب الغافرين ثم نقض يديه وهو يقول ما الف في التراب يبلو
ولي ابن الفرح ... المنضبه وامل الدهور انا امنا اليوم انقطع
وعلوم الدهور يفنون ... يبادرو الاوقات كيف يضيع من ذهب
فقال وكيف يضيع من بادر الاوقات او تقع ثم تردد مائتم الى في الاوقات
وبقيت انا امه ثم قال انت لها ولكل شدة الاولى
وسعدنا اليهم ان الله ما لم يكونوا يحتسبون ثم صاح صيحة اشد من
وترضينا عليه فقلت قد خرجت نفسه فلم يزل منه واذا
هو صخط ثم افاق وهو يقول من انا وما خطري هب لي
بفضلك وجللني بسترك واعف عني بكرم وجهك اذا وقفت
بين يديك فقلت له بالذي ترجو لنفسك وتثق
به الا كلمتني فقال عليك بكلام من ينفعك كلامه ودع كلام
من اوبقته ذنوبه انا في هذا الموضع ما شاء الله اجاهد ابليس
ويجاهدني فلم يجد عونا علي ليخرجني مما انا فيه غيرك فاليك عني
يا مخدوع فقد عطلت لساني ومالت الى حديثك شعبة من
قلبي فانا اعوذ من شرك بمن اراد ان يعيذني من سخطه
ويتفضل علي برحمته

ثم قلت
هذا ولي الله اخاف ان اشغله عن ربه فتركته
وانصرفت لوجهي قال العلامة وفي هذا المثل
القريب بالتي هي اقرب بالقول الاعظم ومن لم يتوكل على الله فقد حرم
كثيرا من النعم والخيرات
بالادخار من كتب الى ارسطو ان قلد وزر جميع من في الشرق والغرب
وقلت ... ان يتفقوا بعدك على قصد بلادك وادى قومه
ففيهم ان اقبل اولاد من بقي من الملوك والعظماء بايادي
اكثر ... الملك اذا امر ان تجمعوا اليه فكتب اليه ارسطو ان قتلتهم
افضى الملك الى السفلة والانذال والسفلة اذا ملكوا طغوا وبغوا
وما يخشى منهم اكثر والراي ان تملك كلا من اولاد الملوك
كورة ليقوم كل منهم في وجه الاخر ويشتغل بعضهم ببعض فلا يتفرغون
لك فتقسم الاسكندر البلاد على ملوك الطوائف وقت ... حمل
لا تضع المال لكل ... الثلاث الغزو الى كريم اضاعه الدهر حتى
يحيى بن علي المنجم منه من ... الى كريم اضاعه الدهر حتى
نفسه علوا ومجدا كلما زاده الزمان ضياعا زاد في
على الفقر جلدا ثم يحتاج يستحب الفتى بكل سبيل ان يرى هو
فكل الشيوخ قد ... باللذة رقي يعيش ... حليا فالعيش في
النفوس عيال على المحجان ... من صلاح الشان ما هو هم
بشانه وان يرشد الى ما فيه نجاحه وفلاحه يجده على هو
مطلوبه فنوال الداة كان ما طلبه غير لازم بحاله فان كانت
على ... ان يتوق ... ونشفي ... الاسماع مثاله
اذا طلب من طبيبه ... الطبيب الى بالجبن فقال له
الطبيب عليك بما ... من الطيب كلام
القصد اليه العسل فقال الطبيب كلا و
لكن مع قليل خل فلا
ضرر

البنيان

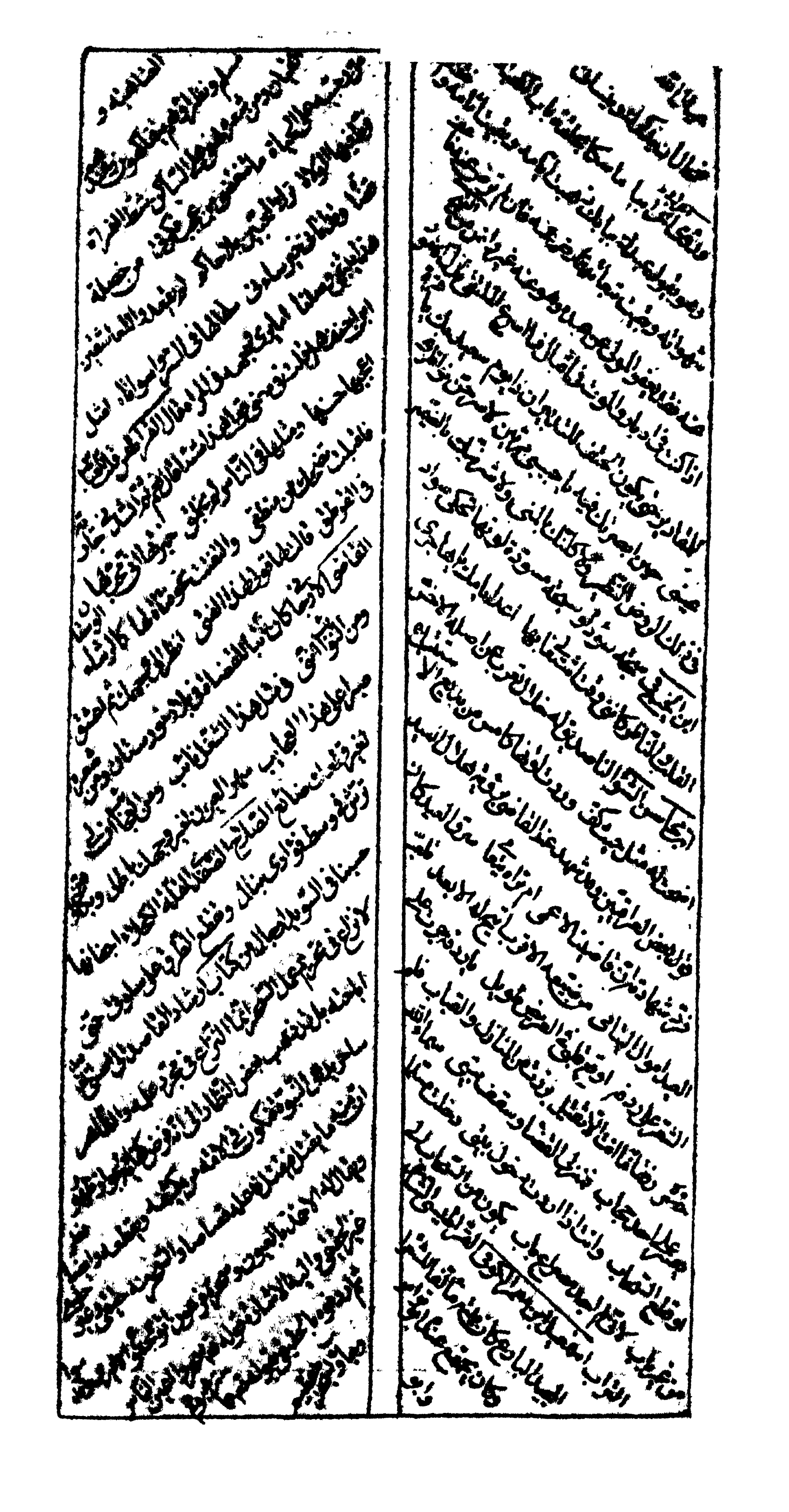


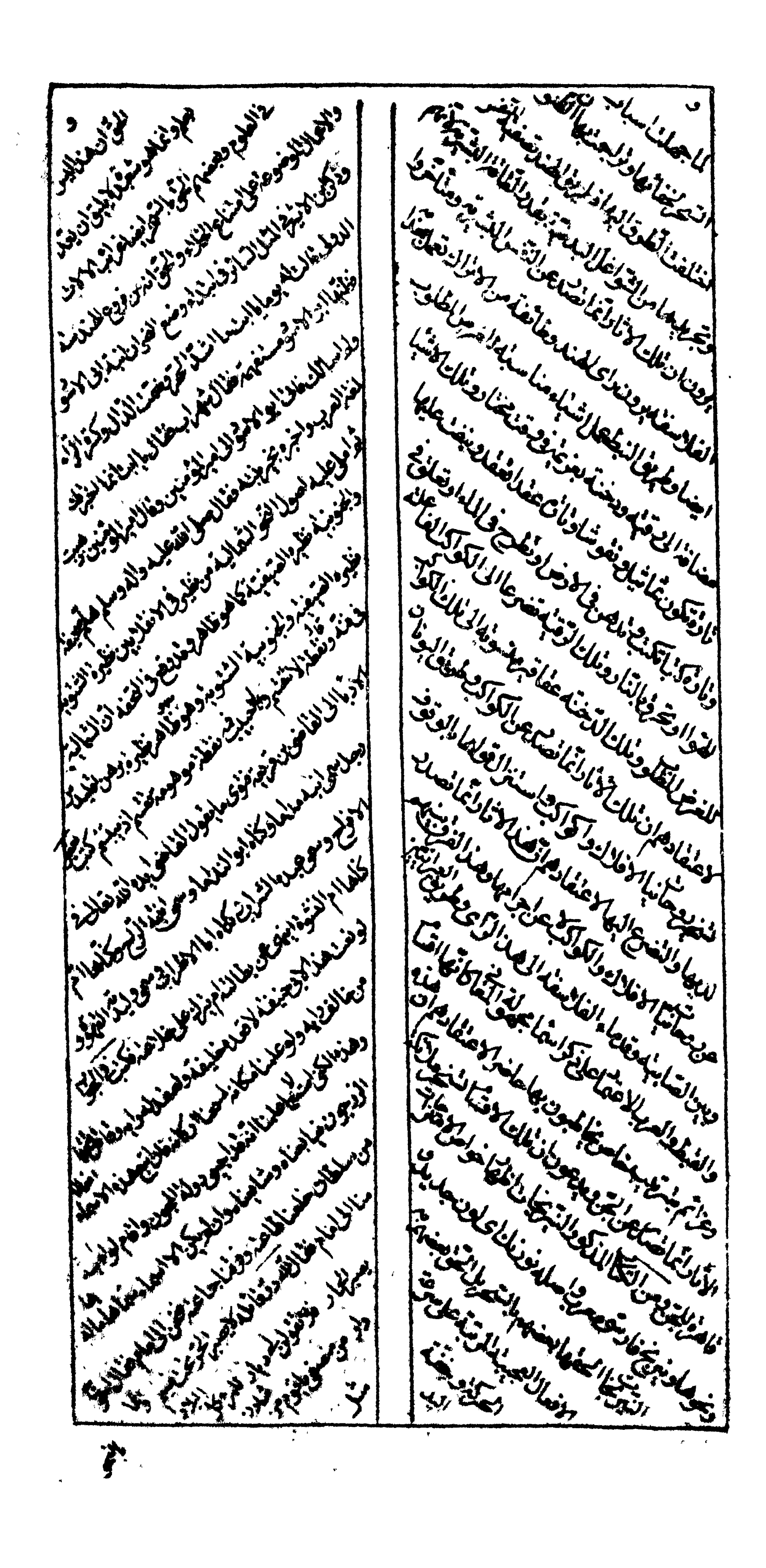
ته ... في
سرح تشنيروا امتيق

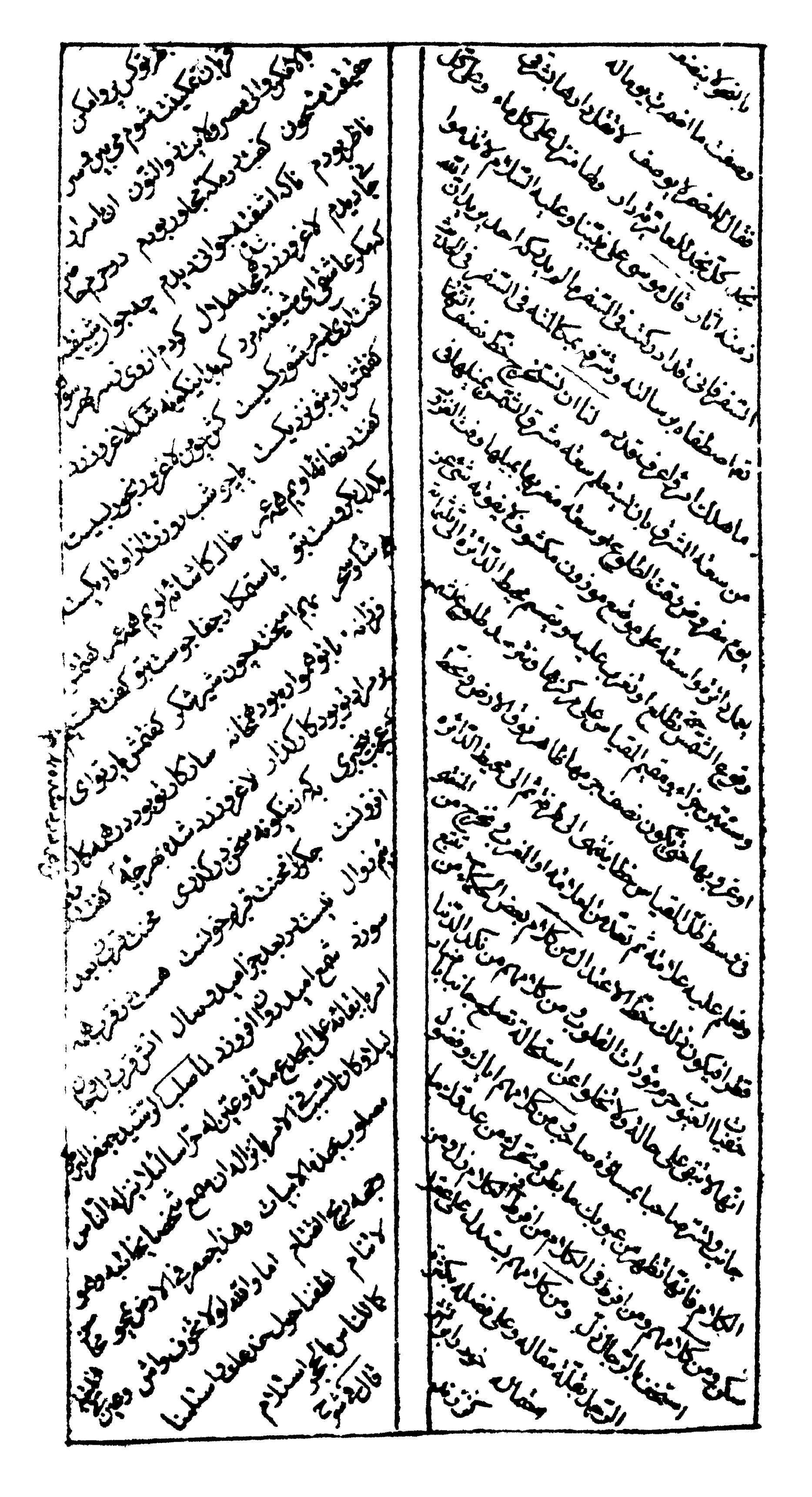
سرى بعض الحكماء اذا قال الشكا
يافتن بعض فقالهم خلفوا انعلق اجرابي
تعالى الهها توافقنا فقال اللهم ان قوما امنوا بك بالسنتهم
ما بينا الكعبة فقال ذكروا ما نالوا وقلنا امنا بك بقلوبنا لتحيينا
ليحقنوا دماءهم فادركوا ما املوا اذا كان عون الله للمرء شاملا
من علينا بما بلغنا ما املنا للمتنبي اذا كان عون من الله للفتى ناول
تهيا له من كل شيء مراده وان لم يكن عون من الله للفتى فاول ما يجني
عليه اجتهاده كتب في المجالس من باب يوم قال بعض الزهاد
وما يجمع عليه يوم مر في المجالس قوم لو تنادوا اصحابه
كما شئت من سرور فيك يوم والبؤس من قوم لاخترنا النار والاحيا
ليوس يوم ام لو خيرت في النعيم الجنة والنار لاخترت النار والاختيار
خيرت يوم القيمة بين الجنة والنار فقال وما للعبد والاختيار
من يدخل الجنة فبلغ ذلك الجنيد فقال وما للعبد والاختيار عن طاعة
قال بعض الحكماء انما سمي المال مالا لانه مال بالناس عن طاعة الله
الله عز وجل قال ابن عباس رضي من حلف بالله الدنيا عنه قال الله
آثام وهو راض عن الله تعالى فهو من اهل الجنة قال معوية لو كنت تكلم
ستبك قومك فقال الا انا فقال معوية لو كنت كلامك عن تقلبه وسكنت الا خفت
الناس عند معوية تكلم يا ابا بحر فقال اخاف الله اذا خلقت صدقت وخفتم
فقال له معوية تكلم يا ابا بحر فقال الخافات ان تعدلت وخفت القلم
الله ان كذبت التعي الحالي الطبيب ولعدى كلتين على
ضربت بالبحال اعمال الطبي وكلنا ابيه وسلط كلتين على
قال بعض الوعاظ لبعض الخلفا لو منعت شربة من الماء مع شدة
عطشك ثم كنت تشتريها قال بنصف ملكك قال الاخر قال لو
البول ثم كنت تشتريها قال بالنصف الاخر قال فيمه شربة ماء
نعيرتك ملك قيمته شربة من ماء
او بوله ومن كلامهم

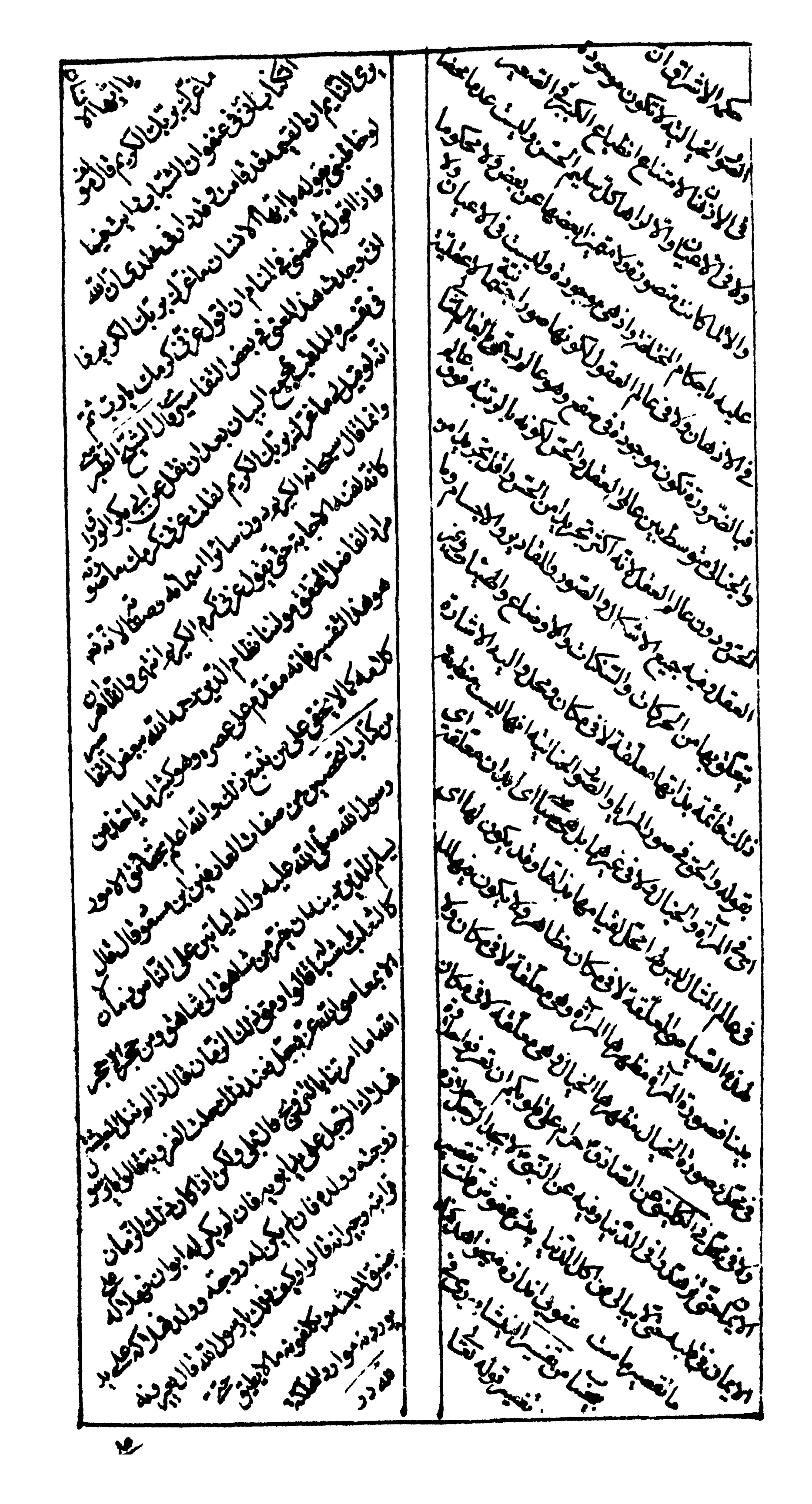
الدنيا البيت
نعطيك الفراك بالنعزكا
يحيى بن معاذ الدنيا خمرة الشياطين فمن شرب
منها اسكر فلم يفق الا وهو في عسكر الموتى خائب خاسر نادم
عظة الا مقابلته ولما ابى الواشون الا فراقنا وما لهم عندي
وعندك من ثار وشنوا على اسماعنا كل غارة وقلت حماتي
عند ذلك ذوو انصار غزوتهم من مقلتيك وادمعي
بالسيف والماء والنار واذا ما الصديق عنك تولى نفسي
من على ابليس سجال الدنيا بزينته انما النعاذل البغي امل
من عنات صفات القلب ذا اب وتعجب لطرف وجيرين ان
في الليل والنهار عجائب اهواء اللذ العوام منسطفا بشر
من مقلته سيفين وهبت قبلي له فقال عسى دمعك ابضا
فقلت من عجبي لما وصل الرشيد الكوفة للنظر اليه وهو
هوج عال الغداد البهلول يا هرون فقال من المجتري علينا فقيل
هو البهلول يا امير المؤمنين دونا بالاسناد عن قدامة بن عبد الله
العامري قال رايت رسول الله صلى الله عليه واله يرمي جمرة
العقبة لا ضرب ولا طرد ولا قال اليك اليك وتواضعك يا امير
المؤمنين في سفرك هذا خير من تكبرك فبكى الرشيد حتى جرت
دموعه على الارض وقال احسنت يا بهلول زدنا فقال ايما
رجل اتاه الله مالا وجمالا وسلطانا فانفق ماله وعف
بجماله وعدل في سلطانه كتب في ديوان الله من الابرار فقال
الرشيد احسنت وامر له بجائزة فقال لا حاجة لي بها ردها
الى من اخذتها منه قال فنجري عليك رزقا يقوم بك
قال فرفع البهلول طرفه الى السماء وقال
يا امير المؤمنين انا وانت

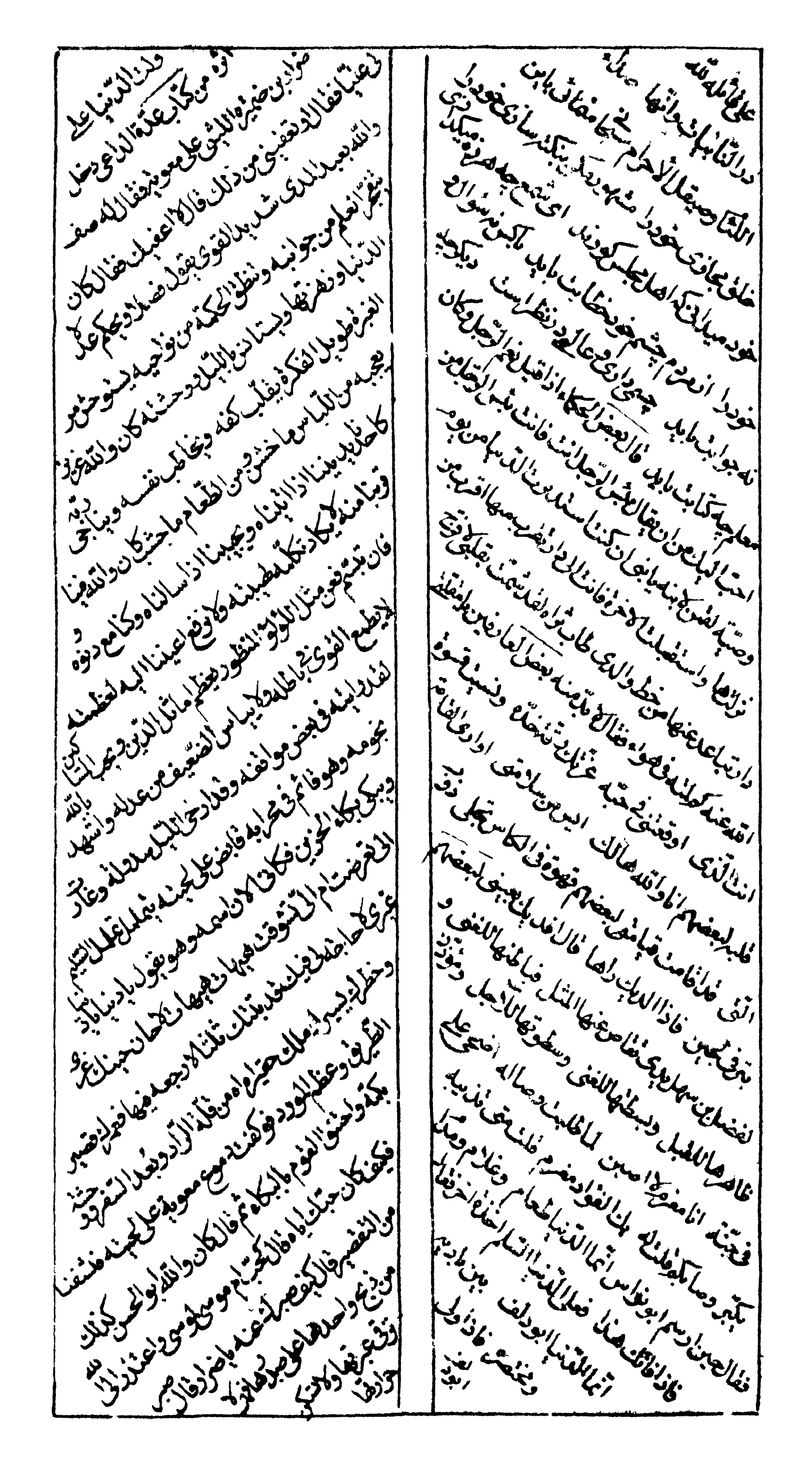
عياله

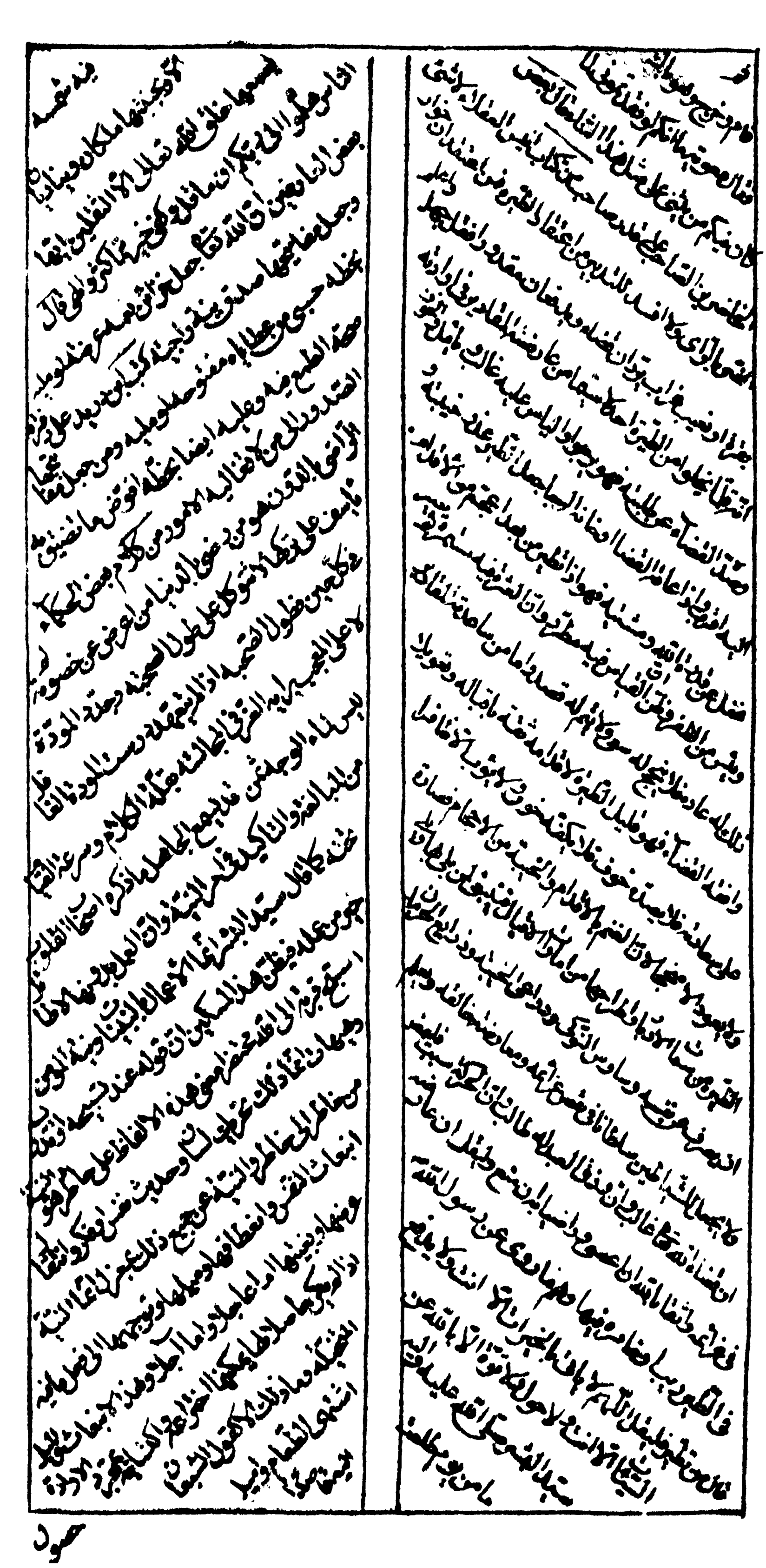


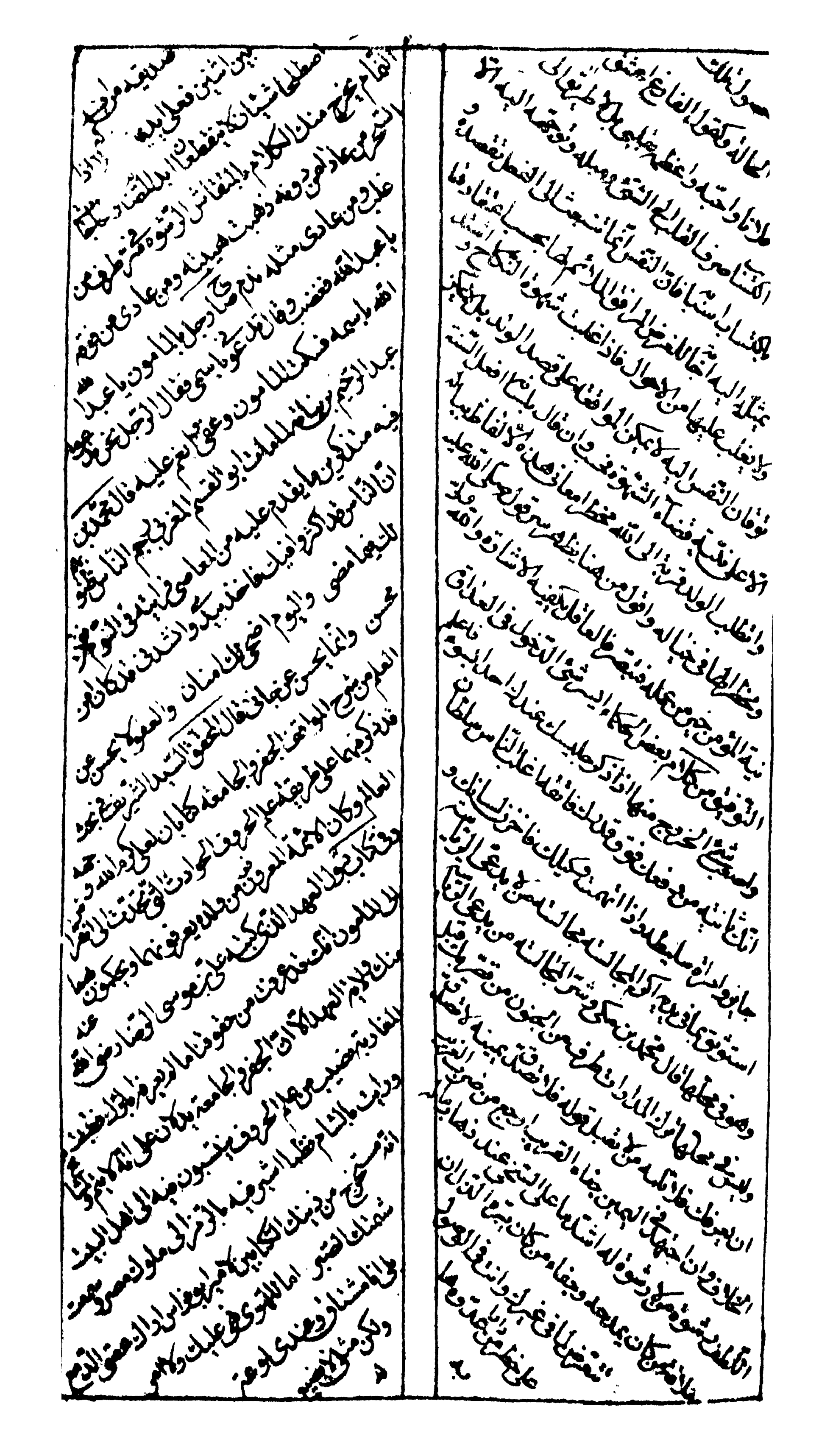


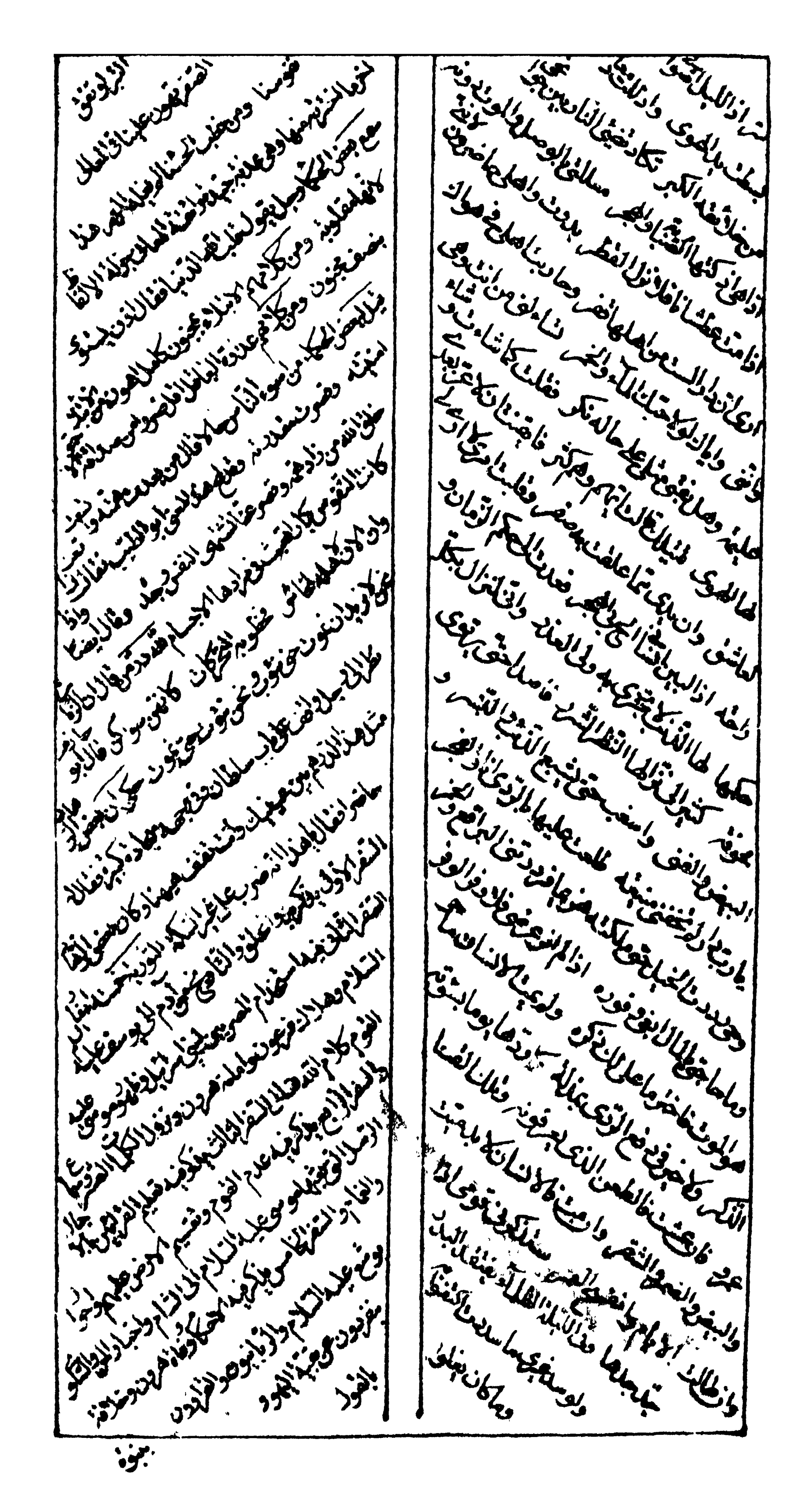




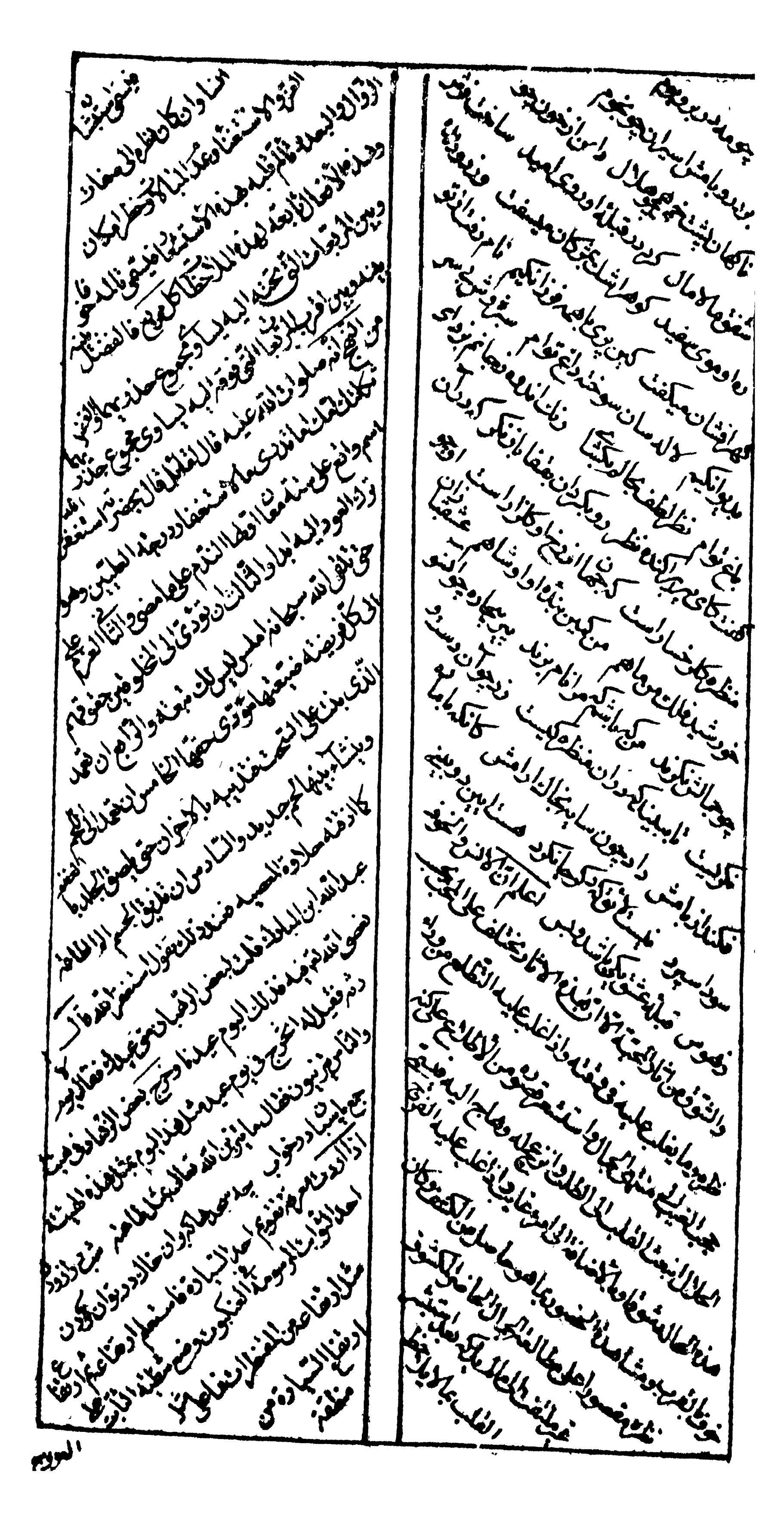


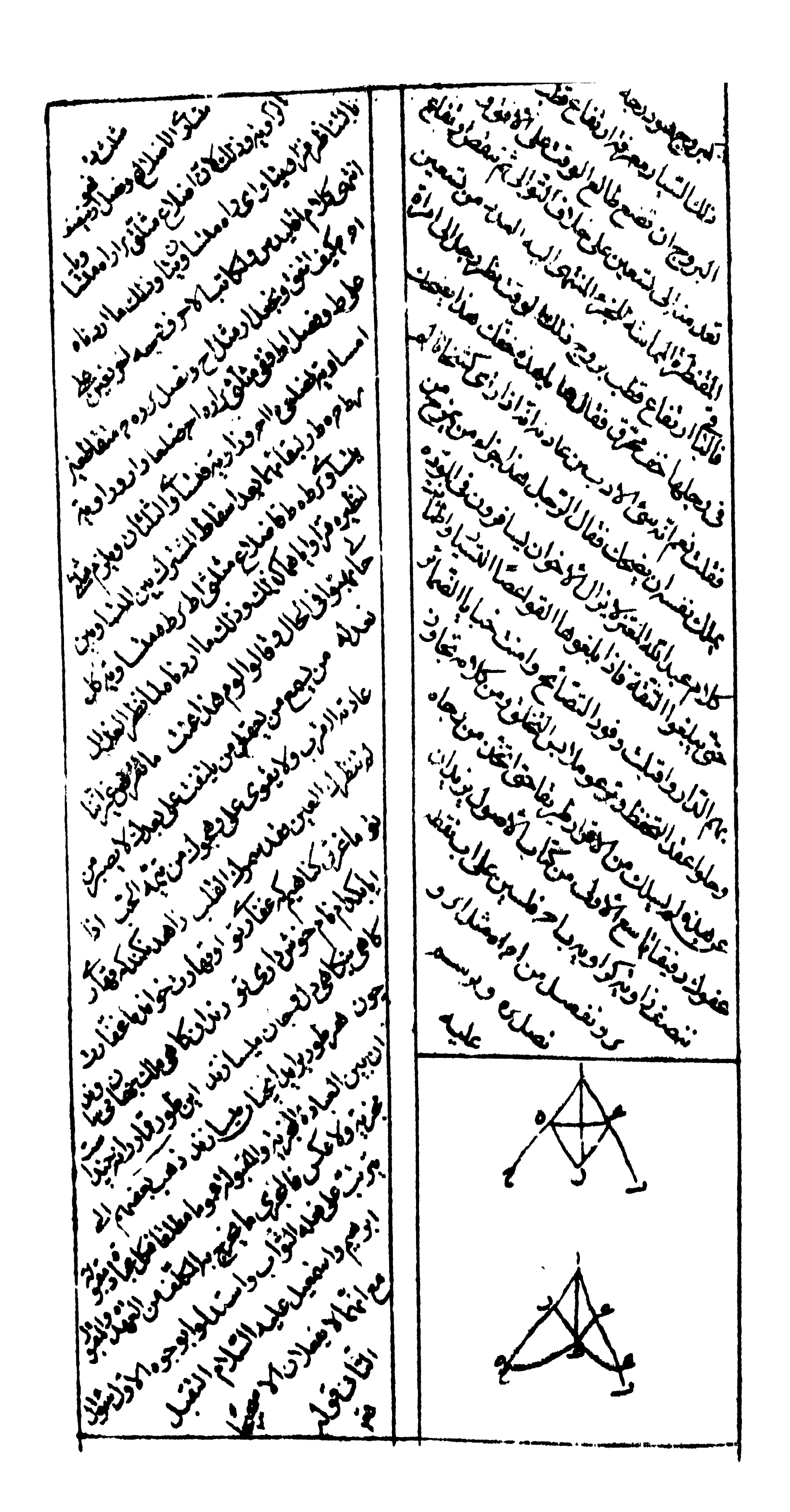


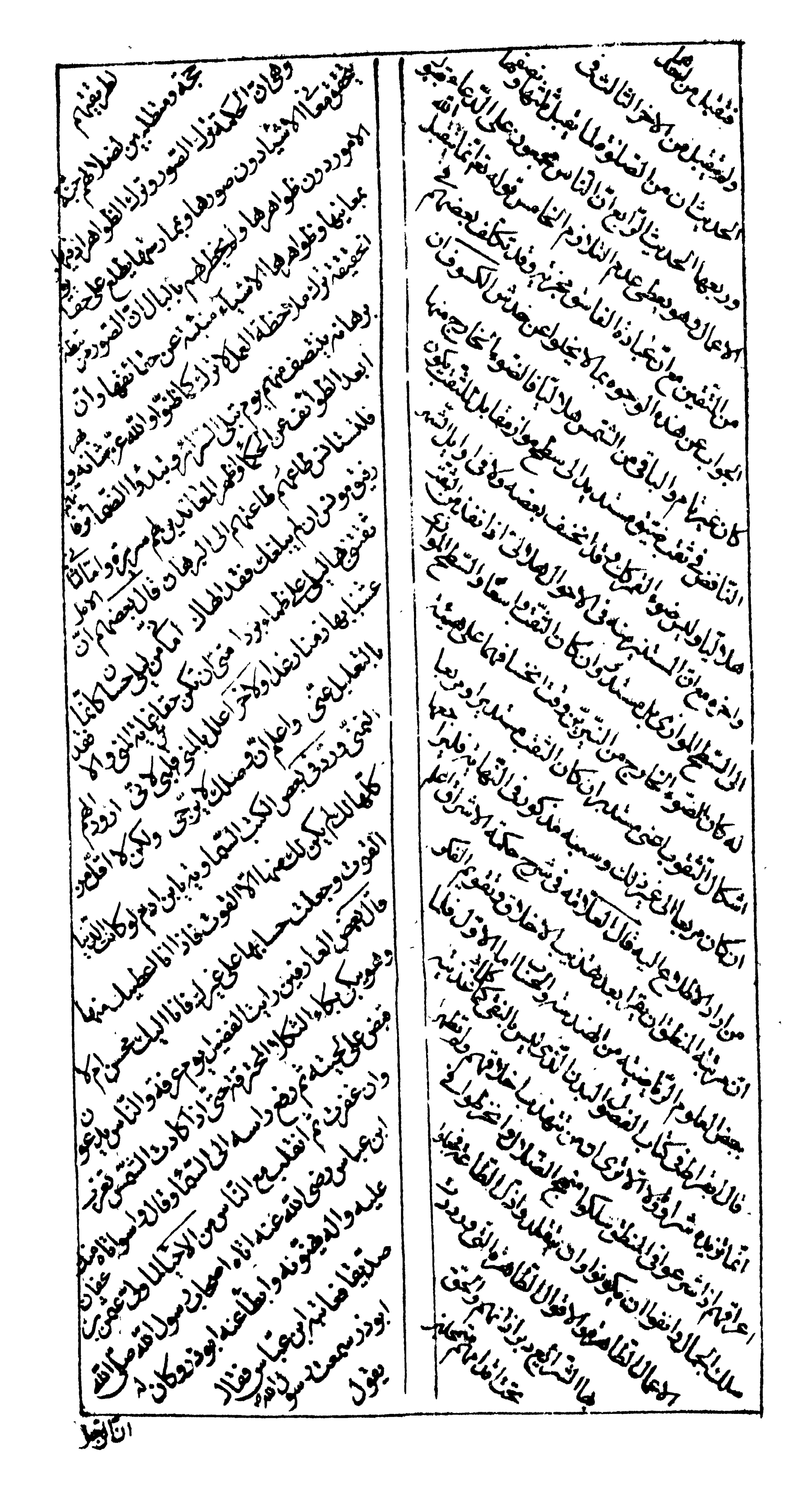


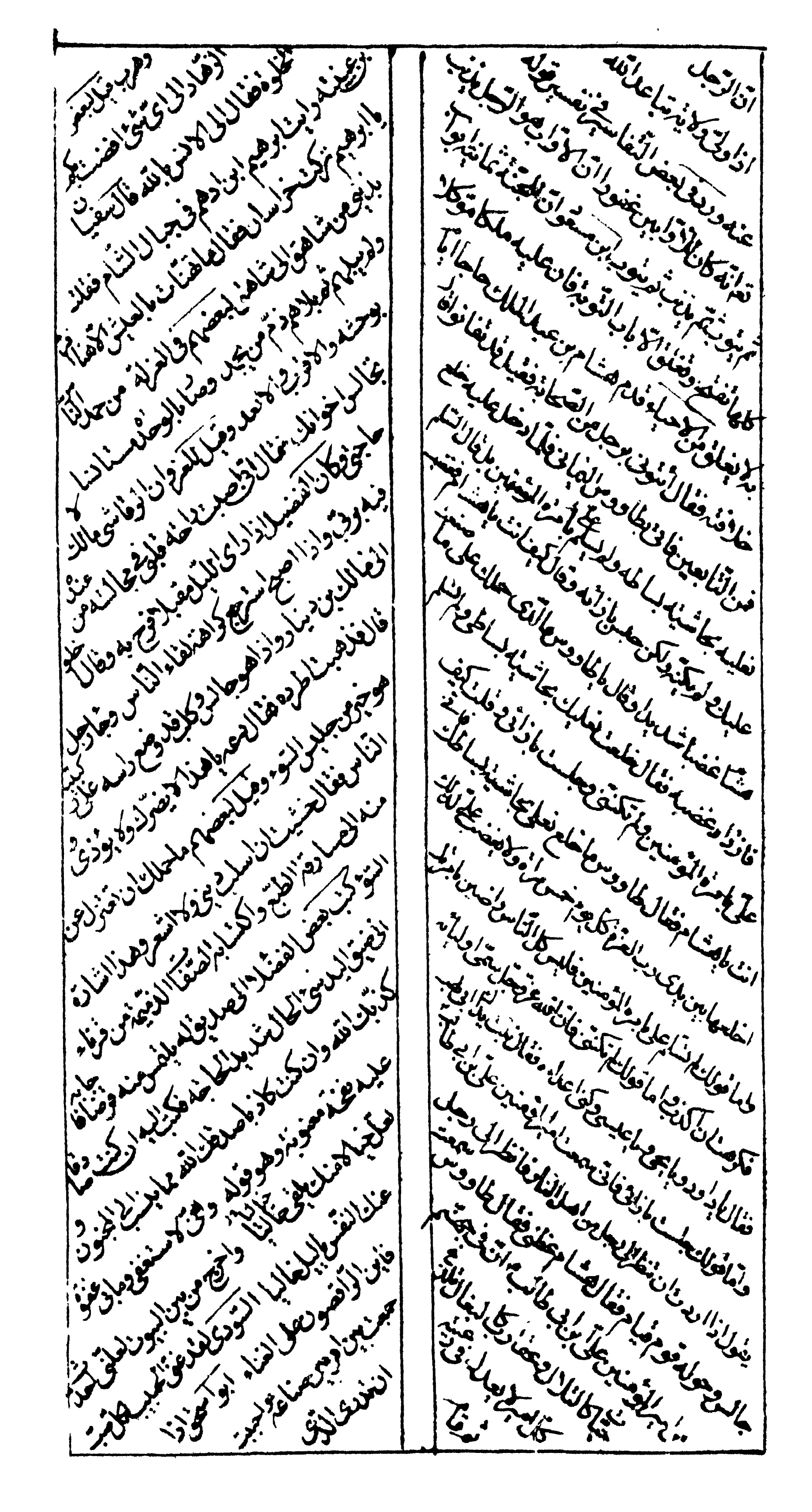












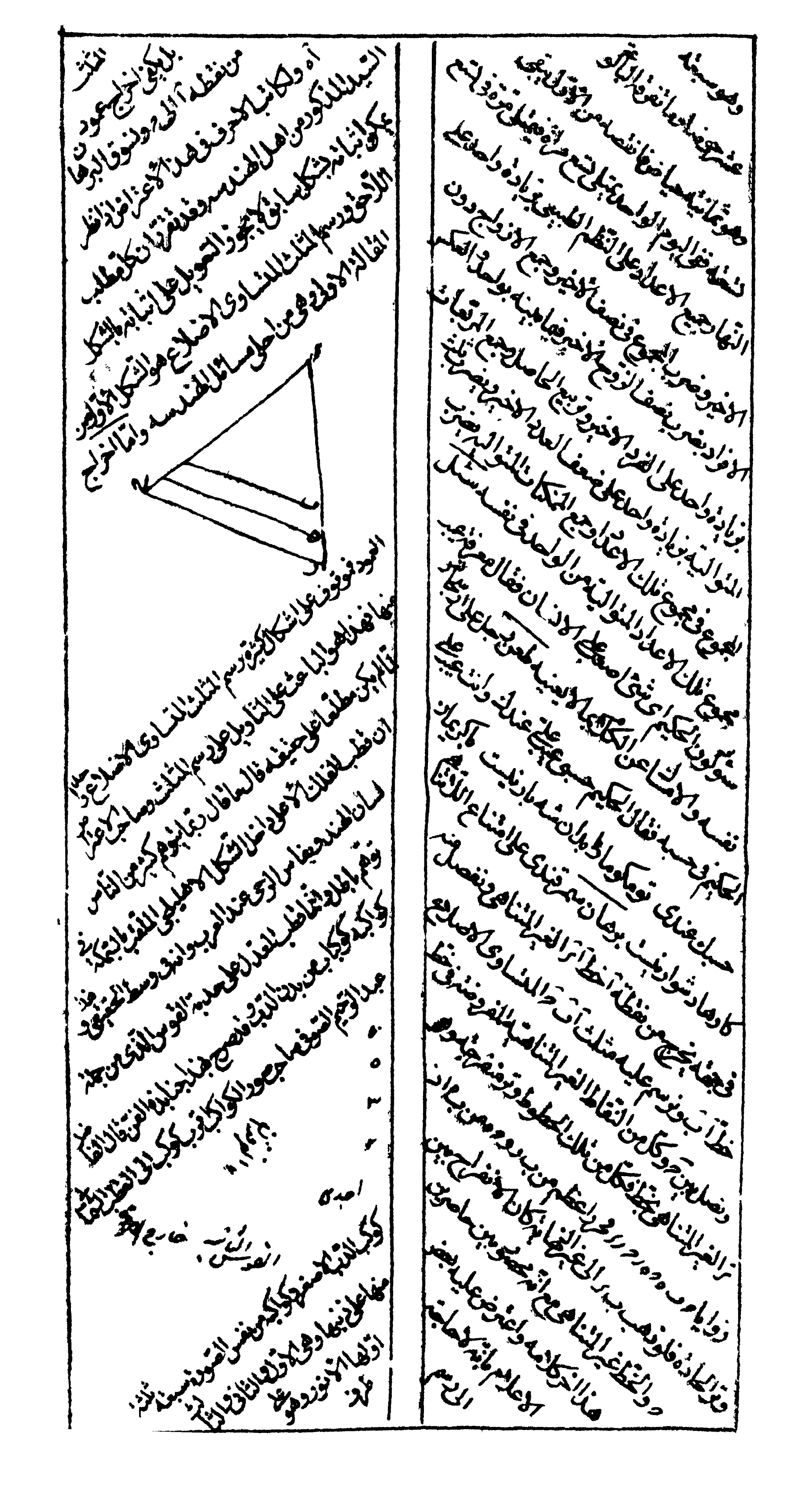
ان الرجل اذا وقعت ولا يرتبا عند الله في تفسير قوله عنه وورد في بعض التفاسير ان الاواب هو الرجل يذنب ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب وعن ابن مسعود ان الجنة ثمانية ابواب كلها تفتح وتغلق الا باب التوبة فان عليه ملكا موكلا به لا يغلق [illegible] قدم هشام بن عبد الملك حاجا فقال ائتوني برجل من الصحابة فقيل يا امير المؤمنين قد تفانوا فقال من التابعين فاتي بطاوس اليماني فلما دخل عليه خلع نعليه بحاشية بساطه ولم يسلم بامرة المؤمنين ولكن قال السلام عليك ولم يكنه وجلس بازائه وقال كيف انت يا هشام فغضب هشام غضبا شديدا فقال يا طاوس ما الذي حملك على ما صنعت فازداد غضبا فقال خلعت نعليك بحاشية بساطي ولم تسلم علي بامرة المؤمنين ولم تكنني وجلست بازائي فقال طاوس اما ما خلعت نعلي بحاشية بساطك فاني اخلعهما بين يدي رب العزة كل يوم خمس مرات ولا يعاقبني ولا يغضب علي واما قولك لم تسلم علي بامرة المؤمنين فليس كل الناس راضين بامرتك فكرهت ان اكذب واما قولك لم تكنني فان الله عز وجل سمى انبياءه واولياءه فقال يا داود يا يحيى يا عيسى وكنى اعداءه فقال تبت يدا ابي لهب واما قولك جلست بازائي فاني سمعت امير المؤمنين علي بن ابي طالب يقول اذا اردت ان تنظر الى رجل من اهل النار فانظر الى رجل جالس وحوله قوم قيام فقال هشام عظني فقال سمعت امير المؤمنين علي بن ابي طالب يقول ان في جهنم حيات كالقلال وعقارب كالبغال تلدغ كل امير لا يعدل في رعيته ثم قام

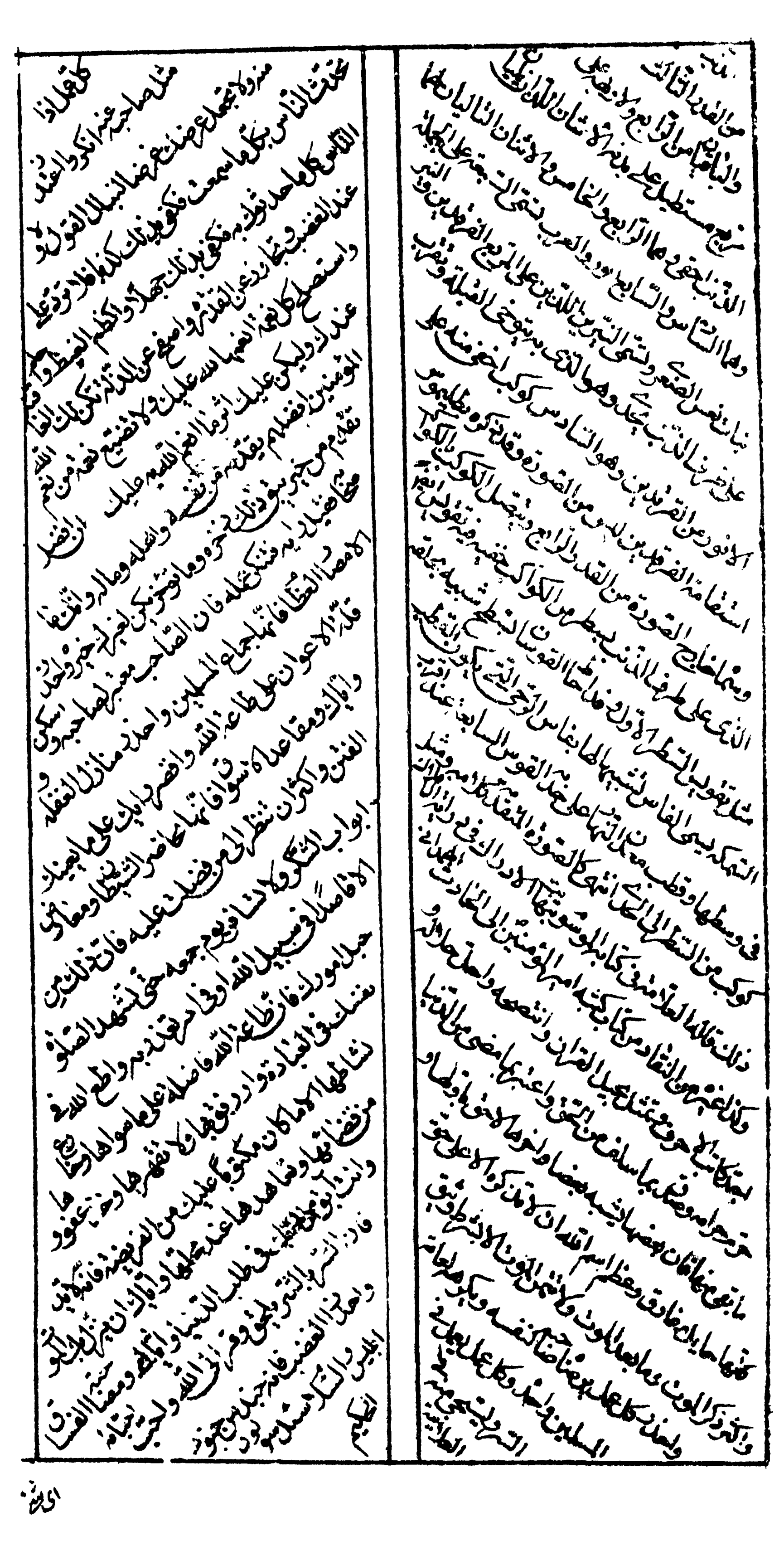
وهرب قال بعض الزهاد الى اي شيء افضى بكم الخلوة فقال الى الانس بالله قال سفيان بن عيينة رايت ابراهيم بن ادهم في جبال الشام فقلت يا ابراهيم تركت خراسان فقال ما تهنأت بالعيش الا هاهنا افر بديني من شاهق الى شاهق وقيل لبعضهم في العزلة من [illegible] ولم يسلم [illegible] من يجد وصلا بالوحشة [illegible] بوحشة ولا فرح [illegible] وقيل لمعروف اوصني قال [illegible] تجالس اخوانك [illegible] ان اصبت راحة [illegible] مجالسة من [illegible] حاجتي وكان الفضيل اذا راى الليل مقبلا فرح به وقال اخلو فيه بربي واذا اصبح استرجع كراهة لقاء الناس وجاء رجل الى مالك بن دينار وهو جالس وكلب قد وضع راسه على ركبته فقال له اطرده فقال هذا لا يضرني ولا يؤذيني هو خير من جليس السوء وقيل لبعضهم ما حملك ان اعتزلت عن الناس فقال خشيت ان اسلب ديني ولا اشعر وهذا اشارة منه الى مسارقة الطبع واكتسابه الصفات الرديئة من قرناء السوء كتب بعض الفضلاء الى صديق له يلتمس منه [illegible] جانبه [illegible] فكتب اليه ان كنت [illegible] كذبت الله وان كنت كاذبا فقد [illegible] الله بما [illegible] المجنون [illegible] عليه محنة [illegible] وهو قوله [illegible]

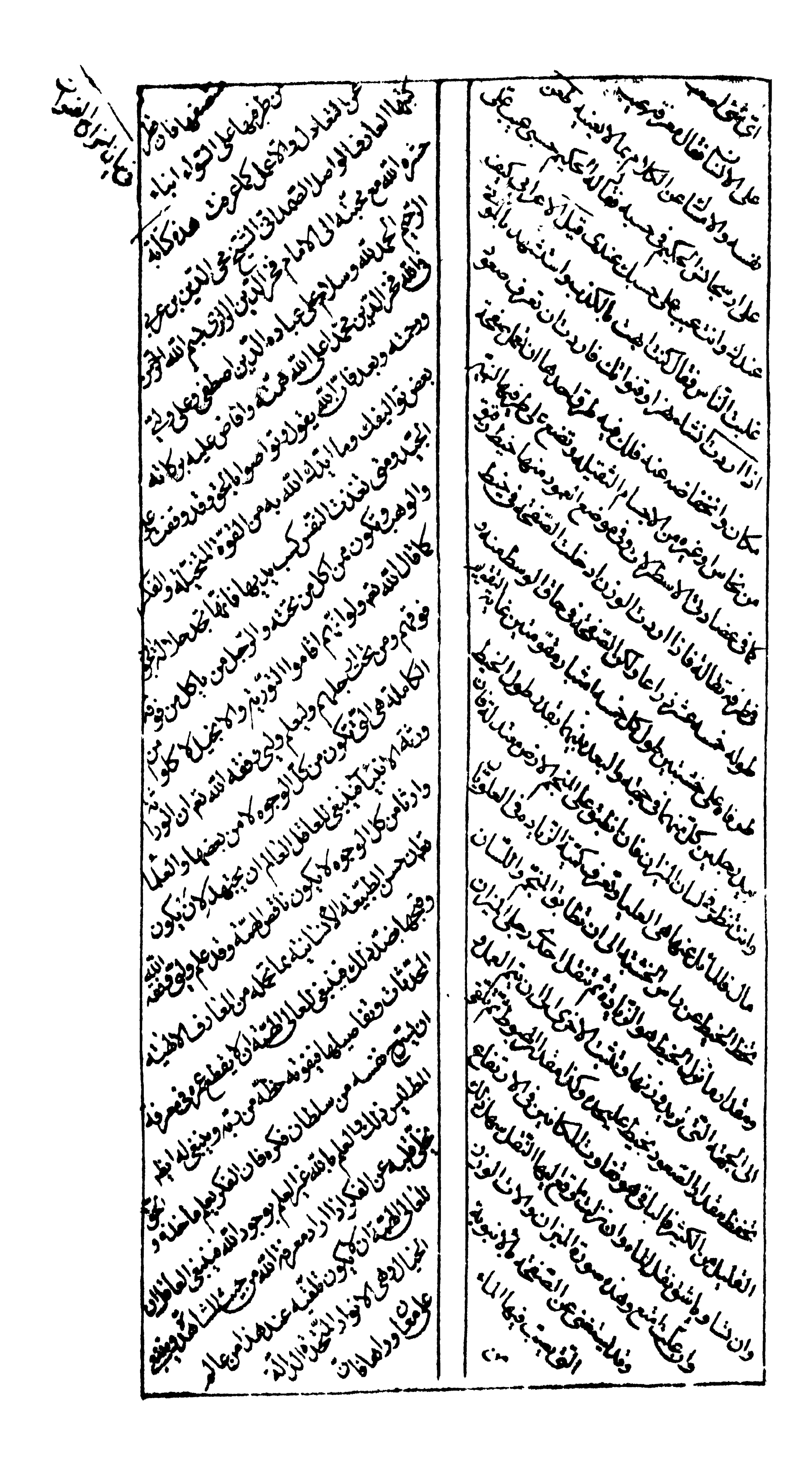
واخرج من بين البيوت لعلني احدث عنك النفس بالليل خاليا

[illegible]



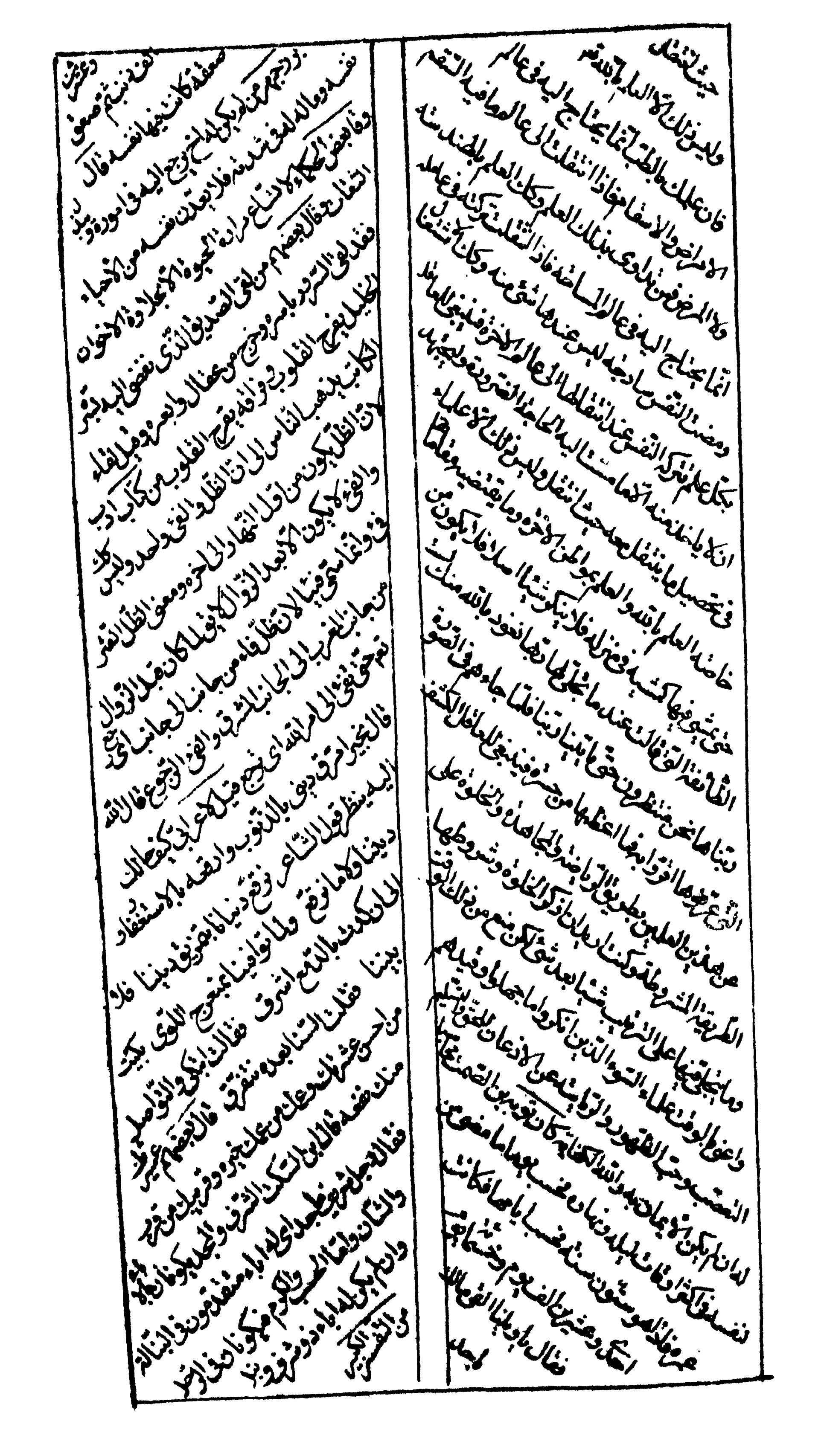






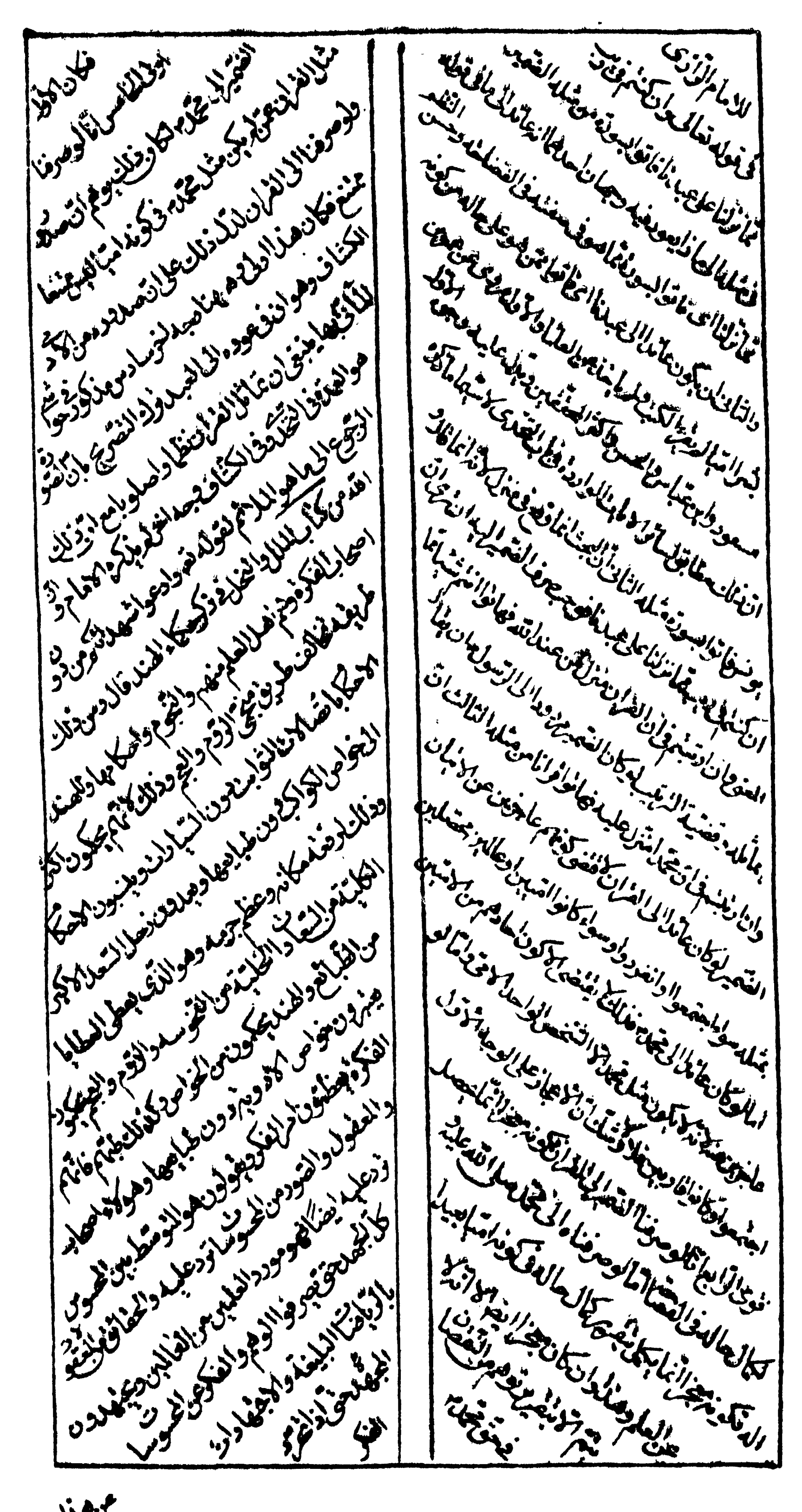
الخيال الغير الكثيفة الحسية الحبل
العقلية في القوالب والقرآن في صورة ان يكون بعلمه
كالعلم في صورة اللبن وينبغي للعاقل الحسية كاملا الالهية
والدين في صورة القيد وينبغي ان يخاطه من غير اصل اتقدر فافرغ الهمة
موثنا كما لا ينبغي ان يكل ما سوى الله على الكشف واليقين و
غيره فهو فقير وهذا لما التزم من الله سبحانه الغاية القصوى ان يقف فيه
ان لا تاخذ على الافكار اذا بلغوا فيه الغاية واعظم من ان يمكن
اعلم ان اهل الافكار فان الامر اجلى واعظم من ان يطيش العقل و
الخيال للعقل القيم امر من الخيال ان يطيش في التصرف والفكر
الفكر وما دام الفكر موجود من حيث قوتها في التصرف للعاقل ان
والعقول بحالها تتعقب عند الله تعالى فاذن ينبغي للعاقل ان
وطاصفة القبول الالهية ما سوى او نفسه بنظره وكسبه
ويتعرض لنفحات الجود ولا يتبع ما سوى من الغيب من اخوانك من له
فشبهه على ذلك ولقد اخبرني من الغيب فيما لك هو ومن حضر
فيك بتلك حسنة انه والدو فانه منذ ثلاثين سنة تبين لي
بكمالك فقلت مسئلة اعتقد فيها منذ كان يعتقد على خلاف فهذا اقوالك
انا غير بدليل لا يحتاج الى الاثبات على خلاف الاول او يكن ان يكون ارتج
وقلت لعل التي لا يحتاج ايضا يكون مثل الاول والفكر ان يجري في ورطة ولاتلد
ومن العالي على الواقف عن مرتبة العقل والفكر ما يحتاج الى المجاهدات والخلوات
والسبيل الى معرفة الله تعالى الكاشفات لطالب المجاهدات فقال من فاز بعين سبحانه
الطريق اليها انما ينال ما نال من فاز بعين من عندنا
شيوخها رسول الله فقال ما ابناه رحمه من عندنا
فهو عبدا من عبادنا اتيناه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علما و
من يتعرض لها

الغلطة الرابعة
المرتبة العظيمة الوقيعة وليعلم
ولي نعمة اسلم ان كل موجود عند سبب ذلك
السبب محدث مثله فانه لا يحتاج يوجد به الى سبب يوجد به نظره
الى موجده وهو الله تعالى ثم قال الناس من كان ناظرون الى الوجوه اسبابه
الحكماء والفلاسفة كلهم وبعضهم الا المحققين من اهل الله هم
كالانبياء والاولياء والملائكة عليهم الصلوة والسلام فانهم مع
معرفتهم بالسبب ناظرون من الوجه الاخر الى موجدهم ومنهم من
ينظر الى الجهة من وجه سببا من وجه خاص العقل في عن بديو
قال الاخر وهو الكامل الحقيقي من كان وجوده مستفادا من
غيره فانه يحكم عند ما علم لاشئ في ليس العارف يقول الا الله سبحانه
البتة واعلم ان الوجه الالهي الذي هو الله اسم جميع الاسماء مثل الزنات
والقديم والنكور وجميعها كالذات الجامعة لمعانيها من الصفات
فاسم الله مستغرق جميع الاسماء محفوظ عند المشاهدة منه
لا ان المشاهدة ما صار فاذا اما جاب به هو الجامع فاخص بها ياجب
وانظر المقام الذي يقتضيه مثال الناجا او تمثال المشاهد فيها
اي اسم من الاسماء الالهية ينظر اليها هذا الاسم هو الذي
او شاهده فهو المعبر عنه بالقول في الصورة كالعزيز والحليم
فمنا ما علينا وما يحتاج اليها معتقدها اجتماع الاداء لها استغنا
اثنا او اما يتعلق فيها اشبه ذلك في قوله ان الله خلق ادم على الصورة
ما رواه مسلم في صحيحه البادري ثم يتجلى لهم في صورة
ثم في الصورة التي يعرفونها بغير من بعد الانكار ومنه قوله
المشاهد فيه منا والناجات والخطابات
للعاقل ان لا يطلب من العلوم الا ما
يكمل به ذاته وينقل
معه

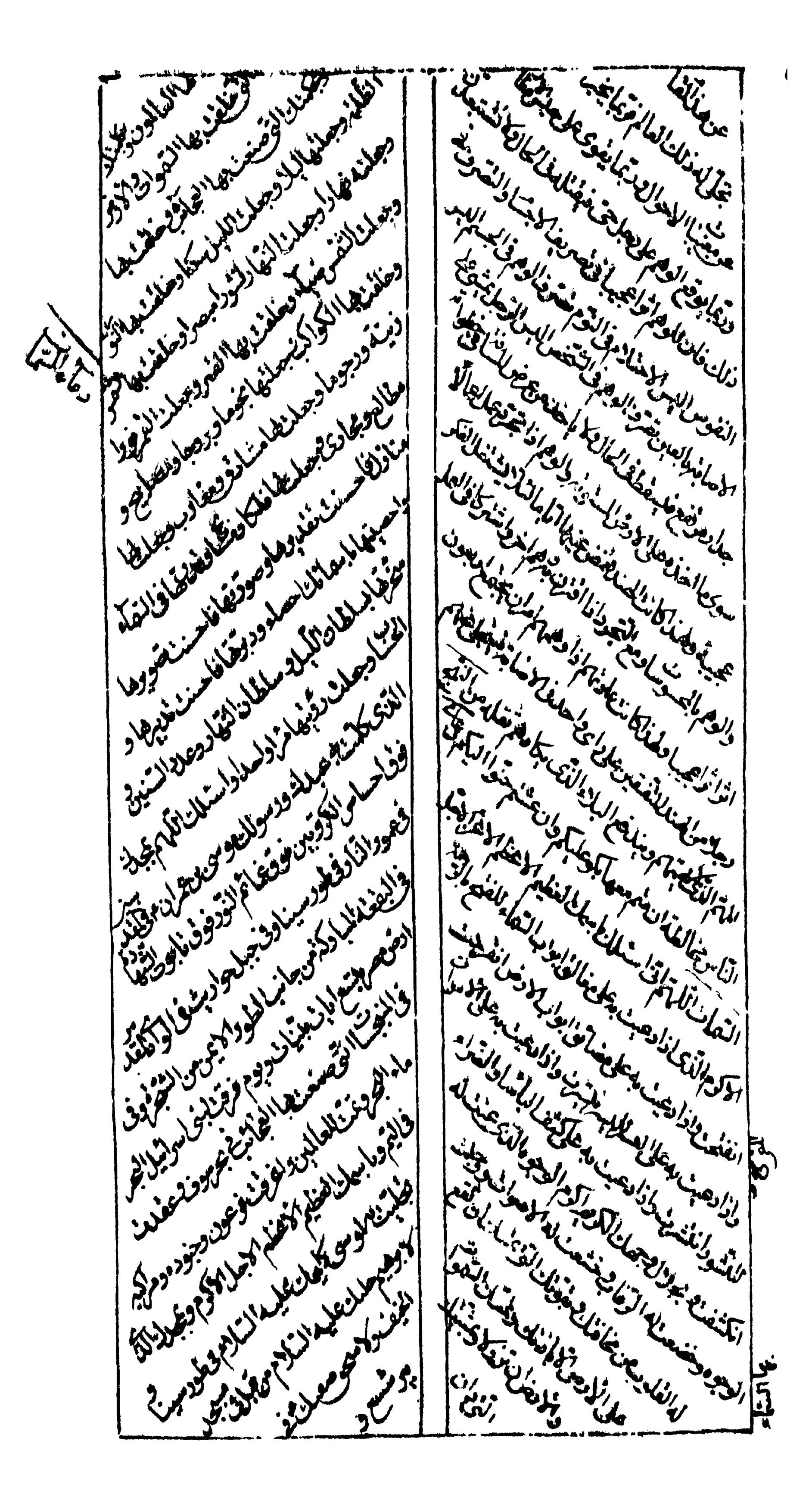


حيث انتقال
الا البارئ الابتداء في عالم
وليس ذلك الا انما يحتاج اليه في عالم المعاصية التقدم
فان علمك بالطب انما فاذا انتقلت الى عالم الهندسة
الامراض والاسقام فاذا انتقلت العلم وكان العلم بالهندسة
ولا المرض فمن ذلك علم المساحة فاذا انتقلت تركه في عالمه
انما يحتاج اليه في عالم المساحة فاذا شيء عنه وكان اشتغالها
ومضت النفس بادخه ليس عندها في عالم الاخرة فينبغي للعاقل
بكل علم تتركه النفس عند انتقالها الى عالم الاخرة ويتقوى ويجتهد
انه لا يجمل منه انما سبيل انتقل وليس في ذلك الا علماء
في تحصيل ما ينتقل معه الى الاخرة وما يقتضيه فيعلمها
خاصة العلم بالله والعلم بجوهر المنى اشياء اصلا فلا يكون من
خشي يمشي فيها كثيبه في غزله فلا يكون شيئا ابدا نعوذ بالله منك
الثامنة التوفيق انت عند ما نجلي لها بما اتينا فلما جاءهم في الصور
ربنا ما نحن منتظرون حتى ما ابتنا وينبغي للعاقل الكشف
الشيخ فيها اقوى ما فيها اعظمها من جنس هذه والخلوة على
عن هذين العلمين وطريق الرياضة والمجاهدة وشروطها
الطريقة الشرعي وطلوع كتبنا بيان ذكر الخلوة وشروط وقت
وما يتجلى فيها على الترتيب شيئا بعد شيء لكن منع من ذلك التوفيق
واعوذ الوقت علماء التصوف والذين انكروا ما جهلوا وقيل لهم
النصيب وحسب الظهور والارباب عن الاذعان للحق والتسليم
لانا لم يكن الايمان به والشك الكفاية كان تعويض الصمت
نفسك فلا تكثر وقا بل ذلك وفيه ان غضب بعدها اما منع من
عنها فلا الصوم شيئون بين عشيرة الغايب بوم وخشيتها
اسكن وعشيرتك الغايب العيد قال
فقال باوطينا الى الله
لجلد

نفسه والله المعز شئنه فلا يعدن نفسه من الاحياء
بوجهه ممن ابو بكر لله انه خرج اليه في امورة ومند
صفقة كانت فيها نفسه قال
الفقة نتم صعق
وعرش
وفي بعض الحكماء لا تنازع ارادة المحبوب الاعلى وة الاخوان
التغابن يعني قال بعضهم من لقي الصديق الذي نقص اليه دين
فقد لقي السرور بامره وخرج من عقال وابعد وصل لقائه
التخليل يفرح القلوب وانه يفرح القلوب من كتاب ادب
الكاتب يذهب الناس الى ان الظل والفيء واحد وليس
لان الظل يكون من اول النهار الى اخره ومعنى الظل الستر
والفيء لا يكون الا بعد الزوال لانه انما كان قبل الزوال
فيء وانما سمي فيئا لانه ظل فاء من جانب الى جانب اي رجع
من جانب المغرب الى الجانب المشرق والفيء الرجوع قال الله
تعالى حتى تفيء الى امر الله اي ترجع قيل لاعرابي كيف حالك
قال اتخير ام ترق دينى بالذنوب وارقعه بالاستغفار
اليه ينظر قول الشاعر نرقع دنيانا بتمزيق ديننا فلا
ديننا ولا ما نرقع ولما تواقفنا عشية الوداع بكيت
الى ان كدت بالدمع اشرق فقالت انا المليك والتواصل
بيننا فقلت الشتاء بعده تفرق قال بعضهم عيش
من احسن عشرات وعادات من عادات جيرة وقرابات من غير
منك ضعفه قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالاباء
فقال الحلم ... مجدا اي له اباء متقدمون في الشرف
والسادات واما الحسب والكرم فيكونان في الرجل
وان لم يكن له اباء ذوو شرف وبنا
من التفسير الكبير



عن هذا



عن همتنا ... العالم قريبا عجيب

تجلى له ذلك العالم ... يقوى على ... الكمال الا تشتغل

[illegible] الاحوال ... حتى ... الاجسام والتصرف ...

عن مقتضيات الوهم على ... التصرف ... في الاجسام ...

وبهذا يقع ... اثرا عجيبا ... الوهم ...

ذلك فان للوهم ... في الاجسام ... البدن ...

النفوس ... الوهم ... على العالم

الاما ... فيسقط ... الوهم ... الكامل

[illegible] ... الاوهام ... كان في العالم

سوى ما ... الصلاة ... ان يجمع ...

عجيبة ولهذا ... التجرد ... اذا ...

والوهم بالمحسوسات ... اذا ... الاحتراق ... من الذي

اثرا عجيبا ولهذا ... على ... الذي ... الكمال

وجميع ... البلاء ... وان ...

اللهم ... انى اسئلك باسمك العظيم الاعظم الاعز الاجل

الناس في الغفلة ... اسئلك ... ابواب السماء للفتح

التمات اللهم ... على مغالق ابواب الارض انفرجت

الاكرم الذي اذا دعيت به على مضايق ... واذا دعيت به على الاموات

انفتحت واذا دعيت به على العسر لليسر تيسرت واذا دعيت به على

واذا دعيت به ... للنشور انتشرت واذا دعيت به على كشف البأساء والضراء

انكشفت وبجلال وجهك الكريم اكرم الوجوه واعز الوجوه الذي عنت له

الوجوه وخضعت له الرقاب وخشعت له الاصوات ووجلت له

القلوب من مخافتك وبقوتك التي تمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنك

لها العالمون وبكلمتك

التي خلقت بها السموات والارض

وبحكمتك التي صنعت بها العجائب وخلقت بها

الظلمة وجعلتها ليلا وجعلت الليل سكنا وخلقت بها النور

وجعلته نهارا وجعلت النهار نشورا مبصرا وخلقت بها الشمس

وجعلت الشمس ضياء وخلقت بها القمر وجعلت القمر نورا

وخلقت بها الكواكب وجعلتها نجوما وبروجا ومصابيح و

زينة ورجوما وجعلت لها مشارق ومغارب وجعلت لها

مطالع ومجاري وجعلت لها فلكا ومسابح وقدرتها في السماء

منازل فاحسنت تقديرها وصورتها فاحسنت تصويرها

واحصيتها باسمائك احصاء ودبرتها فاحسنت تدبيرها و

سخرتها بسلطان الليل وسلطان النهار وعدد السنين و

الحساب وجعلت رؤيتها مرأى واحدا واسئلك اللهم بمجدك

الذي كلمت به عبدك ورسولك موسى بن عمران في المقدسين

فوق احساس الكروبيين فوق غمائم النور فوق تابوت الشهادة

في عمود النار وفي طور سيناء وفي جبل حوريث في الوادي المقدس

في البقعة المباركة من جانب الطور الايمن من الشجرة وفي

ارض مصر بتسع آيات بينات ويوم فرقت لبني اسرائيل البحر

وفي المنبجسات التي صنعت بها العجائب في بحر سوف وعقدت

ماء البحر ... للعالمين وغرقت فرعون وجنوده ومراكبه

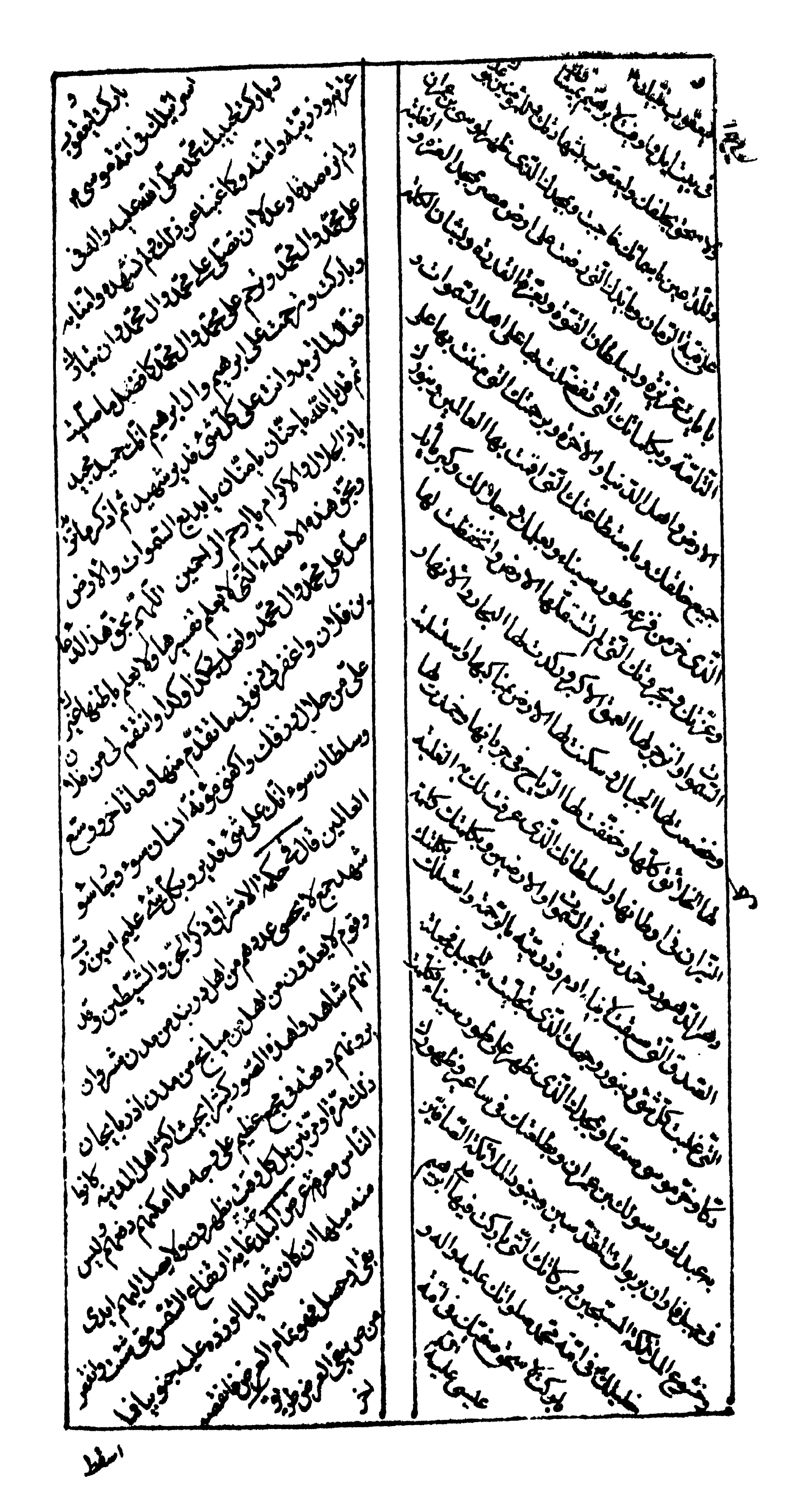
في اليم وباسمك العظيم الاعظم الاعز الاجل الاكرم وبمجدك الذي

تجليت به لموسى كليمك عليه السلام في طور سيناء و

لابرهيم خليلك عليه السلام من قبل في مسجد

الخيف ولاسحق صفيك ... في بئر شيع و

دعاء السمات



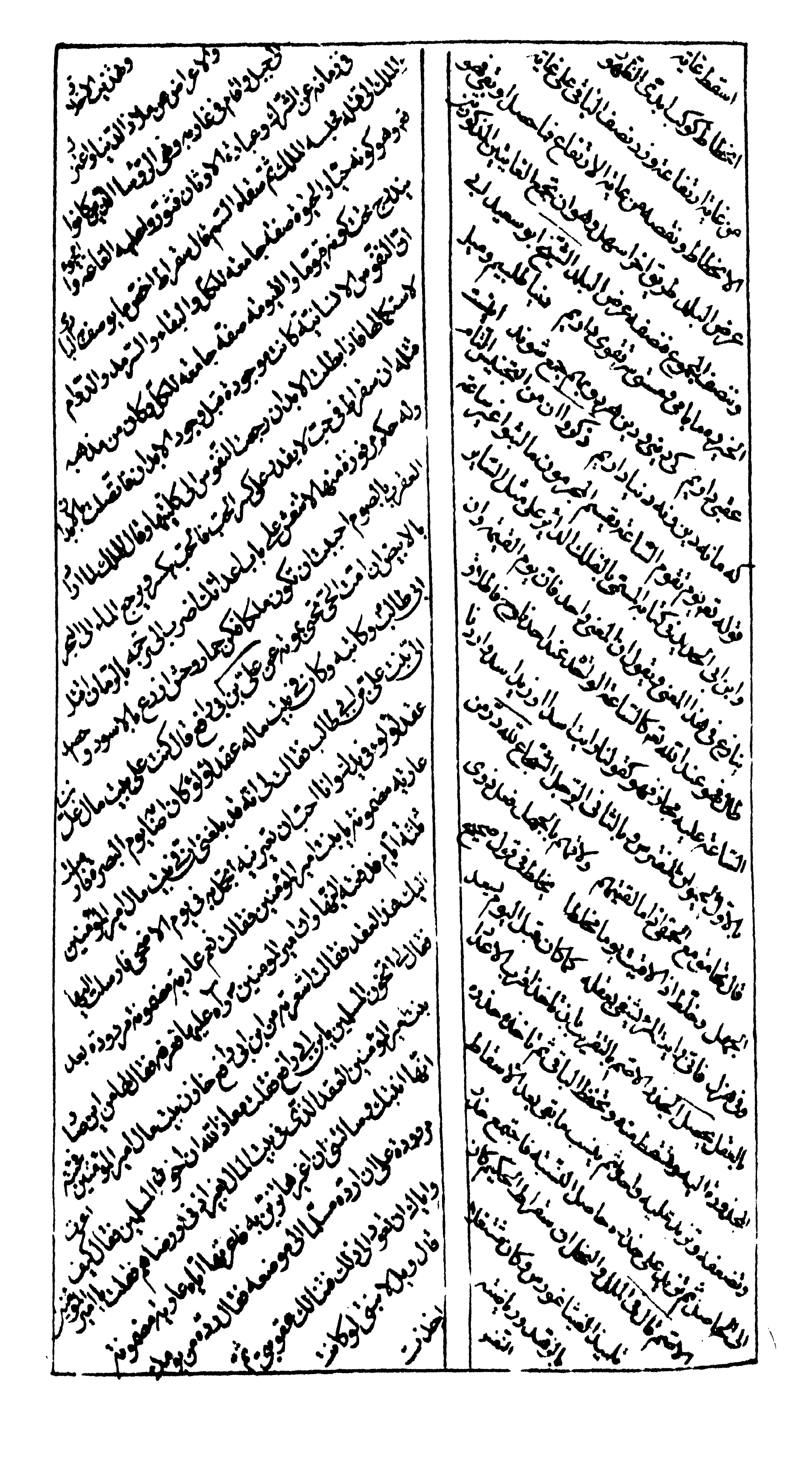
وليعقوب بشهادتك وللمؤمنين بوعدك وللداعين باسمائك فاجبت وبمجدك الذي ظهر لموسى بن عمران على قبة الرمان وبآياتك التي وقعت على ارض مصر بمجد العزة والغلبة بآيات عزيزة وبسلطان القوة وبعزة القدرة وبشأن الكلمة التامة وبكلماتك التي تفضلت بها على اهل السموات والارض واهل الدنيا والآخرة وبرحمتك التي مننت بها على جميع خلقك وباستطاعتك التي اقمت بها العالمين وبنورك الذي قد خر من فزعه طور سيناء وبعلمك وجلالك وكبريائك وعزتك وجبروتك التي لم تستقلها الارض وانخفضت لها السموات وانزجر لها العمق الاكبر وركدت لها البحار والانهار وخضعت لها الجبال وسكنت لها الارض بمناكبها واستسلمت لها الخلائق كلها وخفقت لها الرياح في جريانها وخمدت لها النيران في اوطانها وبسلطانك الذي عرفت لك به الغلبة دهر الدهور وحمدت به في السموات والارضين وبكلمتك كلمة الصدق التي سبقت لابينا آدم وذريته بالرحمة واسألك بكلمتك التي غلبت كل شيء وبنور وجهك الذي تجليت به للجبل فجعلته دكا وخر موسى صعقا وبمجدك الذي ظهر على طور سيناء فكلمت به عبدك ورسولك موسى بن عمران وبطلعتك في ساعير وظهورك في جبل فاران بربوات المقدسين وجنود الملائكة الصافين وخشوع الملائكة المسبحين وببركاتك التي باركت فيها على ابرهيم خليلك في امة محمد صلواتك عليه واله وباركت لاسحق صفيك في امة عيسى عليهما السلام

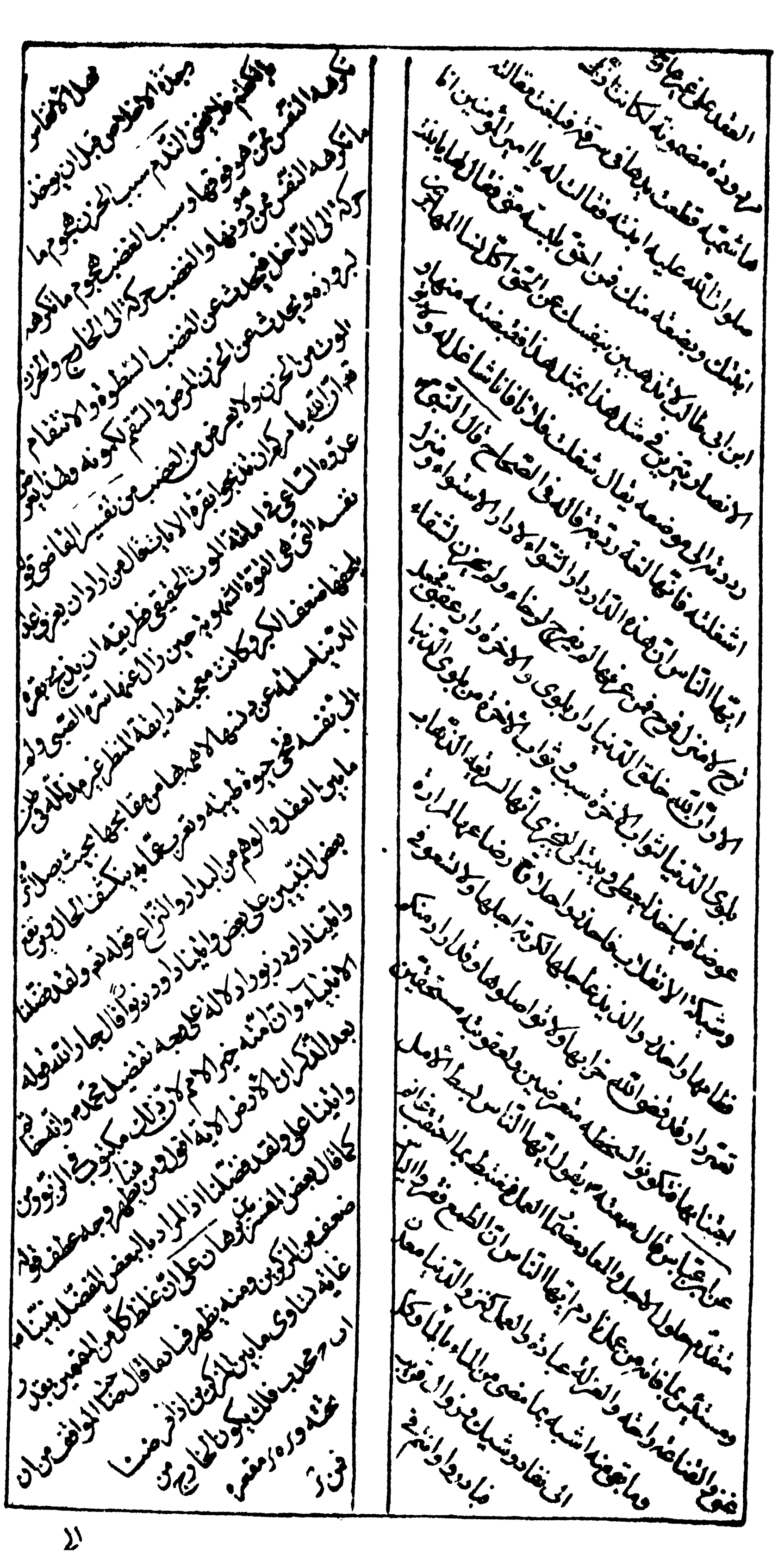
وباركت ليعقوب اسرائيلك في امة موسى عليهما السلام وباركت لحبيبك محمد صلى الله عليه واله في عترته وذريته وامته وكما غبنا عن ذلك ولم نشهده وامنا به ولم نره صدقا وعدلا ان تصلي على محمد وال محمد وان تبارك على محمد وال محمد وترحم على محمد وال محمد كافضل ما صليت وباركت وترحمت على ابرهيم وال ابرهيم انك حميد مجيد فعال لما تريد وانت على كل شيء قدير شهيد ثم اذكر حاجتك ثم قل يا الله يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا ارحم الراحمين اللهم بحق هذا الدعاء وبحق هذه الاسماء التي لا يعلم تفسيرها ولا يعلم باطنها غيرك صل على محمد وال محمد وافعل بي كذا وكذا وانتقم لي من فلان بن فلان واغفر لي من ذنوبي ما تقدم منها وما تاخر ووسع علي من حلال رزقك واكفني مؤنة انسان سوء وجار سوء وسلطان سوء انك على كل شيء قدير وبكل شيء عليم امين رب العالمين.

قال في حكمة الاشراق ذكر الجن والشياطين وقد شهد جمع لا يحصى عددهم من اهل دربند من مدن شروان وقوم لا يعدون من اهل ميانج من مدن اذربايجان انهم شاهدوا هذه الصور كثيرا بحيث اكثر اهل المدينة كانوا يروهم دفعة في جمع عظيم على وجه ما امكنهم دفعهم وليس ذلك مرة او مرتين بل كل وقت يظهرون ولا يصل اليهم ابدى [illegible]

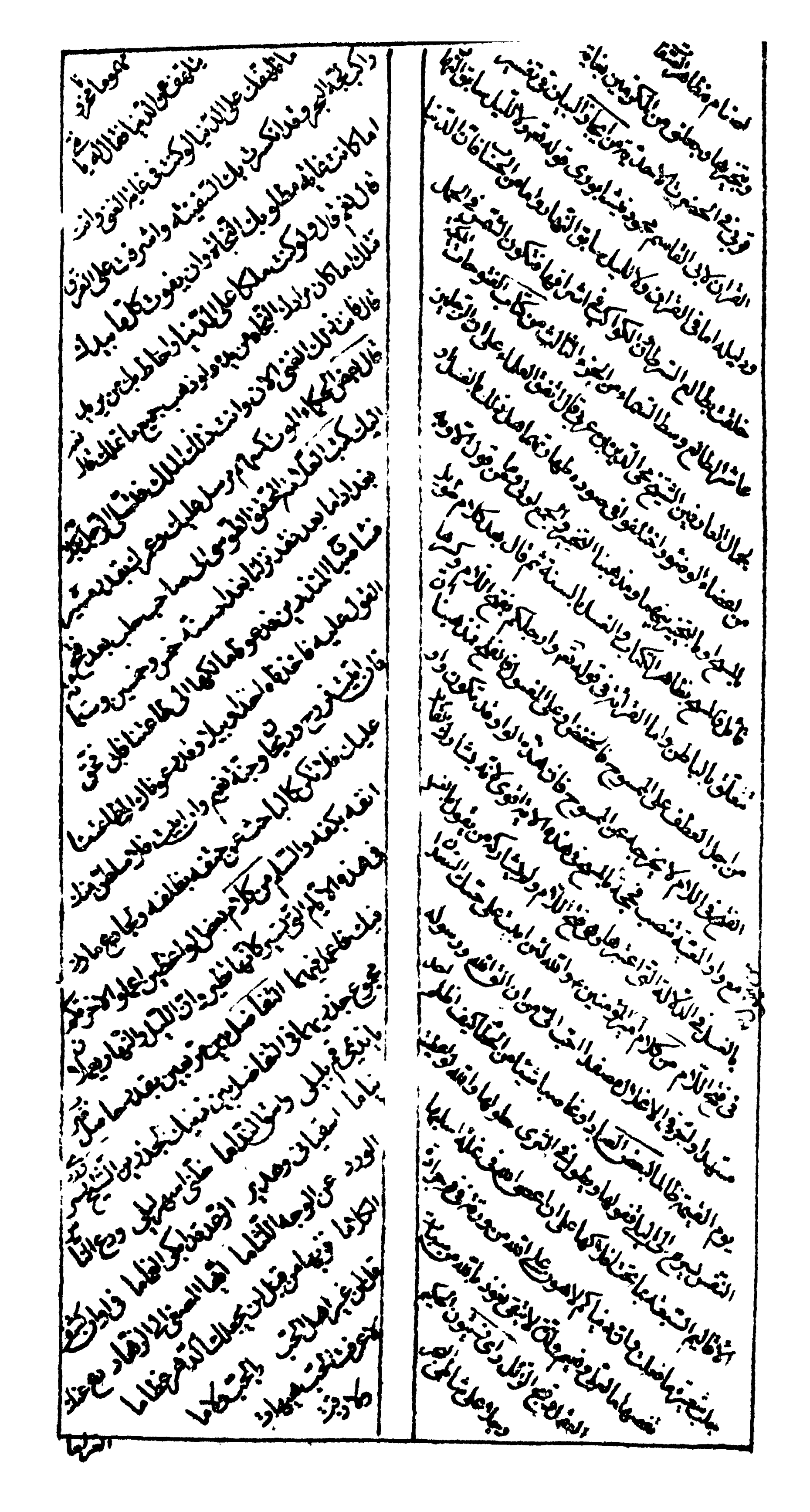
الناس معهم عرض كالغاية ارتفاع الشمس [illegible] وانقص منه ميلها ان كان شماليا او زيد عليه جنوبيا فما بقي او حصل فهو تمام العرض فانقص من تسعين بقي العرض من طرق [illegible]

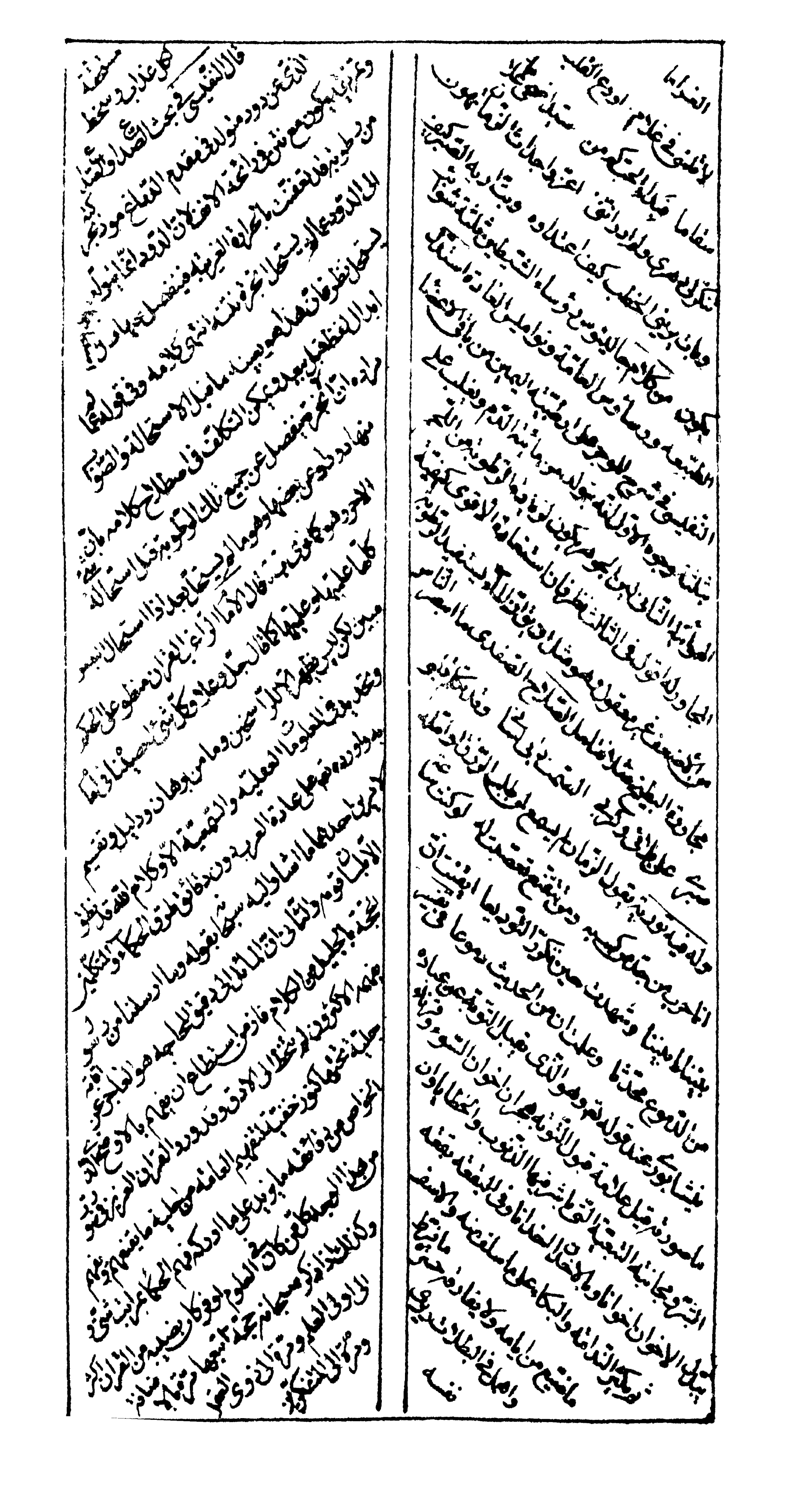
اسقط











ومترة الى المتذكرين وبالجملة قد انطوى على اصول الاولين والاخرين

وانباء السابقين واللاحقين وفيه تجلى الله لعباده المؤمنين وهو

الحبل المتين والذكر الحكيم والصراط المستقيم وهو الذى لا تزيغ

به الاهواء ولا يشبع به العلماء لكن محاسن انواره لا يدركها

الا البصائر الجليه ولطائف ثماره لا يقتطفها الا الايدى

الزكيه ومنافع شفائه لا ينالها الا الانفس النقيه

انه لقرآن كريم لا يمسه الا المطهرون قد تم الجلد

الثالث من الكشكول العبد المملوك المعبود بتاريخ

يوم صبحها شنبه دوازدهم شهر شوال

المكرم سنه ست وستون ومائتان

بعد الالف من هجرة النبويه

العبد المذنب الحقير الفقير

الراجى الى عفو الباري

ابن اسد الله

ابو القاسم

الخونساري

سنه ١٢٦٦

٧

هذا المجلد الرابع من الكشكول

بسم الله الرحمن الرحيم قال سيد المرسلين واشرف الاولين والاخرين
صلوات الله عليه واله اجمعين في خطبة خطبها وهو على ناقته العضباء ايها الناس كان الموت فيها على غيرنا كتب وكان الحق على غيرنا
وجب وكان الذي يشيع من الاموات سفر قليل الينا راجعون نبوئهم اجداثهم ونأكل تراثهم كانا مخلدون بعدهم قد نسينا كل واعظة
وامنا كل جائحة طوبى لمن انفق كسبه من غير معصية وجالس اهل الفقه والحكمة وخالط اهل الذلة والمسكنة طوبى
لمن ذلت نفسه وحسنت خليقته وصلحت سريرته وعزل عن الناس شره طوبى لمن انفق الفضل من ماله وامسك الفضل من قوله
ووسعته السنة ولم تستهوه البدعة بسط الكلام مع الاحباب مطلوب واطالة سعة معهم مرغوب على ان القرب من الحبيب يبسط اللسان
وينشط الجنان وعلى هذا المنوال جرى قول موسى على نبينا وعليه السلام هي عصاي الاية ولبعضهم هنا سؤال هو ان تكلم

من شئ حب
العجب من قوم يتكل
نبحهم ملتبس فانه اقرب الينا من حبل الوريد حب
كما في الدعاء فانه اقرب الينا لا نعرف ولا نكيف والكيف
الوريد واما العكس فهو مما عسر الا وبطل الكلام بين كهف وفي الحجب
صفو الصفقوع فكلما ينبغي لموسى عن انه لعظم التي بين كل وقلبي
فهو ولسكت لنفو بل بسمائه الكلام ومنه اخرى فانه من قبل التكلم للملك بين
ان يكلم موسى بالحق وعلاوة ذلك التوقف ليس من قبل الملك وفي نكلم الجليس
عن شوق الزعم ومكالمة الله سبحانه كلا تكلم حالس الملك مع الملك منا بحال عن ان
ع تما الملك وسلخص من هذا ان يبخ الناس وهو الملك الذي كيف اجمل في
معنى له ممكن على نقيض ما تغيظ الفضا بالمخاطبة حتى انه ابى الكلام
نحو كلاه وبعوق وفيه ما ارخى الخاطبة عن ثلاث الالهة فيليسط
منه اخرى ولاجل الحركات وتعوق له ورفعها مار اخرى بحوانب
البشر ذلك المبارك اني يسعى المتخصص لعيني
ان البشر اذا ما هو لتغير
انها عصاي

ويحجز
المطابق على قول النبي
ونفسا بقول ما هذا فيقول لطمس
وتحسنه لم دهشا فاجمع عصاي فيكون ان كون بخوس
العصا التي كان لا عصا عصا فيكون ليبسط الكلام
بهذا البسط لاسناد وحله كما هو مشهور استماع اعاد
خالد بن عبد الله والحج في نسو الله والطيب قال الانبيه فقال
قال لا اعطوه بدرة وبعضها في نجرانه فقال الاعرابي واني
لا استحلها انا استدري لك لا بقي فارقه فضحك واجاله
بها وانصرف فنزع النهي كمال الدين بن ميثم ان لا يعجف
يجوز تجاوز الالنان في تفسير القران
المسموع فقد قال صلى الله عليه
من فسر القران برايه
فليتبوّا

مقعده من النار وفي النهي عن ذلك اثار كثيرة قلت الجواب عنه من وجوه
الاول انه معارض بقوله صلى الله عليه واله وسلم للقران ظهرا وبطنا وحدا
ومطلعا وبقول امير المؤمنين علي ع الا ان يؤتي الله عبدا فهما في القران ولم يكن
سوى الترجمة المنقولة فما فائدة ذلك الفهم الثاني لو لم يكن غير المنقولة ه
لاشترط ان يكون مسموعا من الرسول صلى الله ع وذلك مما لا يصادف الا في بعض
القران فاما بقوله ابن عباس وابن مسعود وغيرهم من انفسهم فينبغي ان لا يقبل ويقم سوء التفسير بالراي
الثالث ان الصحابة والمفسرين اختلفوا في تفسير بعض الايات وقالوا فيها اقاويل مختلفة لا يكون الجمع بينها
وسماع الكل من رسول الله صلعم محال فكيف يكون الكل مسموعا الرابع انه صلعم دعا لابن عباس بذلك الخامس قوله تعم

ابن عباس

الذين يستنبطونه منهم فاثبت للعلماء استنباطا كالتنزيل ومحفوظا مثله فلا معنى للتخصيص
بذلك ومعلوم انه وراء المسموع فاذن الواجب ان يحمل النهي عن التفسير بالرأي على احد المعنيين
احدهما ان يكون للانسان في شيء رأي وله ميل بطبعه فيتأول القرآن على وفق طبعه ورأيه حتى لو لم
يكن له ذلك الميل لما خطر ذلك التأويل بباله سواء كان ذلك الرأي مقصدا صحيحا او غير صحيح و
ذلك كمن يدعو الى مجاهدة القلب القاسي فيستدل على تصحيح غرضه من القرآن بقوله تعالى اذهب الى
فرعون انه طغى ويشير الى ان قلبه هو المراد بفرعون كما يستعمله بعض الوعاظ تحسينا للكلام وترغيبا
للمستمع وهو ممنوع الثاني ان يسرع الى تفسير القرآن بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع والنقل فيما يتعلق
بغرائب القرآن وما فيها من الالفاظ المبهمة وما يتعلق به من الاختصار والحذف والاضمار والتقديم والتأخير
والمجاز فمن لم يحكم ظاهر التفسير وبادر الى استنباط المعاني بمجرد فهم العربية كثر غلطه ودخل في زمرة من فسر
القرآن بالرأي مثاله قوله تعالى وآتينا ثمود الناقة مبصرة فظلموا بها والناظر الى ظاهر العربية ربما يظن
ان المراد ان الناقة كانت مبصرة ولم تكن عمياء والمعنى انها مبصرة انهم اذا ظلموا غيرهم قال بعض الخلفاء
انى لابغض فلانا وما له الى ذنب فقال بعض الحاضرين اوله حرمة صحبته فانعم عليه فما انشا من خوا[illegible]
سئل بعض الجند عن نسبه فقال انا ابن اخت فلان فسمع ذلك اعرابي فقال الناس ينتسبون طولا وهذا
ينتسب عرضا قال الواثق لاحمد بن ابي داود ان فلانا قال فيك فقال الحمد لله الذي احوجه الى الكذب في
وهنا اثنى بعضهم على زاهد فقال الزاهد يا هذا لو عرفت مني ما اعرفه من نفسي لابغضتني اذا كان
وبما ابدى بي الناس في عيوبنا اعظم من ذنبي وقد جاءت زيادة على انوشيروان فاستاذن عليه فقال
للحاجب سله من هو فقال رجل من العرب فلما مثل بين يديه قال له انوشيروان من انت قال سيد العرب قال اليس
زعمت ان احدهم قال اني كنت كذلك ولكن لما اكرمني الملك بمكالمته صرت سيدهم فامر بحشو فيه درا
خطب معاوية خطبة اعجبته فقال ايها الناس هل من خلل فقال رجل من عرض الناس نعم خلل كخلل المنخل
فقال وما هو فقال اعجابك بها ومدحك لها من امثال العرب قالوا انتم جدي على سطح فدعا من تحته
فقال الذئب لم تشتمني انت وانما شتمني مكانك من كلام الحكماء لا تكن ممن يرى القذاة في عين اخيه ولا يرى
الجذع المعترض في حلق نفسه ومن كلامهم اذا رأيت الناس من نعاب الناس فاجهد جهدك ان لا يعرفك فان
الناس معافوه وقال جار الله الزمخشري في كتاب ربيع الابرار في الباب السابع والثمانين منه مر رجل با
فقال كيف طريق البغداد من هنا ثم قرية اخرى فقال كيف طريق كوفة فقال من هنا ثم قرية اخرى وبادر مسرعا
فمع ذلك الملا الالف واللام نجنا اليها وهو مستغن عنهما فاخذهما فانك احوج اليهما منه وقال بعضهم
الدنيا مدورة ومدارها على ثلث مدورات الدرهم والدينار والرغيف قالت امرأة لرجل الحسن اليها
انزل الله كل عدو لك الا نفسك وجعل نعمته عليك هبة لك لا عارية عندك واعاذك من بطر الغنى

وقال الفقير

وذلك الفقر وفرغ هل الله لما خلقك الله له ولا يشغلك بما تكفل به لك وجد يهودي مسلما يأكل
شوى في رمضان فاخذ يأكل معه فقال له المسلم يا هذا ان ذبيحتنا لا تحل على اليهود فقال انا في
اليهود مثلك في المسلمين استاذن سالم بن قتيبة في تقبيل يد المهلبي فقال انا نصونها عن غيرك ونصونك عنها
دعا رجل آخر الى منزله وقال لتأكل معي خبزا وملحا فظن الرجل ان ذلك كناية عن طعام لذيذ اعده صاحب
المنزل فمضى معه فلم يزد على الخبز والملح فبينما يأكلان اذ وقف سائل فزجره صاحب المنزل مرارا فلم ينزجر
فقال له اذهب والا خرجت وكسرت راسك فقال المدعو يا هذا انصرف فانك لو عرفت من صدق وعيده
ما تعرضت له انشد الفرزدق سليمان بن عبد الملك قصيدته التي يقول فيها فبتن بجانبي مصرعات وبت
افض اغلاق الختام فقال له ويحك يا فرزدق اقررت عندي بالزنا ولا بد من حدك فقال كتاب الله يدرأ
عني الحد قال واين قال في قوله والشعراء يتبعهم الغاوون الى قوله انهم يقولون ما لا يفعلون فضحك واجازه قال
كاتب الاحرف ومن هذه القصة اخذ الصفي قوله نحن الذين في الكتاب مخبر بعفاف انفسنا وفسق الالسن يا هند ما
زماننا مساعف وعدا قولي صدقت والا فكذبني واحد كتب ملك هند الى الرشيد يتهدده في كتاب طويل فكتب
اليه الرشيد الجواب ما تراه لا ما تقرأه لا ادري سر بادركه وقت سكه شد تو بجانب كاروان بگذشت
قاسم بيك حالتي دلدار كر بدام خويشم فكند وز نو ممكن هر دل ريشم فكند ترسم بغلط ربوده با دلرا كه نيم
همان دل است ملتمسم فكند هر روى دل بنواخت يكي زمزمه عشق زان زمزمه زپاى تا سر همه عشق حقا كه بعهد ما نيايم
بيرون از عهده حق گذارى يكدمه عشق اى تازه كل بهار پرورده من وى افتاب بلب اورده من
خواهم كه تو را خدا رحمى بدهد تا بگذرى از گناه نا كرده من وله زاهد دردم ترانه كويم كردى مستى كشت
بزم باده خويم كردى سجاده نشين با وقارى بودم بازيچه كودكان كويم كردى وله در كوى خود مسكن مادى
مادى در بزم وصال خود مرا جا دادى القصه بصد كرشمه و ناز مرا عاشق كردى و سر بصحرا دادى
وله حديث عقل در ايام پادشاهى عشق چنان شده است كه فرمانها كه معزول من كلامهم الهوى اشد الملوك
للشرف والاكل للعلف لا تستمتع بنزل الظلال مع خراب البال قال هشام لبعض نساك الشأم عظني فقرأ ويل
للمطففين الآية فقال عظني ثم قال هذا لمن طفف المكيال والميزان فما ظنك بمن اخذ كله فبكى هشام من كلامه
دخل الشعبي على عبد الملك وعنده ليلى الاخيلية وقال ان هذه لم تجلها في كلام فقال الشعبي ان قومها يسمون
ولا يكنون فقال وقد لم لا يكنون فقالت لو فعلت للغسل فاجملها وكانت قبيلتها يكسرون النون المضارع
ودخل جماعة دار المامون وفيهم روح بن عبادة فقال روح المعتزلة حمقى وذلك انهم يزعمون ان التوبة
بايديهم وانهم يقدرون عليها متى شاؤوا وهم مع ذلك آمنون يسألون الله تعالى ان يتوب عليهم
فما معنى يسألهم اياه ما هو بايديهم والامر فيهم لديهم لولا الحمق فقال الله السيما من زعم ان
التوبة من الله وهو يطلبها من العباد اجمع في كلامه وعلى لسان انبيائه فكيف يطلب الله تعالى من

العباد شيئا ليس بايديهم ولا يجدون اليه سبيلا فاحببت ان اجيب قال محمد بن شبيب غلام النظام دخلت الى دار
الامير بالبصره وارسلت حماري فاخذه صبي فقلت له دعه فقال اني احفظه لك فقلت لا اريد حفظه قال يضيع
اذن قلت لا ابالي بضياعه فقال ان كنت لا تبالي بضياعه فهبه لي فانقطعت من كلامه ومن كلامهم الكريم شجاع
القلب والبخيل شجاع الوجه ولا يطلب الفقد حتى يفقد الموجود قال رجل للعزيز وقد قعد عنه بعهدك بالربا
يا ابا فراس فقال منذ مات امك يا فلان قيل لعاشق لو كانت لك دعوة مستجابة ما كنت تدعو قال التسوية بيني
وبين من احب حتى يمتزج قلبانا سترا وعلانية بعث الملك في طلب اقليدس الحكيم فامتنع وكتب عليه ان الذي منعك
ان تجيئنا منعنا ان نجيبك قال رجل ليوسف عليه السلام اني لاحبك فقال وهل اوتيت الا من المحبة احبني ابي فالقيت
في الجب واستعبدت واحبتني امراة العزيز فلبثت في السجن بضع سنين ومن كلام بعض الحكماء لا تستخف بثلثة السلطان
والعالم والصديق فمن استخف بالسلطان ذهبت دنياه ومن استخف بالعالم ذهب دينه ومن استخف بالصديق ذهبت
مروته لكاتبه در بزم تو اي شمع منم زاهد و اسير در كشتن من هيچ نداري تقصير با غير سخن كني كه از رشك بسوزم
سويم نكني نگه كه از غصه بمير روبت كه زباده لاله ميرويد ازاو وز تاب شراب لاله ميرويد ازاو جاي دگر نماند
سوزم زد بيد نشد بخساره در نقابت بهر چه ميكني بيجانه دور از در كاشانه ما كس غير تو نيست كاشانه
ومن كتاب المدهش في حوادث سنة ٢٤١ هاجت النجوم وتطاير شرقا وغربا كالجراد من قبل غروب الشمس الى الفجر
وفي السنة التي بعدها هبت السويدا وهي ناحية من نواحي مصر ونيشابور واصفهان وقم وكاشان ودامغان
في وقت واحد فهلك في دامغان خمسة وعشرون الفا وتقطعت جبال ودنا بعضها من بعض حتى سار جبل من يمن عليه
مزارع قوم فاتى مزارع قوم اخرين ووقع طاير ابيض بحلب فصاح يوما اربعين صوتا يا ايها الناس اتقوا الله ثم طار
واتى من الغد وفعل ذلك ثم ما روي بعدها ومات رجل في بعض الاكراد الاهواز فسقط طاير على جنازته وصاح
بالفارسية ان الله قد غفر لهذا الميت ومن حضر جنازته قال رجل للاصمعي لجارية ابن زانية فقال لو كنت زانية
لما ابتغيت عليك المال مات جالينوس ووجد في جيبه رقعة فيها مكتوب ما اكلته مقتصدا فلجسمك وما تصدقت فلروحك
وما خلفته فلغيرك والمحسن حي وان نقل الى دار البلى والمسيء ميت وان بقي في دار الدنيا والصبا انتهت الخلة والتدبير
بكثرة التقليل والتيسير لابن ادم انفع من التوكل على الله سبحانه وقول الحكماء جل حساب الحوائج يكون سرا لكل
واردوا ان يطلع عليه الا واحد بعد واحد لا يريدون به الاطلاع التام ولا يتاخم التمام رايت في كتاب المحيط قديم ان
الحب في قوة الحبة يهوى من عالم الغيب الى القلب ولذلك سمي هوى من هوى يهوي اذا سقط ويسمى في الحب الحيوي
الى جهة القلب التي هي منبع الحيوة واذا اتصل بها اسرى مع الحيوة في جميع اجزاء البدن واثبت في كل جزء صورة
المحبوب كما حكي ان الحلاج انه لما قطعت اطرافه كتبت في مواقع الدم الله الله وفي ذلك قال هو ما تدعي
ولا ينفصل الا عضو وفيه لكم ذكر وهكذا حكي عن زليخا انها افتصدت يوما فارتسم من دمها على الارض

يوسف قال صاحب الكشاف ولا تعجب من هذا فان عجايب بحر المحبة كثير وقد الشبلي بموذن ومؤذن
فقال اشتد فى العذل وتكررت الدعوة غيرى خبروا انا المعذب فيكم فكان سببا فى التندم وعلى هذا المنوال
بعض الاعراب وحملتنى ذنب امرىء وتركته كذى العر تكوى غيره وهو راتع العر قروح يخرج فى مشافر الابل
وقرابها قال حكيم لرجل مولعا بحب جارية لها مستفرقة عما يهمه من امور معاده يا هذا هل تشك فى انك
لابد ان يفارقها فقال نعم قال فاجعل تلك الحرارة المتجرعة فى ذلك اليوم فى يومك هذا واربح ما بينهما
من الخوف المنتظر وصعوبة معالجة ذلك بعد الاستحكام واشتداد الالفة مر الجنيد برجل فراه يحرك
شفتيه فقال له ما اشتغالك يا هذا قال بذكر الله فقال انك تشتغل بالذكر عن المذكور قال فى كتاب مجمع
الامثال الغذ الابل اذا فشا فيها الغداد بغير صحيح وكوى بعير يرى الابل بحيث ينظر اليه فتبرأ كلها
باذن الله تعالى ومنه قول النابغة وحملتنى ذنب امرىء والبيت اعرابية فى الموقف فقالت سبحان ملك
اضيق الطريق على من لم تكن دليله واوحشه على من لم تكن انيسه فيل لاردشير بن بهمن نعم قيل لبعض الحكما
هل تجد فيه عيبا فقال ما رايت مثله ولكن فيه عيبا واحدا قال ثم ما هو قال ان للمخرجة لا تعود منه
او دخلة اليه لا يخرج بعدها فبكى اردشير وانت العشق حو شم عيوبا تسلى ما واكاد الشطي الا يا معشر
العشاق توبوا فقد انذرتكم نار الظي من كتاب رياض النعيم عن ابرهيم بن نفطويه النحوى قال دخلت على محمد بن
داود الاصفهاني صاحب الزهرة فى مرضه الذى مات فيه فقلت كيف تجدك فقال حب من تعلم اورثنى ما ترى قلت ما منعك
مع القدرة عليه فقال الاستمتاع على وجهين النظر المباح واللذة المحظورة فقد منعنى منها ما بلغنى
عن ابن عباس عن النبى صلى الله عليه وآله انه قال من عشق وكتم وعف غفر الله له وادخله الجنة قال ثم انه انشد
ابياتا لنفسه فلما انتهى الى قوله ان يكن عيب خده من عذار تعيب العيون عن الجفون فقلت له انت تنفى القياس
فى الفقه وتثبته فى الشعر وقال غلبه الهوى وملكه النفوس دعوا اليه قال ومات فى ليلته وقد ذكرت شرذمة
من احوال محمد بن داود الاصفهاني فى المجلد الاول من الكشكول من شاء وقف عليه لما قتل جعفر بن يحيى البرمكى قال
ابو نواس والله مات الكرم والجود والفضل والادب فقيل له الم تكن تهجوه حال حياته فقال ذلك والله لشقاوتى وركونى الى
اهوائى وكيف يكون فى الدنيا مثله فى الجود والادب ثم انه سمع قولى ثم عزانى من جعفر حسن بابه ولم يدر اللوم
حسن اهابه ولست انا الملك فى مدح جعفر باول انسان جرى فى بنانه بعث اليه بعشرين الف درهم وقال عشناه
بها قال رجل لاحمد بن خالد الوزير لقد اعطيت ما لم يعط رسول الله صلى الله عليه وآله قال وكيف ذلك يا احمق قال لان
الله تعالى يقول لنبيه ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك وانت فظ غليظ ونحن لا نبرح من حولك
قال الشيخ فى الشفا المعاد منه ما هو مقبول من الشرع ولا سبيل الى اثباته الا من طريق الشريعة وتصديق
خبر النبوة وهو الذى للبدن عند البعث وخيرات البدن وشروره معلومة لا يحتاج الى ان يعلم وقد بسطت الشريعة الحقة التى اتانا

واما النظر الى المليح ففعلا وصلى على ما لان الرائى لها اللذة الكعلون

بها سيدنا ومولانا محمد ص حال السعادة والشقاوة التي يجب البدن ومنه ما هو مدرك بالعقل والقياس
البرهاني وقد صدقه النبوة وهو السعادة والشقاوة الثابتتان للنفس وان كانت الآن اوهامنا تقتصر عن تصورهما
لما توضح من العلل والحكماء الالهيون رغبتهم في اصابة السعادة البدنية قيل لمولجر قال بعض الفضلاء ذهب
لذات الدنيا باجمعها ولم يبق منها الا حك الجرب والرقيعة في الثقلاء قيل لبعض الظرفاء ما اهل بيتك
قال الغم بدء مع ابد منا منذ سجل بحجر فاصاب العين الصحيحة من الاعور فوضع الاعور يده على عينيه وقال
والحمد لله حجب بعض الامراء ابا العيناء فكتب اليه يعتذر منه فقال تحجبني مشافهة وتعتذر الي مكاتبة
بعض الشعراء له صبا الشرط فقال اما اني اعطيتك فلينا من لحما فلا يكون ابدا ولكن اجوّد وجدته فقال ما هو
صادق ولا يبنوح حاذق قال بعض الامراء لجنده باكلوا فقال لتاخذهم لا تقل ذلك فانك امرنا دخلت عزة على عبد
الملك فقال لها انت عزة كثير فقال انا عزة بنت جميل قال اتروين قول كثير لقد زعمت اني تغيرت بعدها ومن ذا الذي
يا عز لا يتغير تغير جسمي والخليفة كالتي عهدت ولم يخبر بسرك مخبر فقال لا اروي ذلك ولكن اروي قوله
فامرها بالدخول على زوجته عاتكة فلما دخلت قالت لها عاتكة خبرني عن قول كثير فليك كرديد عمر او
هشتاد سال از يكي حال ضعف خود سؤال كفتم ندام وخوردن كشته تا ابد نوی شغل خاتم
در منتهی باشد نوتیرجان من کو بری ابر سیر زندان من کفت با او پیر دانشور حکیم کین لت
از مختد پیری و نیم چاره ضعفت ابن پس هشتاد سال جز جوانی نیست ور باشد محال وشته وبدانو کردن
قوی کو از این هشتاد چل وا پس روی لیک چون واپس شد زمقدور نیست کر باین سستی تو معذور نیست
چون اجل ان تن جدای بخشدت از همه سستی رهایی بخشدت کانی اتانی صخرة حین ابرت من الصم لو تمشي بها
الصم زلت فرني عرضهم وطرحهم يطول معنى عرفها ما هذا الذي فقالت عدتم قبلته فقالت عائشة
انجزی وعدك وعلي امة في لرعيف قرط وشنف وكليلان من خرز وشذر اذا كسل الرغيف بكى
بكاء الخنساء اذا فجعت بصخر دعنفان في الامرنا سيدى بجل تحلل حما الحرم درك من ماجد حرام الرغيف
حلال الحرم بود کر ببند وحمی نما بدای همدم زکرمل یا مکن چشم خون فشان درا في الستحه ای بر پهلوی
تو دل پرده سراز این پرده برون ناورده بکدم از پرده غفلت بدرای باشد این راز شود پرده
کشا منیست این بیکو مخرو طی دل بلکه هست این قفس طوطی دل کر تو طوطی نقفس نشناسی بجفا
ناسزه نشناسی دل شده خرکه هست این خرکاه نام خرکه منهد کس شاه شه دیکر باشد و خرکاه دیکر
تو ز خرکه کن پرشانکر غنچه دل چه شکفته بکرد روی آفاق منقش کرد عالم وعالمیان روی کم
همچو یک قطره بود در قلزم تن میجان زنده و جان زنده بدل بکنشت هر جا نواو زنده بدل زنده بود تن بدل
از مهر تو اسنت این هنر جا ادمی انسان که در پهلوی جب بینی به اکر بهلوا زاود رجنی دامنی
جوی که در پهلویش دل وجان زنده شود از بویش دل شود زنده زبی خویشتنی نه زبی علمی وبی بستنی

به اگر حاصل خود را سوزی که بتحصیل چراغ افروزی، بچراغی که شوی وی برآه که کند دوست

خانه سیاه قال ابو العینا المجلی ابن صغیر لعبد الرحمن بن خاقان قلت له وددت ان لی ابناً مثلک فقال هذا

بیدک قلت کیف ذلک قال احملنی علی امرأتک ملد لک ابناً مثلی قال رجل لابن عمران المختار کان یزعم انه یوحی الیه

الیه فقال صدق قال الله تعالی یقول وان الشیاطین لیوحون الی اولیائهم رایت فی بعض التواریخ المعتمد علیها

ان معن بن زائدة کان یتصید فعطش فلم تکن فی تلک الحال مع غلمانه ماء فبینما هو کذلک لامر به ثلاث جاریات

من حی هناک فی جید کل واحدة قربة من الماء فشرب منهما وقال لغلمانه هل معکم شئ من نفقتنا فقالوا

لیس معنا شئ فدفع لکل منهما عشرة اسهم من سهام کان نصالها من ذهب فقالت احدیهما الکلام ما یحتمل ویحک

هذه الشمایل الا لمعن بن زائدة فلیقل کل واحدة منا فی ذلک شیئا فقالت احدیهما یرکب فی السهام نصال تبر ویرمیها

العدی کرما وجودا فللمرضی علاج من جراح واکفان لمن سکن اللحود وقالت الاخری ومحارب من فرط جود بنانه

عمت مکارمه الاقارب والعدا صیغت سهام نصاله من عسجد کیلا یعوقه التصاعن الندی قیل لحکیم من عهد

هل یولد لابن خمس وتسعین ولد فقال نعم اذا کان فی جواره ابن خمس وعشرین سنة فی کشف الغمة عن امیر المؤمنین

صلوات الله علیه انه قال رجعت یوما بالمدینة فخرجت اطلب العمل فی حوالی المدینة اذا انا بامرأة قد

جمعت مدرا فظننتها ترید بله فقاطعتها کل ذنوب علی تمرة فمددت ستة عشر ذنوبا حتی مجلت یدی ثم

ثم اتیت الماء فاصبت عنه ثم اتیتها فقلت بکفی هکذا بین یدیها وبسط الراوی کفیه فعدت لی ستة عشر

تمرة فاتیت النبی فاخبرته فاکل معی منها قولهم ان سر الحقیقة مما کل لا یمکن ان یقال له محملان احدهما

انه مخالف لظاهر الشریعة فی نظر العامة فلا یمکن قوله وعلی هذا قول زین العابدین یا رب جوهر علم لو

ابوح به لقیل لی انت ممن یعبد الوثنا ولا ستحل رجال مسلمون دمی یرون اقبح ما یاتونه حسنا والثانی ان العبارات

قاصرة عن ادائه غیر وافیة ببیانه فکل عبارة قریبة الی الذهن من وجه تبعد عنه من وجه کلما

اقبلت فکرتی فیک تبرا فر منی لا وعلی هذا یجری قول بعضهم وان قمیصا خیط من نسج تسعة وعشرین حرفا عن معالیه

قاصر ومن هذا یظهر ان قولهم افشاء سر الربوبیة کفر له محملان ایضا فعلی المحمل الاول یراد بالکفر ما یقابل

الاسلام اذا الکفر فی اللغة الستر فیکون معنی الکلام کلما یقال فی کشف الحقیقة فهو سبب خفائها و

سترها فی الحقیقة نیست کسی کو او مبرا کرد بنیاد کجا بجهد [illegible] نه وانا از ان خبر [illegible] اوبا

که فکر هر دو کون کرد [illegible] تو شوخی بین که ادراک اندر بر راه نظر بی افگند با چشم کوته نظامی مطلع

الابرار [illegible] چو براورد علم زهره قلم را که نکورد قلم معرفت از جوید از این پرده بار سنجه عزت

کن شکن سا [illegible] دستت [illegible] حرف کمال از خط کبریا مهر زد

بر دهن انبیا تا صفتش پرده نشیننده تر کور تو را از چشم که بیننده تر فی المثنوی گفت لولا [illegible]

خلیفه کان توئی کز تو مجنون شد پریشان مغوی از دیگر خوبان تو افزون نیستی گفت خامش [illegible]

وهذا المعنى بعينه اورده الحسن الدهلوي في بعض تغزلاته مردم نگو همه دل خونین لا في محبت حزین
چون منه با توچه شد اکنم افسون عشق مرد دل قائل افسون نه بوالهوسی گفت بلیلی نظر روی چنین
قابل موزون نه لیلی از این حال بخندید وگفت با توچگویم که تو مجنون نه ای حسن احوال تو دیگر
شده ابجه تو اول بدی اکنون نه لبعض العجم انها که ره بوده الستند از عهد الست بانی مستند
بیخودی چشیدند از بیم و امید باز رستند چالاک نی پس بیکام از جوی حدوث باخستند اند
اصل دل دراز ل وابد بستند فانی نخورند و مست اینطرفه که نیستند و هستند ابنطا
اندا اهل تو باقی همه خویشتن پرستند الصباغ ابجد بنا له المنی یری الفرض قبل صدیقه
فان هو لم یکفف عقارب صدغه فقولوا له یسمح بترباق ریقه و لبعضهم ما فی زمانک من ترجوا مودته
ولا صدیق اذا جار الزمان وفا فعش وحیدا ولا ترکن الی احد ها قد نصحتک فیما قلته وکفی وانی
لتعروني لذکراك هزة لها بین جلدي والعظام دبیب وما هو الا ان اراها فجاءة فابهت حتی لا اکاد اجیب
ونضم قلوب حبها وبعینها علی فما لی فی الفؤاد نصیب نظامی اگر بودی فلک را اختیاری کو فتی مکر زمان یکجا
قرار بی زنا صدها و سوکردان تر بودی زنادر کار خود حیران تر استی ابن سینا یک بک هنر بین گناه
ده بخش جرم من خشنه حسبنا الله بخش او با فنا اتش کین بر مفروز ما را ببر خدا رسول الله بخش ایام
في تسمية الایام التی اخر البرد بایام العجوز ما یحکی ان عجوزا کاهنة فی العرب کانت تخبر قومها ببرد یقع وهم لا یکترثون
بقولها حتی جاء فاهلك زرعهم وضروعهم فقیل ایام العجوز وبرد العجوز وقال جار الله فی کتاب ربیع الابرار
قیل الصواب انها ایام العجز ای اخر البرد وقیل عجوزا طلبت اولادها ان یزوجوها فشرطوا علیها ان تبرز
الی الهواء سبع لیال ففعلت وماتت الوجه المشهور فی قوس قزح لم یرتض المولی الفاضل کمال الدین حسین الفارسی
ونصدی لتخطئة القائلین به فی اواخر تنقیح المناظر واورد فی الکتاب المذکور وجها لطیفا فی غایة التقریر
والمتانة وعسی ان نجده فی بعض مجلدات الکشکول لاصحاب النفوس القدسیة التصرف فی الاجرام الارضیة
والسماویة بالتائیدات الالهیة الا تری الی تصرف ابرهیم علی نبینا وعلیه السلام فی النار یا نار کونی بردا وسلاما
علی ابرهیم وموسی فی الماء والارض واذ اوحینا الی موسی ان اضرب بعصاك البحر فانفجرت منه اثنتا عشرة
عینا وسلیمان فی الهواء ولسلیمان الریح غدوها شهر ورواحها شهر وداود فی المعدن والنا له الحدید
ومریم فی النبات وهزی الیك بجذع النخلة وعیسی فی الحیوان کونوا قردة خاسئین ونبینا فی السموات
اقتربت الساعة وانشق القمر سئل الصادق ع لم یکلب الناس علی الاکل فی ایام الغلاء فقال لانهم بنو الارض
واذا اقحطت اقحطوا واذا خصبت خصبوا فی کتاب ربیع الابرار من عجائب بغداد انها موطن الخلفاء ولم
یمت بها خلیفة ابدا وفیه طویل نفیل عند رجل فلما امسی والظلام بالبیت لم یأتیا بالسراج فقام الضیف انا لله ثم تولی
واذا اظلم علیهم قاموا فقام وخرج وانی وان اخرت عنکم زیارتی لعذر فانی فی المحبة الاول فما الود تکرار

الزيارة دائما ولكن على ما في القلوب المعوّل هبت فعلمت انها من نجد بهيج لنسيمها يح الند لكن ابا
قد قلت لو انّ عندي هر النسمات للكئيب الفردي دعني وتهتكي ضد واقلدي خذ رشدك وتعرف
ودعني والتقى ما احسن ما يقع قد جز طلي حبا وسقى الحمى سحاب هامي ما كان الدعا من عام يلتقي وما كرت
ايام الحكم الا وتطلبت على ايامي قال في الهياكل المادات الحديدة المحامية تلينته بالنار المجاورة لها وبعض ما
فلا تعجب من نفس استشرقت واستنارت واستضاءت بنور الله فاطاعتها الاكوان قال القيصري في شرح فصوص
الحكم الارواح منها كلية ومنها جزئية فارواح الانبياء ارواح كلية يشتمل كل منها على ارواح من يدخل
في حكمه ويصير من امته كما يدخل الاسماء الجزئية في الاسماء الكلية واليه الاشارة بقوله تعالى ان ابراهيم
كان امة قانتا لله عن بعض نساء النبي قالت ذبحنا شاة فتصدقنا به الا الكتف فقلت للنبي صلعم ما بقي الا
فقال صلعم كلها بقي الا الكتف قال الحسن البصري ما رايت يقينا لا شك فيه اشبه بشك لا يقين فيه من الموت
قبح اليقين به لم ينتفع بالعيش ذاكره دخل المقابر فانشا يقول سقيا ورعيا لاخوان لنا سلفوا فناهم حدثان
الدهر والابد نمدهم كل يوم من تفقدنا ولا يؤوب الينا منهم احد قال رجل لابي ذر ما نكره الموت فقال لانكم
اخربتم اخرتكم وعمرتم دنياكم فكرهتم ان تنتقلوا من العمران الى الخراب قال الحسن البصري لرجل حضر جنازة اتراه لو رجع
الى الدنيا لعمل صالحا فقال نعم قال فان لم يكن هو فكن انت قال الشيخ في اخر الشفاء راس الفضائل عفة وحكمة وشجاعة
ومن اجتمعت لها معها الحكمة النظرية فقد سعد ومن فاز مع ذلك بالخواص النبوية كاد يصير ربا انسانيا وكاد
ان يحل عبادته كعبادة الله تعالى وهو سلطان العالم الفاضل الارض وخليفة الله فيه كتب مسيلمة الكذاب
الى النبي صلعم من مسيلمة رسول الله الى محمد رسول الله صلعم اما بعد فان لنا نصف الارض ولكن قريشا قوم يعتدون
وبعث معها رجلين فقال لهما النبي صلعم اتشهدان اني رسول الله قالا نعم قال اتشهدان ان مسيلمة رسول الله
قالا نعم انه قد اشرك معك فقال النبي صلعم لولا ان الرسول لا يقتل لضربت اعناقكما ثم كتب اليه رسول الله
من محمد رسول الله صلعم الى مسيلمة الكذاب اما بعد فان الارض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين
وادعت سجاح بنت الحارث النبوة في ايام مسيلمة وقصدت حربه فاهدى اليها مالا واستامنها فامنته
فجاء اليها واستدعاها وقال لاصحابه اضربوا لها قبة وجمروها لعلها تذكر الباه ففعلوا فلما اتت له العرض
عنده فقال لها اني اريد ان اخلو معك حتى نتدارس فلما خلت معه في القبة قالت اقرا علي ما ياتيك به جبرئيل
فقال اسمعي هذه الاية انكن معشر النساء خلقتن افواجا وجعلتن لنا ازواجا نولجه فيكن ايلاجا ثم نخرجه
منكن اخراجا فقالت صدقت انك نبي مرسل فقال لها هل لك في ان اتزوجك فقال النبي تزوج بي فقالت افعل
بذلك فقال لها الا قومي الى المخدع فقد هيئ لك المضجع فان شئت مستلقية وان شئت على الاربع وان شئت به اجمع فقالت بل بجميع
فانه يشمل اجمع فضرب بعض ظرفاء العرب لك مثلا وقال اعلم من سجاح فاقامت معه ثلثا وخرجت الى قومها
فقالوا كيف وجدت قالت لقد سئلته فوجدت نبوته حقا فاني قد تزوجته فقالوا مثلك يتزوج بغير مهر

فقال مسيلمة مهرها انى قد رفعت عنكم الفجر والعتمة قال اهل التاريخ ثم اقامت بعد ذلك في بني تغلب
ثم اسلمت وحسن اسلامها ومن خرافات مسيلمة والذاريات زرعا فالحاصدات حصدا فالذاريات ذروا
فالطاحنات طحنا فالعاجنات عجنا فالآكلات اكلا فقال بعض ظرفاء العرب فالخارئات خرءا قال الشيخ محيي الدين
في الباب الثامن من الفتوحات ان من جملة العوالم عالما على صورنا اذا ابصره العارف يشاهد نفسه فيه وقد
اشار الى ذلك عبد الله بن عباس فيما روي عنه في حديث الكعبة انها بيت واحد من اربعة عشر بيتا او
ان في كل ارض من الارضين السبع خلقا مثلنا حتى ان فيهم ابن عباس مثلي وصدقت هذه الرواية عند اهل
الكشف وكل ما فيه حي ناطق وهو باق لا يتبدل واذا دخله العارفون فانما يدخلونه بارواحهم لا
باجسامهم فيتركون هياكلهم في هذه الارض ويتجردون وفيها مدائن لا تحصى وبعضها يسمى مدائن النور
لا يدخلها من العارفين من هذه الارض الا كل مصطفى مختار وكل حديث ورواية وردت عندنا
مما صرف فيها العقل عن ظاهرها وجدناها على ظاهرها في هذه الارض انتهى كلام الشيخ وهذا العالم
يسميه حكماء الاشراق الاقليم الثامن من العالم المثالي وعالم الاشباح وقال التفتازاني في شرح المقاصد
وعلى هذا ابتنوا امر المعاد الجسماني فان البدن المثالي الذي تتصرف فيه النفس حكمه حكم البدن الحسي في
ان له جميع الحواس الظاهرة والباطنة فيلتذ ويتألم باللذات والآلام الجسمانية قال كاتب الاحرف ومما يؤيد ما نحن فيه ما رواه
الشيخ ابو جعفر الطوسي في تهذيب الاحكام في اواخر المجلد الاول منه عن الصادق جعفر بن محمد ع انه قال
ليونس بن ظبيان ما يقول الناس في ارواح المؤمنين فقال المؤمن يقولون يكونون في حواصل طير خضر
في قناديل تحت العرش فقال ابو عبد الله سبحان الله المؤمن اكرم على الله من ذلك من ان يجعل روحه في حوصلة
طير اخضر يا يونس المؤمن اذا قبضه الله تعالى صير روحه في قالب كقالبه في الدنيا فياكلون ويشربون فاذا
قدم عليهم القادم عرفوه بتلك الصورة التي كانت في الدنيا وروى ايضا مثله عن ابي بصير قال سألت
ابا عبد الله ع عن ارواح المؤمنين فقال في الجنة على صور ابدانهم لو رأيته لقلت فلان قال الراغب في
المحاضرات كان الامام علي بن موسى الرضا عند المأمون فلما حضر وقت الصلوة رأى الخدم يأتونه بالماء
والطشت فقال الرضا ع لو توليت هذا بنفسك فان الله تعالى يقول فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا
صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا قال الجعفر الخالدي رأيت الجنيد في النوم فقلت له ما فعل الله بك
فقال طاحت تلك العلوم ودرست تلك الرسوم وما نفعنا الا ركيعات كنا نركعها في السحر جميل في
لا يستحيل حتى كانما على يظهر الغيب منك وقيت اقول لهم ذكر الحديث الذي مضى وذكرك من
بين الانام اريد انا شده الاعادي حديثه كأني نطيح الفهم حين يعيده الى المعتر بادم ان لم
يكن في وصله طمع وليس له حرج من طول محرمه فاشف السقام الذي في لحظ مقلته واستر ملامحه
خديه بلجينه قال في المحاضرات نظرت امرأة من اهل البادية في المرآة وكانت حسنة الصورة وكان

زوجها ردي الصورة جدا فقال لها والمرآة في يدها اني لارجو ان ندخل الجنة انا وانت فقالت

فكيف ذلك فقالت اما انا فلاني ابتليت بك فصبرت واما انت فلان الله قد انعم عليك بي فشكرت

والشاكر والصابر في الجنة لبعض الاعراب ما للمدامع نار الشوق تحدرها فهل سمعتم بماء فاض من نار

قريب من هذا المضمون ما قاله الجامي في يوسف زليخا چو از مژگان فشانی قطره آب چه آتش افکند در

جان من تاب دمعجهای حسن توست درمانم که از آب افکنی آتش بجانم وجاهلة بالحب لم تدر طعمه

وقد تركتني اعلم الناس بالحب الجزاري يا من اذا اقبل قال الهوى هذا امير الجيش في مركبه كل الهوى

صعب ولكنني بليت بالاصعب من صعبه عبدك لا تسئل عن حاله حاشا لاعدائك ما حل به

قد كان لي قبل الهوى خاتم واليوم لو شئت تمنطقت به وذبت حتى صرت لو زج بي في مقلة الوسنان لم ينتبه

لبيته ابن المعتز وجاءني في قميص الليل مستترا يستعجل الخطو من خوف ومن حذر فقمت افرش خدي

في الطريق له ذلا واسحب اذيالي على الاثر ولاح ضوء هلال كاد يفضحنا مثل القلامة قد قدت من الظفر

فكان ما كان مما لست اذكره فظن خيرا ولا تسئل عن الخبر ابن بسام لا اظلم الليل ولا ادعي ان نجوم الليل ليست

تفرد ليلي كما شاءت فان لم تزر طال وان زارت فليل قصير العباس بن الاحنف قد سحب الناس اذيال

الظنون بنا وفرق الناس فينا قولهم فرقا فكاذب قد رمى بالظن غيركم وصادق ليس يدري انه صدقا

فرياد كه هر لحظه فرخنده كه ديدم صد بار ز مرغان گرفتار تو ترش داشت ابن العماد يا صاحبي قد ولى زمان

الردى وانهم قد كسر عن نابه باكر لكرم الغيب المجتبى واستحسنه من عند عتابه ولعصره وا

لنا ماله لكن تزيل الهم عنا به ولا تراعي في الهوى عاذلا افرط في العذل وعنا به كتب العباس بن

معلى الكاتب الى القاضي ابن قريعة فتوى ما يقول القاضي ادام الله ايامه في يهودي زنا بنصرانية

فولدت له ولدا جسمه للبشر ووجهه للبقر فما يرى القاضي في ذلك فليفتنا ماجورا فاجاب من

اعدل الشهود على الملاعين اليهود انهم اشربوا حب العجل في صدورهم فخرج من ايورهم وارى ان تعلق

على اليهودي رأس العجل ويربط مع النصرانية الساق والرجل ويسحبا على الارض وينادي عليهما ظلمات بعضها

فوق بعض لما توقع المهلب بن ابي صفرة بدخول المطرية اراد الدخول بها فجائتها الحيض فقرأت وفار التنور

فقرأت سآوي الى جبل يعصمني من الماء فقرأ هي لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم محتشم دارند خدا

خواهش جنت نعيم زاهد بثواب ومن بامید عظیم من دست دعا میروم او تحفه برد تا از من و کدام خوش

کند طبع سلیم شعر القلب لديك عنده منضح والعين عليك دمعها منسفح يا غاية منيتي وقصد

املي قد طال عتابنا متى نصطلح قد قضينا العمر في مطلكم فطلبتنا وعدكم كانما انتم اذا ما تري

ام اذا كان ترابا وعظاما شعر ارى الايام صنعتها تحول وعمر قد بقي منه القليل الت ودموعها في الخد

يحكي قلائدها وقد اخذت تقول غداة قربنا المطايا فهل لك في وداع يا خليل

لها وعيشك لا ابالى اقام الحى او جد الرحيل يخاف من التنوى كان نجيا وانى تعبدكم رجل قتيل
اليها زهيرى ويحك يا قلب ما قلت لك ايا ابن بهلك فمن هلك حركت فى نار الجوى ساكنا ما كان الغناء
وما اجملك ولى حبيب لو بدع مسلكا تشمت بى الاعداء الا سالك ملكته رقى فبالبته تورق واحسن
فيما ملك يا الله يا احمر خدنيه من خجلت او ادماك لو اجملك وبالى من نفسه انى تعسر فى السوال
ان قبلك وبالهز الريح من قده تبارك الله الذى عدلك مولاى حاشا ان ترى عاذرا مثل
العذر وما اجملك ما لك فى حسنك من مشبه ما ثم للعالم ما ثم لك شعر لا سلام الا كلام الاكرم
لا دينا يا حبيبى من علماء الدلالة رايت فى بعض التواريخ انه لما قتل الفضل بن سهل فى الحمام
بسرخس كما هو فى الكتب ارسل من صرو كانه ما يليق بالخليفة من الجواهر الثمينة والاموال النفيسة
وامثال ذلك فارسلت الى المامون سفطا مقفولا مختوما بختم الفضل ففتح المامون السفط فيه درج
بخط الفضل بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما قضى به الفضل بن سهل على نفسه قضى ان يعيش ثمانية واربعين
سنة ثم يقتل بين ماء ونار وفى عيون الاخبار انه لما كان صباح اليوم الذى قتل فيه دخل الحمام
وامر ان يحجم ويلطخ جسده بالدم ليكون ذلك تاويل ما دلت عليه النجوم من انه يهراق دمه ذلك اليوم من ماء
ونار ثم انه ارسل الى المامون والرضا ان يحضرا الحمام معه فامتنع الرضا وارسل المامون يمنعه من ذلك فلما
دخل الحمام جرى دمه ابو الرضا الفضل بن منصور الظريف الشاعر الاديب حسن الشعر له ديوان جيد
ومن شعره واحسن ما انشد مطبوع على سلف عشقته ودواعى العين بعشقه وكيف اطمع منه فى مواصلة
وكل يوم لنا منه تعرض وقد تساح قلبى فى مواقفى على السلو ولكن من يصدق اهوى وهو لو
متيم وكيف طمعى فى السيف ونفقة شكر العلوى امر مكة له شعر حسن توفى سنة ٥٣٠ ومن شعره وحى
خيالك عن ارض نظام بها وجاء الذل ان الذل مجتنب وارحل اذا كان فى الاوطان منقصه فالمندل الرطب
فى اوطانه حطب لما ادعى ابراهيم بن المهدى الخلافة اتى اليه المعتصم بابنه الواثق وقال هذا ابن عبد
لما استخلف المعتصم قبض ابراهيم بيد ابنه ودخل عليه وقال هذا عبدك هبه لله قال اصحاب التواريخ
وكان الواقعة فى رتبة واحدة قال فى كامل التواريخ لما قتل وزير نظام الملك واكثر الشعراء من المراثى فيه فمن
ذلك قول شبل الدولة مقاتل بن عطية كان الوزير نظام الملك جوهرة مكنونة صاغها البارى من النطف
جلت فلم يعرف الايام قيمتها فردها غيره منه الى الصدف وفيه ايضا ان الاسعار غلت بمصر سنة ٤٦٢ وكثر الموت
وبلغ الصدر الى امرأة تقوم عليها رغيف بالف دينار وسبب ذلك انها باعت عروضها لها قيمتها الف الف دينار
بثلثمائة دينار واشترت عشرين من الحنطة فحملت عن ظهر الحمال فنهبت فنهبت مع الناس فاصابها ما خبزته رغيفا
واحدا منها الشاعر الاديب صاحب المحاسن والشعراء العذب الرائق كان مجوسيا فاسلم على يد سيد المرتضى وكان
يتشيع قال فى كامل التواريخ ان ابا القاسم بن برهان قال لم نزل نرى ابا المهيار قد انتقل بالاسلام فى الناس من

والديه

زاوية الى زاوية وكيف ذاك قال انك كنت محبوسا فضربت بنبات ... محمد ص في شعر لياقوت بن عبد الله

المستعصمي الكاتب اشهر من ان يذكر وكان مولعا بكتابة نهج البلاغة وصحاح الجوهري ومن شعره يا مجلسا

منذ فقدت بهجته اصبحت والحادثات في قرن واربعة منذ عدمت نجومها احمد بن علي بن الحسين

المؤدب المعروف بالعالم في سنة ... ومن شعرها تصدر للتدريس كل مهوس بليد تسمى بالفقيه المدرس

فحق لاهل العلم ان يتمثلوا ببيت قديم شاع في كل مجلس لقد هزلت حتى بدا من هزالها كلاها وحتى

سامها كل مفلس قال في كامل التاريخ في سنة خمس وثمانين واربعمائة وفي هذه السنة عبد الباقي

محمد بن الحسين الشاعر البغدادي وكان يتهم بانه يطعن على الشرائع فلما مات كانت يده مقبوضة فلم يطق

الغاسل فتحها فبعد جهد فتحت فاذا فيها مكتوب نزلت بجار لا يخيب ضيفه ارجي نجاتي من عذاب جهنم واني على خوفي

من الله واثق من كامل التاريخ في حوادث سنة ... في هذه السنة قتل صبي صبيا ببغداد كان

عمر كل منهما يقارب عشر سنين فقال احدهما للآخر الآن اضربك بالسكين واهوى بها نحوه فدخل راسها

في جوفه فمات فهرب القاتل ثم اخذ وامر بقتله فلما ارادوا قتله طلب دواة وبياضا وكتب فيها من قوله

وفدت على الكريم بغير زاد من الحسنات والقلب السليم وسوء الظن ان يعتد زادا اذا كان القدوم على كريم

قيل لانوشيروان ما بال الرجل يحمل الحمل الثقيل فيحتمله ولا يحتمل مجالسة الثقيل فقال لان الحمل

يشترك فيه جميع الاعضاء والثقيل تفرد به الروح قال الشيخ في فصل المبدأ والمعاد من الهيات الشفاء لو امكن

انسانا من الناس ان يعرف الحوادث التي في الارض والسماء جميعا وطبايعها لفهم كيفية ما يحدث في المستقبل وهذا

المنجم القائل بالاحكام مع ان اوضاعه الاولى ومقدماته ليست مستندة الى برهان بل عسى ان يدعي فيها التجربة

او الوحي وربما حاول قياسات شعرية او خطابية في اثباتها فانه انما يعول على دلائل جنس واحد من اسباب الكائنات

وهي خطابية في اثباتها السماء على انه لا يضمن من عنده الاحاطة بجميع الاحوال التي في السماء ولو ضمن لنا ذلك

ووفى به لم يمكنه ان يجعلنا ونفسه بحيث نقف على وجود جميعها في كل وقت وان كان جميعها من حيث فعله

وطبعه مطبوعا معلوما عنده وذلك لانه لا يكفيك ان تعلم ان النار حارة مسخنة وفاعلة كذا وكذا في

ان تعلم انها سخنت ما لم تعلم انها حصلت واي طريق تحسب تقف على وجود ذلك لم يتم لنا الانتقال الى الغائبات

فان الامور المغيبة التي في طريق الحدوث انما تتم بمخالطات بين الامور السماوية والامور الارضية المتقدمة

واللاحقة فاعلها ومنفعلها طبيعيها وارادتها وليست تتم بالسماويات وحدها فما لم يحط بجميع الامرين وموجب

كل منهما خصوصا ما كان متعلقا بالمغيب لم يتمكن من الانتقال الى المغيب فليس لنا اذا اعتمد على اقوالهم

وان سلمنا منه ان جميع ما يعطونا من مقدماتهم الحكمية صادقة انتهى كلام الشيخ في الشفاء عن محمد بن عبد

العزيز قال قال ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق ع يا عبد العزيز ان الايمان عشر درجات بمنزلة السلم

يصعد منه مرقاة بعد مرقاة فلا يقولن صاحب الواحد لصاحب الاثنين لست على شيء حتى ينتهي الى العاشر

ولا تسقط من هو دونك فيسقطك هو من فوقك ولا ترابت من هو اسفل منك درجة فارحم البك ترفع
ولا تحمل عليه مما لا يطيق فتكسره فانه من كسر مؤمنا فعليه جبره وكان المقداد في الثامنة وابوذر في التاسعة
وسلمان في العاشرة من كلام بعض العارفين الا ان التضاجر لك من نفسك لان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم
الصالح ابا دراك الا بالخير قيل لامير المؤمنين علي عليه السلام وهو على بغلة له في بعض الحروب لو اتخذت الخيل يا امير المؤمنين فقال
انا لا افر عمن كر ولا اكر على من فر فالبغلة تكفيني فكيف تكلمك قال الذي اذا ملك عجز وان اذا منعت نهت قال فكيف تورد
قال التبا في المجمع واسهر للضجيع قال فكيف قيامك وقعودك اذا تعددت تباعدت عن الارض واذا قمت كرهتها قال فكيف
مشيك قال تعقلني الشعرة وتعثرني البعرة من كلام الحكماء الهند ذالتماس البك عدوك وحب ابقائك ولو استغنى عنك
وليك هان عليه موتك ومن كلامهم كل مودة عقدها الطمع حلها الياس رأيت في بعض الكتب ان الشطرنج انما وضعها
الحكماء للملوك الروم والفرس لانهم لا يكون لهم علم وكانوا لا يطيلون الجلوس مع العلماء لجهلهم واذا اجتمعوا مع امثالهم
يملوا كما خلوا بسلتهم فوضعوا ذلك ليشغلوا بها واما ملوك اليونان وقدماء الفرس والروم فكان لكل منهم حظ من
العلم وكانوا لا يستفرغون عنه مثل الامور الواجبة قال الحجاج لبني من الاعراب كيف حالك قالت ان كلت نقلت
وان تركت ضعفت وضعف اصبعاهم فاجابه فضل لها مابا صنعتك ادوفي اثم صنعتنا فقال اما علمتم ان المراة اذا
الى التركا نظرها اسفى من نظر الرجل الى الرجل قيل لابي العيناء فيمن قال في الداء الذي عندنا النابغة البهرام المعتزلي
وصف لا برنق كان ابدعتنا الموت في فم طيرنا ولا يقرب منا اقول لبعض شعراء الفرس من اهل عصرنا في هذا المضمون
ما الحسن ابن المعتز وهو قوله صرحي حشيم ومست وهشبار چطوطى سبز رنك سر منقار او صاحب الوزارة
ابو يكتب على كفنه اللهم حقق ظني بك بن عبد الملك وزير ابي سلان في غلام تركي كان لي وقفا وسرحا بالسكين يقطع
المعشوق محبته وهو مشعوف بلغيه انه اصابه الله مما اكثر عجايبي يعجبه لو اراد الله خيرا وصلا لمحبته فعلت رقة
خده الى قسوة قلبه كان يحيى بن اكثم يناظر في ابطال القياس كان الرجل يقول في اثناء مناظرته يا ذكريا
ثم لما ذكر فقال الرجل يحيى يكون كنيته اباذكريا فقال يحيى بن اكثم فهم بحثنا الى الان يعني انك قلت بالقياس وعملت به
وقد يحمل الباب على الحاحظات والدقق سواه ومن ابن ابو الفرج البحتم سقى الله ايامنا لنا ولنا معنين فلا
نهي يحوع اذا العيش صاد والاحبة جميعا واذ كل الزمان ربيع واذا ما ماذا للعواذل في الصبى وما للهوى
فملع كشاجم ما الدنيا اكمل في طيبها ومن قبله في اثرها عضنز جلبسها بالكسر من شادن يعيش من
بعضه ابن الاعرج ودموده صحيح وهو معنى قول البسامي فهو في الظاهر غصبان وفي الباطن راض عرفي جام ما
وشعر العل خاصان ارسل بنوا ما برانظر رحمت عامت وبس قال صاحب عبا هذا الشعر ان ابدت كان
لوعليتا في شملته وان الدر كان عراقيا قال السيد الشريف في حاشية شرح التجريد ان قلت ما تقول في
ان الوجود مع كونه عين الواجب وغير قابل للتجزي والانقسام قد انبسط على هياكل الموجودات وظهر فيها
فلا يخلو منه شيء من الاشياء بل هو حقيقتها وعينها وانما امتازت بتقيدات وتعينات وتشخصات

اعتباريته ويمثل ذلك بالبحر وظهوره في صورة الامواج المتكثرة مع انه ليس هنا الا حقيقة البحر

فقط فهذا طور وراء طور العقل لا يتوصل اليه الا بالمجاهدات الكشفية دون المناظرات العقلية وكل

ميسر لما خلق له انتهى في الاربعين مثلث في العشرين قل لمن يتكون الفلاح في شاپا كه عشق نداد مسكند

كالمكس كه گفت قصه ماهم رفتا شنيد نيد من الكلام في التوحيد لا يهمل كالمبنا انسام عرش تا فرش

در كشيده بكام هر كجا كرده آن نهنگ آن نهنگ او من و مانه بوي مانده غنه زنك نقطه دهن دو

مبشر بيرون زدو اين پرگار چه مركبست دان فضا چه بسيط هست حكم فنا بمجاله محيط بلكه مقام

حقيقت قاطع وصل كلما خلقت هندوي نفس واستغراق بوشاخ شك كرده وجهان فراخ نظامي بو

پنداري كه عالم جز همين نيست زمين و آسمان او غير از اين نيست چه او كرمي كه در گندم نهان است زمين و

آسمان او همان است لا ادري ميرد تا بجذبت وللن كثر كشائش دو شاخه در كردن دو نهال آل دستبوس

پنج ميوه آن نفس وطبع را تو پنج گو ني لا مثلث صغر اندر وا مضحمل جهان اكبر هو كرد واز وجود محدث تافت و

بگنجي ازان مثلث يافت عقل را اندر هو گنج كه در او نيست ما ومن را گنج بوحنيفه چه در معني سفت نوعي از با

مثلث گفت هست آن راي او بشرع هندي آن مثلث مباح و پاك ولي امثلث بكنبل اهل فلا واجب و مفرمن

بودنه مباح زين مثلث هر آنكه يكجرعه خورد بخشش بنام زد فرعه فرعة راحلش بجام افنا جرعه ...

بكام افتاد وارداز لا فروع نور قدم گرچه لا داده ز كي عدم چون كند لا ابسا كرت طي د هلا الا نجام و

مي قدماء الحكماء على ان نفوس حيوانات ناطقة مجردة وهو مذهب الشيخ المقتول وهو مصرح الشيخ الرئيس في جواب

سؤاله بان الفرق بين الانسان والحيوانات في هذا الحكم مشكل وقال القيصري في شرح فصوص الحكم ما قال المتا

من ان المراد بالنطق هو ادراك الكليات لا التكلم مع كونه مخالفا الوضع اصل اللغة لا يفيدهم لانه موقوف على ان

النفس الناطقة المجردة للانسان فقط لا دليل لهم على ذلك ولا شعر لهم بان الحيوانات ليس لها ادراك الكليات والجهل

بالشيء لا ينافي وجوده وامعان النظر فيما يصدر عنها من العجائب يوجب ان يكون لها ادراك الكليات انتهى كلامه

ولا يخفى ان القيصري يعطى ان مراد المتقدمين بالنطق هو المعنى اللغوي وبذلك صرح الشيخ الرئيس في اول كتابه

الموسوم بدانشنامه كما فصله الفاضل البدري في شرح الديوان صوفيه گويند ذات معدوم از عدم محض ...

قدم بمنزل شهود وموطن جود مي نهد و چنانچه معدوم محض رنك وجود نمي پذيرد موجود حقيقي رنك

عدم نمي پذيرد وذات هيچ چيز را معدوم نميتوان ساخت چوب را اگر بر آتش بسوزي ذات او معدوم نشود بلكه

صورت مبدل گردد و بهمان خاكستر ظهور كند وهكذا قال ارسطو في كتابه الموسوم باثولوجيا ان من وراء هذا

العالم سماء وارض وبحر ونبات وحيوانات وناس سماويا وكل ما في ذلك العالم سماوي وليس هناك شيء ارضي والروحانيون

الذين هناك ملائمون للذين هناك لا يتنفر بعضهم عن بعض وكل واحد لا ينافر صاحبه ولا يضاده بل يستريح اليه

قال بعض الحكماء على ان الفلك المنطقة انواع متعددة تحت جنس وصورة نوع نوعا آخر محال عنده ...

الکیمیا وبعض الحکماء علی ان الاجساد المذکورة انما هی اصناف مندرجة تحت نوع واحد والذهب کالانسان
الصحیح وبقیة الاجساد مرضی واهم الاکبر والبعض المحققین وعلی تقدیر تسلیم کونها انواعا لا یلزم استحالة
الانقلاب فانا نشاهد صیرورة النواة عقربا والشیخ الرئیس بعد ما تصدی لابطال الکیمیا فی کتاب الشفا صححها
فی رسالة سماها حقائق الاشهاد ذکر الزهد عند الفضیل بن عیاض فقال هو حرفان فی کتاب الله تعالی لکیلا تأسوا علی
ما فاتکم ولا تفرحوا بما آتاکم قال بعض لا ما جل ورد احد احدا عن حاجة الا ابنت العز فی قفاه والذل فی وجهه وقف
اعرابی علی قوم یسئلهم فقالوا من انت فقال ان سوء الاکتساب یمنعنی من الانتساب قال بعضهم کانوا یفعلون
ولا یقولون ثم صاروا یقولون ویفعلون ثم صاروا یقولون ولا یفعلون والیوم لا یقولون ولا یفعلون من کلام الحکماء لم یستوحش من
ذل السؤال الا من انف من لوم الرد قصة جاریة الخلیفة التی کانت تهوی غلاما فالقت نفسها فی الدجلة
فغرقها تماما فی بحر الرحمة والغفران لسان منزلی مقصود دور ستای و خوش راه وصل با قرب مسکن لیلی
از پا بر کشید حکایت نویسها وان خلیفه بغداد بوده عشرت بطرف دجله نهاد داشت در پرده شاه نو خبر
ترنم ذبسته شکوه بن چون کرفتی چو زهره در بر چنگ زهره فنادی از اهنگ با غلام خلیفه کرخو
بود مهر سپهر محبوبی داشت پنهان تعلق خاطر که نبودی مجال خود ناظر هر دو مفتون یکدیگر بودند بود
صد نگهبان بر سر مانع وصلشان زیلک بکر طاقت ماه پردگی شد طاق زاتش اشتیاق و داغ فراق از
پرده خوشنوای خسته سا چنگ در بر نهاد نوا بنواخت کرد قولی بعشقبازی ساز پس ان قول بر کشید اوان کالخو
بیوفا فی چند دوح کانی عمر سای چند هر کز از مهر تو نکشتم شرم می لیدم زکار تو شرم به که یکدم بخویش
برهانم چاره کار خویشتن سازم بود در پرده دو خنر دیکو هم اوستاد اسکر کفت هر سو کسا نیمی جاره خود
چکونه مبتلا پرده از پلش جان ندکسچین شد چه ماهی و ما پرده نشین همچو مه خویش را در آب انداخت
یم بعوطه خوری سیا بود استاد از غلام انجا جا از هجر تلخکام انجا خویشتن را چه در سرب افکند کرد
بکردنش پیوند دست کرد بهم اورده رخ نهفته پیش پرده هر دو از منی و نوی دست شستند از غبار
جا انحو عاشقی اینست مهر اینست و ما بقی کین است کر بدری با عشق لری دو همچه جوابنا خویش
من بیا الرومی وان الدهر یوم وغد ویخفض کل ذی نشر یفه کمثل البحر یغرق فیه در ولا ینفک یطفو فیه
وکالمیزان یخفض کل وافر ویرفع کل ذی زنة خفیفه شکی رجل غلة فقال العض انکوا من رحم الی
من لا یرحمک دخل الامام الحسن علی علیهما السلام علی علیل فقال له ان الله تعالی قد ذکرک فاشکره وذکرت فاذکره
اغتسل الامام جعفر بن محمد الصادق فقال اللهم اجعله ادبا ولا تجعله عتبا قبل العلة یحمل علی ال
والفاعل انما هو ابی عباس قال قدم علی النبی قوم فقالوا ان فلانا صائم الدهر قائم اللیل کثیر الذکر
فقال النبی ایکم یکفیه طعامه وشرابه وقالوا کلنا قال فکلکم خیر منه لفظ خاتم فی قولنا محمد خاتم
النبیین یجوز فیه فتح التاء وکسرها فالفتح بمعنی الزینة ماخوذ من الخاتم الذی هو زینة للابس

والكسر اسم فاعل بمعنى الآخر ذكره الكفعمي في حواشي المصباح وفي الصحاح الخاتم بكسر التاء وفتحها والخاتمة آخر الشيء

ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء وقوله تعالى ختامه مسك اي اخره لان آخر ما يجدونه رائحة المسك من الكشاف في

تفسير سورة التطفيف الضمير كالوهم اوو زنوهم ضمير منصوب راجع الى الناس وفيه وجهان ان يراد كالوا لهم او وزنوا

لهم فحذف واوصل الفعل ولقد جنيتك اكموا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر والحريص يصيد لك الجواد

يموجنت لك وتصيد لك وان تكون على حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه والمضاف هو المكيل والموزون

ولا يصح ان يكون ضميرا مرفوعا للمطففين لان الكلام يخرج الى نظم فاسد وذلك لان المعنى اذا اخذوا من الناس

استوفوا واذا اولوهم الكيل او الوزن هم على الخصوص اخسروا وهو كلام متنافر لان الحديث واقع في الفعل

لا في المباشرة والتعلق في ابطاله بخط المصحف وان الالف التي تكتب بعد واو الجمع غير ثابتة فيه ركيك لان خط

المصحف لم يراع فيه كثير من حد المصطلح عليه في علم الخط على اني رأيت في الكتب المخطوطة بايدي الائمة

المعصومين المتقنين هذه الالف مرفوضة لكونها غير ثابتة في اللفظ والمعنى جميعا لان الواو وحدها معطية معنى

الجمع وانما كتبت هذه الالف تفرقة بين واو الجمع وغيرها ونحو قولك هم لم يدعوا وهو يدعوا فمن لم يثبتها قال المعنى كاف

في التفرقة بينهما وعن عيسى بن عمر وحمزة انهما كانا يرتكبان ذلك اي يجعلان الضمير للمطففين ويقفان عند الواو

وبقيه ويتعرفون بيانا ما اراد بها في الكشاف ان امراة ابي نعيم قالت له يوما لو دعوت الله فقال لها كم كانت مدة الرخاء فقالت

ثمانين سنة فقال انا استحي من الله ان ادعو وما بلغت مدة بلائي مدة رخائي حكى بعض الثقات قال اخبرني بعض سفل نجم بن زاد

فنزلت في بعض سوح فرايت جارية قد لبست من الحلل حلة الكمال فاعجبني حسنها وكمالها فخرجت في بعض الايام وفي الحي

انا بشاب حسن الوجه عليه اثر الوجد ضعف من الهلال واخف من الخلال وهو يوقد نارا تحت قدر ويردد اسانا

ودموعه تجري على خده فمما حفظت منه قوله فلا عند لي صبر ولا عند لي حيلة ولا عند لي بد ولا مهرب ولي

باب قد عز قطع طريقها ولكن بلا قلب الى اين منعه اذهب فلو كان لي قلبان عشت بواحد وافرد قلبا في هواك

بعذب نسات لمن الشاب فقيل بهوى الجارية التي انا نازل فيه بيتها وهي محتجبة عنه منذ اعوام قال فرجعت الى

البيت وذكرت لها ما رايت فقالت ذاك ابن عمي فقلت لها يا هذه ان للضيف حرمة فنشدتك بالله الا متعتيه بالنظر

اليك في يومك هذا فقالت صدق حاله في ان لا يراني فاحتسبت امتناعها عنه ظنا منها فما زالت اقسم عليها اكثر حتى

القبول وهي مكرهة فلما قبلت ذلك مني قلت اخبري الان وعد فداك ابي وامي فقالت تقدم فاني ماضية في

اثرك فاسرعت نحو الغلام فقلت ابشر بحضور من تريد فانها مقبلة نحوك الان فبينما انا اتكلم معه اذا اقبلت من

خبائها مقبلة تجر ازيالها وقد اثارت الريح غبارا من اقدامها حتى ستر الغبار شخصها فقلت للشاب ها هي

اقبلت فلما نظر الى الغبار صعق وخر على النار بوجهه فما اقعدته الا وقد اخذت النار من صدره ووجهه

فرجعت الجارية وهي تقول من لا يطيق مشاهدة غبار نعالنا كيف يطيق مطالعة جمالنا اقول وما اشبه هذه القضية بقضية

موسى على نبينا وعليه السلام ولكن انظر الى الجبل قيل لبعض العارفين هل تعرف فلانة لا ترحم من انجلى

بها ونحمده لا يحسن المنعم عليه بما هي النعمة ويقر انه لما سمع بعض العارفين الكلام المشهور نعمتان مكفورتان

الصحة والامن قال ان لهما في ذلك ثالثا لا يشكر عليه اصلا بخلاف الصحة والامن فانه قد يشكر

عليهما فسئل ما هو فقال ذلك الفقر فانما نعمة مكفورة فكل من نعم عليه به الا من عصمه الله الوقت في اصطلاح

الصوفية هي الحال الحاضرة التي يشتغل السالك بها فان كان سرورا فالوقت سرور وان كان حزنا فالوقت حزن

وهكذا وقولهم الصوفي ابن الوقت يريدون به انه لا يشتغل في كل وقت الا بمقتضى موجب الحالة الحاضرة الى ما مضى

او مستقبل قال الرومي باشد ابن الوقت صوفي اي رفيق نيست فردا گفتن از شرط طريق لا ابدى ان ازاله

دل ز عشق مشوش باشد هر قصه كه گويد همه دلكش باشد تو قصه عاشقان همي كم شنوي بشنو از من كه

قصه شان خوش باشد الا ابدى اديب علينا بالمعارف فهو يطوف من جوهر العقل خمرا فلما شربناها بافواه

فهمنا اضاءت لنا منه شموس واقمار وكاشفنا حتى رأيناه جهرة بابصار صدق لا بنور به استتار فغبنا

به عنا حاضرين ولم يبق عندنا لذلك اثار من كلامهم از لعبد الجد منه ذهب نفر من كلام العارفين ان

ان للعارف تحت كل لفظ نكتة وفي ضمن كل قصة حصة وفي اثناء كل عبارة اشارة وفي طي كل حكاية كناية

ولذلك تراهم يستكثرون من الحكايات في تضاعيف محاوراتهم لياخذ كل من الناس ما يصيبه معه ويحظى على ما هو نصيبه

حسب الاستعداد وقد علم كل اناس مشربهم وعلى هذا ورد ان للقرآن ظهرا وبطنا الى سبعة ابطن فلا تظنن ان المراد بالقصص

والحكايات الواردة في القرآن العزيز محض القصة والحكايات لا غير فان كلام الحكيم يجل عن ذلك حكي عن سودة بنت عمارة

الهمدانية انها دخلت على معوية بعد موت امير المؤمنين ع فجعل يؤنبها على تحريضها عليه ايام صفين وآل امره الى ان قال

ما حاجتك فقالت ان الله سائلك عن امرنا وما افترض عليك من حقنا ولا يزال يقدم علينا من قبلك من يسمو بمكانك

ويبطش بسلطانك فيحصدنا حصد السنبل ويدوسنا دوس الحرمل يسومنا الخسف ويذيقنا الحتف هذا بسر بن

ارطاة قدم علينا فقتل رجالنا واخذ اموالنا ولولا الطاعة لكان فينا العز والمنعة فان عزلته عنا شكرناك

ان احملت على قبا شوس فاردت اليه فيتعذر قبل حكمه فاطرقت سودة ساعة ثم قالت صلى الاله على روح

تضمنها قبر فاصبح فيه العدل مدفونا قد حالف الحق لا يبغي به بدلا فصار بالحق والايمان مقرونا فقال معوية

من هذا يا سودة قالت هو والله امير المؤمنين علي بن ابي طالب ع والله لقد جئته في رجل كان قد ولاه صدقاتنا

فجار علينا فصادفته قائما يصلي فلما رآني انفتل من صلوته ثم اقبل علي بوجه ورفق ورأفة

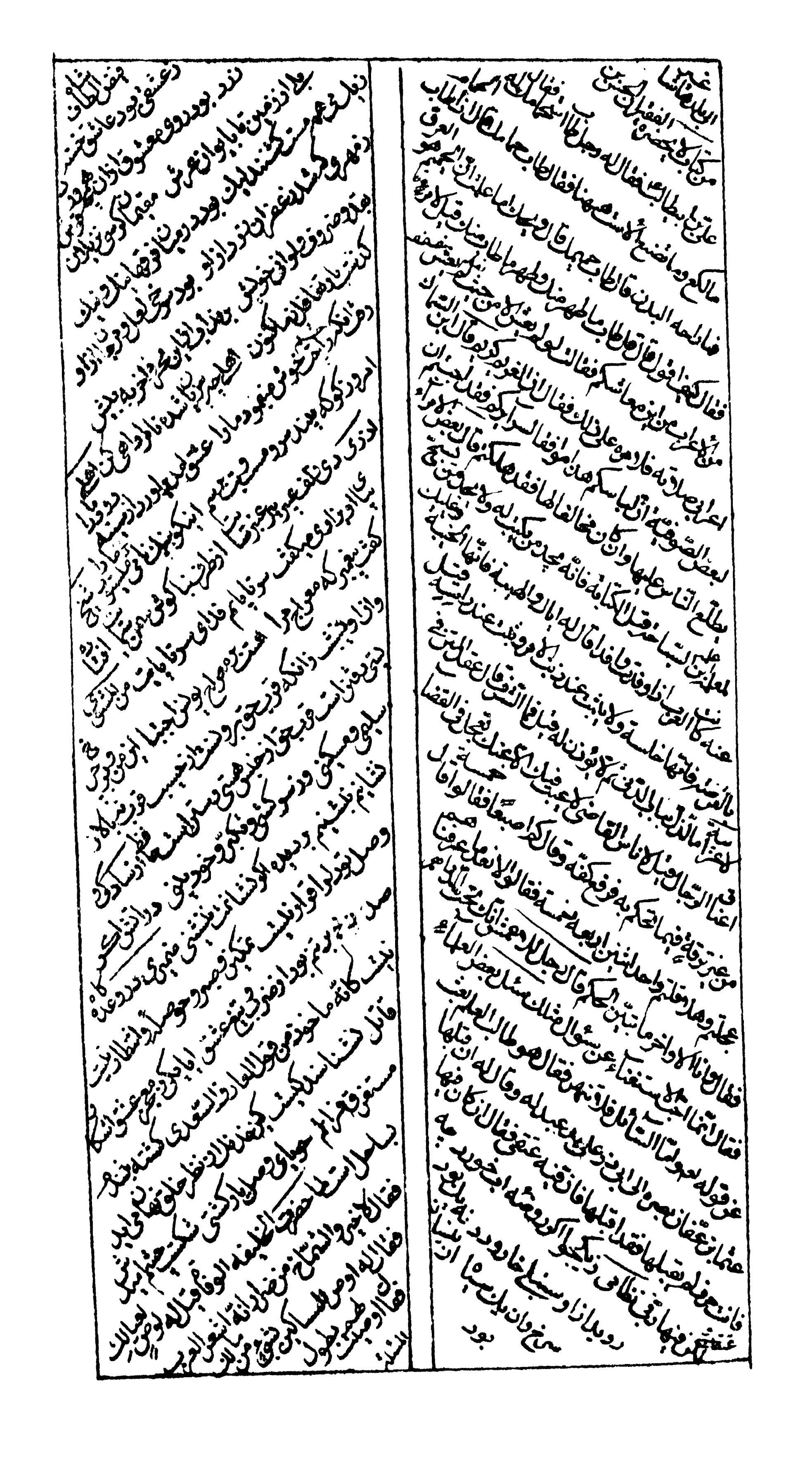
وتعطف وقال الك حاجة قلت نعم فاخبرته الخبر فبكى وقال اللهم انت الشاهد علي وعليهم اني لم آمرهم

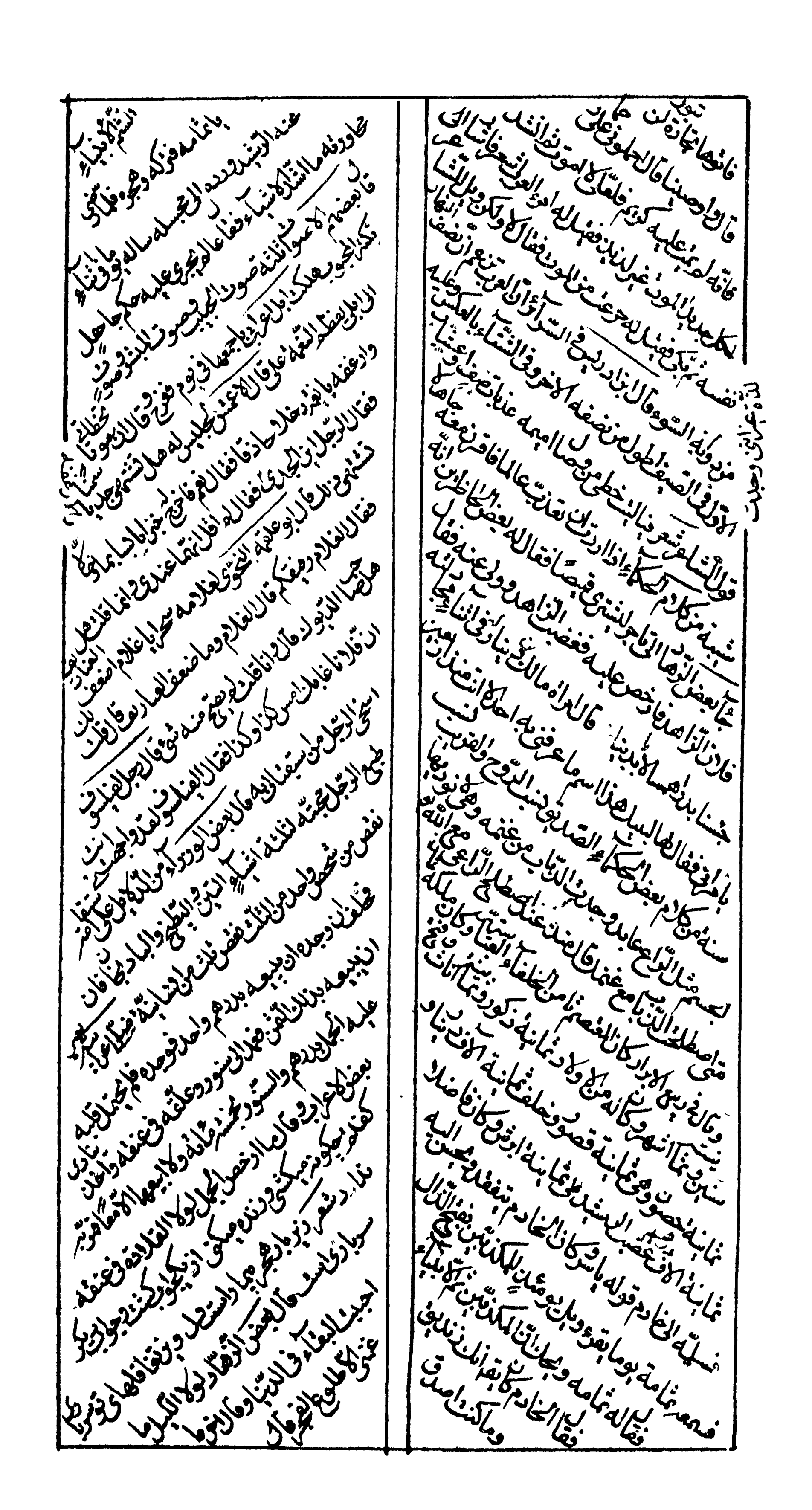
بظلم خلقك ولا بترك حقك ثم اخرج قطعة جلد وكتب فيها بسم الله الرحمن الرحيم قد جاءتكم بينة من ربكم

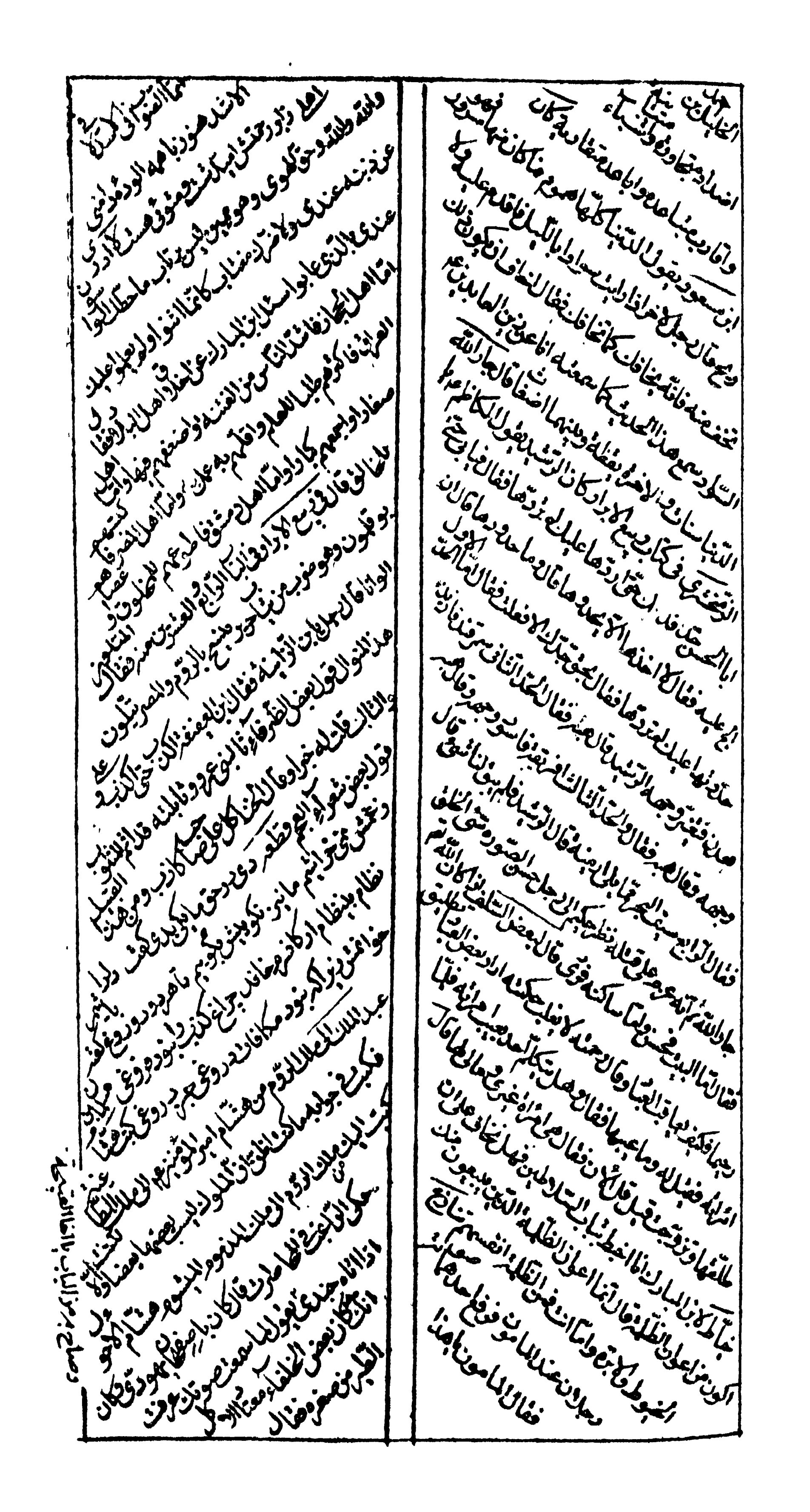
فاوفوا الكيل والميزان ولا تبخسوا الناس اشياءهم ولا تعثوا في الارض مفسدين فاذا قرأت كتابي هذا

فاحتفظ بما في يدك من عملنا حتى يقدم عليك من يقبضه منك والسلام ثم دفع الرقعة الي فوالله ما ختمها

بطين ولا خزمها فجئت بالرقعة الى صاحبه فانصرف عنا معزولا فقال معوية اكتبوا لها ما تريد واصرفوها







يوما لطبيبه ما الذي يذهب اكل الطين فقال عزمة من عزمات الرجال قال صدقت ولم يعد بعدها الى الاكل

قال لجالينوس ما تقول في البلغم قال ذلك كالخلقت عليه بابا اخر قيل فالسوداء قال هي الارض اذا تحركت

تحركت عليها ما فيها قيل فالصفراء قال كلب عقور في حديقة قيل فما الدم قال عبدك في بيتك وربما قتلك

قيل لبعضهم ما لك لا تاكل الشيء الفلاني فانه لذيذ فقال تركته لاجل لا استغني عن العلاج بما اكره

كان بابي الهذيل عرس فقيل له لا يجزع فانه يؤذن بطول العمر فقال هو حق لان من به التفرق يسهر ليله

فيصير نهارا فيطول عمره قال بقراط لما حضرته الوفاة خذوا مني جامع العلم من كثر نومه ولانت

طبيعته ونديت جلدته طال عمره وسئل ما بال البدن يثور ما يكون عند تناول الدواء فقال لما

يثور الغبار عند كنس البيت باع رجل بيضا واشترى بثمنها فرسا فقال له بعض الحكماء يا هذا نعلم ما

صنعت بعت ما تعلفه السرجين فعوضك الشعير واشتريت ما تعلفه الشعير فعوضك السرجين

قال في المحاضرات ادعى رجل على اخر طنبورا عند بعض القضاة فانكر المدعى عليه وتوجه اليمين عليه فقال

القاضي ان كانت الطنبور عندي فابرك في جراحتي فقال واي يمين هذه فقال القاضي هذه يمين الدعوى ذاكا

طنبور اطلب رجل من بايع عملا ان يبيع نخلا لسنة فقال له البايع في منها فانها لحيته فقال له البايع

ضمنا قضاء ومضى العام الاول فقال البايع معاذ الله ان عاملتك ثم ما طلبت عن سنة فكيف تفعل

بي فليس القاضي بمصر رجلا كثرت ديونه فاركبه حمارا في البلد ليعرف الناس معاملته بعد ذلك فلما نزل عن الحمار

قال له صاحب الحمار اذا الكرى قال فيم كنا طول النهار يا ابله كل مفهوم مغاير للوجود كالانسان مثلا

فانه ما لم ينضم اليه الوجود بوجه من الوجوه في نفس الامر لم يكن موجودا فيها قطعا وما لم يلاحظ العقل

انضمام الوجود اليه لم يكن له العلم بكونه موجودا في نفس الامر محتاج الى غيره اعني الوجود وكلما هو محتاج

في كونه موجودا الى غيره فهو ممكن اذ لا معنى للممكن الا المحتاج اليه في كونه موجودا الى غيره ولو كان ذلك الغير وجوده

فكل مفهوم مغاير للوجود فهو ممكن ولا شيء من الممكن بواجب فلا شيء من المفهوم المغاير للوجود بواجب وقد

ثبت بالبرهان ان الواجب موجود فهو لا يكون غير الوجود الذي هو موجود بذاته لا بامر مغاير لذاته ولما وجب

ان يكون الواجب جزئيا حقيقيا قائما بذاته لا بامر زايد على ذاته وجب ان يكون الوجود ايضا كذلك اذ هو عينه

فلا يكون الوجود مفهوما كليا يمكن ان يكون له افراد بل هو في حد ذاته جزئي حقيقي ليس فيه امكان تعدد

ولا انقسام وقايم بذاته منزه ان يكون عارضا لغيره فيكون الواجب هو الوجود المطلق اي المعرى عن التقييد بغيره

والانضمام اليه وعلى هذا لا يتصور عروض الوجود للماهيات الممكنة فليس معنى كونها موجودة الا ان لها نسبة

مخصوصة الى حضرة الوجود القايم بذاته وتلك النسبة على وجوه مختلفة والتحاشي بتعذر الاطلاع

على ماهيتها فالموجود كلي وان كان الوجود جزئيا حقيقيا هذا ملخص ما ذكره بعض المحققين من

مشايخنا قال ولا يعلمه الا الراسخون في العلم انتهى كلام العلامة الشريف في حواشي التجريد الصوفية

يقولون الجن ارواح متجسدة في اجرام لطيفة الغالب عليها النار والهواء كما ان الغالب على بدن
الانسان الماء والتراب وهم قادرون على التشكل باشكال مختلفة وخلع الصور والدخول في
صور اخرى ومزاولة الاعمال الخارجة عن طوق البشر وعندنا وهم الهواء المتكيف بالطعم وقد نهى
النبي صلعم عن الاستنجاء بالعظام وقال انه زاد اخوانكم الجن وقال الشيخ العارف شيخ محي الدين بن عربي في الفتوحات
انه اخبر في بعض المكاشفات انه راى الجن ياتون الى العظم فيشمونه ثم يرجعون وحكى الشيخ المقتول في حكمة
الاشراق عن اهل دربند من مدن شروان واهل ميانج من اذربايجان انهم يشاهدون الجن كثيرا وقد نقلته كلامه في المجلد
الثالث من الكشكول لابي فراس او لكي النخار في الحماية والرعاية والحراسة عمر الغني فهو لنهاية في الجلالة
والتقى نحذر من تضييعه ان كنت من اهل الكياسة واذعن المجنون مع السلامة فالبلاهة مع الرياسة اصلى نعف
كفت بين درجه ميكويند وروز چه ميكنيم دل كم كشته يا ميجويم في بيان الحقيقة وقالوا في الهجاء تمام
اثم وليس الاثم الا في المديح لاني ان مدحت مدحت زورا واهجو حين اهجو بالصحيح حافظ دل از صومعه و صحبت
شيخ است وملول يار ترسا بچه كو خانه خمار كجاست لما جاء البريد مبشرا من بعد ما طال المدا ابقا صند خارا
صدجان ودل لك دافدا بالله خبرني بما قد قال جيران الحمى حرف روغن از لب جانان بكو بهر خدا يا ايها
الساقي ادر كاسا المدا فانها مفتاح ابواب الهنا مشكوة انوار الهدى قد ذاب قلبي يا بني شوقا الى اهل
الحمى خوش انكه از بيچاره بهتر سازي مرا ازمن جدا هذا الربع لزاني يا شيخ قل حتى متى منع ومن حجزاده
محبت زان باده محتندا قل يا غلام وقل لنا الدير اين طريقه والقلب الصنيع الرشد ومن المدارس وا
قل البهائي الممتحن يا ذا الفؤاد ذو المحن بمداومة انوارها بخلو عن القلب الصدى ظهور المختلفات
على القوة الباصرة وتميز بعضها من بعض بالعوارض والمشخصات انما هو باشراق نور الشمس عليها
ولولاه لما ظهر على تلك القوة شيء منها فضلا عن تميز البعض عن البعض ونور الشمس لا تتكثر في نفسه باشراقه
على المتكثرات ولا يختلف في ذاته بظهوره على المختلفات وان كان سببا لظهور تكثرها واختلافها فاذا اشرق
على قطع الزجاج الملونة اظهر كل من تلك القطع بلون خاص بلا اخرى وهو في ذاته مبرا عن جميع الالوان واذا اشرق
على الخزف والياقوت اظهرهما للحس من غير ان يلحقه وصمة نقص من ظهوره على الاول ويستفيد شرفا باشراقه
باشراقه على الثاني وقال بعض العارفين اكر تو بنا شي او باشد وبس تبارك وتعالى وتقدس ويقدر
تو هستي چون ظاهر كردد الا ترى الى قولك في الركوع سبحان ربي العظيم وبحمده وفي السجود سبحان ربي الاعلى وبحمده ولله
در من قال از هستي خويش تا تو غافل نشوي هركز بمراد خويش واصل نشوي از بحر ظهور تا بساحل نشوي
در مذهب اهل عشق كامل نشوي سمعت من بعض الثقات ان وزير السعيد علي بن عيسى لا رمل صاحب كشف العز
كان ما في خيله ورجله واصحابه يطردون الناس بين يديه فسئلت امراة اخرى من هذا فقال رجل هذا
طرده الله عن خدمته وشغله بمداومة انوارها بخلو عن القلب الصدا بن شغله يجدونا ابعد خلق عنه فما

سمع الوزير كلاماً منهما فزهد وترك الوزارة وقد نظم هذا المضمون صاحب السبحة فقال الجامي عليه ما عليه

في السبحة مهتری بد بحشم و حشمت و جاه پادشه وار و زیبی رداه کرد او حلقه مرصع کمران بر

مرکبش عالی ناظم کمران دید زن حشمت او بادماز چشم نظاره کیان مست و نظر هر کمان بود و حشمت چه

مد بد بانک بر داشت که این کیست چه دید بود چابک زن آنجا حاضر گفت تا چند کنی ابن کی ای اشتر

وانده از حرم و فریب خدا کرده بد کوکبه دون و جای خورده از شعبده دهر فریب مبتلا گشته بابن

زینت و زیب زیور این ساده رخم و بیخ مانده از همه محروم و هیچ امدان ز مه در کوش وزیر داشت در سینه

ولی بند پذیر در هدف کار کرد امد بترش صید شد کوه سر محبرش همه اسباب وزارت بگذاشت بحرم

راه زیارت بر داشت بود تا بود دران پاک حریم همچه پاکان دل پاک مقیم ای خوش آن جذبه که ناکار رسد

ناکهان بر دل اکار رسد صاحب جذبه ز خود باز دهد و ز بد و نیک خود باز دهد جا در کعبه تمید کند

رود و قبله جاوید کند اكل اعرابي لحماً وبنوه الثلثة حوله جلوس فبقي منه عراق فقال لاولاده ايكم احسن

وصفه وهو له فقال الاول انا اكله حتى لا تدري اهو من عظام العام الاول ام هذا العام فقال الثاني

الثالث انا اجعل عظامه ادامه فقال له خيره وقيل لبعض الخلفاء لم لا تزوجهن فقال هم امناؤنا على انفسنا

فاذا اخنسا فكيف نأمنهم كان ابو تمام يعقد كلامه فقيل له لم لا تقول ما يفهم فقال لم

لا تفهم ما يقال قال الجرجاني للحاتمي انما المحرمة لانك تشتم فقال انما اشتم الا في الجرم وقال المامون للعتابي

ما المروة فقال ما اللذة قال ترك المروة وقيل لرجل ما بلغ بانك عشق فلانة فقال ايم الله اني كنت لأرى القمر في

دارها اضوء منه في دار غيرها ومن كلامهم لا شرف في الخمر كما لا خير في الشرف قال بعض الوزراء ما جلس بين

يدي احد قط الا وتوهمت اني بين يديه من تقلب الزمان وحذرا من تغير الاعمال وغفلة الايام قال جار الله

الزمخشري في كتاب ربيع الابرار الايدي ثلثة يد بيضاء وهي الابتداء ويد خضراء وهي المكافاة ويد سوداء

ومن كلام جار الله يرى حدا ثابتا في العدل لا يحول عن دعائه ام اسكندر لا مسكندر قبل الله خسنا يجز من

به ذوي العقول ولا رزق عقلا يخدعه ذوي الحظوظ قال ابو يزيد البسطامي ليس الزاهد من لا يملك شيئا

انما الزاهد من لا يملكه شيء في الحديث لكل شيء قمامة وقمامة المسجد لا والله وبلى والله من كلام ابن السماك

الواعظ يا ابن ادم انت في حبس منذ كنت انت في الصلب محبوس ثم في الرحم فتكون محبوسا ثم تكون

محبوسا بالكد على العيال ثم تصير في القبر محبوسا فاطلب ان لا يكون بعد الموت محبوسا قال ارسطو طاليس

العاقل يوافق العاقل واما الجاهل فلا يوافق العاقل ولا الجاهل كان الخط المستقيم ينطبق على

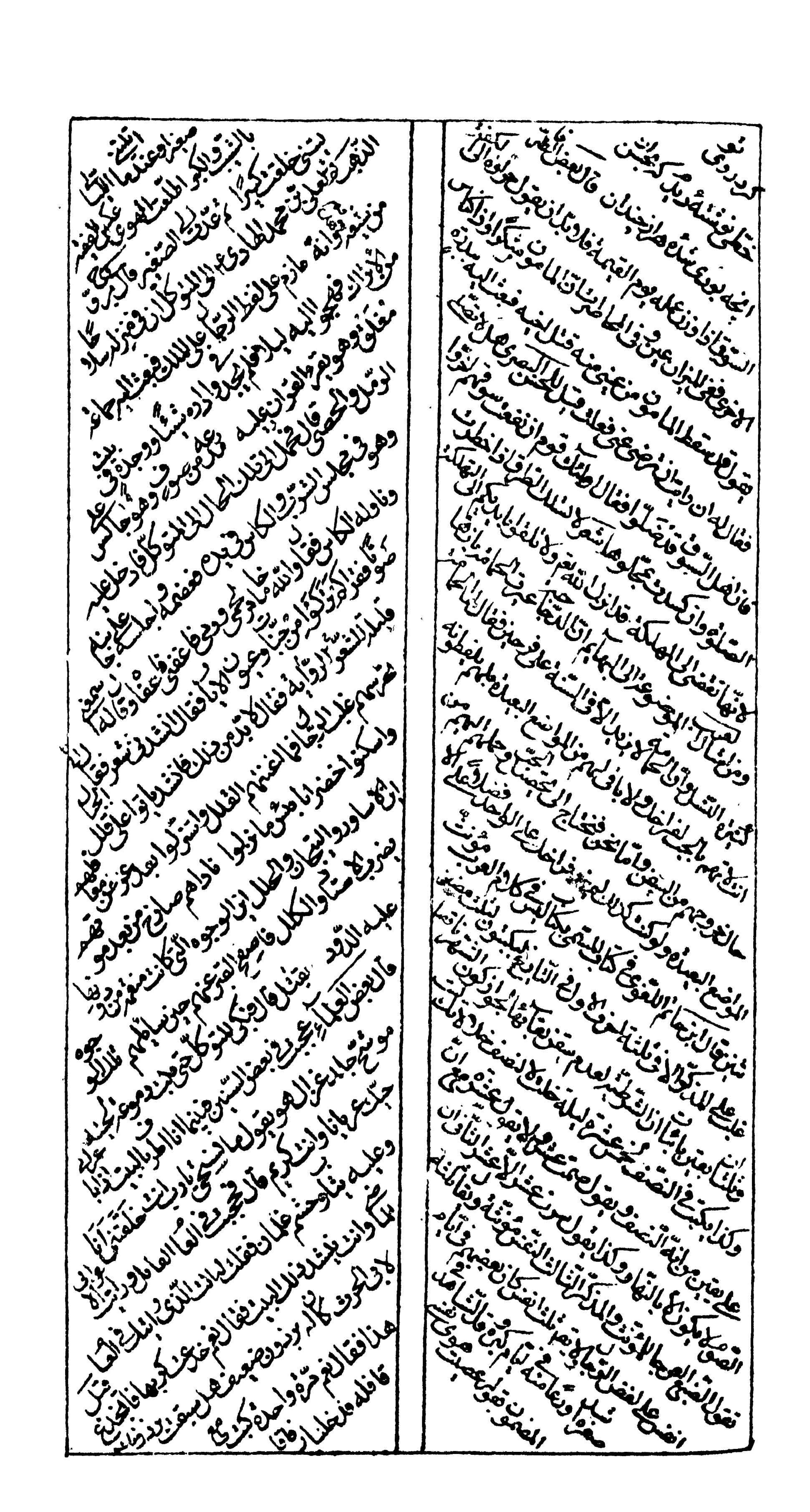
المستقيم واما المعوج فلا ينطبق على المعوج ولا المستقيم للمفضل تاه فاعتلف من علف بعض مراع الا

شبابه ثم شرب من نبعها بعد ان بعث السلطان محمود الى الخليفة القادر بالله يتهدده بخراب بغداد و

ان يحمل تراب بغداد على الفيلة الى غزنة فبعث اليه الخليفة كتابا فيه الم وليس فيه سوى ذلك ولم يدر السلطان

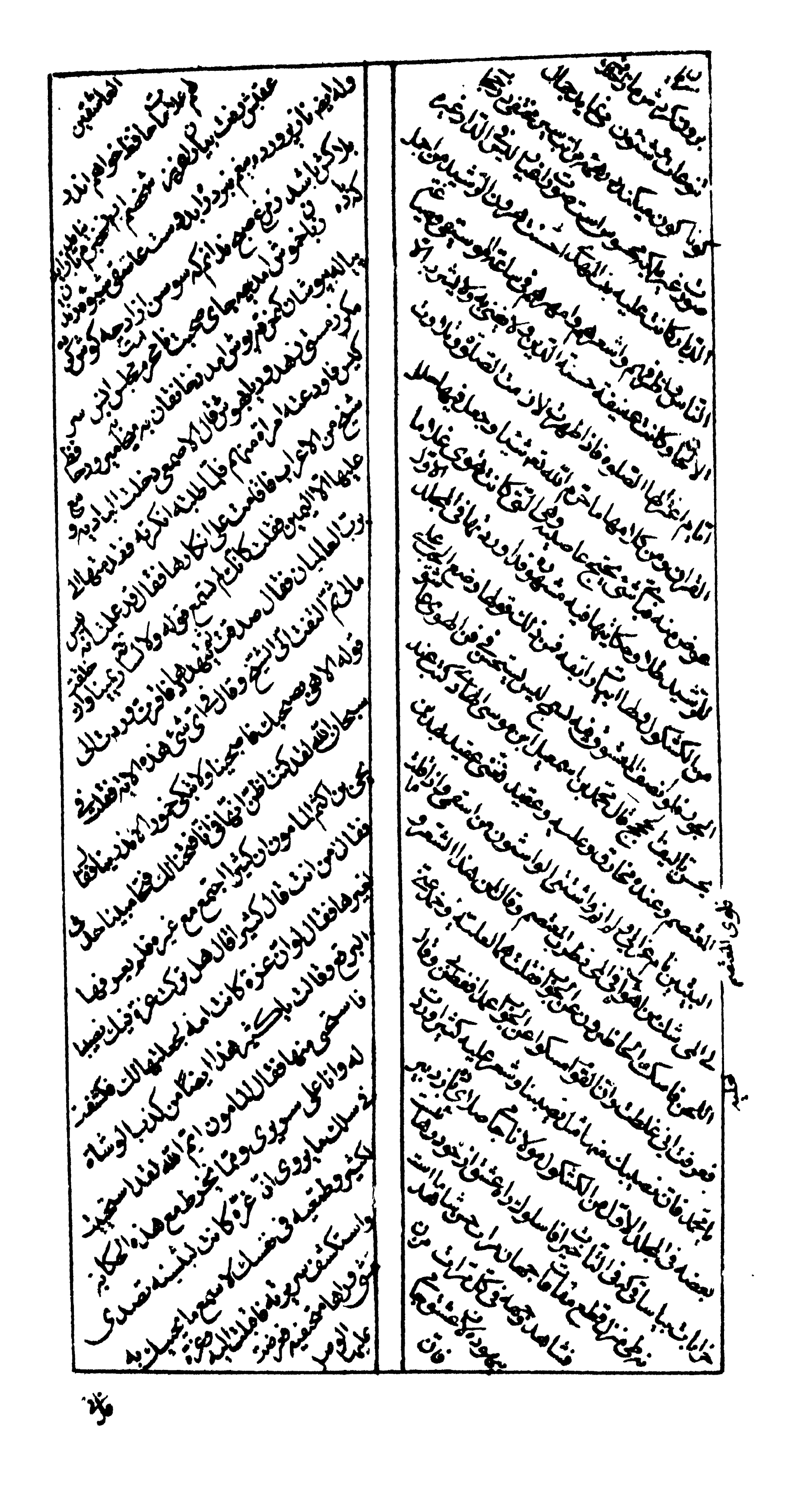


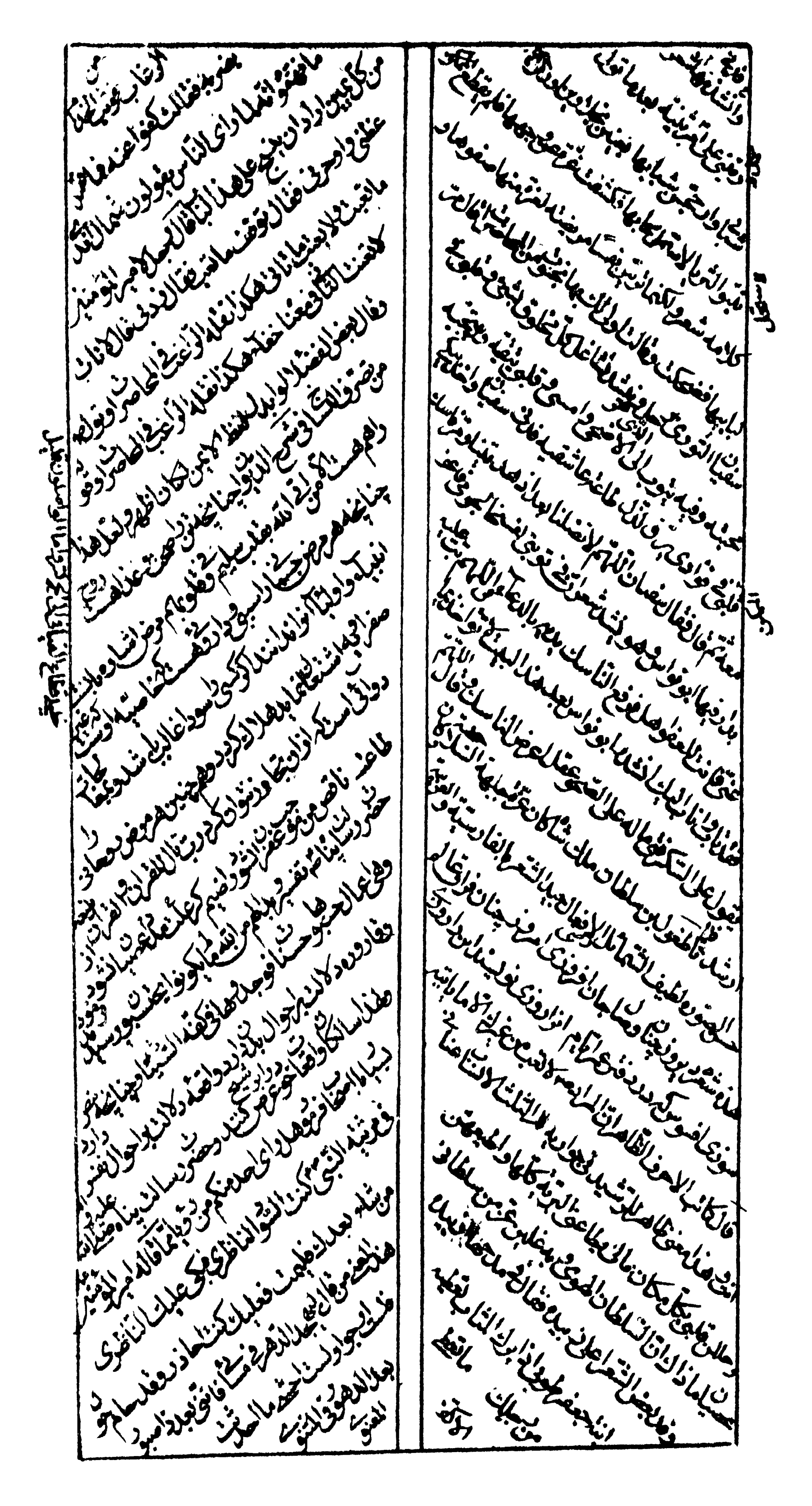


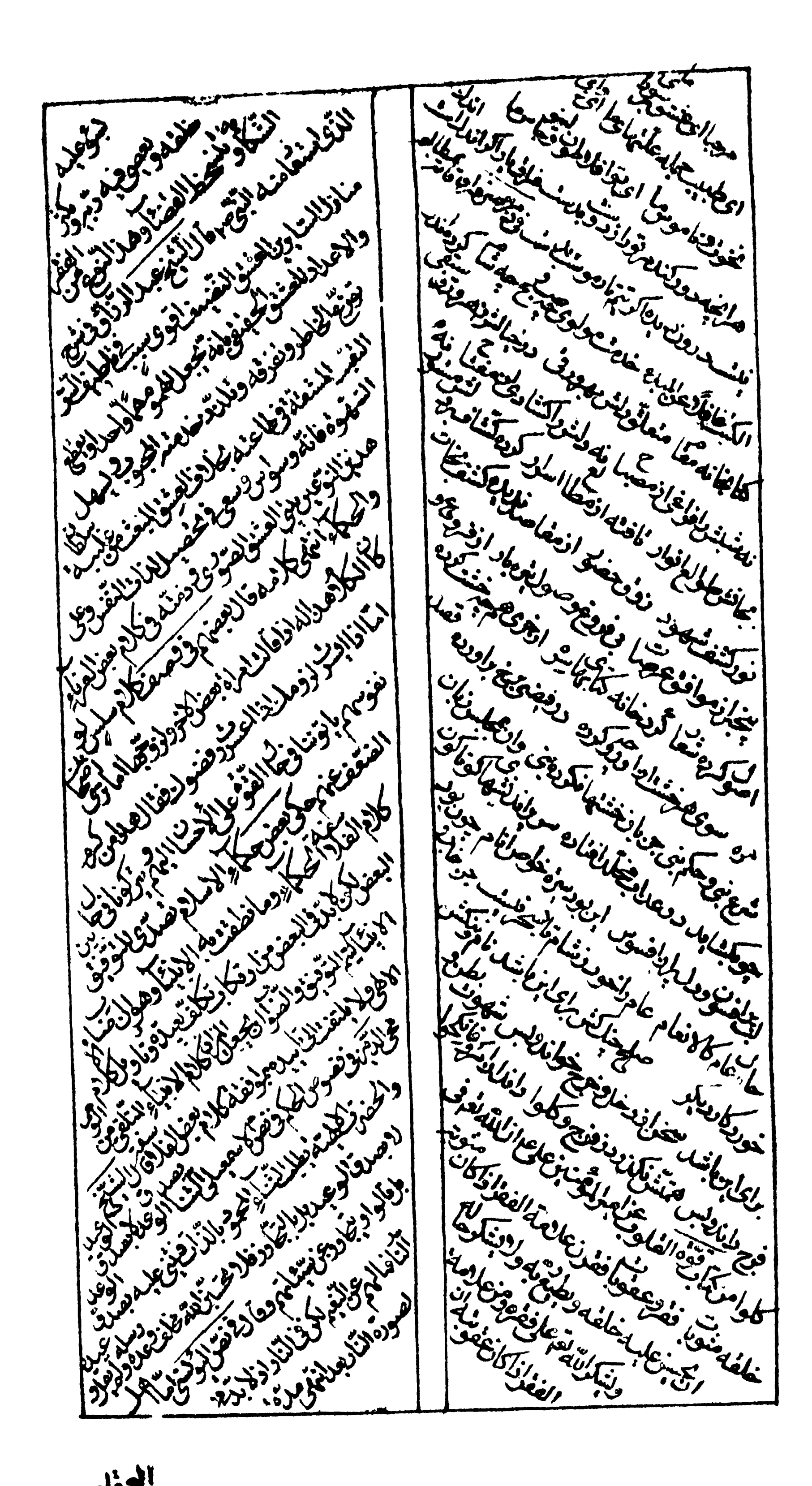




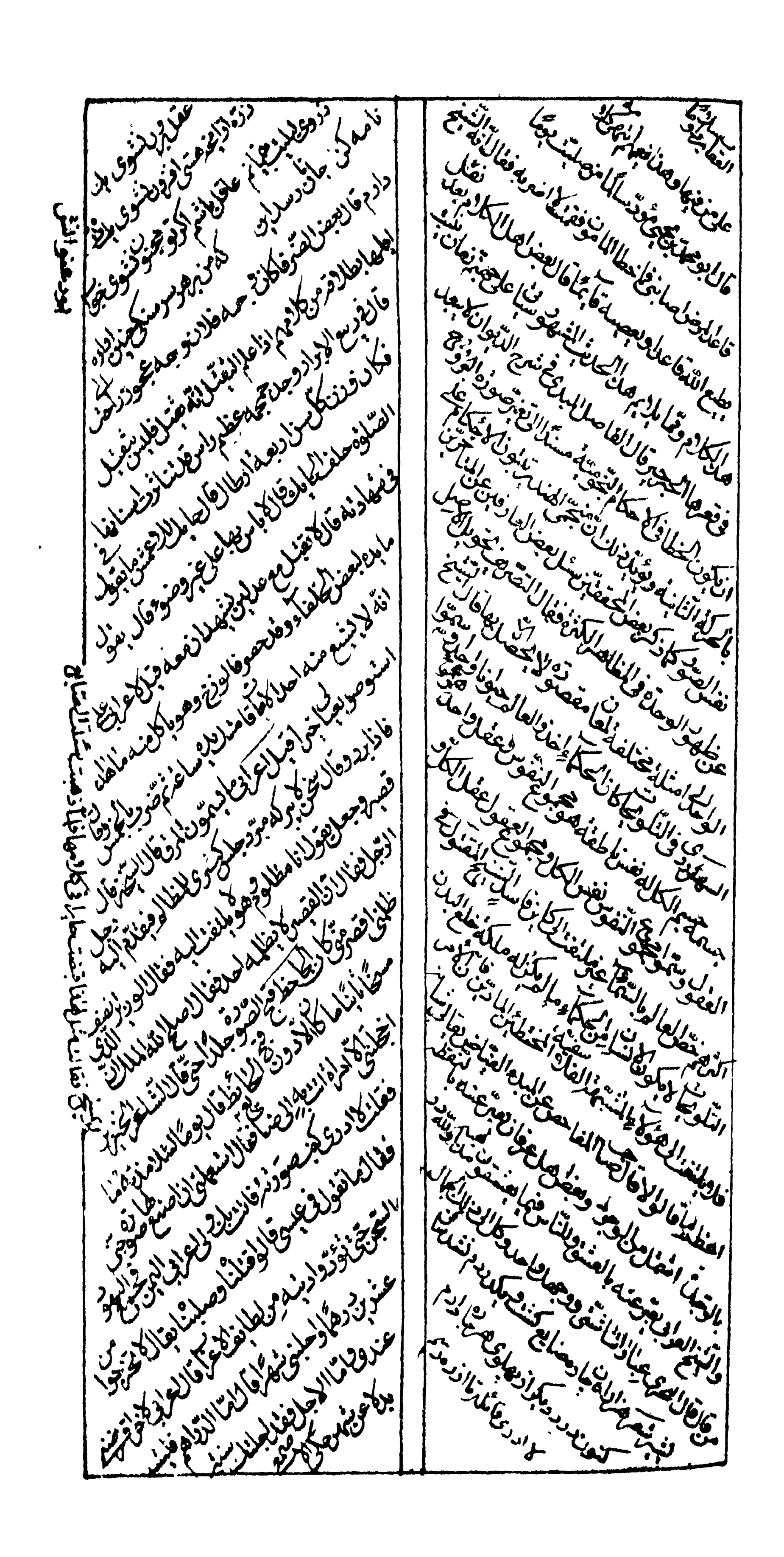
بعض الخلفاء بحاجة ووعده الى العصر فجاء اليه وقت الظهر فقال الملك الم اقل لك الى العصر في
ای دل اسباب جهان پای تو بربند مانده از راه بدین سلسله چند بکسل از پای خود این سلسله را با
از پی بر سی قافله را قافله پی بیند   تو در اسباب قدم افشرده عنکبوت تا در تنه از طمع دنی تا دم
قدم چند تنی تا کند روزه جهان افروزی هیچ روزی نبود بی روزی یاد میکنی که جنین مادر تو
بودی عمری صدف گوهر تو داشت نجاست حیا خورشت داد از خوف جگر روزی ارشکم تا یکباری دری
شیر ها فتی ز پستان خوردی چون توانا شدی از قوت شیر گشتی ارکان خوان قوت پذیر خوردی ان
مائده همه روزی سالها بغم روزی روزی غم روزی چه خوری با خدا و محبت ابنا اندیده واز اخوان در
دست یابی چون بما اوردی کار خود را بزبان اوردی فی الارض اموات اول من خالطهم الاحیاء الذین هم
اموات القلوب نظامی زنده دلی از صنف افسردگان رفت بهمسایه مردگان حرف فنا خواند بهر لوح
روح بقا جست زهر روح پاک کار شناسی پی تفتیش حال کرد از او بر سر راهی سوال کین همه از زنده
رمیدن چرا رخت سوی مرده کشیدن چرا گفت پلیدان بمغاک اندرند پاک نهادان به مغاک اندرند
مرده دلانند بروی زمین بهر چه با مرده شوم همنشین همدمی مرده دهد مردگی صحبت افسرده دل
افسردگی زیر گل آنان که پراگنده اند گرچه بتن مرده بدل زنده اند مرده دلی بود مرا پیش از این
بسته زهر چون و چرا پیش از این زنده شدم از نظر پاکشان آبحیات است مرا خاکشان فی التوحید
ذکر گنج است گنج پنهان به جهد کن دار ذکر پنهان به زبان کلک شو لب خاموش نیست محرم بدین
معما گوش بدل و جان نهفته گوی که دیو نبرد پی بدان بجمله و زبر هیچکس مطلع متابعان تا
نغفند عجب و خنه دوان گر تامل کنی در این کلمه بنگری حال حرفهاش همه بی گمان دانمت باز گردی
که یکی نیست زان نیما مردی و نیز اشارت بدان که مدام نابد شد دو حرم سیر مقام این ستو بشر کن حد
روز چه شب بیقعان زبان جنبش لیس من الدیوان المنسوب الی امیرالمؤمنین ع یعیب الرجال زمانا
وما للزمان مضی من عیب فقل للذی ذم صرف الزمان ظلمت الزمان قدم البشر نسبا جبلی نو و من با
نجت من کی طمع کنم که بیا اوری مرا قریب جنه اشاره الی هذه الکلمة الطیبة اشعار با ستر الوحدة فی ظهور
ظهور الکثرة مع التعدد عن التلوث نیست بی لا اله الا الله در حقیقت بجز سه حرف اله جمله اجزای این
نجسته کلام شد ز تکرار این حروف تمام گر بجوئی در این کلام شگرف غیر ازین حرفها بنا یر حرف
کاین سه حرف اختلاف جهات کرده از با بصورت کلمات کلماتی که گشت از آن حاصل زان عبارات شد
مرکب کامل پس در این جمله لفظها می هیچ غیر از اسم اله نبود هیچ همچنین معنیش که اصل الاصول
او شد در اصطلاح فصول در همه بطنهای امکانی چه بجز چه جسم روحانی سر با الهد ظهور

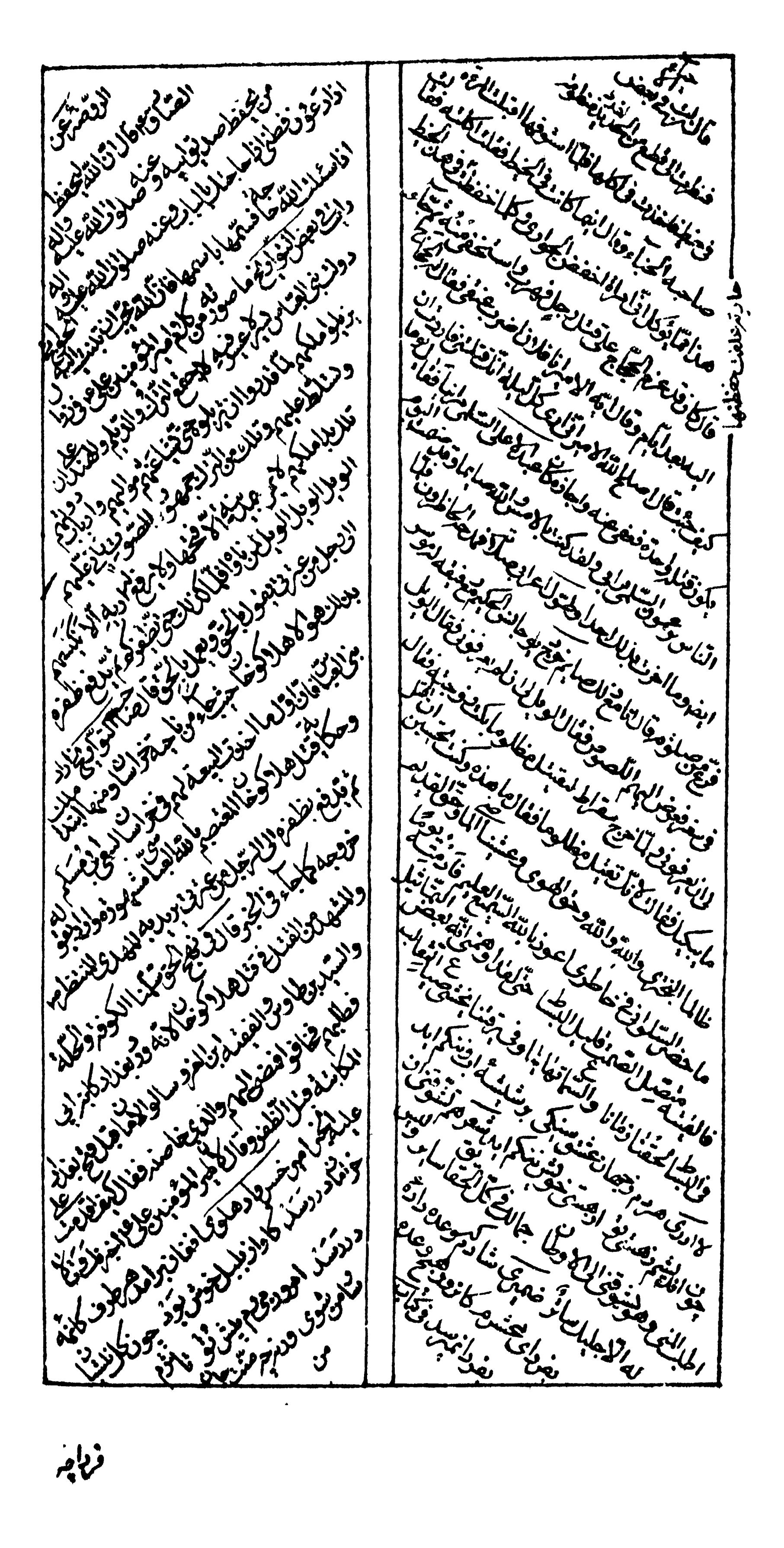






العقاب





فرد لیجه فرمان در رسد امد خیال شب جان ادم وگشتم خجل خجلت رسد بر و بیشتر احوالها

در رسد شبها من از زبون باشم ور هجران بیسکون هستم مبتلا وخون ای شب یا ان در رسد کان

الفکاوی اخذ من البیت الثالث من هذه الابیات وهو قوله نطاقی بعد عمری کمن هجران هذه من بیجز و نو

بیکمان امده در خورد نیست بودیم جان کثر است اما چکنم که بی کمال مده الغنقا اصطلاحهم هی الهیولا لانه

لا یری کالغنقا ولا یوجد الا مع الصوره و یسمی العنصر الاعظم والعنصر فی اصطلاحهم کل علم ظاهر یصون العلم

الباطن الذی هو لبه عن الفساد کالشریعة للطریقة والطریقة للحقیقة فمن یصونها والطریقه هو سا وهو

وسوسه ومن لم یتوصل بالطریقة الی الحقیقة والتی الزندقه فهو الحاد واصطلاح وسئل بعض الوعاظ علی المنبر کیف

من یقنعی علیه بالنبی صلوات الله علیه مشغول علی الله سکف بهن فعل الصطفی فهذا التجیهم

مع کونه فی صلاته یشغی ونیز بلبع فالهیه سره حتی یحکم من فعل الیه واله وتبلغ

بکنیسه فانتهی عن الکائن الطاخنه العنه فاذا اجتمعت طرق فی البیاء واله اعنی

التکبیر ولا بالهوی فی بعض الکتب الغیبه من الفسمه وعدد الجلاله واله اربعه یعنی

افضل الناس ودانی بالخارج من الادات لفظ الجلاله الهمزه

علی جمیع الاسماء الحسنی فی کل معناه والالف اذا اسقطت

عدد الاسماء علی الباقی علی العظمة واللام واذا اسقطت

اذا اسقطت منهما الالف الاول الهاء ای یعنی هو ورکیب

الله واذا اسقطت اللام الثانیه الباقی بقی الهاء ای الی العرش الا

اللام الثانیه ابضا بقی الهاء الاستوای الی العرش

بلا جهه والی الاستواء علی العرش الغالب

الغالب علی الوان والشمس و

ومن علی الوجه

السلف فلما حضر بلغنا مولانا وکانت مولده ادم والامر الجنی فی ماعدا العور والجمر الرابع والیحرر مالی

بعضا وقالبا فی بعض ان لکنا مولد العطف به حتی وقف فی الانس وکان یکون ابو القبیس

دانی غیر انه تعطف علی قبعته عن الالتفات اراها وسمع کلامهما الشکوا

بینی فیهما وحادث توصل حتی لا یقع الوصل ثم وضع دینهما علی

فذبحهما وما رحمه الله شعر و اذا تکامل الفتی من عمره خمسون

البغی لا یحج علیه المحبات نعالله ما خرجهما والامنیه

واذا رای الشیطان صورة وجهه حیا وقال فدیت

من لا یفلح من امثال العرب هلکو ادبت و

تعلم الصبر فلا

البنا یا اباجلس فقال فی بیته بنو الحکم فقال الاربا انی وجدت تمره ما احلوه فکلها ثم قال انها لعضها قال لنفسه

فی الحجر قال وانی لطمة قال البادی اظلم قال فلطمنی قال اخرانتصر لنفسه قال فاحکم بیننا قال قد حکمت فهذه الکلمات

کلها صارت امثالا فی الاصطلاحات حرف المیم الشیخ ابی طالب المکی فی قوت القلوب قال ان الافلاک مدار

بانفاس بنی ادم ونقل ذلک عن الشیخ محی الدین اعرابی لا یعرف قاتلها هر کس که بیدور غفلت جاری بود ای ملک

بمراد ولی نیست ان سوای و قاص اجل ز جهر نظاره کیان دستش بکروت کفت بالا بنمای فی المثنوی

ای قضا را کو با کورن بصیر بعینها ست چشم بند و شر یفعل الله ما یشاء کر شود زان عالم هیچ ما قضا ی

اسمان هیچند بهیچ چون قضا بیرون کند از چرخ سر عاقلان کردند جمله کور و کر کر فته بر خو استی

از جهات اخر ابن خیمه است لیس ولهی طنا این جهان قا اهل این جا صلنا هر دو اند ببی و فای بل لند زاده



کوس

کو فرو کو بهر سحری بکوش خواجه و از عشق بی نصیب مباش که بنده را نخرد کس بعیب بی هنری
ز هجر و وصل تو در حیرتم چه چاره کنم نه در برابر چشمی نه غایب از نظری وله ایضا عمر ملک بشت و بی جا
بو الهوسیهای پیر خام ببین ده که به پیری بدر سوی چه شکوها آید ازین شهر که قانع شده اند شاهباز
طریقت بمقام مگسی دوش در محفل غلامان درش میرفتم گفت ای بیدل بیچاره تو باری چه کسی با
بکشا و صفیر از شجر طوبی زن حیف باشد چه تو مرغی که اسیر قفسی کاروان رفت و تو در خواب و بیابان در پیش
وه که بس بیخبر از غلغل چندین جرسی مولانا [illegible] شهیدا شنا و لا بن علی صیقلی شیرازی و خفی و جلی بود اجد
چون ضعف هیچ جا گرفت بتر مخالف جدالش جا گرفت غنچه پیکان بگل او نهفت صد گل محنت بگل او نگفت

روی عبادت بسوی [illegible] الباب کج
[illegible] اخلاص کرد [illegible] اندر اختنش
بیدا خنده جمال تو من بیرون [illegible] امداد از گلشن
غنچه بجوی چون غنچه و رنگ [illegible] فارغ زنماز آن
احسان بی ورق گل گل [illegible] کلشن [illegible]
[illegible]
[illegible] ابدا نای [illegible] نشان [illegible]
[illegible] الاشتر [illegible] ازنمان
حالش [illegible] [illegible] شاملدا از نمان
[illegible] نعیض [illegible] دیر جی
[illegible] و بزدی [illegible] [illegible] الاملد [illegible]
ابا دوات

[illegible]
فانتقل وبادر الزمان
افق نقضت النوط في الدور [illegible]
الشيخ العارف عبد الرزاق الكاشي [illegible] اصطلاحات
عبد الروف من جعله الله مظهر الحضور [illegible] هو [illegible]
الشيطان [illegible] الاولى الحدود الشرعية فانه يرى المحدود ما وجده من [illegible]
[illegible] على يده حنفيه عليه وان كان ظاهرا [illegible] وهو [illegible] الامر
الاخاص من الخاصة بالذوق فانه [illegible] عليه ظاهر [illegible]
الشيخ المقتول ابو الفتوح [illegible] [illegible] [illegible]
وكان [illegible] [illegible]
ولقنوا [illegible] [illegible] اهل الكوفة [illegible]
من [illegible] [illegible] عليهم [illegible]
اهل العلم فنعجاء ولا اعلم
فقال

المتظلم ان كان هذا الوصف فاجعل لكل قدر فيه نصيبا منه ما اكثر من ثلث سنين فضحك المامون وعزله كتب بعض
العلماء الى وال ولا مولانيه يقال لها الثغر ليستعفي عنها ويطلب العزل ولا ينشر عدله والعزل عنها ولا تمر قوي
العزل عنها ان كنت في اعمال [illegible] مال بعض الحكماء اذا وليت ولاية فاياك ان تستعفي ولا تبالك [illegible] ما دمت فيبتلى بها
ابتلى بعثمان بن عفان وقصر حقوقهم بالمبالغة بالولاية لبعض الاكابر على التاني وعليه قول بعضهم لكل داء
دواء يستطب به الا الحماقة اعيت من يداويها وفي الديوان المنسوب الى امير المؤمنين لكل جراحة فلها دواء
وسوء الخلق ليس له دواء وقال الراغب في الذريعة من منع تغير الخلق فانه اعتبر قوة نفسها وهذا صحيح فان
النوى محال ان ينبت منه الانسان تفاحا ومن اجاز تغيره فاعتبر امكان خروج ما في القوة الى الوجود واقسا
بامال الله بخلي النوى فانه يمكن ان ينعقد فيجعل نخلا وان يترك مهملا حتى يعفن [illegible] في [illegible] الخلاف

نظرتهما [illegible] وكان لابن العركي [illegible]

وحلّ وعلى خراسانا فلم تزل عنده [illegible]

فانه امام اوفظ الامة [illegible] لولا [illegible]

لولاك امير المؤمنين [illegible]

اختلفوا في ان الانسان هل امكنه [illegible] قول النبي [illegible]

في الاحتجاج على الاول وبعضهم [illegible] قال القائل [illegible]

قال المنصور العباسي [illegible]

الجندل نعم [illegible]

العنا الساعد [illegible] عليه [illegible]

بعض الشعراء [illegible]

وقالوا والعدل [illegible]

قال ابو علي [illegible]

[illegible]

بعد بلال

فابدعوا انه الى [illegible]

مما صنعوه وما يقضا [illegible] باصبع [illegible]

صبرا انا من عند كل مسلم ان في الصبر حيلة [illegible]

في الامور فقد [illegible]

من لا مراله فرجه [illegible] العقال [illegible]

صلوات الله عليه على العموم ويكون المراد [illegible]

بمخافة قرابته منه [illegible]

يخفى ان النفس [illegible] الاول [illegible]

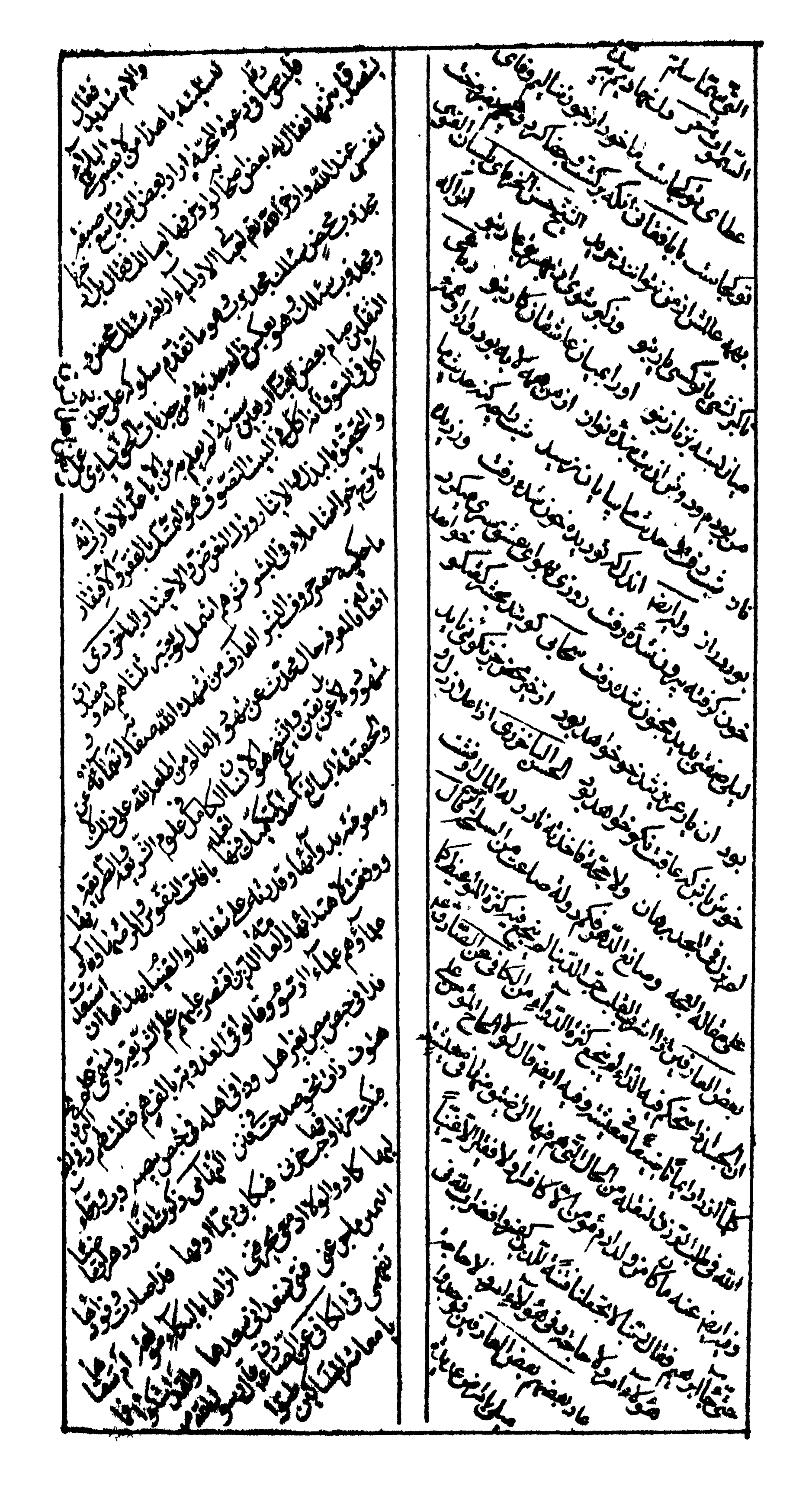
هذا والاولى [illegible]

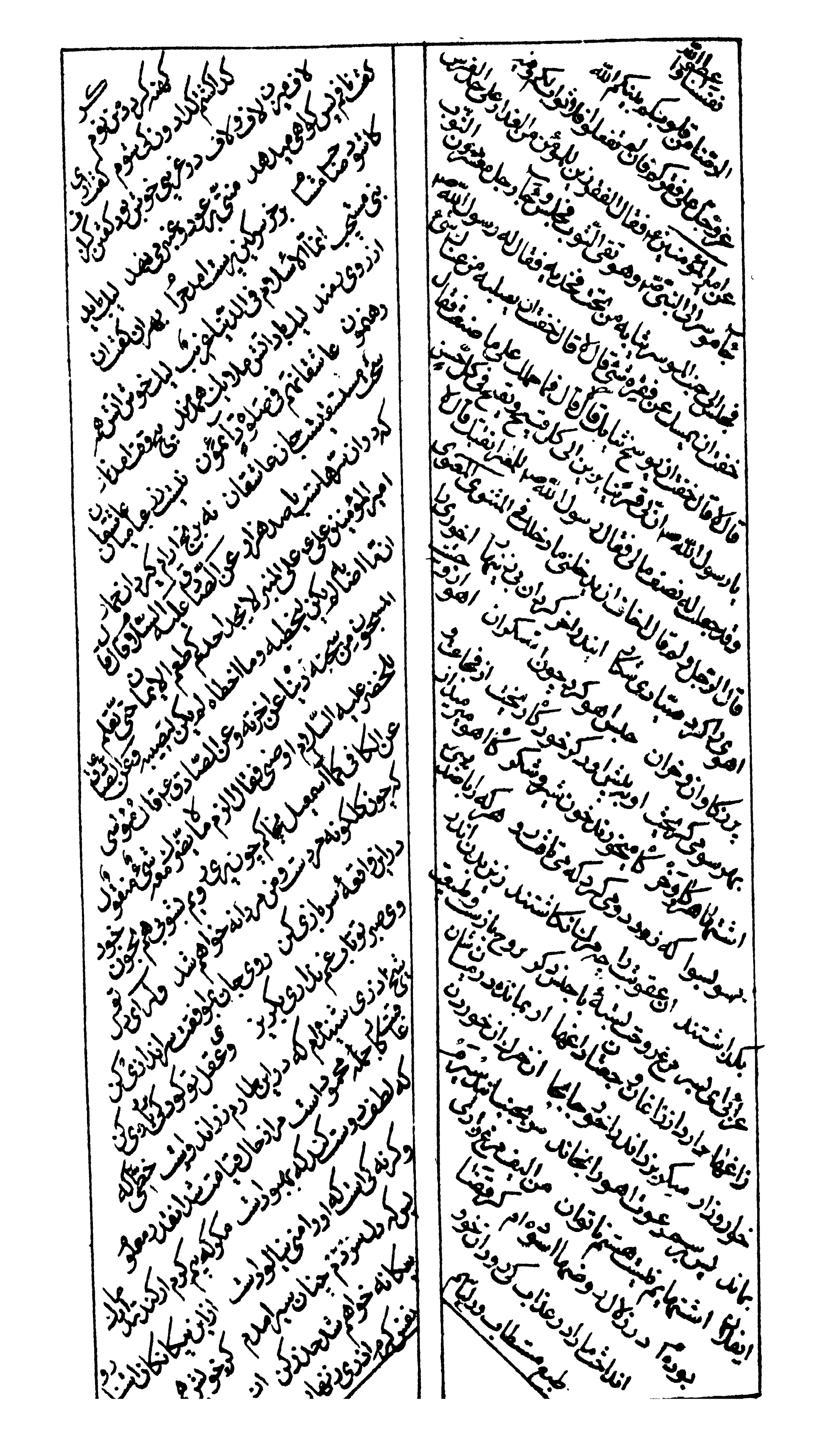
المنازل [illegible]

[illegible]







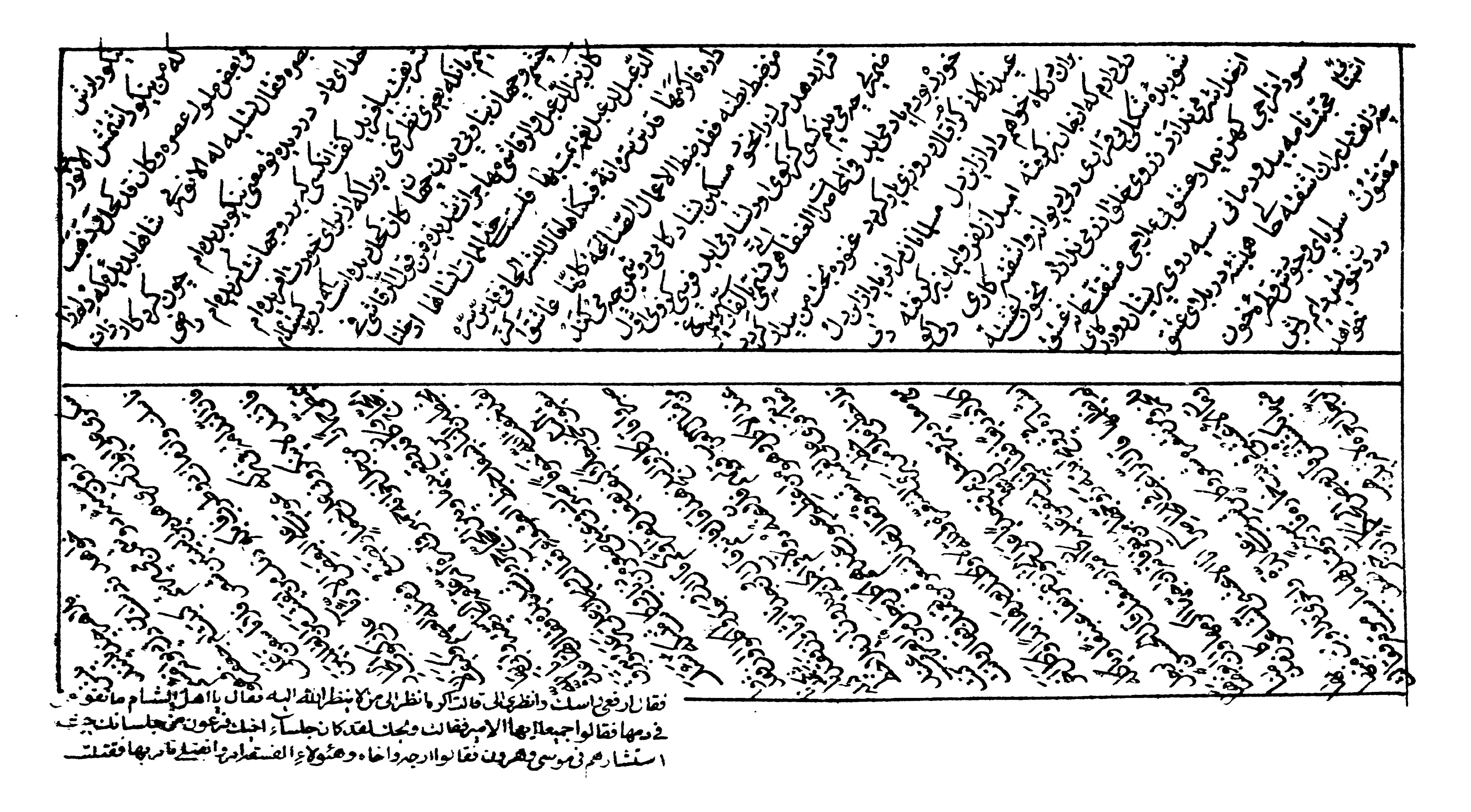


کراه سوخته عشق حضرت جرداست لله در قائله رندان کاهی ملک جهان می‌بازند کاهی بنگاهی
دل و جان می‌بازند این طور قمار را نه چندانست چون هر طور برابد اینجا نمی‌بازند خان احمد جیلانی
ازاده هیچ دست رس همی نرسد و ربیچیزی عیب هوس همی نرسد ایام بنا کسان چنان مشغولند کز مشغ
مشغول به هیچکس همی نرسد دارا زستم نرکس دایم مستش وز زلف بلند پریشان نسلش همی ترسم ازانکه
هم چنان در عرصات خون ریزد و هیچکس نگیرد دستش مولانا مؤمن حسین یزدی بخشای بر انکه بخت یارش
نبود جز خوردن کو اندوه کارش نبود در عشق تو حالتیش باشد که دران هم با تو و هم بی تو قرارش
نبود ابن ابی الحدید بان له النفس فی البدن مرکب کل فعل و ذلل یا ربنا عفطها العزیة بها فیا ان الغربة بحمل

عبد الله بن عبد الله فی کرامتک الحق
الکریم یکون الغنی والهمة دون البلد قال الامام فی
طاهر القصعة [illegible] انظر الدهر [illegible]
وکم لا تلبن القصعة [illegible] ان السبب فی حدوث [illegible]
فیه کفایات [illegible] زعم بعض الحکماء [illegible]
مباحث المشرقیة [illegible] هو انعکاسات [illegible]
کالهالة وقوس قزح [illegible] الخیالات [illegible]
وحینئذ یکون من قبیل هذه [illegible] الاتصالات [illegible]
التجارب [illegible] ولولا انها موجودات مستقلة [illegible]
حوث فی الارض ولولا [illegible] النبی [illegible]
رؤیته هذه الاشکال [illegible] واذا [illegible]
فاو [illegible] نقصان [illegible] وخامس [illegible]
ما الصبا [illegible] قبل موتک فانا [illegible]
ما اسلمت [illegible]

لن تعصبن [illegible]
[illegible]

کده عمر تو کردی و بجا آورد سلطان مصطفی داده ام جا که بدست آمده دامان غمش نوبت نیست
دلا یاران تو و جانغمش هرچه با دابا د حرفی چند می‌گویم با وکا خود عاشقی اینا ربکسر می‌کنم والیفغانی
مجلس عیش است کو نه کز فغانی درد دل این حرارت جای دیگر کن که ما خوی اتیم ولی دو شب صبا در بزم تو
تار غم عیش کشند بکجرعه رجام دوستکانی بچشید با دشمن چه و دوستیها که نکرد وریدونیست
چه دشمنیها که ندید وله ایضا هو چند بکس وفا نو بلند از یار دلم همان جفا می‌بیند چون
ترک جفا کرد امروز بخلق هرچند وفا کند جفا می‌بیند فا ایضا ای دل چه اشنائی عجمی ازشاد مکن
هر روز با کسی نتوان اشنا شدن لابن العارف الرومی مولانا بهاء الدین ولد رحمه الله ملائی روحی
ای دل که مرا زخویش بیزار شمش هرکز بر هیچ دوست نکزاشتمش نگزاشت مرا بی کس و امد بر تو



بیلکودلرش الانور

له من بنكوا انتمش فی کمال قد ذهب شاهابدین که دلدار

في بعض علوا عصره وكان قد كحل ... چون كبركار دار

عصره فقال الثعلبة له الافعى ...

فقال ارفعي راسك وانظري لي قالت اكره ان انظر الى من لا ينظر الله اليه فقال يا اهل الشام ما تقولون

في دمها فقالوا اجمعا ايها الامير فقالت ويحك لقد كان جلساء اخيك فرعون من جلسائك خير

استشارهم في موسى وهرون فقالوا ارجه واخاه وهؤلاء الفسقة امروك بقتلي قال فامر بها فقتلت

بذهب جهله وبكثر حلمه وبجتمع ابو نواس بصف المراة اخرمابسوء خلقها وبحل لسانها وبعقم رحمها

لبعض الاعراب الجاهلية بقوم يشربون فسقوها فلما شربت اقداحا وجدت خفة وابحة وطربا فقالت اشرب

نساؤكم في العراق من هذا فقالوا نعم مما شربته فقالت فابدوا حدكم من ابوه زنين ادن ورب الكعبة

شعر مهفهف الغدهبضم الحشا بكا مي لين كان في اجفانه منتضى سيف على يوم صفين اعشى وبوم

كان المصطلين بجمرة وان لم يكن فيها على الخمر عيبتها نهاعن كل من يريدنا وان كثرت اوصافنا ونعوته

صبرنا للنار والحطب له حتى تجلى وانما تفوج ايام الكريهة بالصبر ومن صدعنا حسبه الصدود القلاء ومن فاتنا

تكفيه اتانفوشه والشهر ورى المراح يقين الهيئة كما يعني النار الحطب الخلفاء العباسيون ومدة ايامهم

فمنهم من ... خلافته ... السفاح ... المنصور ... المهدي ... الهادي ... الرشيد ... الامين ... المامون ... المعتصم ... الواثق ... المتوكل ... المنتصر ... المستعين ... المعتز ... المهتدي ... المعتمد ... المعتضد ... المكتفي ... المقتدر ... القاهر ... الراضي ... المتقي ... المستكفي ... المطيع ... الطائع ... القادر ... [illegible]

القائم ... المقتدي ... المستظهر ... المسترشد ... الراشد ... المقتفي ... المستنجد ... المستضيء ... الناصر ... الظاهر ... المستنصر ... المستعصم ... [illegible]

مدة خلافتهم جميعا خمسمائة وعشرون سنة ... [illegible]

ما بال العلماء يأتون ابواب الاغنياء ... فقال بعض العلماء لمعرفة العلماء بفضل الغنى وجهل الاغنياء بفضل العلم ... [illegible]

ذهبت اللذات باسرها ولم يبق منها ... [illegible]

والوقيعة في الناس هذه الابيات قالت متى البين يا هذا فقلت لها اما غدا وعدوا ولا فبعد غد وا

لؤلؤا من نرجس سقت وردا وعضت على العناب بالبرد اخذ هذا المضمون بعض الشعراء العجم حيث قال

از نرگس فرو بارید باکل را اب داد وز تکرگ روح پرورمالش عناب داد خوش انکو جرمی وغمی ستاند است

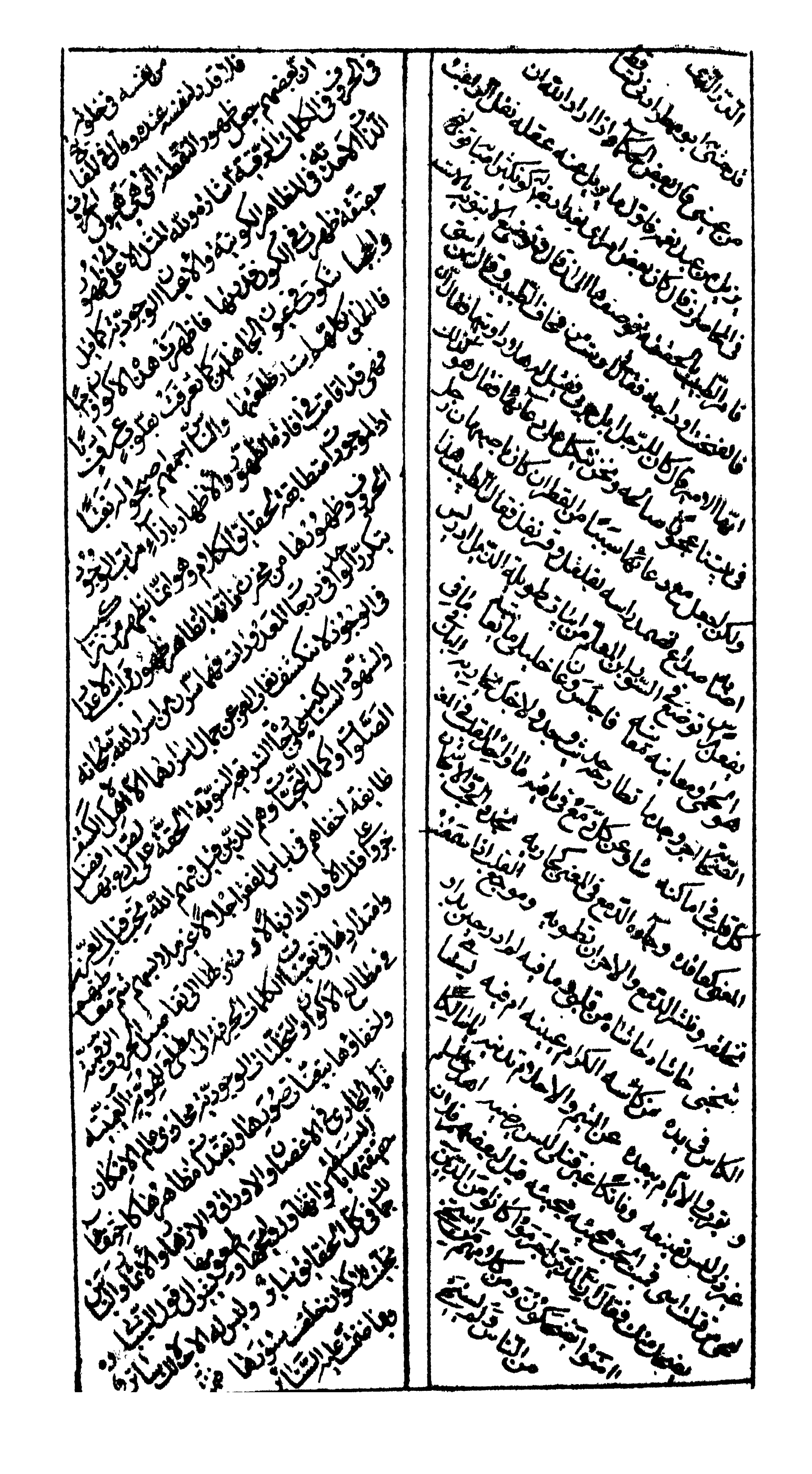
در این میخانه بام و در رند انست کسی ذوق از شراب ناب دریافت که از سرپا و پا از سر ندانست

دلم بالاي او را سرو از ان گفت کز ان تشبیه بالاتر ندانست شعر در کوی وفا اگر ردی با فهمی

باخود بعدم راهبری با فهمی مکر بحجی هزار منزل زوجود کو راهبری سوی عدم با فهمی ما را

هنوز حوصله لطف نا زنیست ان هر که ناله در دل او کم اثر کند مما قاله جار الله الزمخشري

في مرثية استاذه ابو مضر وقائله ما هذه الدرر والتي تساقط من عينيك سمطين سمطين فقلت نما



بتجريدها بذاتها عن جميع الجهات يشير الى انها تنسب للشيء بواسطة تفاصيل اجزائه المختلفة كما يسمى ما

كما يسمى ما يلي راس الانسان فوقا وما يلي رجليه تحتا وما يلي جانبه يمينا وما يلي حركة

الارادية التقليلة اماما وما يقابلها خلفا فما تجردت ذاته عن هذه الصفات يكون من قبيل قول

من قال لا تقتل دارها ببشر في نجد كل نجد للعامرية دار ولها منزل على كل ارض وعلى كل دمنة اثار ومو

ما كتبته الاديبة الفاضل العربية العاشية بنت الباعوني في عنوان قصيدتها التي عارضت بها تائية

ابن الفارض ومن فتح الله على مستطلعه هذه الاحرف حقق الله مرجوها في رحمته بفضله ومنه ومحمد

الحبيب الاعظم صلى الله عليه واله وسلم وكرم واعظم حسام الدين الحاجري سعدان جئت ثنيات

بتجمع ... يغذي ... الشعبي ...

الى الهوى واحرقي ... مما قد عبرت ...

من التلوى صنعواله صنعهم فبقا العبد الغني ... جهد

فاذا صنعواله انطوى ... اثر الصيد ... وتبا ...

وبنت الكافاتهم ... رحمتهم ... ولكن ... ومعنى ... وكان ...

فهوى ... من ... عن جلبيبي ... قال الوسي ...

وانا ... ينخفض ينخفض الكرى ... ترياق ...

اسوى ... وجفوني قد نجافاها لا تشفى ... في الهوى ...

فتجافت مضجعي وطال الهوى ... واجب عليها تشفعني بالنبي ...

سنف الغني ... من ذاك الذي ... ما المعني ... ولكن ...

ويتيقن ... الذي ... انقطع ... ما المعني ... الفضل ...

وانا ... ماعي ...

واذا هو ... من ... الوى ...

طلبت ... بان ... تحيي غا ...

وعدا ... وظل الحسن احل ... القصد ... القضي وتحيي ...

سلوان قصد ... هو اصفى القصد من ... جيعوك ...

كان حسن ... الورى فاصرعين حسن ... الحسنى ... الذي لم ... ومنطوى ...

نصبا الوشا عنا البلغ ... اره الذي ... النهي ... اراد الله ...

وكل ... بر ... لعوابه ... من ... عطور النهي ... فيها في كل ...

... اراده ... وكان وله ... معجزات ... الاقاصي عنها ...

... القران منها ... فيه ... المنحى ...

... تتمنى ... في ... واشتقاق البدر ...

... النقص ... العنق ... والعالمين ...

... مثلما ... واطاعته ...

الروسي مسلما صحبت في كفه صم الحصى ان مشى في الصخر لا اثر وفي رمال الارض اثر وطي ولكم عمت جموع

بل بايادي بعضنا تسبيع ورى من العين ان ادرى في حبه وادري فوق ترة تشفى واغفر في اعنا ترى خير الفنا

كلنا جنتي واغنى طربا في بابه وعنى بسط الهوى في مقضي يا رسول الله خير الورى يا حبيب الروح باري الفطر

ما القلب في هيامي عند الى وبرغمي ما جنيتي انا ورى بسوى طيبة يسقى قد معي وكفى ما قد جرى من محجري

ما قلت ولولا فضلكم مدحتي من مدحتي ما قلت شعري ومراجع لبس الجفي والرق منك جرى من طوا البحر

وعليك الله صلى متحفا بسلام عبقه الاحباب نشري وعلى الال وصحب كلها هيج الشوق بري من

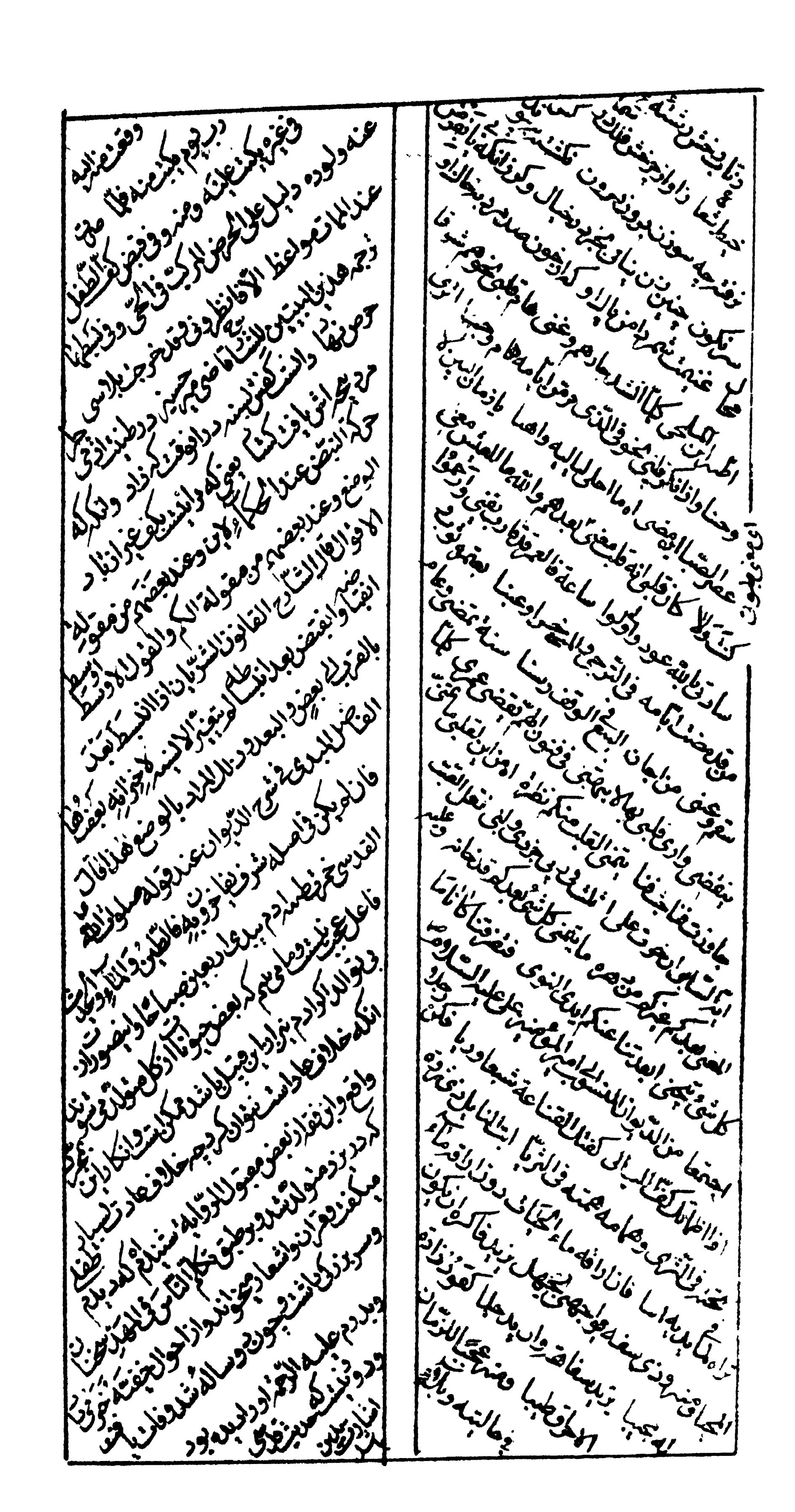
كدري وشذى الصنف حشا من هيا ليهج التحي في هذا اخر ما قد وقع الاختيار من هذه القصائد

ولها ابيات سابقة اخرى وردت بعضها فى المجلد الاول من الكشكول لمع البرق اليمانى فشجانى ما شجانى
ذكره ورزمان بالحمى ثمانى بادمضال بالرقمهل رجع ايام التدانى وترى يجمع الشمل قاخفتنا
الامانى اى سهم فوق البين مصيبا فرمانى ابعد الاجماع فى فارانى ما ارانى باخليلى الراسعدانى وقدانى
اياما ايام التصابى وزمان العنفوان والامانى فى امان من روح الحدثان كان الشاعر الظريف ابو العجل ممن لبس
خلل الخلاعة ويدعى الخرافة والحماقة ويفتخر بها فى شعره نظم غدلوفى على الحماقة جهلا وهى من عقلهم
اجل واحلى لو لقوا ما القيت من حرفة العقل لسادوا الى الحماقة رسالة اسمعيل بن بشر بابى عمر الصفر
الجسم الصحيح والمحله قصر النهار لوصله والهجر منه طوله فاجنبه ما من عرفت به الصبابه والوله

[illegible]

[illegible]

پدیدن کرد چو بحنیمش یکوسف و لی دیده اش هر دو دربند لوسف بود در دلش حزان سا
کران که سد کوه اندوه بر دیکوان کند بیم ورزوام بهر حیز که شاید شود عیب شوی نیز
دوصد حیله در خاطر او بیندیش که تا از دل انیمه بر خیزدش کنها که سلمی نکیه بر پاک نهد
بادران تنکنای هلاک بجان پدید کردن ناله را شود طوطیان غل آدبا ورا یکی شاد کان شرن
فتاد یکی شادکان را بکردن نهاد خود تلم ملس کر بخر نهد که بر باریهوده برخود نهد
مکر زن وکر مو کنی زنهار زنی کو بری از همه عیب وعار چو بند کرامنابه روشن کهر صدف
بر تره کان بسته در جالی روی از چشم بیکانه دور زن دیکی اشبنا نفور بجز بهیمه تا سوده
نحار بد بجز ناخنان نیشا و ز کلکونه عصمتش سرخ روی رخش از خوی شرم کلکونه شوی



ودر كتاب طبي عمل كرده كه از قرار نطفه در رحم تا استعداد روح حيواني چهل و بيجر و زكه عدد ادم است
زياده نمي باشد مراد ان اين بدين اسماء متقابله مثل ضار ونافع وحافظ واقع بود بنا بر ين خطاب با ابليس
نعبه فرموده كه ما منعك ان لا تسجد اذ امرتك لما خلقت بيدي چه ابليس را جامعيت نسبت و قصور بود لذا
كابه بدين معنيست قال الشيخ العارف جمال الدين الشيخ عبد الرزاق الكاشي في الاصطلاحات هو مقام شهود
المتكلم عند تلاوة ايات كلامه متجليا بالصفة التي هو مصدر تلك الاية كما قال الامام جعفر بن محمد الصادق
عليهما السلام لقد تجلى الله لعباده في كلامه ولكن لا يبصرون وقد كان ذات يوم في صلوته فخر مغشيا عليه فسئل
عن ذلك فقال ما زلت اردد الاية حتى سمعتها من قائلها قال الشيخ الكبير الشيخ الشهاب الدين السهروردي

قد قيل انه كان جعفر
وفي ذلك الموفق كنجم موسى سبعين سنة
فقال الموفق الرجل فيخلفه الا العدو وقوم من
محتاج وجعفره بصدلقه والصد اللعمى ماتم بعض الشيخ
العجم حيث يقول عالم كريم اردو نيت من خاك نادر نبره خان ذات انيم
كه بريع وديثما ان يجوز بد بركه محتاج وسينان انى فلتبت
احسن الثمان ونسخ السلطان نادر با حسان الان فلا منعان عنها
وبعد عندها الامان ومما استطعت من بذلك الكرم وقوم
التقوى فاذا ذلك فرغ من هو كبعوم ودولته ساعيا عرف
المومن في مجلس في القول الله وجعله لو عطش الفلس
المجلس مستوفي والعوافي ما ساه ففطر
الفلس ع نفس عطش الفلس
منا ساه من

الحسن بن
الوفي الدين محمد
الصفا والوزير السعيد نظام
الملك اذ قال السلطان ملكشاه او بعض ارتضا
من رجال اصفهان فاكثر بعض اهل السوق المعا
محمد لحسنه رطل من الرخام المذكور حالا من رجلين من العرب
لاحدهما سته ارطال والاخر اربعة وكان الكل منهما الصغير فيمانه رطل
فيتعوادلك على جميع ما لهم العشرة ولهم وصلوا الى اصفهان الى السلطان
الرجلين بالغد دينار وقسمها الوزير نظام الملك فاعطى صاحب السته
ثمانية واعطى الاربعة اربعا فاعترض المحسن الصفا في حضرة السلطان
معالله فقصمو وقال السلطان بغير صحيفة لاعرج تنقصوا
على صاحب السته لانهم جميعا اكلوا دينارا عمادكم
دينار ثم توجه ذلك بوجه معقد
ملغز فقال له السلطان

[illegible]

قل شيئا انا افهمه فقال الحمال العشرة والاحمال الف وخمسمائة رطل منها لصاحب الستة خمسمائة رطل وللسلطان اربعة
مائة رطل فقال حمل صاحب الاربعة خمس الخمسمائة فليستحق خمس الالف وحمل صاحب الستة اربعة اخماس فليستحق
اربعة اخماس الالف فقال الوزير نظام الملك لما ظهر السلطان صحته وقوله اظهر الانبساط وبشر في وجهي ولكن
عرفت انه خاطر قد تاثر قال بعض الحكماء لا يصحبن من هو اغنى عنك الا بان تساويه في الانفاق اضعف لك ان
زاد عليك ذلك وهذا ماخوذ من قول الصادق ع لبعض اصحابه لا تكن المؤمنين هو مشهور قال المنصور
الناس يزعمون اني بخيل ولكن لما رايت الناس عبد المال جمعته ليكونوا عبيدا الى الحكماء عندهم على ان
وجود العالم على هذا النظم خير محض فايجاده كمال تام والواجب فعلا وهو مبدء الفيض والجود المطلق
فلا ينفك شانه عن هذا الخير المحض والكمال التام الا ان انفكاكها عنه نقص وهو منزه عن النقائص



وفيها



تحسبوه ثم قرع والله یدعوا الی دار السلم وسبحن الله للذین امنوا وعملوا الصالحات قال الراغب
فی المحاضرات ان بعضهم رای بغداد مکفوفا یقول من هذا بی فلسا سقاه الله علی ید معویة قال فتبعته
حتی خلوت به فلطمته وقلت عزلت امیر المؤمنین عن الحوض فقال بریدان تسقیهم علی ید امیر المؤمنین
بفلس غیر لا والله کمال خجند در صحبت دوستان نکنجد شادی و غم جهان نکنجد ما خاطر کشتگان
در دل غم خانمان نکنجد ای خواجه تو مرنجو فروشی رخت تو در این دکان نکنجد با دوست
کز ین کمال با جان در خانه دو میهمان نکنجد میرزا ملی مبلی رفت دل از پی دلدار و نپرسید ز من
که دگر ما و تو را و عده دیدار کجاست مباهر وی خیال روی تو در خاطر نشست خلقی را کسی ملاحظه

خاطر کسی الدام ... کند
اشنا و نه بر کنار ه ... هنشام
که اختلاط و حنین ... عشق ... ابا ... اشنا
لا ادری شرح غم ... اشعر ... خرابه
خسته را اشنا ... با استقبال لا ادری بیچاره دل
کوه انما ولا ... فرو ... لا ادری درونفس ... نما دوی
قیامت میسر ... ازهم ... از نبافت ضمیری نا دمان
واند وقفی ... باز نبافت ... کاه ... از
تا بنا شبی ... بعشق ... ورتو رهید
ملکه نشد ... از نشا ... جمع
... و کلب ... نیکا ... ورنی

عنوان مخاطب
تخلف الزهدی عن المامون وانا
فسئله من علة تخلفه فقال النقل عدم خوف
سعوا خاف ان العقل هو الا واستقها ما هذا الا
طاوصحبتنا ما شئنا اسمعنا الله وما اوردنا اسرنا فانت
حافظ قال البعض الشوق کشف خاف ان وانشعة ... فالناس
فلا شئ کنت زهدهم ... میخبر ... جان ... دربند
فرزند ... عاقلند که طفلان ... ناخرد مندند خوش
انکسانی که کذشتند باز چون ... نشند که سام ... جهان
بنیفکند ... هر عند ... که درهم ... نشند
... و قال الطرفه ... اند که

کشتند باز برکنند جال صحبتهم صحبتها غنیمت دان که میروند نه ز انسان باز نیوبند بقا که نیست
در او حاهم هیچ نیست چه بنکوی همه عالم هیچ خرسندند بنان توشه و بهر مسافران جو که بهتر ان
من و تو بنده خداوندند مجوی دنی اکر اهل همی خسروا که آنها ی ... میل نپسند ندولی نشیب
او ان و تعالمین الله نه که هیچ کهم حجاب عشق باطنها رمدعا فکن است وله بسکه در صید دلم خود
شوخیها بکار جستم از دام و بیندارم که در دام هنوز الله در من قال خیام انت بما تلهب مشتعل
عن مجتج تصدل من بحر الهوی بمثل تضی من الدهر بالعیش الذمیم الی کم ذا التمادی و کم یعزی بک الامل
وتدعی بطریق القوم معرفة وانت منقطع والقوم قد وصلوا قال الله تعالی وابتناه الحکم صبیا ای الزهد
فی الدنیا وقال الله تعالی لموسی لم یتزین المتزینون ابین فی عینی من الزهد یا موسی اذا رایت الفقر

مقبلاً وفضل دنب عجلت عقوبته من مصيبته قال النبى صلعم لابن مسعود ان النور اذا وقع فى قلب المؤمن انشرح وانفسح فقيل يا رسول الله فهل لذلك علامة فقال نعم التجافى عن دار الغرور والانابة الى دار الخلود والاستعداد للموت قبل نزوله يا ابن مسعود من اشتاق الى الجنة سارع فى الخيرات ومن خاف النار ترك الشهوات ومن ترقب الموت زهد فى الدنيا هانت عليه المصيبات يا ابن مسعود ان الله اصطفى موسى بالكلام والمناجات حتى كان يرى خضرة البقل فى بطنه من هزاله قال فى كتاب عين الدعاة اعلى السيئات معقوب بن زيد ابن الخلاف انه سمع جاريتين له تتلاحيان وكانت احديهما بارعة فى الجمال فقالت للاخرى يا كبد حمالة الملوك فقالت الحسنى واى الملك يضاهى ملك الحسن وهو قاض على الملوك فهو الملك حقاً فقالت

حجكم و
فقالوا كيف تجر الملك والشكر فيه
اما فانه يجفو والعامل بالعيش واما عن الشكر
فقال المسلوك اللذة والفراق ومنتقص الحقوق من غير الكمال عنه
فقال الشهوة موقع اللذات ومنشع الحقوق مغصوب موقعها من كل امر فيه
منقاد الشهوة فوقعت من الكمالات من نفس معقود من اهل النعيم زان
محض من النار وقعت فقال الله اهله عهدها اعهدها لنعم شعيب زان
على الانخلاع من الخلاف اقلبت بنعمة اهلها عهدها ما سمعت وزان
كيف انخلع مرادة فقد هاو اقلبت نعمة فالت العبد الله جنة
خساء وعشم زالسلا فقضى وعلى ربعة ما نعوذ لا اعلم فالت
لنا بكن نبض نفسك فقال الا الذى نكال الغيظ شر امر فالت
حبوها يا تعلى وتحين فقطن المسألة وقع عن الوصال
لمن تحاو الاخمر عالمه لا يدع ولمن لاتبت
الى النار الدنيا يهلك
شكاه الا الفضل
دورش

دار فارس
بطل العشاق والشانع
قال الله لمن نعلمه لقول الاوغنانا
كان الله لمن قلبه وكان قلبه ان العاشق
هلال ادرى قال ديابسه فقال العارات الا اهلا كلا لا نعاد بسمها كلا وقلبه
كيدنى نعمى وارتهم كان يوم الثالث الا وقد جرى على جرى اسمعيل عمرنا
سرور شده جاى كى بهر بيدونى كى دل كردر كوى فتى مانند با وجون كى
لا ادرى اول كر شد وهيچ نشد كين تار وبود كرت ما ادخر دشمن اند
الكنون كم اعشق فكار مى بود همايه من زمانه من نعود
دبسته شد ناله چو در دم افزود الق بو هم از كى كرد ودرد غم
تيغ سحر ايه ونى لبخند بشاق قر لم جانظار كرده دلمى جو
دل ازمن ككاشر مى خواند شر منو شاع ميلاذ ذو
بعهد كل چنين بزرد لا با او انعم افرده كى جلت
امالذزه او نوتم

دکو بنوان شکست از نوکی جلست شنیدم کرم داری حلقهٔ دوش بها ئی تا از این فرد کی جلست وله
بیا زار محشر من شرمسا که ببا ببا کاسه قماشم بها و هبائی یکی موی جانان دو کون بستانم بها
بناشم ادری حلال با دا عشرت که کردی اذری رعشق که خوش مردانه رفتی جان من عاشق حینن
باید در وصل زانه نبیشه دوری فریاد دو هجر بند ودنا نوانی فریاد الله دو قضا بله شهر از اکه
رنجیل عشق نوشد از ادر مسجد شد فارغ زکنشت دیوانه عشق بلبل هجرانیه وصل ازخویش
کدشته دلبه دوزخ چه بهشت ولهب یاوسران دشت خون شاق مرد نه مجسره غم وناکامی
هجر زده کا وادی عشق تورا هجران کشد واجل کشد بدنامی شیخ ابو سعید ای نه وله ده له هر ده بله
صد اف وجو باش وخود را چله کن بلک صبح با خلاص بیادر بر ما کر کام تو برنیاید انکه کله کن

[illegible]

تسیح ادری نوبهاران به که عزم عشرتها بادی کنیم بکذریم از بزمستان و زد و ستان ما وی کنیم
بلبلا ان زبوی نوروزی خبرها با مدند کم نه ایم از بلبلی ما نیز فریادی کنیم جمله سلطان کل بر سبزه و صحرا زدند
خیمها الجا رویم از دست هجران زاری کنیم وهر بینا دجولنی میکند فی تماشا کجاست موسم عشق است ما هم نیز بنیادی کنیم
اذری چون با بدن مخمر بودن تا یکی چون صبا هوای سرو آزادی کنیم مکره تا گفت بلی ول بیدادی بود دمانی
هر کو بیدادی تو زینت ابن چه بلا بود میل از طرف ما شمار بد کند رکام هر میل که بود از طرف کار با بود
امیه معنیت محوی من باله اتش بمیدانسم من جال دل حزین بمیدانستم نه نام بمن کذا شو ونه نشان ای عشق تا
چنین بمیدانستم لا ادری قائلها امی یعنی کو انبیاء اعلم بود احمد نامی که سرور عالم بود و از سایه او نبود
همراه که بود محرم جا که سایه نامحرم بود تسیح زاده لا هیچ دل کجاست که کویم از برای غم نشست با انکه

هر چه ما فضای عمر بشی بال دشمن بعض
لطف لیست که میکند جای عمر بشی غرض بعض
وزنه ملیتبک متوجه مرتی فی طریقه اعتو فامرضی ظل الروح
الملوالفرس بن تبیبه بمر کبیر اقبال اعالم الماضی
ونشا ما هو نیه واتفق انه صاحب کتبی وجلست النفس انه قال
زیادة الله فی الکلام وقال الغیب فضرب الملک عامله
وبحث سالکا ما بن المنام علی جباه فضحک الملک وانا الحکم اقوام
رجل الابن سیرین ابن فی المنام کان سیدی شما وانا ابو زن فی فمها
وهو وجه النشا فقال اموذن انت فقال نعم وقال الخرمات ابکار
قبل طلوع الفجر فیمنع الناس عن الاذان فقال انتفتش عن جمال
الرابع فی الثریون فقال فیکم

بنی حجاج غبا
فقال الله اعرابی علماء فی عبره
وقال الخرد ابن کان لها مصحفا فقال انقص
حتی کلف نفسه فکان نیه درهم فقال هذا هو وقال
اخرکان فی الیقین داری مع جفا فی نعل علی الذی فقال الان
ولد ما قال نعم وقال لا تعلمها بعد الا خرقال ابها استکشف کانها
فالدرقاله الخرد ابن کان اکل حبیصا فی القلوه فقال الحبیص حلال
ولا یجوز اکله فقال القوم فی شرح القانون
الذی فاصوره کان لنا جاسو دزوجته عن طفل صغیر
جلة بحلمه مضحا وکانها مصمر ندی نفسه
نکرح الرجل اذا عصر تدبیه فخرج منه کبول
لحم بحلبه علیه بولده فقال الله عند
یلاغه بالامر المومنین لو نشر وان
افراد بالعقل فقال
لقد

سبحت لعدنا یا ابا بکر وما الذی ننکر من تسبیحنا وقد وقفت فی لصف رکوع علی بن ابیطالب قال الاجر ملة قتلت واباک
بدیه وبصبتا لیمنی فارغه یطلت من یقبله بها وقال فی الکتاب المذکور وانض لبعض کان یمشی وبغله بدت علی جحش
کانت معه وفقدت فکانت اذا رکب البغلة واخذ الجحش یستحیی من الناس واذا نزل الجحش صار اللبن یجری وبغی بدی تلک
وهی تمشی تحته فترک رکوب البغلة استحیاء من الناس فی شرح النهج لابن ابی الحدید قال البنه معاویه فرای عبدالله بن
الزبیر فقوله نعم وکان تحته کنز لهما ذهب بعض المفسرین الی ان الکنز لم یکن ذهبا ولا فضة ولکنه کان کتب العلم
وهذا القول نقله الزمخشری فی الکشاف والبیضاوی فی تفسیره وفی الکافی فی باب فضل الیقین عن الرضا ع
قال الکنز الذی قال الله عز وجل وکان تحته کنز لهما فیه بسم الله الرحمن الرحیم عجبت لمن ایقن بالموت کیف یفرح

عجبت لمن ايقن بالقدر كيف يحزن عجبت لمن راى الدنيا وتقلبها باهلها كيف يركن اليها وينبغى لمن عقل عن الله

لا يتهم الله فى قضائه ولا يستبطئه فى رزقه قال الراوى فقلت جعلت فداك اريد ان اكتبها قال فضرب والله بيده

الى الدواة ليضعها بين يديه فتناولت يده فقبلتها واخذت الدواة فكتبته فى الكشكول نقل هذا ايضا وزاد

فيه وعجبت لمن يؤمن بالحساب كيف يفعل عجبت لمن يؤمن بالرزق كيف يتعب لا اله الا الله محمد رسول الله

ولم ينقل قوله وينبغى الا بالبسملة فى الاول سوى فى الكشاف عند قوله وكان ابوهما صالحا عن جعفر بن محمد

الصادق ع كان بين الغلامين وبين الاب الذى حفظ فيه سبعة آباء الجنب يستوى فيه الواحد والجمع والمذكر

والمؤنث صرح به الكشاف فى قوله تع ولا جنبا الا عابرى سبيل وعلله بانه اسم جرى مجرى المصدر الذى هو

الكشاف فى سورة يوسف ... اجتنا وروى عن ... بعد ما ... نزع بعوب ... مع

ان الاخوة يوسف ... بعد ... الى ... عليها ... فقال يوسف ... عم ... منا ... ممن بلغ من ... على الناس

اليه انا ... عوننا ... فيات ... ومع ... يعقوب ... يوسف ... فى العيون ... نفسه ... [illegible]

ونحن نستحى ... فانهم ... لانا ... العين ... شخص ... نفسه ... [illegible]

وان ملكت ... انما بلغ ... العرب ... النبى ... ظفر ... يبلغ ... [illegible]

بيع ... قيام ... ان ... بعد ان ... الوقت ... بينهما ... الاول ... [illegible]

الكلم ... النحاس ... ذهب ... لا شك ... انهما ... فطهران ... بينهما ... الذى ... [illegible]

بانفاس ... المخالف ... النحاس ... العانون ... لا ... انهما ... من الفضل ... من الجهد فيه ... [illegible]

وقال العارف ... متقدم ... ويطعى ... انهما ... انهما ... بطلوع ... البنى ... اولى ... [illegible]

عجبا لاهل كل ... الاول ... وفى زمان ... [illegible]

والترتيب ... الاشعار ... القرآن ... [illegible]

ولا تمر ... الا ... يقضى ... ذلك فى القرآن ... [illegible]

بالبيت ... عض ... عن ... جهم ... [illegible]

... عن صوت ... كاو ... ابليس ... عنها ... [illegible]

يبوز ... ونبغا ... نعيم ... بلبسند ... [illegible]

طبايع ... بسلنداز ... كه بيرا ... [illegible]

مرد ... دوران ... نبينه ... بلبخوند ... [illegible]

بنوكه ... كنيز ... نبيزم ... وانه ... [illegible]

انجم كه تابا ... طبايع ... دام كنند ... [illegible]

جز جان ... دام كنند ... شكار ... [illegible]

حنود ... نظامى ... [illegible]

ابن مرغ نافع سرانجا يحمد دانه كااز ابر ... لما نصب الحجاج المنجنيق لرمى الكعبة جائت صاعقة فاحرقت المنجنيق

فقعد اصحابه عن الرمى فقال الحجاج عليكم من ذلك فان هذا كان القربان دلت على ان فعلكم متقبل وقريب من هذا

لما بنيا بيت المقدس و قدمه فى المجلد الثالث من الكشكول كان بعض الزهاد فى عرفه له نائما ادفن مرتجا بها

سكران وهو نيرانه ببيت غيره موزون فاسرى الزاهد عليه وقال للزاهد شرب حراما وابطت ناو رميت خطا

انما هو هكذا واصلحه مثنوى جزنصيب ضد دامى نتواز شنا چون نه ببند نخم بستانيد تواتب البهار

تراكم قد بث عنكم عهود ماعهدناها وطرقتم الى الغدر طرق ما سلكناها نبتم بلبسا اشيا كنا ما قد لبسناها

وعرضتم باقوال وما يحمل منعناها وفيتم بافعال وحسنتم مستماها وكم جائت لنا عنكم حكايات نرد ناها

واشياء وابناء وقلنا ما رابناها دعوا ملك المقالات واتاكم واياها فلا والله لا يحسن بينا من كرام



ما بال المتهجدين بالليل من احسن الناس وجهاً فقال لانهم خلوا بالله فكساهم الله نوره لبعضهم طلب المعيشة

در بيرون الاحبة والوطن ومقصود جلد الرجال الى الضرعة والوهن لا ادرى هرچند وقف كشته تو دست و

پا زدم بيكبار دلم نو بنامد بجلت من فكارى كدام روز بيك جا قرار دلم همبسته اين دل بچه نامه هوى لعو

لا مونا ولى در هجر اگر لطف تو اهد نبغا تبسا بكوييد وكنه كار و تباهد لا ادرى سعدى بكينتو كه عدم ان

عشق صبر نى اقرار بندكى كن و دعوى جا كوى سعدى در كفتم اعلم لدنى هوس است تعلمتم اكر نو را

دست نو سراست كفتم كه الف كفت دبكر هيچ مكوى در خانه اكر كس است يك حرف بس است لا ادرى شوم هلاك

جو عزيزى خورد حذبك نرا كه دانم اشتى دو رقفا شجلتنرا كشف الغمة عن الصابرى عمال الا براز الغرو طلبا

حتى يملك ... اهلها الباب الفكرى

فما استنبطهم اهلها وفى عنه انه ...

مما فى ايدى الناس عنها وفى عنه انه ...

... فيه يشغل بها من كان ومن يقصد

الناصح ابق وما طلبته خلق وليشغل بها عما هى عليه فان زهد

النعيم من جملة نفسه وفى بيت الفكر واخرجها فان لم يخرجها فاضربها

العارفين بنفسك ان سكر الموت داعى الصوفان عن اهل اليقين

والا فاخرج بها على غير الغفلة عن عهود ... عن الهوى وطهر

بسباب الجوع ومنكره ومنهم لما انقشع غيم ... الصوم عن اهل

بهذا الهدى فى جنح الظلمة فيشعوا ... ونكشف ... وعباد

سعدى صاحب ... بخانقاه وترابع ... الاخبار

... كفتم ان عالم ... كه ...

... كه كى ان ... زمعه ...

معطلين لعمال ... له والعرو ...

فى كل النعيد البنابا

الشيبانى فى نقضا دقة سبه

مستحا وعليه ازاد غلط وهو يعرد وانتحا

له والعرو بقضا رعنه على ظهره قال القلب جعل قد

معطلين العنان لاثر الجرى سادى الرجل حجر الشمس فى طلب العنبة

بالمجرد وطما بتال على عظم الاسم الخيال البصر على هذا جرى بحوا قوله فيه

الاحتجاج على ان الرؤية بالانطباع بان الناظر الى عين الشمس والحضر من

الشريعة ستبد وازالمعين ينطبع ثم غمض عينه يجد من نفسه كان ترهد

وذلك هو يدل على ارتسام المرئى فى البا صرة وهانية جهاز فان هو

المرئى فى الخيال الا فى البا صرة وان شارح القوشجى عقل عن ... عن

على هذا الجواب بقوله فيه بحث لجواز ان يكون من التخيل

والمشاهدة فهو بين ولا ارتسام فى الخيال

هو التخيل دون المشاهدة

ولا شك ان

والصواب ان يقرر صورة المرئى فى تلك الحاسة ما فى الحس المشترك انتهى كلام القوشجى كان عمر بن عبد العزيز يجمع

العلماء والفقهاء كل ليلة فيتذاكرون الموت والقبر والقيمة ثم يبكون حتى كان بين يديهم جنازة قيل لاعرابى كان يطيل

السكوت فى القوم يجد نوره ما لك لا تخوض مع القوم فى حديثهم فقال الحظ فى الاذن للمرء نفسه والحظ فى اللسان لغيره قال

العلامة فى شرح حكمة الاشراق ان حكماء الافرس قائلون باصلين احدهما نور والاخر ظلمة وهو رمز الى الوجوب

والممكن فالنور قائم مقام وجود الواجب والظلمة مقام وجود الممكن لان المبدع الاول اثنان احدهما نور والاخر ظلمة

لان هذا لا يقوم له عاقل فضلاً عن فضلاء فارس الخائضين غمرات العلوم الحقيقية وكذلك قال النبى صلى الله عليه

لو كان العلم فى الثريا لنالوه رجال من اهل فارس سنى عمار بعض الانبياء منقوله من بعض الكتب التى يعتمد عليها ادم ع ٩٣٥

حوا عليها السلام ٩٠٩ شيث ع ٩١٢ ادريس ع ٣٦٥ رفع الى السماء ٨ صحيح ٥٥ نوح ع ١٢٥٠ هود ع ٧٥٠ ابراهيم ع ١٨٥ ١٣٠ اسمعيل ع ١٣٧ ١٨ ١٩ اسحق ع

یعقوب ع یوسف ع موسی ع هرون ع داود ع سلیمان ع زکریا ع عیسی ع
۱۴۶ ۱۲۵ ۱۲۵ ۱۲۳ ۱۴۵ ۵۳ ۹۸ رفع الی السماء عمره

ثلثه وثلثون سنة مراتب الریاضة اربع لا یجوز دخول الثالث الا بعد الاولی اهل امر کواخس بوده ائمه الف
دارو علی یوسف هرکه دارد عشق یوسف با زسکان کوی یوسف فتنه بیرانکه تنها شدکه طفل مکتبی چون
کوید مرا دیش قامت دلجوی یوسف کاکا از شرم هردم چشم میشوم ولی، چون نظر بر خود کنم بینم کرچشم
سوی یوسف عشق خود باری نهد یعنی که کاو کوهکن قوت بازوی عشق است این نه از بازوی تیشه
مست این چشمند اهل نوع رون شاجهان وه که هر جا هست صیادی بسلاهوی تست العارف السعد

نغمی بنی آدم ببین
یا ایها المحبین نامسیحی همین بنیاد شد کران
کم نجا و دو وستی نامهمی مبتلا ذوی سر افقنده امین بن نحیب
ما بنظار همه مه دارد وفقای ذوی ونیاید و دنیای نیرم
دنبال این که دید ونیز هجرانه تواند نکنند نغمی عیب نظر
دماغانه شور ازو دیده امن عزلتها اوبن جستن عیب نجاست
نداند غما یک دیتی زنده بوزنی نرو واکنده خویش اری
نجیا بیخبر از الکنان خویش زادر زهره جنون خویش اذری
کعله بدو بیمار صلکره زاده له سر نیب کرونام
بروی تقبیه که را نظر اینب خانه یای قو کسر ده بل وی
ونخالت بابی نغیاد مشق قوال او کرده بیلد که دره ودت
حلدنیه غیر کینت سمرجه جای عین فلبت که را ذا النبوی
از پسی صحبتی مره بیب اذری
عشقی

کی نور العو جنین
محرجه تندی عانشق
بیربت هو الفوع الیا داوفت
عجیفا منه عام ما شرب علی بلای عنین نیت
باذا هفت علی بدالافلا سرتیت لکا نبه ازلبان نعم شیبه
هو ثم بسند وزن یکه بعصمت فیرح بر جمعه اهل الاسلام اوجما
من صدنار کنیسر بند ذکا و فرنان مولانا نظام الدین لسان یادی
نجر وکا معدالاول انه مطلع بر انه مطلب عجبه عافیه انعالود واصطلب
بابن قالع بنشار نقیم نامه صبی خار خود خالد و دوبرین زنونهم مطلب
بردهای جر لسودا زده خونین را برسنحا کن ونالهٔ نعمان مطلب
بلبشا نه کی از زنده صد بار محوربش سر برون آورد
جا جان وکریبان مطلب شنا شکاع کرید
جرا بهم جفا زمانه را منر
هر ا لختم بهر کار مختصر

در با و کوه را بکذریم و بکذریم سیمرغ وار زیر برابر بمجزیم با مردان برسر کوردن نهیم بای با مردو
برسر همت کنیم سر ابن الوردی فی المجنون تمنت وابلیلی بحیلة منتدبة فقال ما قولک فی خبیثه مجتنبة
فقلت لا قال فلا حمو کرم مذهبة فقلت لا قال ولا ملیحة مطیبة فقلت لا قال ولا له لسهو مطربة
فقلت لا قال فمن سالت الا خطیبة وجوه رجحان التفویض علی التصریح اربعة احدها ان النفس المفاصلة
لمیلها الی استنباط المعانی تمیل الی التفویض لا تهتک معه سجف الهیئة ولا یرتفع به ستر الحشمة وثانیها
انه لیس للتصریح الا وجه واحد وللتعریض وجوه کثیرة وطرق عدیدة علی هذا الوجه حذف اجوبة الشرط
المفضیة للثواب والعقاب فی القرآن الکریم لقوله تعالی حتی اذا جاؤها وفتحت ابوابها الایة وقوله سبحانه ولو تری اذ وقفوا
علی النار وامثال ذلک کثیرة ورابعها ان النهی صریحا الی الاغراء بخلاف التفویض وهذا امر یشهد به الوجدان

سعدانا با سمعنا معنانا بالعقول وبالنقوش

فال الدنی

قال الشاعر ع عندك لو منى فان اللوم اغراء لبعضهم يستدعى صدها له تبت الى الديار خالعه حضور ديجاي
الموفى الدنيا غرور لا تدع نهب سعود عاجل كلما الممكن فى الدنيا سرور واسرع المحظوظ فاشارن وما
وخصوم دوزمور كلما ادرنا راينا بنينا شاننا يخدروا ادركنا اشرور البديع الهمدانى ومن شعره فى مسلم
ادركت ما بالجزم والكتمان وما عجزت عنه ملوك بنى مروان اوخشروا ما زلت اسعى كبانى بدارهم والقوم
ملكهم بالشام قد رقدوا حتى ضربتهم بالسيف فانتبهوا فى بطن بطنا النساء دم ووطنيه عند النزا
وقينان كاقران الثريا على طرف من العيش الرخيم بنادوا المدام وعنقونى وقالوا لهامخطط من نعيم
فقلت انحا عقباها ولكن اشيعكم الى باب الجحيم نظامى اوان سرها ملهن كاخ دلا دين كه چون جاكه

كردي كو بدين خبر
ولما علا امر ابى مسلم الخراسانى كتب
نصر بن سيار الى مروان بن محمد
بهذه الابيات ارى خلل الرماد وميض جمر ويوشك ان يكون له ضرام
فان النار بالعودين تذكى وان الحرب اوله كلام
لهم فان يك قومنا اضحوا نياما
ليت شعرى ايقاظ امية ام نيام فقل قوموا فقد حان القيام
فلما ابطا الغوث [illegible] كتب الى مروان
مما فعلت ان الغمام [illegible] كما [illegible] البلى
الابيات ابصر [illegible] الناس ثم [illegible] الحمامه وقد نزع
حتفه عند ما انكبّ او هى الناس [illegible]
المحفوظ على الراقع والنقوش كتبت على الجدار
على ندى الحكمة [illegible]
اسناد عن حضوره بها بالليل
عند ها وفيها

فى كار [illegible] بیهوده خنده
خنده الوعدی که بیند
تقبل [illegible] که خوار
الاعتدال [illegible]
ما سوار اباشد چون نقش وفا و عهد بستند
بر نام زنان قلم شکستند
زن راست نبازد آنچه بازد
جز زرق نسازد آنچه سازد
زن دوست بود ولی زمانی
تا جز تو نیافت مهربانی
بسیار جفای زن کشیدند
وز هیچ زنی وفا ندیدند
چون در بر دیگری نشیند
خواهد که دگر ترا نبیند
[illegible] نظامی
زن [illegible] راست باز است

افسون زنان بسی دراز است لبعض الاعراب شعر فوادى تنبيه الى ما رحت خطرمنه وقد خطر ابن نواالبك
لخلاء ساطرفه مغرى غصبا زيد مضا كلما اغرى حكا بعض الاصدقاء انها كانت هويت كا بعض كا بر تمرون تهوى
امرأة تسمى خورشيد فارسل يستدعيها فى الجواب فكتب هذا البيت وهو مخبر افتاب نيم روزى بخود منكر رفت
مهر سد خورشيد اكر بدنيم شب ميخوانيش فمن اسمه عثمان وبيده شمعتان والى يسمعنى وجهه
بضيائه يدهو على القمرين فادبته ما الاسم باكل المنوفا جاعثمان ذو النورين لا تمنعنى ان غيره نظرت فلا
اقل دع وقلبى ينظر اليك ففد اضربها السهر فى لكافى عن الناس انه قال البعض صحابه الناس ثمانى ابدى الناس
غرالمؤمن فى دينه او ما سمعت قول حاتم الدلما غرمت الفتنه الغنى واغرفته النفس والطمع الفقر الها
قوس وقزح ذوات الاذنان وسائر الحوادث الجو كظهور الحمرة وانقضاض الكواكب العظيمة تدل على

حوادث فی هذا العالم کما ان الاتصالات الفلکیة تدل علی تلک ایضا وقد صنف الحکماء فی ذلک
کتبا قال کاتب الاحرف وقد رایت فی ذلک الفن کتابا صنفها بعض حکماء الاسلام اثبت فیه احکاما
لهذه الاشیاء حتی بحدوث الزوابع وتولد الحیوان عن بعض الانسان له راسان ونحو ذلک ولعلی اورد لک
شیئا من ذلک الکتاب فی بعض مجلدات الکشکول کان احمد بن محمد المعروف بابن المدبر اذا مدحه شاعر
الشعر بغیر جید قال الغلام من له امض به الی المسجد ولا تفارقه حتی یصلی مائة رکعة فقال بعض ادباء
الشاعر کما اصبح فی مجد ان تزوج ما فی کیسه من الوقوف کان الرشید اذا قرب الصبح قال الضجعة
نتنسم هواء الحیاة قبل ان تنغص عذوبته ونکدره انفاس العامة کان للخلجه حیث الله الشاذ حی

نعم ... [illegible]

فقال له ... [illegible]

بعوده ... [illegible]

الشبه ... [illegible]

لیلقاه ... [illegible]

مسیحیم ... [illegible]

قیل لسقراط ... [illegible]

[illegible]

در فهما ... [illegible]

کاهل کوش که ... [illegible]

از زر ... [illegible]

[illegible]

سیل بسر با جوشن باشد چه درد بیار سل خاموش باشد گر تو هر باد هم چون بید لرزی
اگر کوهی شوی کاهی نیرزی چو خواهد بود وقت کار سازی هم از اول نماید بخت بازی
بو سر مست را خوابی بکفایه کل نمد بیده را بی کعابه ... خواب مینا بسی کهف که زیر خاک می باید
بسی خفت گل کاول برابد طره جوشن فزون باشد تصدکالا ره جوش کبوتر بچه چون باید
پرواز زچنگ شه فتد در چنگل باز شیخ نظامی دل بهنر ده نه بدعوی بهشت صید
بانس بهر جا که هست مرکه در او جوهر دانائی است دشمن دانا که غم جان بود بهتر از آن
دوست که نادان بود می که حلال آمده در هر مقام دشمنی عقل تو کردش حرام انچه صاحب خبر آ
کار بی خبر از اچه غم از روزگار لما خص الله تعالی الانسان بکرامته واصطفاه من الموجودات بحکمه

كما قال الله سبحانه تعالى انی جاعل فی الارض خليفة وجب عليهم التخلق باخلاقه والتسبب باوصافه لان

الحكيم لا يستخلف السفيه والعالم لا ينيب الجاهل ولهذا قال النبی صلعم تخلقوا باخلاق الله وقيل

الفلسفة هی التشبه بالله تعالی ومن لم يكمل انسانيته بالعلم ولم يترق عن سائر المكونات بالرتبة لم يستحق

ان يفوض اليه امرها وتدبيرها ويجعل فی يده التصرف فيها وتسخيرها لانه لا يمكن من امضاء امر

المستخلف وانفاذ حكمه فيضطرب احوالها ويقع الخلل فی نظامها اذا كان الغراب دليل قوم ما ويهم [المجوس]

لهم مقيل وذلك تمامه بعلم وعمل وهما بمنزلة الصورة والمادة فكما ان الوجود الصورة بدون [المادة]

متعذرة وبقاء المادة بدون الصورة ممتنع وكذلك حصول العلم بغير العمل ايضا ووجود العمل بلا [علم]

كما قال امير المؤمنين عليه السلام العلم مقرون بالعمل والعلم يهتف بالعمل فان اجابه والا ارتحل عنه فقضى نمانا

فضلت منكم لبانات ... الاولى وقلبه منكم ... الصبابات [illegible]

فی خفية يوم الفراق ... فهل للوصل ميقات ... صبابات نهايات

بنجيكم كبد وجد فهل لها الابتداء ... فاسلم ... طرف الاحبة

فانما العمر ما ابلت السادات ... من هجوات ... فما راحة ... الغايات

ما العيش فيه غايات من هند عاطفه وله ... باسم ... [illegible]

اموت ... من اعطافه ... العارضة ... النطی ... [illegible]

تلك الامانات بالله ان سئلوا ... الصبابات وانضا ... كالمسك لا مات ... الاحشاء شعرها ... جفونه فهل الطور الوفا ... فقطعها ذا التاخر ... اقتصرت علی هذا القدر ... ارزقتنی ... بين در رففای ... قال

كيف لا ... من قلبی ... تقضوا عهد الهوی ... لما لهم ... منهم ... الاحبة ... ندور منه علی الندمان كاسان ... فی المخاضات ... الوصل ميقات ... الناخرافات ... وانكسر اهل ... هرچند ... [illegible]

الشيخ علاء الدولة فی بعض رسائله ان القائل بان الاصلح واجب علی الله تعالی لا يجوز تكفيره لانه تمسك بقوله

كتب علی نفسه الرحمة والقائل بانه لا يجب علی الله تعالی شیء انما هرب عن لفظ الايجاب هيبة من سطوات

رب الارباب فلا يجوز تشنيعه لانه سالك مسالك التادب فالقول الفصل فی هذه المسئلة ان بانی

هذه الدار الملك القدير الجبار ولم يخلق لداره ما هو شر مطلق لانه مخالف الحكمة وانه مع كونه

عاجز اجاهلا بنی لنفسه دارا تعين خلوته لخاصته ورواقا لاصحابه وغرفة لندمائه وحجرة

لحرمه ومخزنا للجواهر الغالية وبيتا للروائح العطرة والاشربة الطيبة ومحرزا للادوية المرة

والاشربة البشعة ومجمرا للجمر ومطبخا للطبخ ومبرزا للفضلات وبالوعة لصب الفضلات وفی الفناء

الحمامات مستحما للغسل واصطبلا للدواب وفی بعض علماء الملك الازمنة وحرافقتك فی مجالستك

ومناد

ومنا دمنك بعضا الصبانته حوايج المرعوبة والطمعك في اشربتك الشهية وبعضا للطبخ والخبز
وبعضا للكنس والفرش وبعضها لخدمة الدواب وفي بعض علمائك لو اعترض عليك بانك لم يليق
هذا المقام للدخان وهذا المكان مضيا للقاذورات ولم ملئت هذا البيت من الادوية الكريهة
المرة ولا جعلت كل سوق البلد بيضاء مفروشا ونظيفا مطيبا بالروايح الطيبة ولم جعلت
علامات الغلاني بالكنس والاتون ولم البست الثياب اللطيفة الفاخرة ومال لبنات الغليظة
القذرة وهلا جعلتنا الكل للنادمة والمجالسة ليضحك من قلة رايه وسخافة عقله وغباوته

خصلة عنها لا وانك
غفلته وقصدته وانك بحيى تا وما
انت وقصد علمانات فيها ها من هو عارف وكالهم
انها استعملت علمية وزوجه من الاصباغ ونظر الحكيم
بالانوار وفعلها وفعالها وادات الاصباغ مطعم انا
البقا باستعداد هم والا وفي بعبارة هو كل فاهم هو
الدار على ما تقتضيه صلاح الكل من حيث هو كل الطيب عنه الزاهد
والعظيم المطلوع وقال الشيخ السقطي عن نفسه كما العروس الذي مطالبها
استعمل بنفسه بجمعها ان معاد الدنيا مثال العروس والعاشق
ما شطها الزاهد بنيتهم ويحنها بنتف شعرها ويخرق ثيابها وفي
ينعل ما ابته ولا يلتفت اليها الوصف الشي يكون فيه جعل
الطالع غير مجوع وعند محقق المنجمين وبعضهم
الفهم النصر من هذا القبيل والالكن علي
يكون الشمس في الدرج وقل
فبل فيه

جليمان
خواجه نصير از هوز
مجهاد در غلط است بر کي بو دربطالع انار
مرزايت ابن كار جهان ازان نحس احطار انسد
كاند ودبح طالع هر دوره خوار است كبر اعلى ساعات
الخادر بجي باد رث مبر دنکره وفرت بحي باخباره ليس بعير عند
اهل التنجيم من كان هذا بعض اشاره ان القش هو الله فبحر بنه حروفه
فصبر على مكروهه ويخلد وما الناس الا سابق لاحق واحوت
عذر له عذابنا طبا فني الفداء لغابر عن ناظري وحله في
القلب عن بجالة لولا تمنع ناظري بجماله لو هبتها اللبن وبا يه
ابن العالب لولا شماته اعداء وذوى حسد اوا علم
بدري كان يجون ما خطبت الدنيا
بطالبها ولا ابتلاها ما روا
دبني اخر

اذا لم يمنعك الله فيما تريده فلبس لمخلوق اليه سبيل وان هو لم يرشدك في كل مطلب فللمطالب وان يبر
التمام دليل من كلام العارف الثاني الشيخ نظامي جهان غم بيرزد بشادي كرا نه از بهر غم كرده اند اين
جهان از پي شادي و دلخوشي است نه از بهر بيداد و محنت كشي است نبايد بجود بر ستم داشتن
نه از بهر كس نيز بكذاشتن اگر زيستن از ده زن باج خواه كه غارت كند آنچه بيند براه
بد بود بشر و آنچه داري بخشش كه بنگاه در ولش را كسي بخشش بيا تا نشينيم و شادي كنيم دمي در جهان
كيقبادي كنيم بك امشب دولت ستانيم داد ز دي و فردا نيانديم ياد دلي را كه سرمايه زندگي است
تلخي سپرن نه فرخندگي است مشو در جهان سخت گير كه هر سخت گيري بود سخت سير
با انسان اكندي دحي بيشمار كه اشاره بمردان شاكند من الاحياء عن جابر رضي الله عنه قال دخل

رسول الله صلعم علی فاطمه و علیها کسا من اجله الابل و هی تطحن بالرحا فلما انظر والیها بکی و قال
یا فاطمه تجرعی مرارة الدنیا لاجل نعیم الاخرة فلما نزل ولسوف یعطیک ربک فترضی وفیه عن عایشة رضی الله عنها
قالت کانت تاتی علینا اربعون لیلة ما توقد فی بیت رسول الله نار ولا مصباح قیل لها فبم کنتم تعیشون فقال
فی الاسودین التمر والماء العارف السعدی زنخال افریده خداوند پاک بسرای بنده افتادگی کن چه خاک
زنخاک افریدت چو اتش مباش حریص و جهانسوز و سرکش مباش چو گردن کشید اتش هولناک
به بیچارگی تن بینداخت خاک چوان سرفرازی نمود این کمی ازان دیو کردند و زان ادمی فرزند
شود هوشمند کز بن نهد شاخ بر میوه سر بر زمین العتابی الصفح عن خلل الصدیق و ان لغا

من عداوته حتی یعودوا انما الکاذم لمن یتعاطی ومنی هوی
فاقاه عضوبه من الله بخ جهده ثم فهو المخبر عنها و این
انحس و ذهب العرفا اذا اصغا الان من زمانات واحد لما رجع منها ما انما
اوحاسد واذا اصغا من عشرة نسبه الا ابو تمام ابو ان لهما
ذا الا الوحد حذ یکفی من عشرة تقاضیه تری النقاضی لعوان الهما اطاری
ضی واذا الحد کان علی الحق واحد ولیس تری البدر نورا وبهجة فی
ثم لم یکلف الا مغله واحد ولیس تزید البدر هو لا الا مرج
وصنف واطرح ما ادح الشقی الیکل تغط من عسله وحید فی سعید
خلایه وفیا الذا العابع فی التجیا وحیلا الفرض ویکیه الهایا
ماهی فی فی یهب التطوه کالاسد معابس الایاعن
یعیش السعو بالقب والقادم معیسل اللیالی
ونفسه حمیع نسهید دیلین
من مغفله بنیل

موبقعله فلادی
البلد دوبلد انتی فلیس اطول
مبتز البهجة والجلد جفن من هجران سهر اطول
بالوعد ان تجم الحجوی طرفی من لیال الدهر بقیع
من السهر لنوری الحجا زکوی فیقنی فهجر من الدهر نوری یا نوری مسبل الشعر
علی کفیل بذی کرم وبجانب النجم جوهره الهوی لسهم میقضی القلب
بلا وبر لیت حادثه تحوی معی فما احمل الزهر علی نبهم دون حضره
وعلی قلیب شدیده فقره مثل الحجر نبهم صله عندی بمیم وقوسا
هجره مثل التشهیر الاخر سولا او الحجب بالاکحل اسالعدمعو
عقیل بخط عن صوره فلی جمیع تصوت به حیلی ودی
مجبیل القد رمانی نهم فی القلب بالانصل جری
وجهل اللیس یخلوا عندرو واقع ابدا
مصلی وکونتر فی

بذی عینی و عزبنی هوی بل عز اهیلی لقد فتنت الهلیل بالمجیا کما فتنت الهریل بالتبیل و کم لی من شقیا
فی نظیم وان غار الحو لسید من فیلی یوم من هجرک فدوها فما احلی لیلات الوصل حبیب مهجتی هل من عید
فما احل الوعید بالاعطیل لبعض لاعراب اغتنم زمانک هل سمعت مما جری فی الدهر اول و ارکب مدلهم اللیل
فما علی الدنیا معول و اشرب علینا وعدانان به ملیح الوجه الکحل و اقرن الی خدی الکوس بریح سان
کیف یجحل و احنح الی اللب بالمنیه وجثوا بها و اکمل ان شئت صفوا العیش فاسمع ما اشیر و اقبل
صبوحک بالصبوح وزد لجاجا حین تعذلک و اشرب بکف مقرطق بالاس مفرقه مکلل و دع التی
للسائم فلا سرور لمن یجمل فاعلم بانک راحل فاغتنم حبا لک قبل مرحل قبل البعضرة عراب عن السند
منکم فقال من غلب و لمه هو به وسبق غضبه رضا و کف عن العبد ما اراه و عمهم حلمه و بناه و فقر

لبعضهم من لستبد فيكم فقال اضطرهم الدهر الى اجتياز بجالد بن صفوان صدفها فسلم عليه
احدهما واسل الاخرى عن السلم فقال خالد اما المسلم علينا فبفضله واما المعرض فبتغشمر بعض
الصوفيه ببغداد واذا بشوني   ينادي الخيار عشرة بدانق
فالطم الصوفي في وجه نفسه وقال اذا كان الخيار عشرة بدرهم فكيف بالاشرار المثلث في كونه صدقا
او بعضها او كلها مساوية للربع او اكثر او اقل عشرة انواع اولها اضلاعه متساوية والثاني اصغر والثالث اعظم
ضلع ربع الباقيان اعظم والباقيان اصغر مختلفان كل واحد اصغر اثنان اعظم والثالث اصغر
عكسه كل واحد اعظم لعشيان ام الزوايا او حدتها وانفراجها عشرة انواع ايضا الثالث قوايم فا يمان

ومما نبه [illegible]
ومنفرجات ولا يخفى لطافة التورية هنا
مختلفات المنحنية الخطوط مساوية ونقلنا ثم من [illegible]
المثلثات المنحنية الخطوط عن الامام جعفر بن محمد الصادق
الثالث من مسنفهم في كشف الغمة عن اسحاق [illegible] بحامد يرضاها
وفعلة [illegible] الله نعم [illegible] البصائر اباه
[illegible] عليه فقال [illegible] استوى عليها ولا [illegible] حملت
قال الفقد فعلة له فقال فلما [illegible] ثم قال [illegible] وهو داخل فيما قلت وفيه
قال الشيء [illegible] فلم [illegible] الا وهو [illegible] الدنيا النفس
التسماء وقال الحمد لله [illegible] من جملة [illegible] ترى الدنيا عليه
انواع المحامد لله [illegible] فقال من [illegible] على الباقر عليه
انه سئل من اعظم الناس قدرا فقال من لا يرى الدنيا [illegible]
قدرا وفيه عن ابي جعفر بن محمد [illegible] في الغلبة
ايضا انه قال الايمان [illegible] واليقين
اليقين خطرات [illegible] في

القلب ففضه
كانه زبر الحديد ويجرح
ضرب فيصير كانه محرم بالسيف وصية
النبي صلى الله عليه وآله لامير المؤمنين علي عليه السلام [illegible] على التراب من
نزع اخرته بدنياه واشر من ذلك من نزع اخرته بدنيا غيره
ما الجاهل [illegible] الاولين والاخرين الا هو [illegible] يوم القيمة انه لم يعط في الدنيا
الاقوته غض كسرى على بعض [illegible] فانا [illegible] عطائه فقال العز
عن زينته ولا انقص متصلة شيء [illegible] بوذر بالهجران ولا تفاقت
بالجحا كان الراضي بالله يقول من طلب [illegible] الله بالله يقو
من طلب عن اباطل ورثه الله [illegible] ولا يحقق [illegible] رضي عن نسبا وكل شيء
[illegible] وكبره [illegible] فانها [illegible] اليه
تصغر [illegible] حضروا
عشيرون للعار والشنا في النسبة
نظامي قدس الله سره

العزيز شيخ نظامي جهان آن به که دانا تلخ گیرد   که شیرین زندگانی تلخ میرد   زما خود جهان کاری ندانند
که اندوهی دهد جا ستانند   کفی گل در همه روی زمین نیست   که در روی خون چندین تو می نیست
رون کار ارام داد شب   یکی کو مرد و دیگر کو نزاد است   درین سنگ و درین گل مرد فرهنگ   نه گل بر
نهد نه سنگ بر سنگ   منه دل در جهان کین سرد ناکس   مشو ایمن که این دریای خاموش   فکر دست آدمی خوردن
فراموش   چه خوش باغیست باغ زندگانی   گر ایمن بودی زباد خزانی   خوشست این کهنه دیر فانی
اگر مردن نبودی در میانه   ازان سرامد این کاخ دلاویز   که چون جا گرم کردی گوید برخیز   اگر صد سال
مانی و یکی روز   بباید رفت ازین کاخ دلفروز   زن و فرزند و مال و دولت و زر   همه هستند همره
تا لب گور   روند این همرهان غمناک با تو   نیاید هیچ کس در خاک با تو   همه این زندگی در خواب مستی

نوئی با خویشتن هرجا که هستی چو بخشد مرد را این سفله ایام که یکیک باز بستاند سرانجام

شنیدستم که افلاطون بفشت روز بگریه داشتی چشم جهان سوز کسی پرسید ازاو کین گریه از چیست

بگفتا چشم کس بیهوده نگریست ازان گریم که چشم و جان بینا بهم خوکرده اند از دیر گه باز جدا خواهند

گشت از آشنائی همی گریم ازان روز جدائی القضاء هو وجود جمیع الموجودات فی اللوح المحفوظ اجمالا

والقدر تفصیل ذلک الاجمال بایجاد المواد الخارجیة بعد واحد فی وقت تعلم علم الازلیة الاشیاء

التی تطفو علی وجه الماء هی التی اذا اخذ من الماء ما یساوی احدها اثقل منه بحسب الوزن وثقل

ذلک الجسم عن الجسم الماخوذ من الماء مع تساویهما فی المساحة فهو بسبب وکذا الحال فی تساویهما

الوزن

ایضا من قصیدة لابی الطیب

الطیب المتنبی فالکافور اوحش

اری بضربه عنان عن قربه وان کان قربا بالبعاد

وهذا نافعی ان یقع الجنب بیننا ودون الذی

لباب نعم وفی النفس حاجات وفیک فطانة سکوتی بیان

املک عندنا حجاب وانما الباعی علی الحب رشوة ضعیف هوی یبغی

عندها فخطاب وما شئت الا ان ادل عواذلی علی ان رایی فی هواک صواب

علیه صواب ومما خالفوا ونوفقوا غریب ایای فوق التراب

واعلم ان فوما خالفوا ونوفقوا وکل الذی فوق التراب تراب

منک العوذ فالکل بین مهاجر له کل یوم بلدة وصحاب

وما کنت لولا انت الا مهاجرا علی الشاعر المعروف

ابو بکر الحسن بن علی الناشی کان فاضلا واویبا

العلاء وکان بالمتنبی العصر

الورسی

فامر لیلة ثم ارتجل

من عنده فلما کان وقت السحر

ارسل الیه الخلیفة مع خادم له انی

قلت هذا البیت فاجزه فلما اتیهما الحال الذی یری

او الدار فقرع الدار بعید وکان عنده جماعة من الشعراء

فقال من غیر تامل قلت بعنی عاود النوم واهجعی لعلی اختار طار

سیعود فتبع الیه الخادم بجائزة سنیة وخلع فاخرة لا ادری

الخبر صحیحة کلبود زنان بلبل بسحن نو وجه دهر و تامل

ولم ابض دفی وز دیده خوابیدن بیکانه وز دیده دراز

بیکانه دور از تو شبی چنان بروز آوردم

شد بوکانه اخذ

وارسطو اطالیس کان من

دلیل الحکم والاعز ما کان

افاضل العلماء

وصنف کتابا فی التفسیر والحدیث فی اربعمائة مجلد وتمام قبل الاوابد وکانت وفاته سنة ٥٠٣ یحیی بن احمد

طاهر الحلبی من العلماء الادباء والشعراء ابو الجید الراوی ولد سنة ٤٠٩ وکان یضاهی الجنة حسنا ونزاهة

للبنان بوا بستی مالک فمنعه من الدخول فکتب علی بابه هذین البیتین بنذر من الکنی یقال للاسد ابو الحارث

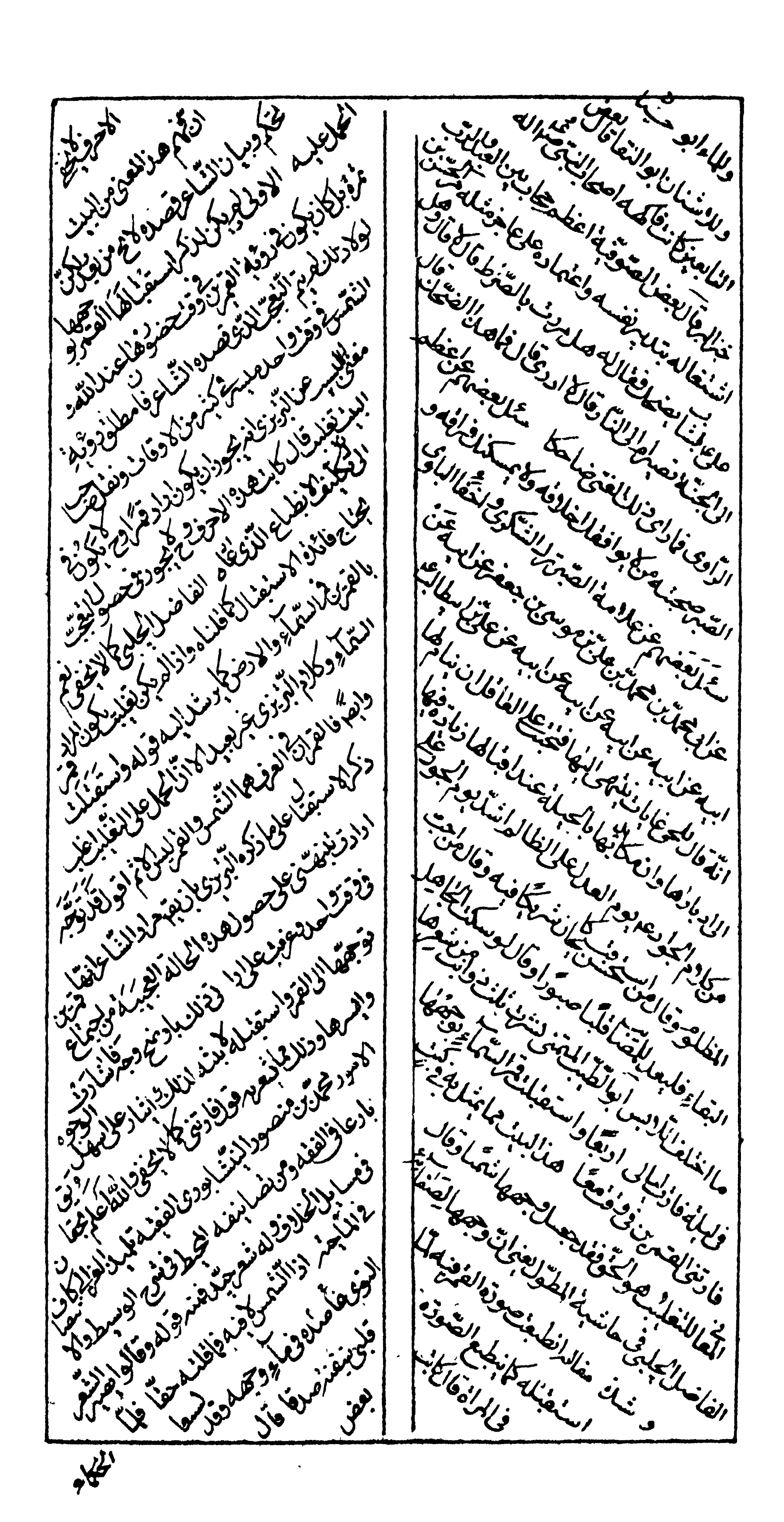
وللضبع عامر وللثعلب ابو الحصین وللنمر ابو عون وللذئب ابو جعدة وللکلب ابو نابح وللبغل

ابو الاثقال وللحمار ابو زیاد وللدیک ابو یقظان وللهدهد ابو خداش وللدجاج ام حفص وللفارة

ام فاسد وللخنفساء ام سالم ویقال للدینار ابو الحسن بضم الحاء وسکون السین وللدرهم ابو صبیح

وللخمر ابو جابر وللملح ابو صابر وللبقل ابو جمیل وللحم ابو خصیب وللارز ابو لولو وللجبن ابو

مسافر وللجوز ابو مقاتل وللبن ابو الابیض وللبیض ابو الاصفر وللهریسة ام جابر وللثرید ابو جامع



وللماء ابو حـ بعض
ولد ارسنانا ابو التقا قال محمد اله
التابعين كانت فالهم اصحاب النبي صلى الله وقال الثرب
ولد ارسنانا فالهم اعظم حجاب بين العبد وبين الحق
التابعين كانت الصوفية اعظم حجاب على عاجز مثله فهل
خنالهم وقال بعض الصوفية واعتماده على عاجز مثله فهل قال لا قال و
اشتغاله بتدبير نفسه هل مررت بالصراط قال لا قال فما هذا الضحك قال
ب بعضهم فقال له هل مررت قال لا ادري قال فما هذا الضحك
على لبنا بعضهم الى النار قال لا ادري سئل بعضهم عن اعظم
الى الجنة نصيبا ام الى النار ضاحكا
الراوي فاراى ذلك الفتى ضاحكا ولا يمسك فراقه و
الزاوي فارى ذلك الفتى الخلافة ولا يمسك لحفا الباقي
الصبر صحبته من لا يوافقك الشكوى والخفا الباقي عن
الصبر صحبته من لا يوافقه الصبر الى الشكوى عن ابيه عن
سئل بعضهم عن علي بن موسى بن جعفر عن ابيه عن
عن ابي محمد بن محمد بن علي عن ابيه عن علي بن ابي طالب
عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن علي العاقل ان ينام
ابيه عن ابيه ان بلغها وهي اليها فحيث على العاقل زيادة فيها
انه قال للجوع بابات بلغها بالحيلة عند اقبالها على
الى ادبارها وانما كانها بالحيلة على الظالم اشد يوم الجور
الى ادبارها وانما يوم العدل على الظالم اشد من وقال من احب
من كلام الجور ادعو يوم كان شربكافيه وقال الجاهل
من كلام من استحسن فيجمان او قال لو سكت الجاهل
المظلوم وقال من اصبور او قال لو ثلث ذوائب من شعرها
البقاء فليعد للقضا فلما صبور ثلث ذوائب من شعرها
البقاء فليعد للقضا المتنبى لشرب وجهها
ما اختلفا الا وليس ابو الطيب واستقبلت قمر السماء بوجهها
وليلة فاذ ليالي اربعا واستقبلت هذا البيت مما يمثل به في
فاتني القمرين في وقت معا هذا البيت مما انشما وقال
فاتني القمرين في وقت معا جعل وجهها انشما وقال
في المعاني للثعلب هو الحق فقد جعل وجهها الصغار
المعا للثعلبي هو الحق فقد جعل وجهها الصغار
الفاضل الحلبي في حاشية المطول يعني ان وجهها لما
و شك في حاشية المطول انطبعت صورة القمر فيه لما
استقبلته كما انطبع الصورة
في المرآة فالكلام

الاحر ولا يخفى
ان تمام هذا المعنى من البيت
تحكم وبيان ان الشاعر قصده لا مح من يعقل بل لكن
المحال عليه الاولى لم يكن لذكر استقبالها القمر بوجهها
ثمرة بل كان يكون في رؤية القمرين في وقت حضورها عند الله
لولا ذلك لم يتم التعجب الذي قصده الشاعر فانما طلوع رؤيته
الشمس في وقت واحد عليه في كثير من الاوقات ونقل صاحب
معنى البيت عن التبريزي انه يجوز ان يكون اراد قمرا وجب بان يكون في
البيت تغليب قال كانت هذه الاحرف ولا يجوز في حصول التعجب
التي تكلف لا نطباع الذي عناه الفاضل الحلبي كما لا يخفى نعم
بحجاج فائدة الاستقبال كما قلناه واذا لم يكن تغليب يكون المراد
بالقمرين قمر السماء والارض كما يرشد اليه قوله واستقبلت قمر
السماء وكلام التبريزي غير بعيد الا ان الحمل على التغليب اغلب
وابصر فالقمران في العرف هما الشمس والقمر بل لا تم اقول قد توجه
ذكر الاستقبال على ما ذكره التبريزي بانه اراد الشاعر انها قرنت
اراد التنبيه على حصول هذه الحالة العجيبة من اجتماع
في وقت واحد تعوقت على الارا ان ذلك باد من وجه فاشار
توجهها الى القمر واستقباله لا بد ان الذي اثار على الوجه
وابصرها وذلك مما تعرف فوق فاتني كما لا يخفى والله اعلم بحقائق
الاسود محمد بن منصور النشابوري الفقيه تلميذ الغزالي كان
بارعا في الفقه ومن تصانيفه المحيط في شرح الوسيط ولا
في مسائل الخلاف وله شعر جيد فمنه قوله وقالوا يصير الشعر
في الماء جيد اذا الشمس لا قته فاقلته حقا فما
البوعي فاما هذه في عادة وجهه وقد لسعا
قلبي بعقد صدغها قال
بعض

المحتاج

الحكماء بمنزلة اخوانه نعلم العلم فلان ندم الزمان ملكم خير من ان ندم بكم ابن الجوزي في الشكاية
من اهل زمانه عندي من صبه بالعراق وعلوهم بالجفا تغلب سباديهم ان تبدتهم الى عجم الهم
تشكب وعدهم عندنا تو بيخهم معنيته القوم لا نطرب لبعض اصنيا العرفان غافل مشوكه مركب مردان
مردوا در سنگلاخ بادیه پنها بریده اند تو مبدهم مباش که رندان جرعه خوار نا گه
بیک خروش بمنزل رسیده اند لبعضهم وعاذل لج في عذلي وعنفني على المدام وعشقي ونهاا نعض
اني ابيت وما شربي لها رفث ولا فسوق كما جائت به القصص قال الفاضل المتكلم ابو القاسم
عبد الواحد بن علي بن برهان اطلاق المتكلمين لفظ الذات على الواجب تعالى مما لا يجوز لان ما لا يطلق

عليه
سبحانه لا يجوز ان
بالحقيقة تامه الثابتة في الذات المنع و يقع النجمي
الطلاق علامه عليه ذاته ثبوت و اذا الملك حار في
صاحبه في النجمي في غيرهم غيرها جعل من عاب انس
لا زينت للطرف ان ذلك قوائمه وما ابدا ليه من الباخرزي اعتذر
وبجدا فوق فوهي من ان يجعل هذا الكلمة فرس ولبعض نعم
جلا دلنا ان كما ابنت كبوه فالمحل لا نقوى على الاضطرار منخو بنشر
العجم فهذا الفصمون رفتم براسب نا بجر منش تكبر كه ما الكفر
ابن بنا يحوي نيم نه كاو زمينم كه جهان بدادم ان بجر جهانم
جو و نسبا بنهم يحيى بن سلامة ابن الحصان بنفسي
كما خص كيفما متى بابكر وكان نسبيا
ولها اشعار وانفة منها
فعل لها ابطحي

وما انا
النهى اتم فيه ما
للبلى ليلي والله لو كانت
الدنيا باجمعها تبقى علينا ويبقى رزقها
دعوا ما كان من خوف مران بلا ذلها فكيف وهي
متاع بعضه يمحل ابدا الشيخ العارف بنهاء الدين الشهروردي
سنبيدوا وابتدى لتستعلن مكنون سره واسمكن
والناس ضنوا لظلمه موحشه الشيخ سنائي شنيدم
تل ابيهما دبرزا كه بهار خورد بود و مرد بزرگ او مثل
ربحي بعاملنا بضعف في فرط عنصي في نجاة فم الاقامة بالمحال
لا انس ولا عيش بطيب ولا مال ولا جاه ما ازددت عجزا
والكنها حفظته ضاع في الفنا السناه هماو هما لم
بعثيتهما او ان كذا عمري لقانع بحظو
عند شلوه بعتق السدد
نام الذين معه

الحد

وعلم الفتى ان يكفيك ناره دون المعا او بعض عنانه فاذا جفاه الجد عيب نفسه واذا جفاه
عيب زمانه شعر ان الليالي للانام مناهل تطوى وتنشر بينها الاعمار فقصارهن مع الهموم طويلة
وطوالهن مع السرور قصار و لي قلبي ما القلب كلما خفق البرق اليماني خفقا لا ادري کر یار د
دوست منع کنندم ز عشق او دو شمن هزار مرتبه بهتر زیار و دوست العارف السعدي شنیدم
که روزی سحرگاه عید ز گرمابه امد برون بایزید یکی طشت خاکسترش بیخبر فرو ریختند از
سرائی بسر همی گفت ژولیده دستار و موی کف دست شکرانه مالان بروی که ای نفس من در
خور اتشم بخاکستری روی درهم کشم قال الامام الراغب في الذريعة قيل لسلمه بن كهيل ما الغوغا
وقضى العامه وله في كل خير ضرر قاطع فقال الا نضوه عيونهم قصر عن نوره والناس الى اشكالهم

اصيل قال الامام الراغب في الذريعة من كان قصده الوصول الى جوار الله والتوجه نحوه كما
قال الله تعالى ففروا الى الله وكما اشار النبي صلعم بقوله سافروا تغتنموا فحقه ان يجعل انواع العلم
كزاد موضوع في منازل السفر فيتناول منه في كل منزل قدر البلغة ولا يعرج على ما يقتضيه
واستفراغ ما فيه فانه لو قضى الانسان جميع عمره في فن واحد لم يدرك قعره ولم يسبر غوره وقد
نبهنا الباري جل وعزه على ذلك بقوله الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه اولئك
الذين هديهم الله واولئك هم اولوا الالباب وقال امير المؤمنين ع العلم اكثر من ان يحصى فخذوا من
كل شيء احسنه وقال آخر تأخذ العين من كل فقلت لهم في العين فضل ولكن ناظر العين وقال بعض الحكماء

وفي ذلك الرأي النجم
لا النسبة بهما فلا فله الكمال الذاتي هم
الهمة تابعة ويجب ان لا يخوض حتى يلتئاف
من الفن الذي قبله بالقصد قال الله تعالى الذين آتيناهم
الكتاب يتلونه حق تلاوته اي لا يجاوزون فنا حتى يحكموه
وعلما وعملا ويجب ان يقدم الاسم فالاسم من الناس حتى يكمل الوصول
الاصول وحق الطالب ان يكون قصده من كل علم يتحراه التبليغ
تركيبهم حتى يبلغ النهاية والنهاية هي معرفة الله تعالى والعلو
الى ما فوق هي حرة وقال حكيم لرجل يستكثر من العلم ولا يعمل
كلها خادم لها وهي في جميع التسارح فمتى تقابل وقال الشاعر
يا هذا اذا اقتنيت عمرا لم اقتنعنا باضا الحيل
فهذا الغنى فعلا هرجه اولئم نهايه
جله سارح وعقل وحسن وهم

بطلان
كبرهانه تشنك
اندر ان انتاجه وهم صحيح
المواقف ان غاية كل غلط من المتعين يفيد
ما بين المركزين وهو غلط فاحش بل هو يفيد ضعف
ووثنا اورد في على ذلك برهانين اخرين سوى ما اورد نرهناك
وهو برهان تحيضر قبل المقدمات جدا وهو ان التفاضل
بين نصف قطر الممتنع ونصف قطر الحامل يفيد ما بين المركزين
فالتفاضل بين مجموع القطر ونصف ذلك العقد وهذا البرهان مع
اختصاره غير محتاج الى الشكل بخلاف ما اوردته في المجلد الثالث دخل
بعض خواص المامون فرضه الذي ما رضيه وهو محجوب
بنفسه فاذا هو قد اراد ان يعرض له منزل
الدوائر وبسط عليه الرماد
وهو يمشي عليه و
هو يقول

بامر لا يزول ملكه اخرج من آل ملكه فما زال يقول الى ان مات فيه ويستشهد به عند قوله لمن الملك
منهم يومئذ شان يغنيه في المثنوي كشتی اور ددر دريا نشست تخته زالجمله در يا الانشست
گربه وموش چو بر آن تخته ماند كارشان با يكديگر نا بخته ماند نه ز گربه موش را روی گريز
نه بموش انگر به را چنگال تيز هر دو شان از هول دريای عجب در تحير بازمانده خشك لب
در قيامت نيز اين غوغا بود يعنی اين جانه تو و نه ما بود لا ادری خاطر جمعست از بدگوی دشمن کم
بار گوش بر حرف همينداد چو نام من برد قالت عواضه صف صفا لبری عشاقنا اليوم اجمع
قلت ملا چشم عبرت بين چرا در قصر شاهان ننگرد تا چنان از حادثات دور گردون شد خراب پرده
داری ميکند بر طاق کسری عنکبوت جغد نوبت ميزند بر قلعه افراسياب خوبی همين کرشمه و ناز و

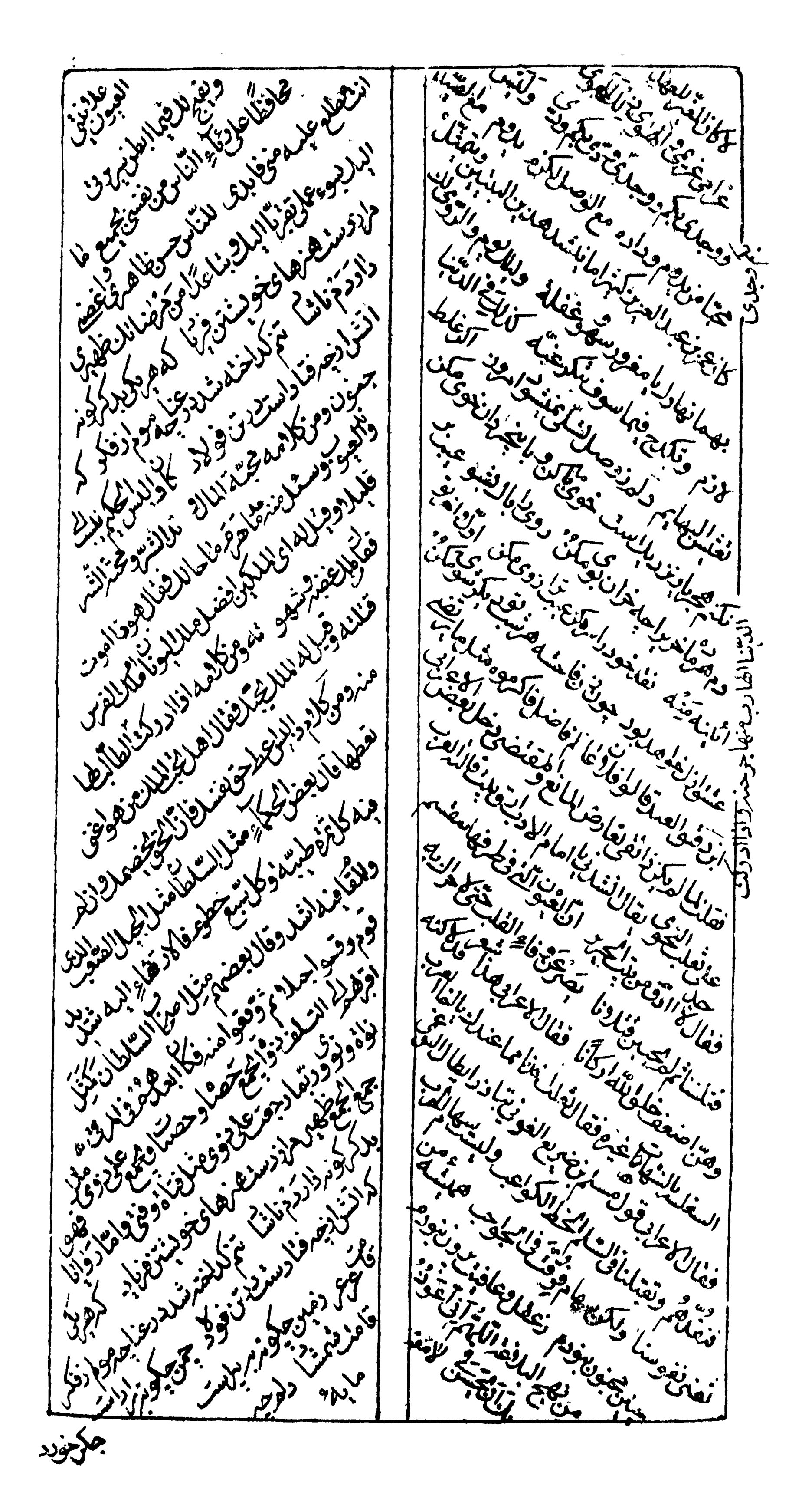
خرم

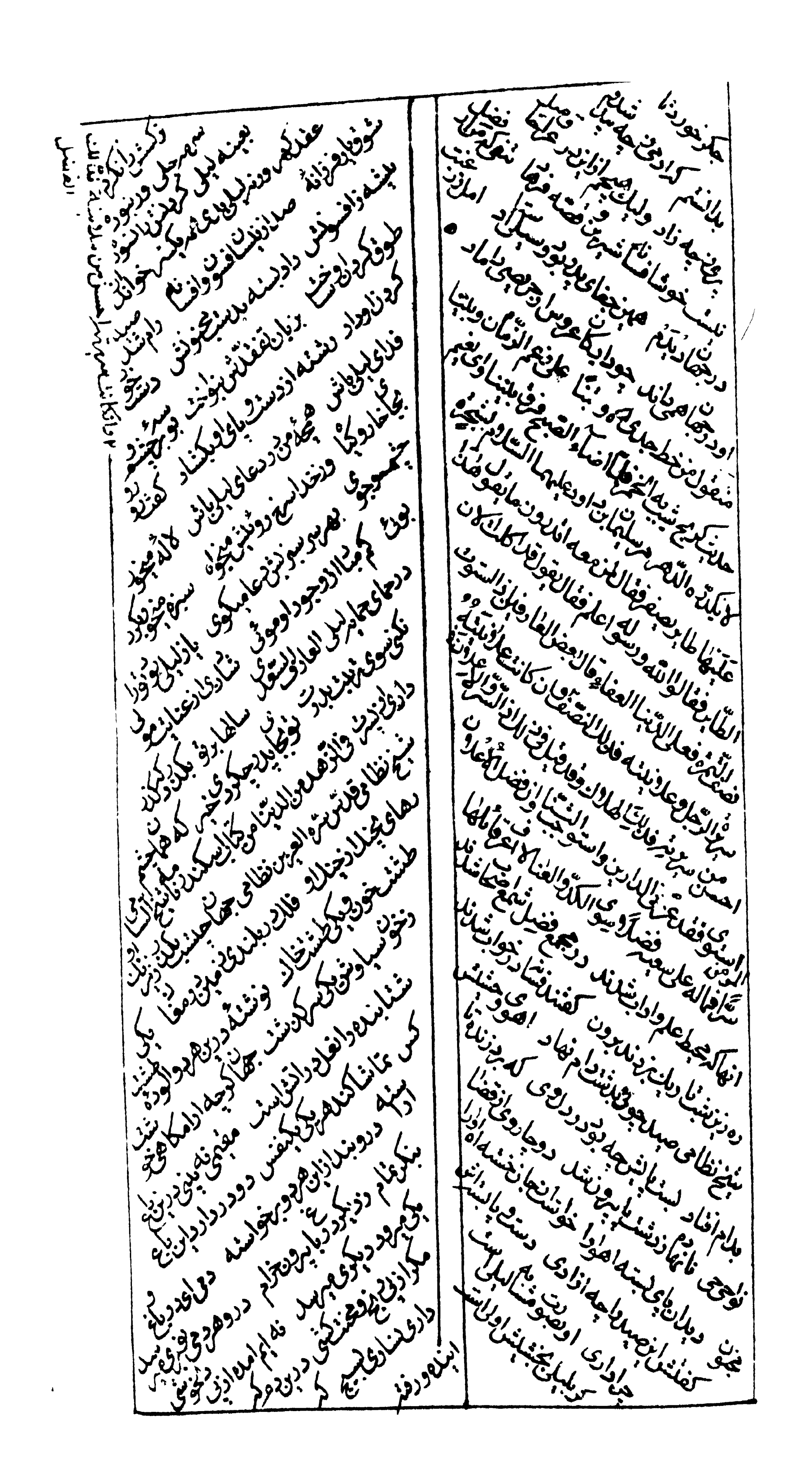
تا بنشنی بسهار شبو هاسب تا بیزاکه نامنابشت خاموش شد عالم بنشب تا جبستی با شی درطلب
زیراکه با نالّی عمر به تشویش خلوت خانه شد دراول چه خواهی کنی ما الجمع بسی رنج برخویش
باید گماشت بس از بهر این تا بماند بجای شب و روز همی باید بپاس داشت و از جمله این حال مشکل
تر هست که اخر بحسرت بباید گذاشت لا ادری خواجه را بین که از سحر تا شام دارو اندیشه شراب و طعام
شکم از خوشدلی خوشحالی کار میکند کام خالی فارغ از خلد و ایمن از دوزخ جای او مزبله است
یا مطبخ المثنوی ملک ملک توست او خود ما الکست عبد ذاتش کل شیء هالک مد
بلنی وجهش هست و نیست هستی اند نیستی خوش طرفه ایست المثنوی درعدم ما مستحقانی کی بدیم

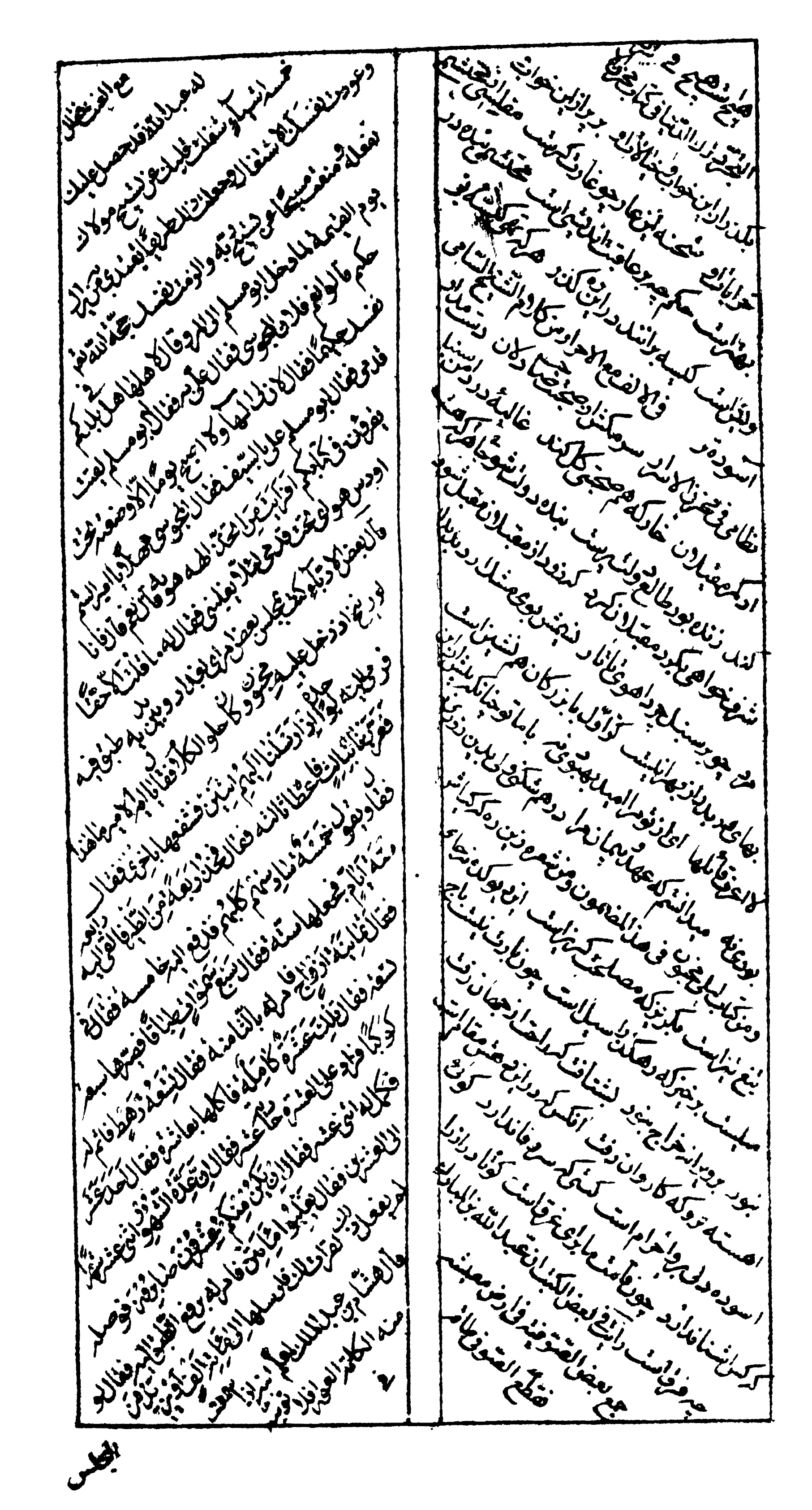
بلدبنجا و بلدبنج نشر ملمان نبود
مانبود بهم ونقصان نبود دبنج وعضبی جمع بهم
رو بهم با کفته ما ای بسنود الا بغضب دیگر
لطف بتو تا کفته میلان نهان کز عاشق الا بغضب دل
جان عاشقست میلان نهان ازو کلها نشاد دل ازلقا
بسته اندازان وبکل چون هند وقصه بر بنقصان نبو دوجهان
عشق نشه وقصان نشوند هیچه منزلبجا دوجهان
بابد عصاوفتح چون نقاب ازو روی برنج نفی الذی بچه طلعم بدان
نعم با لبت فوتی بعلیو النتیج خصوص فاوافل
فبشر نیزلهی بعا لطوف العی وسم
زنکلون فی عالمطالع لطیور قلبی بالغرام سو رجع وافوه تیموی للغرام
نهار ما اخلف کم کتابا والهوی بجامع
تکمامر سلوا ما حج بعد کرمن
عجایب ولا

لتسلوا عماجری
من قد معی اعنی بدیز الکراز
عن انی او الکو طرق فارین فعی النا
المنا النعمنا ابنیک یعبو سوا فاسع
او بلبس ابو علی فی الرسالة التی بین تلک المراتب الی ان
و عن العلم انما هو حصول الصورة المعلومة و هی تحقیق علم البادی جل
و صورة المعلوم ما صار به وجودها لا یجوز ان یکون تلک الصورة
صلها عنده فی موضع آخر فان یستلزم الدور و التسلسل و ان یکون عما
له و لتصور معلقة افلاطونیة لانا ابطلنا ذلک و لا من الوجود
الخارجیة او العالم لا یکون صورة فیبقی من الاحتمالات الا ان یکون
فیصنع من الربوبیة و انت ان لم تدر الکیفیة هذا
فلا باس لا تحط العلم اضیق من ذلک و
لیس هذا المطلب العالی
مطلع

بیما فی اراد العزوفلاتلتمس من نفسک شیئا بحرف ملائکة المقربون والانبیاء والاولیاء العارفون عن الوصول
الیه الا من تفضیل فضل الله فانا اردت المعرمن ذلک فجاهد نفسک و تفکر فی خلوتک و فرغ زوایا قلبک لیحدث لک
حادث تطلع بی انتهی کلام الشیخ الغارف فی خسرو شیرین نظامی همه تا بنا باشد کامکاری کهی باشد عزیزی
کاخواری نماند جاودان طالع بیکجوی نماند با بی دریکی جوی در صندل سرای آبنوسی کهی ماتم
بود کاهی عروسی بجای بانک مطرب میکند ساز بجای نوحه کر بردار آواز بنا رخنه که تا اصل محکم باشد است
بنا اندیم که در روی خرمیها فلک چون کار سازیها نماید مخنث از پرده بازیها نماید تنا وقفلی
که بندش نا پدیداست چووا بینی کلیدش نا پدید است خواجه بند ارد که دار د حاصلی حاصل خواجه
بجز بندار نیست ابو النجم الواعظ من ابیات کتبها الی بعض اصدقائه و لا تحتسبوا انی تغیرت بعدکم عن العهد





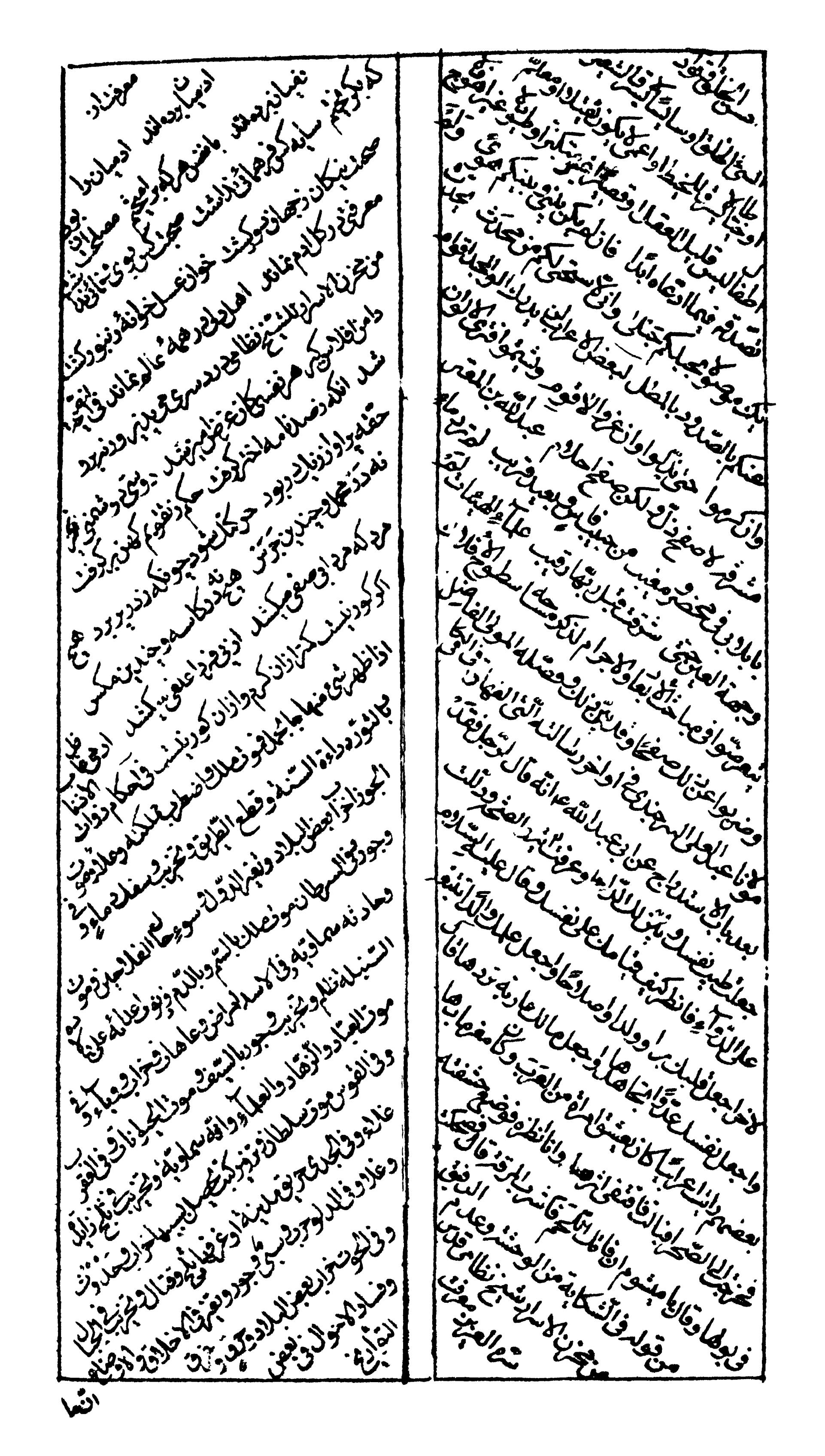


المجلس فعناه ان يصر خطاه فيكون نظره للخطاء اقبح من ابتدائه ولكن احفظ عليه فاذا خلوت
فانبه وليتـ في بعض التواريخ ان الهادي العباسي كان مغرى بجارية يسمى غادرا وكان من احسن النساء وجها
واكثرهن ادبا واطفهن طبعا واطيبهن غناء فبينما هي تنادمه ذات ليلة وتغنيه اذ تغير لونه و
من الحزن عليه فقالت ما بال امير المؤمنين لا اراه الله ما يكره فقال وقع في فكري الساعة اني اموت وان
اخي هرون يلي الخلافة بعدي وانك تكونين معه كما انت معي الان فقالت لا ابقاني الله بعدك ابدا وطفقت
تبكي ويرد هذا الخيال من خاطره فقال لا بد ان تحلفي لي يمينا مغلظة بان لا تخلى به بعدي فحلفت على ذلك
واخذ عليها العهود والمواثيق الغليظة ثم خرج وارسل الى اخيه هرون وحلفه ان لا يخلو ابدا بعده

وينقض
عليه من المواثيق و... نقض من حلفها
العهود ما اخذ عليها فلما ... المواثيق والعهود ... تحكي
حتى بلغ بعده واخذ عليه من المواثيق ... فخص ... الايمان الا ... و
وانتقلت الخلافة الى هرون فطلب الجارية من امير المؤمنين بن ... من قلبه
بالاخذ بالبنادمة فقالت وكيف نفسي ... بيع ... خلا بها ووقعت من قلبه
والعهود فقال قد كفرت عنك وعن نفسي ... فبينما هي ذات ليلة نائمة
موقعا عظيما فجنت لم يصبر عنها ساعة فقالت ... فنفسي فالتزم ... الخاتم وكان
حتى اذا استيقظت ... عوده فقالت يا ... الواعظ مطبوع الكلام وفيه
بيتسلط ... الابيات كان ... كلامه على ... الصوت
فاصدق في العلة وانما كان ... بمجلسه خلق ... فبينما هو
وكان يجتمع بمجلسه ... بغيظ اذا اعطاه
بعض الطلبة ... رفع

يتكلم على عادة ... فقال ...
من يديه ... فلما ... الفرائض ... خلف عن الورثة كذا وكذا ... ما يقول العلماء في رجل مات
... ابو الفتح البستي ... ماهم منه معضا وقال انما هنيئا فاذا ...
سكان المقابر ... لعلقت بعهدي بعدها جلوزته نجح الخاطرون
غادرة ... تسبيني ... انما انت الذي ... الفواجر ونحن
... لا ... الا ... التجديد ولا ... عن الاذواء
... قبل الصباح وصرت ... عن ... واطلق
لاحقته به في هذه الليلة فقال ... نفسي ... اهل اصغر
... احرام فقالت ... ثم ... واضطربت ... حتى
ما قال بعض الحكماء افضل الناس
من تواضع من رفعة وعفى
عن قدرة

وانصف عن قوة حكى بعض الفضلاء قال خرجنا حجاجا فمررنا بحي فوضعنا فيه امراة تعالج الملسوع
وهي في غاية من الجمال فاعجبنا رؤيتها فاتينا بموقولنا واخذنا عودا فحككنا به رجل حتى ادميت
ولسعنا وجئنا به الحي وقلنا ملسوع فخرجت المراة كانها الشمس فنظرت الى الجرح وقالت لم تلسعه حية
وانما جرحته عود بالت عليه الحية فاذا اصابت الشمس مات فلما ارتفعت الشمس الا وهو ميت فتعجبنا منها
دخل ابن هرمة على المنصور وكتب الى عامله بالمدينة اني متى اخذت ابنه سكرانا ان لا يحد فقال المنصور
لا سبيل لي الى ابطال الحدود فاسئل عن غير ذلك فقال ما لي حاجة سواها فالح عليه في سوء ذلك فقال المنصور
اكتبوا الى عامل المدينة من اتاك بابن هرمة وهو سكران فاجلدوه ثمانين جلدة واجلد الذي جاء
به مائة فكان يمر في المدينة سكران ولا يتعرض له قال بعض الادباء من حكى لك انه راى مكايا



مانی النقاش فی ایام شاپور ذو الاکتاف وکان یدعی النبوة وکان من یصنع الدوائر بیده واذا ادیر علیها البرکار
الفرجار لم یکن فیها خلل البتة وکان قطر بعض الدوائر التی یصنعها بیده ازید من خمسة اذرع وکان
بخط الخطوط المستقیمة بغیر مسطرة فاذا انطبقت علیها المسطرة انطبقت علیها کان محمد بن سلیمان
واحد علماء العصر قد اخذ من کل فن بنصیب وافر وکان له ید طولی فی حل الالغاز الغریبة من غیر تامل وفکر
ومن شعره یا قوم مالی مرض واحد لکن بی عدة امراض ولیت لی روحی مع ذا کله اسامری من ام راض قال
سعد الدین طبیعی تنازعت وابو غالب فی امره وقد بینه علی کل ما یرد علیه من الالغاز من غیر تروه فعلمنا له
لغزا محالا ونسئله عنه فقلنا وما شیء له فی الراس رجل وموضع وجهه منه قفاه اذا غمض

عینیك العبرة له وان
فهز عینیك الاذن وه فانتقدناه الیه
فلنبع فی الحول هو ملیقض الخیال فقلت نعم فغالب
مثال المسئلة فمر بنا حتی نسئله الان عن هذا التاویل العجیب الحکیم
فذهبنا الیه فقلت وکیف النقض فقال الذی النا ما ان تفسر بعد ان فقال ان
تاویل النهی اولا ولفظ المعنی کالمعنی فقلت وکیف بدا ان ای انه یکن
المنامات وان ای الانسان انه ما فسره وطول العمر وان رجله ووجهه
فتی بالفجر والتی وعلی هذا اجری العمر فجعل راسه رجله ووجهه
فعجبنا من حکایة صاحبه مع اهل الادب نوح بن سلیمان
فعلنا فقطن شیء یشبه ما قال الکندی فی کتاب
الاخران قبیل ما بان ادلالة واضحة علی ان
نجهز نشیی مخیلة الانسان
من سعة الخیال

ولیس هو من الاشیاء
الطبیعیة لان من هو من عادته سلفا
ارسطالیس فلم یجد فجعله حزنه ثم نظر فی
کفه نظر احبائه وازواجه وابنائه واسباب حزنه عن حضور دنیا
وانه کثیرا من الناس لیس بطبعهم غیر محزونین بل فرحون مبتهجو
وعلم علما لا ریب فیه ان الحزن لیس بضروری ولا طبیعی وان من حزن من
الناس فجلب لنفسه هذا العارض فهو لا محالة سیسلو ویعود الی
حالة الطبیعی وقد شاهدنا قوما فقدوا من الاولاد والاعزة والاصدقاء
والاحبة من اشتد حزنهم علیهم ثم لم یلبثوا ان یعودوا الی الحالة الاولی
والضحك والغبطة ویصیرون الی حال من لم یحزن قط وکذلك
نشاهد من فقد المال والضیاع وجمیع ما یقتنیه الانسان
مما یعز علیه فانه لا محالة یتسلی ویزول
کثیرا ویعاود السرور
فعبثا لا

وما اشار الیه امیر المؤمنین علی اصبر صبر الاکارم واسل سلو البهائم فهو مبنی عن هذا المعنی قال
اذا نظر احوال الناس فی الحزن واسبابه علم انه لم یخص من بینهم بمصیبة غریبة ولا یتمیز عنهم
بمحنة بدیعة وان غایته من مصیبة السلوة وان الحزن امر عارض یجری مجری سائر الموجودات وینبغی ان
یعلم ان حال من یطمع فی بقاء المنافع والفوائد الدنیویة کحال شخص حضر فی ضیافة بل یدیرون فیما
بینهم شمامة علی ان یشمها کل واحد منهم ویتمتع بها ثم یردها الی غیره وانه من التوبة الیه طمعته
نفسه فیها وظن انه موهبة له هبة ابدیه فلما اخذت منه حزن واسف وغضب کذلك الضیاع والمقتنیات
ودایع الله المشترکة بین الخلایق فله غراسمه ولا یتیر استرجاعها متی شاء علی من یرید من شاء ولا
بتوجیه العار واللوم والفضیحة علی من یرد الودیعة اختیارا او یقطع طمعه وامله عنها بل

طمع فيها وتفصح حين اسئل نعته فقد ارتكب مع استجلاب العار واللوم كفران النعمة ما فاخرات ب
الشكر اذ به المادبة الى النعم بطلب التفسير الرغبة وبايع فى الاجابة وخاصة فى معبر تك عند ما
افضل ما اولا ونا وذنبوا احسن ما اعطائنا والمراد من الافضل العقل والنفس والفضائل التى العقل
البها البدعى المتعرضتين ولا يمكن منها شركة المتقلبين والاحسن الارذال بما ير بجمعه ضار وعابر بحجا
وحافظة للعدالة من ابناء الجنس فان فيها اخذتمن الاكابر ولو لم يكن للدنيا عيب سوى انها عادية
لوجبان يانف صاحب الهمة ابها كما يستنكف اصحاب المروة عن استعارة وسباب التجمل جامى
چليست درتاب روشن كشته خالى ز آفتاب هر كركردا فسر زتاب خاكش بر سراست عاشق هميان

[illegible]

[illegible]

عنوان نه قال الله ما قال الرسول حاصل مضمون انست كه ... عتابى هر چند غمت ... جفا
بيچاره هر ... بر دلم كو بكرد تو را دو جهان در غم عشقت كردم قربان شوم مرا چه بايد كرد ابن
عثمان العزى فى الدالية وهو جيد الشعر ومن شعره انما هذه الحياة والسعى العوى من يصطفيها مضى
فات والمؤمل غيب ولك الساعة التى انت فيها حكى بعض الثقات قال مررت مع رفيق لى فعلا فاذا نحن
باعرابية كانها فلقة قمر فقالت هلم الى القرى فلما دخلنا جاءنا وجدنا قبرا فقلنا لها ما هذا فلتست
الصعلوك وكانت قبر خليل كان يظهر ... ويحسن ... فى ننته عنده قال فقلت لها فهل لك فيمن بعد
بجمالك ما قد درس ... وتريدنا الحسنا الى ... فغير وجهها واسلبت دمعها وقامت مولية وهى تقول بصوت
حزين وانى لاستحييه والترب بيننا كما كنت استحييه حين ارى ... ان ... الى عن هواى فانى رهينة هذا ال

بار جلاان قال ولم نعد حتی خرجنا ظری بن الفجاة اقول لها وقد جاشت من الابطال ویحك لا تراعی

فانك لو سالت بقاء یوم علی الاجل الذی لك لم تطاعی فصبرا فی مجال الموت صبرا فما نیل الخلود بمستطاع

سبیل الموت غایة کل حی وداعیه لاهل الارض داعی وما للمرء خیر من حیوة اذا ما عد من سقط المتاع

موقم بعد سموال جنکیرخان سنائی با همه خلق جهان کرچه ازان بیشتر کره و کمتر بر هند تو خدام

زی چو میر بر همی نه چنان زی چو میری بر هند سعدی بابه الناس جهان جای تن آسانی نیست مرد دانا

بجهان داشتن ارزانی نیست حذر از پیروی نفس که در راه خدا مردم افکن تر ازین غول بیابانی نیست عالم

عابد و زاهد همه طفلان رهند مرد اکر هست بجز عالم ربانی نیست با تو ترسم نکند شاهد روحانی روی

کالنا سن نقص جراحت

اخوی نلبث تمنا سرو سامانی نبود از کار

سرو سامان نه غم ... ازین بس کز جهان ... بکیرد غم و ... ازین نبث

بجمیع بصطلح فنا ... السلطان علاء الدین علی ... بالصوفیان

ما انت ... و بسر و مسر کرده

... فضول ... رضوان ... بلندی

نو ... چشم هم در چو

... حاصل که حرام دنیه کان

... با افغان منازل ... ثم ...

... سود ... ز ... قال ...

خورد نتوان جهان بکردنکی تا چند داغ فرزند باشی همای باش خود را بنانمون خوار چند کن دشمن اکر

ره بستی همت بلند نشد تو خاک راه او شو و همت بلند کن در خلوت رضا و سوی الله روزه کیر ابلیس را بسلسله

شرع بند کن ابر اشبان چو ملک کسی نیست عارض بست خسرو بر و تو هیچکس را پسند کن من الحما و کنت انا

ما جنت نعلنه فاقبت علانی فکیف اقول فیما کل یوم لی الا رضه حاجة ولا کل یوم لی الیك وصول

من الحاشیة و علیه نفحه معنویه و لما نزلنا منزلة طلله الندی انیقا و بستانا من النور حالیا اجد

لنا طیب المکان و حسنه منی فتمنینا فکنت الا مانیا فترتب منه قول الامیر خسرو الدهلوی ما بکوی تو نه سر

نه خانه کوی بهار هدنی بوی انجا بهانه کو یا داین شکسته کنی کی بود غریب خاشاك تیره بر دل دریا کند کند

لبعضهم خطرت خطوة علی القلب من ذکراك و هنا فما استطعت مضیا قلت لبیك اذ دعانی لك الشوق للحادیین

وللحاد مين حسن المطلبا لبعضهم ومستخبر عن سرليلى رددته بعمياء عن ليلى بغير يقين يقولون حدثنا

فانت امينها واسا انها حدثتهم فامين الا يا صبا نجد متى هجت من نجد لقد زادني مسراك وجدا

على وجد أن هتفت ورقاء في ورق الضحى على فنن غض النبات من الرند بكيت كما يبكي الحزين ولم يكن جزوعا

وابديت الذي لم يكد يبدي وقد زعموا ان المحب اذا نأى يمل وان النأي يشفي من الوجد بكل تداويا

فلم يشف ما بنا على ان قرب الدار خير من البعد لا ان قربه ومن الغريب الغريب يصف استبدنا سر كلبنا بالاضياف

ذكره في الحماسه بكاوازا اصبر الضيف مقبلا بكلمة من حبه وهو عجم كان الامير مجير الدين

تميم مولعا بتضمين ما يعثر عليه من المضامين ما وجد بيتا الا ضمنه في معنى من المعاني وقد قال

فهو ذلك البين

الطالع لكل بوارداه ولا زجر مغني

على التضمين يطرى بغير عن قد يرح انجب عنا فاذا وفاق

شعري بنصفه من شعر وادع له حفظه وانه خاطر بان فالعبد جبين

احسن اخبار زفال لا تحفه انا امرع الله عن ابن البيد

النلك التضي ع تنكر واحسن بري فانما تلبسب عن ابن الم

والكل صبر فليبا فان العين ليلى لسلوه فرتعي نفسي قريب من الغنى

سهمي وان يلى عن ليلى غنى وتجلد فرع ورسبا من الامر من

زمن لو يلقى صباح اونا بعلد وفيا ومن ورع علي الطاعة

امامي من ليلى ما كلا بما سعد بها سعد علي عيا بها

بكن حقا بكن غاية المنى والا فعلى ابي ايمان

وعلى القاضي ابو الحسن الجرجاني

على غبي عبد الغني الجرجاني

انشد

على غنى

من وردان اودع تنى

يعطف من تخلد وقال العباس بن

ها تحقق ان التتم ش عبدك الحالي دى

سمع وان كثر معه بصوت تصفع ليلى بلهس وبطرب

كل جسم له صورة فانه لا يقبل صورة اخرى الا بعد مفارقة الصورة

الاولى مفارقة تامة نحو الجسم المشكل بصورة الثلث فانه لا يقبل صورة

الربع او غيرها من الاشكال الا بعد زوال شكل الثلث عنه وكذا

كشمعة فانه لا يقبل الرسم الاخر حتى يفارقها الرسم الاول

ما لكلية فانه نقش لا يقبل اسما اخرى حتى يزول عنه ذلك التشكل

على المختلطة فانه لا يقبل شيء من الرسوم الا ويكون فيه الرسم الثاني

مستمر في جميع الاقسام فلا يخلص له احدهما وهذا حكم

يقبل صورة الاقسام كلها ويجتمع فيه

على اختلافها

من المحسوسات والمعقولات على التمام والكمال من غير مفارقة الاول لا زوال الرسم بل يبقى الرسم الاول تاما

كاملا ويقبل الرسم الثاني ايضا تاما كاملا ثم لا تزال تقبل صورا ابدا من غير تضعيف او تقصير في وقت من الاوقات عن

قبول ما يطرى عليها من الصور بل يزداد بسبب الصورة الاولى قوة على قبول ما يرد عليها من الصورة الاخرى وهذه

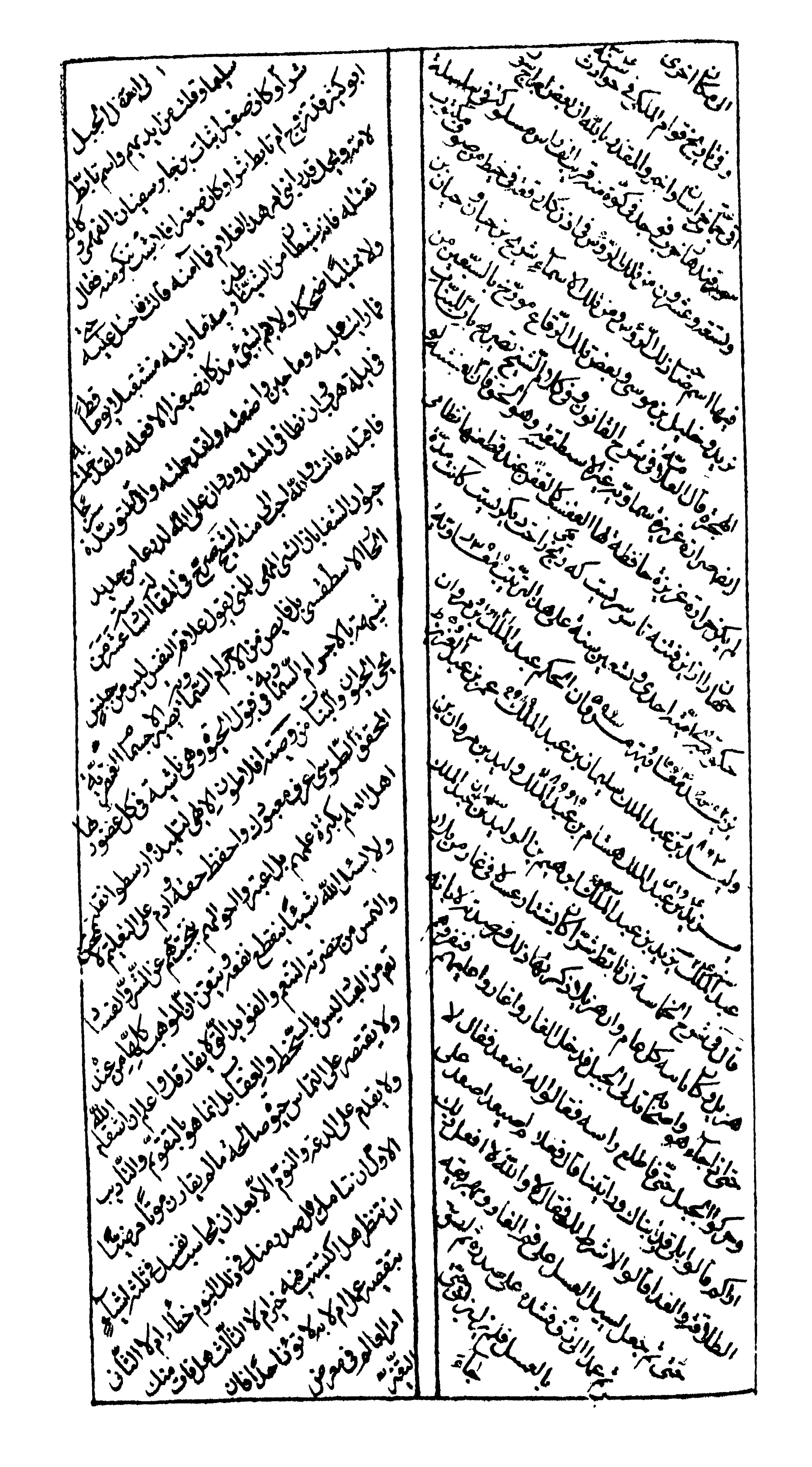
العلة كلما كان الانسان اكثر علوما وادابا كان اتم فهما واكثر كياسة واشد استعدادا للعلم والاستفادة وهذه الصفة

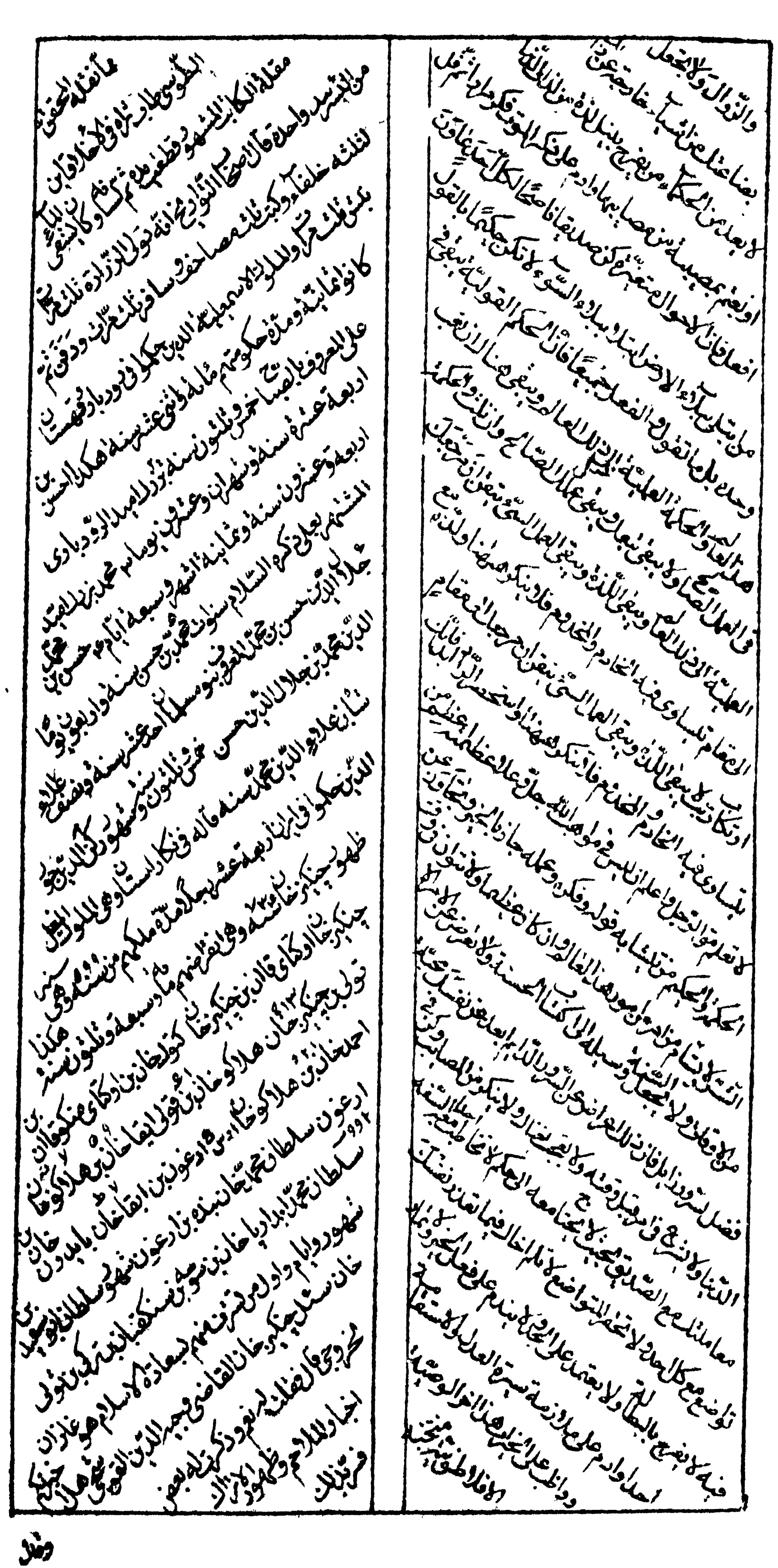
مخالفة ومضادة لخواص الاجسام فليست جسما اصغرها في دجلة ايام المتوكل صفرة تامة فخاف الناس

وفزعوا الى الله تعالى بالدعاء ثم احمر فصبح الناس ثم عاد الى حاله الاصلي وزلزلت بسطام وجرجان

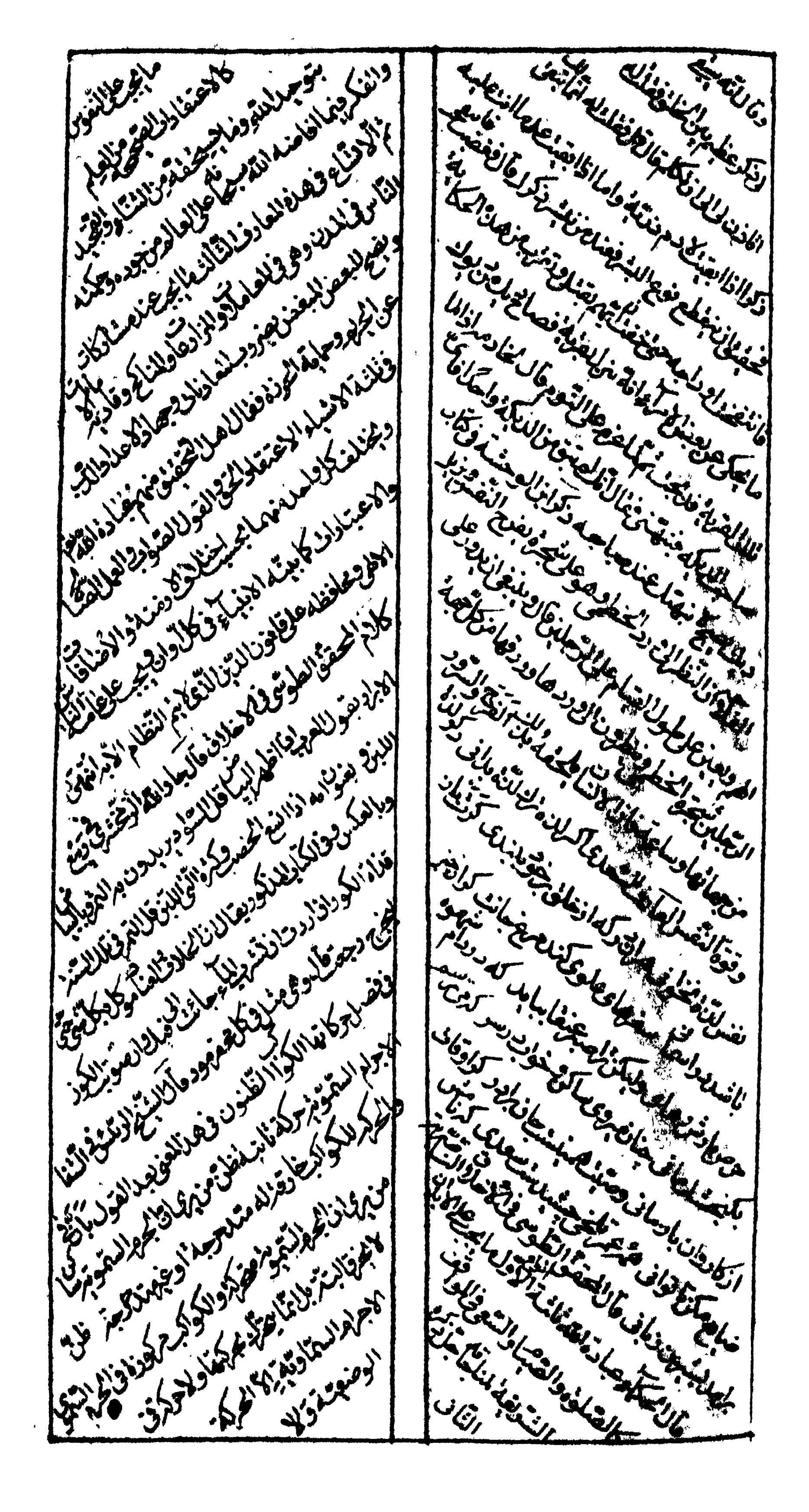
وطبرستان ونيسابور واصفهان وكاشان في ساعة واحدة من يوم واحد وامطرت في ايام ايضا بقرية

من قرى مصر تسمى السويداء بالحجارة وزن كل قطعة منها رطلان وانتقلت الزلزلة بعض قرى اليمن من مكان





ونقل



حركة انتقالية هناك البتة ثم قال ويجب ان نعلم عن وجود كل واحد من الافلاك والكواكب على ما
هو عليه من الكثرة والقلة والوضع والمحاذاة والصغر والكبر هو على ما ينبغي في نظام الملك الكلي لا يجوز غيره
الا ان قوة البشرية قاصرة عن ادراك جميع ذلك وانما يدرك غايات تلك ومنها فعل امور البهيمة مثل محكمة
في المبلح الابيج والخصيصة واحوال القمر عند الشمس الى غير ذلك مما هو مذكور في موضع هذا كلام
الشيخ قال الشيخ في كتاب النفس من الشفاء للحيوانات الهامات غريزية والسبب في ذلك مناسبات بين هذه الانفس
ومباديها وهي لا ينقطع عن المناسبات يتفق ان يكون مرة واولا يكون كاستعمال العقل وكخاطر الصواب
فان هذه الامور كلها من هناك وهذه الالهامات يقف بها الوهم على المعاني المخالطة للمحسوسات
فيما يضره وينفع فالذئب يحذره كل شاة وان لم تره قط وان لم اصابه منها منه فكبته وجوارح
الطير من غير تجربة لبعض المشرحين في اعداد الاعصاب والعظام للعز والعواعصاب من يحفظ فواه

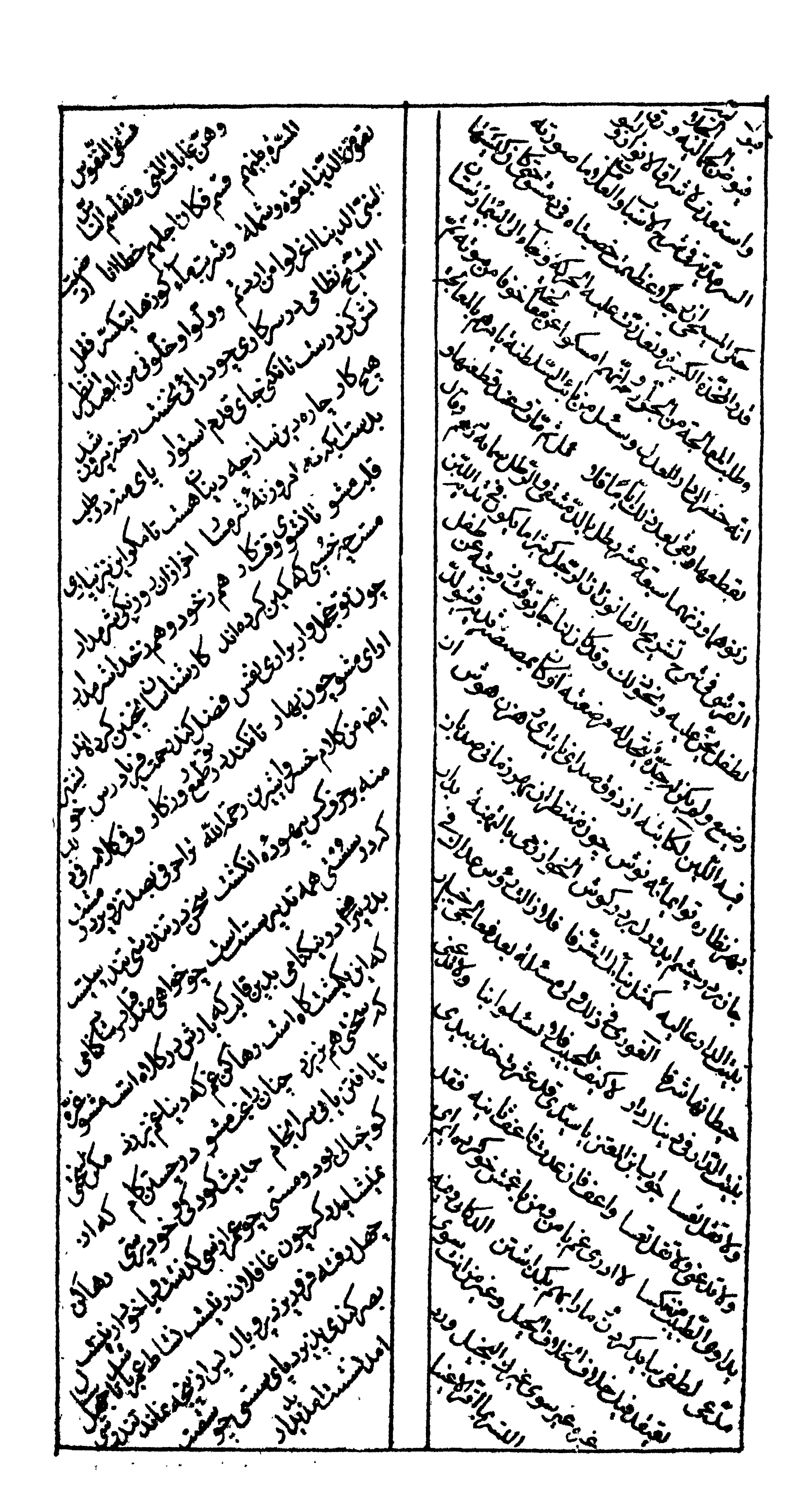
فلا تهيبا عظامك واضبطها من الرحم في الغرلة
الشيخ نظامي بود انس با خويشتن كير وبس ٥
مشو يار زينها د با هيچ كس كه هر كس كه پيوست
با غير خويش درون را بنهش ستم
كرد وليش تم المجلد الرابع في تاسع
عشر شهر محرم الحرام سنة
اربع واربعين وثمانين
بعد الالف من الهجرة
النبوية محمد صلى
عليه
واله
وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

ويشفعون في نبيهم
قال سيد المرسلين صلوات الله عليه
الاولين والآخرين اذا اقشعر قلب المؤمن من خشية الله وعنه صلى
وآله اجمعين اذا اقشعر قلب المؤمن ... تحاتت من الشجرة ورقها حتى يعدل البلاد ونعمه
تحاتت عنه خطاياه كما تتحات عن الشجرة ورقها ... في الآخرة
الله عليه وآله انه قال لا يكون العبد مؤمنا حتى يكون ... في الآخرة ورجاء الثناء في الدنيا
والرضا عنه لا ابتلاه الله بالدنيا نعمة في الآخرة ... قال الله تعالى
وعنه صلى الله عليه من افضل الصلوات ومن التقيا بعدها او ماله او ولده
يقول الله اذا وجهت الى عبد من عبيدي مصيبة في بدنه او ماله او ولده ثم
استقبل ذلك بصبر جميل استحييت منه ان انصب له ميزانا او انشر له ديوانا
ثم قال في الكشاف عند قوله تعالى لا ينال عهدي الظالمين
ما العلم في هذا دليل على ان الفاسق لا يصلح
للامامة وكيف يصلح لها من
لا يجوز حكمه و

وشهادته ورد
يجب طاعته ولا تقبل خبره
ولا تقدم للصلاة وكان ابو حنيفة يفتي
سرا بوجوب نصرة زيد بن علي وحمل المال اليه والخروج
معه على اللص المتغلب المتسمي بالامام كالدوانيقي واشباهه وقالت له امرأة
اشرت على ابني بالخروج مع ابراهيم ومحمد ابني عبد الله بن الحسن حتى قتل
فقال ليتني مكان ابنك وكان يقول في المنصور واشياعه لو ارادوا
بناء مسجد وارادوني على عد آجره لما فعلت وعن ابن
ابن الجوزي ... ان ابا حنيفة كان يفتيهما على الخروج ببغداد وعن ابن
عباس لا يكون الظالم اماما قط وكيف يجوز نصب الظالم للامام
والامامة انما هو لكف الظلمة فاذا نصب من كان ظالما
في نفسه فقد جاء المثل السائر من
استرعى الذئب ظلم انتهى
كلام جار الله

الزمخشري العوالم الكلية منحصرة في عالمين عالم الخلق وهو ما يحس باحدى الحواس الظاهرة وعالم
الامر وهو ما لا يحس بها كالروح والخلق قال الله تعالى الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين وربما
يعبر عن هذين العالمين بعالم الملك والملكوت عالم الشهادة والغيب والظاهر والباطن والبر والبحر وغير
ذلك من العبارات وقد خلق الانسان جامعا بين هذين العالمين فجسده انموذج من عالم الخلق وروحه من
عالم الامر قال الله تعالى يسئلونك عن الروح قل الروح من امر ربي ولقد كانت وحدها في بحر الحقيقة قبل
وجود ساير الموجودات حاملها العناية الازلية قال الله سبحانه وتعالى ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم
في البر والبحر اودعت هذه الروح في حجرة الجسد لكسب بعض الكمالات وتحصيل بعض الاستعدادات التي
لا يحصل بدون ذلك ثم ترجع الى اصلها وترجع الى منشأها وتعود الى البحر الحقيقة وقد حصل استعداد



چه هفتاد امد افتاد از کار بهشتاد و نود چون در رسیدی بسا سختی که در دنیا کشیدی وزینجا
کر بصد منزل رسانی بود مرگی بصورت زندگانی سک صد ساله اهو کیر کردد بکیرد اهوش چون پیر کردد
زنبیره شد بنا گوشت چه کافور هنوز این پنبه بیرون ناری از گوش عزیزا کفتی چکسانند ایاران ره عشق
ماتم زده سوخته دربدر نعجند. تلوم سليمى ان تكن الجمع للغنى الا لجمع المال لبس بنافع الم تعلمي
ان القناعة عمية تدوم وان الفقر ذل لمطامع ولي همة تنفي عن النفس ذلها وتمنع ورد المشارع
ولست انا ما سرني الدهر فارحا ولست اذا ما جاء لوما بجازع خلا انه لولا هو ما كنت فارغا بحلوة باب
المكارم جامع نظامی جوانی کهنه پیری واجه تدبیر که یار از من کریزد چون شوم پیر جوابش داد پیر نغز
کفتار که در پیری تو خود بگریزی از یار وله ایضا غافل منشین که وقت بازیست وقت هنر است و

ساقی از لب
امروز که روز عمر ... حیات ... فردا که اجل ... عمر ما ...
صبا با ملک ار کار خود زمان یکجا باشد ... از نجه ... کلوع ما ...
عنان بکیر ... عذر ... روز ... دشت ... بات بستد ... صوفی حی
جانکسی ... ز مراز ... نشتر ... بهار ... عیب جوی
از حمد ... کباه چوکش نیر هرنفس که ان بود ... نظامی ابی
روانی وله فی خزانه الاسرار ... نظامی في النسب ... فاعجاز ... از جهت
نیلی ... فتنه اند ... بیابد کسی ... شاهد باغ ... انست
که ... روکه ... بیکند ... ابداع ... عمد ... جو ... زنامی
بجو ... بیخود ... نشد ... ابیات ... زنو ... افتاده
... فاوی ... رند ... ارتاما ... جمعه

جمع لان الله تع
فيه خلق الاشياء فا
فاجتمع المخلوقات فيه وقال بعض الناس
لاجتماع الناس فيه للصلاة وقيل اول من سماها جمعة
الانصار وذلك قبل قدوم النبي صلعم الى المدينة وقيل زرارة
الجمعة فانهم اجتمعوا وقالوا ان لليهود يوما يجتمعون فيه كل
سبعة ايام هو السبت والنصارى يوم الاحد كلاهما يوم العروبة
فلنجعل لنا يوما نجتمع فنذكر الله ونشكره فجعلوه يوم الجمعة
وكانوا يسمون يوم الجمعة قبل ذلك يوم العروبة فاجتمعوا الى
اسعد بن زرارة فصلى بهم يومئذ وذكرهم فسموه يوم الجمعة
وقيل اول من سماها جمعة كعب بن لؤي لجمعه
الناس فيه للسمو وهذا الرجال اول
من قال الكلمة

اما بعد الحق عندي ان عدد الاصم ليس بجذر اصلا الا ان له جذرا ولكن يمكن العلم به كما هو مشهور والبرهان
عليه موقوف على مقدمة هي انه لا يجوز ان يكون مربع كسر مجرد ولا مربع صحيح مع كسر عددا صحيحا اما
الاول فلان مربع الكسر اقل من الكسر والكسر اقل من الواحد واما الثاني فلانه لو كان جذر اربعة اثنين ونصف
على تقدير كونه صحيحا فيجب ان يعد ضلعه اعني واحد ضلعه اعني اثنين ونصفا بشكل وكب من الثاني عشر
فلزم ان يعد واحد الكسر الكل الجزء هف واذا ثبت ذلك فنقول جميع الاعداد الصحاح الواقعة على كل مرتبة تعين
من مراتب الاعداد الطبيعية اعني مثل الاثنين والثلثة الواقعة بين الواحد والاربعة اعني
الواحد والاثنين وكذا يكون صحيحا فقط او كسرا فقط او صحيحا مع كسر والثلثه باطل فبين انه يجب ان يكون



المشترکه بین الاصناف الاربعة وهو التعاون علی ما یصلح به المعاش والمعاد صد تیغ بلا زهر طر واید لعند

برما همه کلکون جفا اند لخنند فریاد که دشمنان بهم ساخته اند احباب مجال ما نبرداخته اند فی التجرو من

الاکل من تجربنا الاسرار ومن کلام الشیخ نظامی قدس سره العزیز مخور بسیار خون کرمان بیزود بکم خوردن

کم تهبد چون موو حرام امد علف تاراج کردن بلا او طمع را محتاج کردن مخور چندان که خرما خور ار کردد

کوارش مدد هان مردار کردد چو باشد خوردنان کلشکر وار بناشد طبع را باکلشکر کار جهان هر هست

زهر تلخنا کش بکم خوردن توان رستن هلاکش نظامی قرص جوی میشکن وی شکیب تا نخوری کنده

ادم فریب تا شکمی نان وکف آب هست کفچه مکن بر سر کاسه دست ان خوردوان پوش چو شیر و پلنگ

کلاوردی

اندر همه روزه بجهان ملک ماده دو منکا

لا ادری از باغ جنان نهاده و منج شراب و زنان زنار بیاب بیعوب

عذاب ادم فرنی کردیم ... اسلام وادی برنج انم رزو منزلت نبا همه مرتبه

بهشت یعنی بهجت بنود ... اسوده کرده هند ابن تو تنبا

نفر خانه و بهشت ... معاد والله الکریم

میلهند ... والعمان فوانسم بیمع ازا قیرنه

بلبشت ... وتنهما غضب ... المنان

فانا ... وشتغل لدن ... وبلاه

بعطها ... فی غموره ... لا الله الا انی

معاد ... ادم البنا ... المال ... سلطت

بخور سند ... تاج ... از الهر یکن ... ولبس ... جور بدی علی بلد

کرباو یعنی نبود ... عیارات المرء تافها

خورسند چو ماه ... نظامی الکرام

افعی بیخ ... خورسند ... تاج

خورسند را ... خوشنود ... در بن هیچ

خوردستی ... بباسی بوشن جوین

دسبلکار ... هر چه هست ... نظامی

ادمها هر ... خورسند ... مجنون

نشستند از ... ازاد ... کاین

غم شاد باو و او بغم شاد در جستن رزق خود شتابید سازید با نقد هر که باشد الکارسی بسر بلندی را

شوی از بنار مندی خورسند همیشه تازنین است خورسند را و لابه ابلیس لا ادری اند انعرض که خود

زنده سوزند اهل دل ای بسا مرد خدا اکثر زهند و ونیستلم من کلامهم من علم حسن المآب ومن امرفی الکتاب

ومن حدیم من الیم العذاب ثابت فیما ابتها القاعد والموت قایم انا تم انت عن حد بنینا ان تدارسهم ما در بالتوبة

من هفوا تک قبل فوات تنا خالمنا بالنفوس فوائت قال البعض الاکابر الصلوة معراج للعارفین ووسیله

المذنبین وبستان الزاهدین ومن ثم ورد فی الحدیث انها عمود الدین وذکرت فی المتین ومما فی موضع من التقبال

العزیز المبین الکفعمی رحمه الله ابن ادم ابنته لما انت لا تعرف بنا البس بها صافا ولا مصافا معین ولا من التجنب الغیر

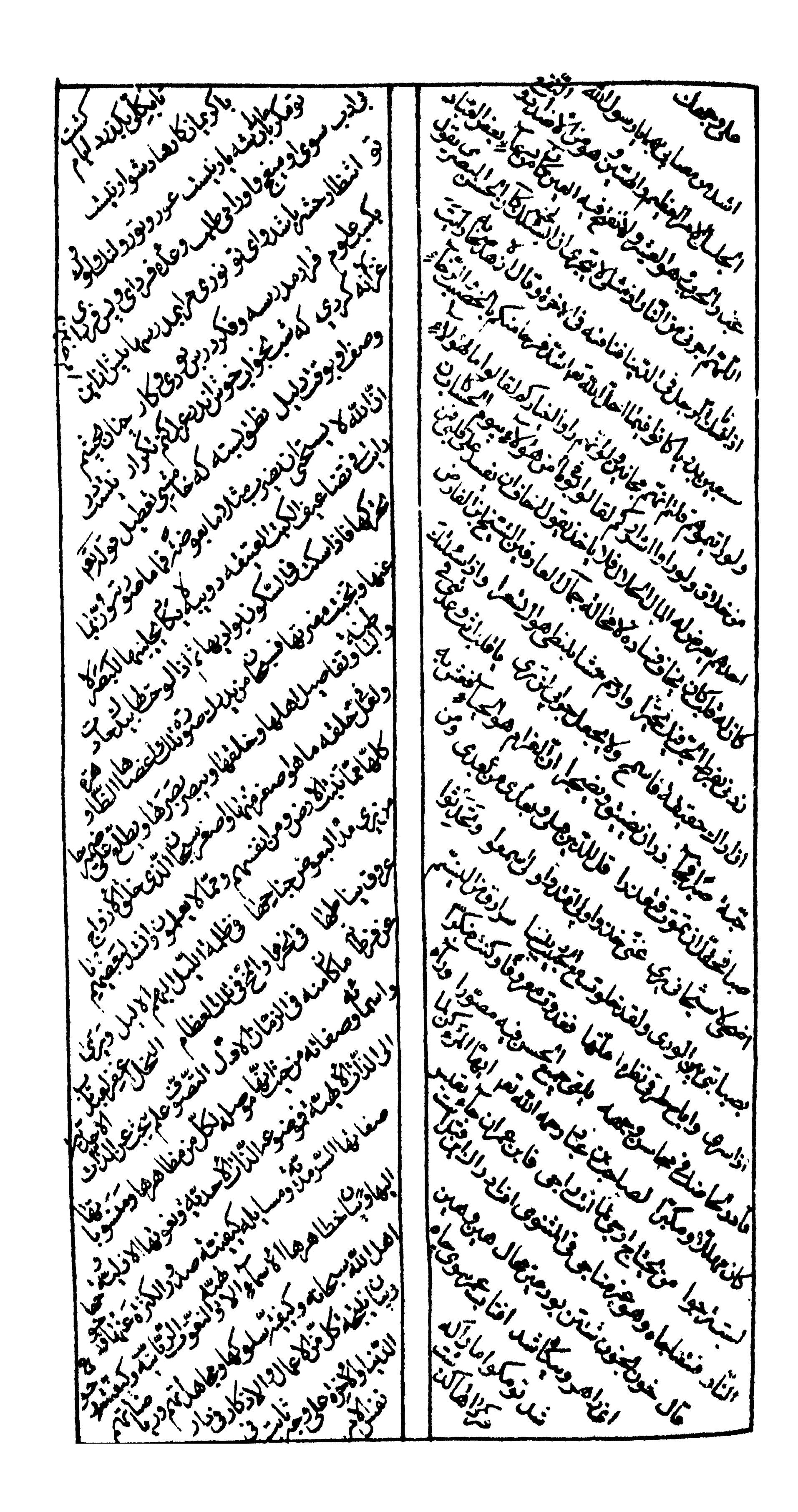
ولا من یوافی بالعشرة ولا حال الصادق فی الیمین ولا سالک من اصحاب الیمین فالتصبر فاستعید من حرب

وباعها وان مدت اليه باعها وطوبى لقوم باعها وطوبى لقوم هجروا الاجل لله حلا لهم وعمروا كرما لله حلا لهم قدا فرموا قمة التقوى علاها وسموا في برج الطاعات الى اعلاها فو الذي خلق الحب والنوى وخلق الحب والنوى انه ما للعشاق من جهتهم غير عشاق وجهتهم اما شيابهم فمن لهم فلو ضمع واما وجه عذرهم فعند الكرام الكاتبين فواضح واما المتبصر قد تالق في الملاء الاعلى انوارهم وتفتقت في بستان المثوبة انوارهم فالفائز من خاض بحار الطاعة واهوالها فاذا كتب له مثوبة بادر اليها واهوى لها فالزم نفسك ذا الفرائض واجعل لها واض الزجر عن المعصية الفرائض واكس قلبك من خوف الله ولها ولا تكن ممن خان عهود الله ولها وافعال الله قبيحة في جنة افعى لك طاعما لذ عمر

[illegible] القناعة فاغتنم [illegible]
افوى [illegible] اسمك الا بالقناعة [illegible] الناس لن [illegible]
وطول المقام [illegible] الى الناس [illegible]
[illegible]
[illegible] نصيحت [illegible]
[illegible] زود [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

فنتج الباب فى تعريف
علم التصوف فهو العلم بسبحانه من حيث
اسمائه وصفاته ومظاهرها واحوال المبدع
والمعاد وبحقائق العالم وكيفية رجوعها الى حقيقته
هى الذات الاحدية ومعرفة طريق السلوك والمجاهدة لتخليص النفس عن [illegible]
القيود الجزئية واتصافها [illegible] واتصافها بنعوت الكلية [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

وهبت وصلتك لهم فانها قال ان زدتها ما ازددتها ابن الفارض ما بين ضال المنحنا وظلاله ضل المتيم واهتدى بضلاله وبذلك الشعب اليماني غيشه للصب قد بعدت على اماله يا صاحبي هذا العقيق فقف به وانظر عني ان طرفي عاقني ارسال دمعي عن اسالة واسئل غزال الكناس هل عنده علم بقلبي في هواه وحاله واظنه لم يدر ذل صبابتي انجبه ظل ملتهيا بعز جماله تغدو مهجتي التي تلفت ولا امن عليه بها من ماله اثرى درى في اجن لهجره اذا كان متنقاله لعماله وابيت سهرانا امثل طيفه للطرف كي القى خيال خياله لا ذقت يوما راحة من عاذل ان كنت ملت لقيله وقاله ووحق طيب رضى الحبيب ووصله ما مل قلبي حبه لا له واها على ماء العذيب وكيف لي بحشاى لو يطفي برود زلاله ولقد يحل عن انتشائي ماؤه شرفا فواظمائي للامع اله اصبت السم ابنته قيس بتدبيرها فبراها النجي بها فقالت كل مصيبة بعد جلل والله لهذا النفع الذي





على ذلك وعلى الاول ايضا المقصد اذا شرعت في المطالعة فانظر في البحث من اوله الى اخره نظر اجماليا

يتفتش فيه هنالك المعنى المراد منه ظاهرا ثم لاحظ الامور التصورية بدقة النظر واستبصر هل ترد عليها

امر من الامور القادحة فيها وهل يمكن دفعها ودفع ما يدفع ذلك ثم لاحظ الامور التصديقية ايضا بدقة النظر

واستبصر فيها هل يتوجه عليها شيء من الاشياء المذكورة التي يقدح فيها وهل يمكن التفصي عنها

فاذا نظرت فيه من اوله الى اخره على هذا الوجه فلا يخلو حالك من احد الامور الثلثة اما ان يكون ولا حدا

لشيء اصلا وذلك لقصور او لكلال من حدته وبيته واما ان يكون واحدا للاشياء المدفوعة ولا تصور

في شيء من هذه الاحوال الثلثة لا في الحالة الاولى اذا كانت ناشية من القصور فلا بد ان تجهد في ذلك فانظر

ربحث ... ان

على الوجه ونباكرها

عليها القصور في نفسه او فعلا نفخ ... الليل

الى البحث الثاني وهكذا الى ان يحصل ... بطيء

ايضا فانقص من التتبع عليها هم الفاطمة يحصل لا المثال ان ...

الكلا فانا ليس على هذا النهج سنة او بينت لا ... واذا ... تبعته

ويحصل لك في المطالعة على ان تعتبر تمييز القبول عن المردود وذلك لا بعد ... اسنيحضر ...

في المطالعة على التعنت الخالله بلبسها الاول ولعل لعلم من ذلك بالمقاولة والتذوين

ذلك فان لقي الحجب خلفيت مشهورة فيما بين الفحول ان الثاني قليل يكون

اصول المناظرة والتعمق بينها على سبيل الاجمال العلم بدقتها

ذكرنا الكلام المتعلق بها عند ان يكون مشكله عند الطالعة

... بحثا عند وجد انا الشيء فيمن عند ثبت ...

فعلم ... فيشيء من الثالث ان عجمه

... يغلغ ... بعمانا ...

في ... ثم

الفنون ايضا لم الوصية ثانيك وان تحفظ الالفاظ من غير ان تفهم كما

المرادة منها فانه تورث البلادة واعوجاج الطبيعة بل لا بد ان

يسابق بلدم الادراك بالكلية وابا ان تنطبع فيها نظرا اجماليا

من غير ان يعتنه دقة النظر والاستبصار فيها فانه لا بد من السعو

الدليل ومورثات البلادة والاعوجاج في الطبائع وعن ابا الجنو

والسعادة روى عن ابي عبد الله الحسين عن فاكرم على ... على

ابي طالب عليه افضل الصلوة والسلام في ليلة

ويحوجه فليله النور وفي غداه

السلوان ونام الروادو

هذه

ترقيا تاما فان ما ذكرنا موقوف على تحصيل الاستعداد

الرابع ان لم يجد في نفسك قابلية التعلم

لم يكن به باس بل هو الحق والاولى

صدد ان الرجل

بعض

العيون اذ سمعنا مستغيثا مستجيرا مترحما بصوت محزون من قلب مرجوع وهو يقول يا من يجيب المضطر في الظلم

يا كاشف الضر والبلوى مع السقم قد نام وفدك حول البيت وانتبهوا يدعو وعينك يا قيوم لم تنم

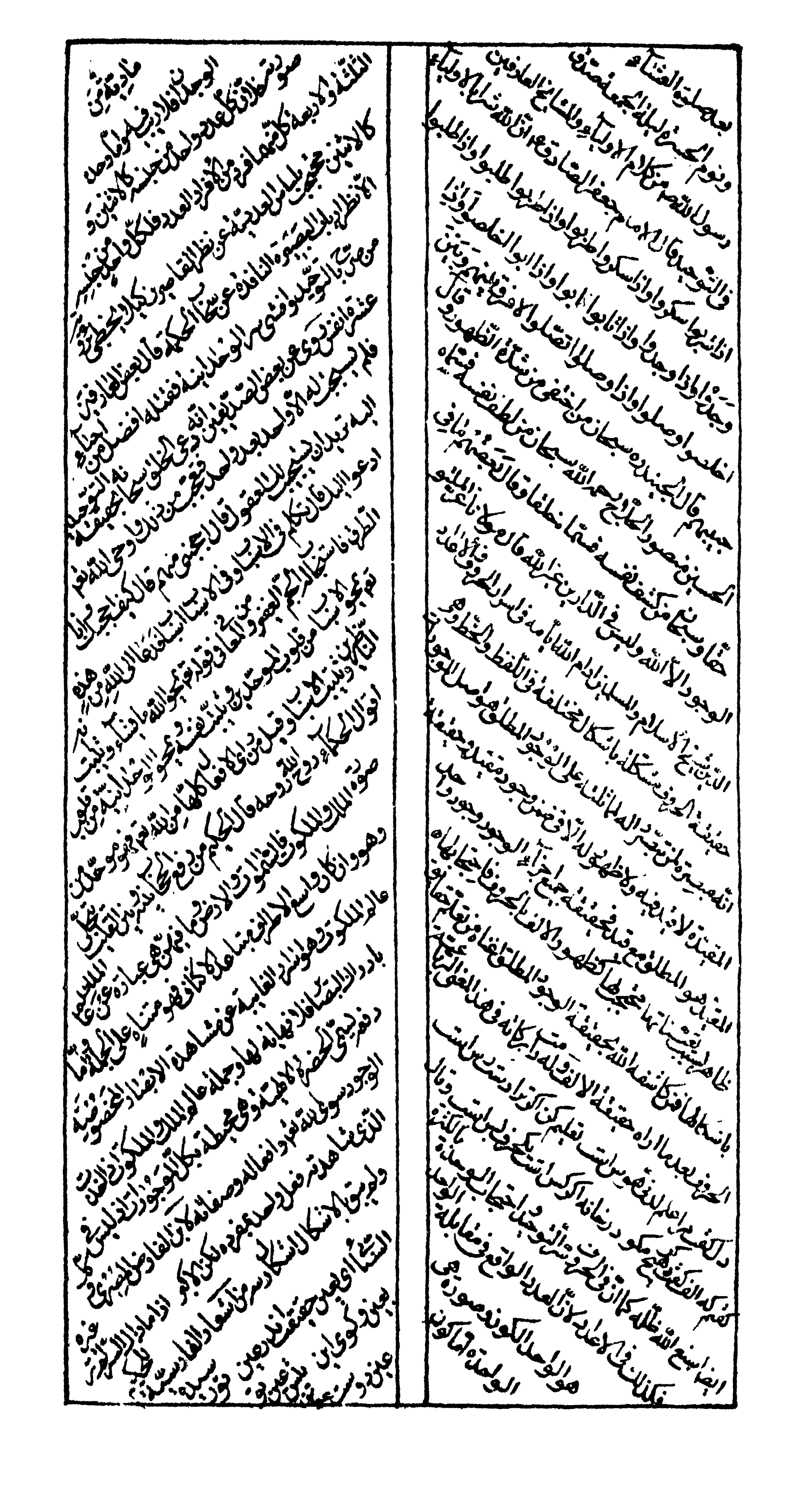
هب لي بجودك فضل العفو عن جرمي يا من اشار اليه الخلق في الحرم ان كان عفوك لا يلقاه ذو سرف فمن

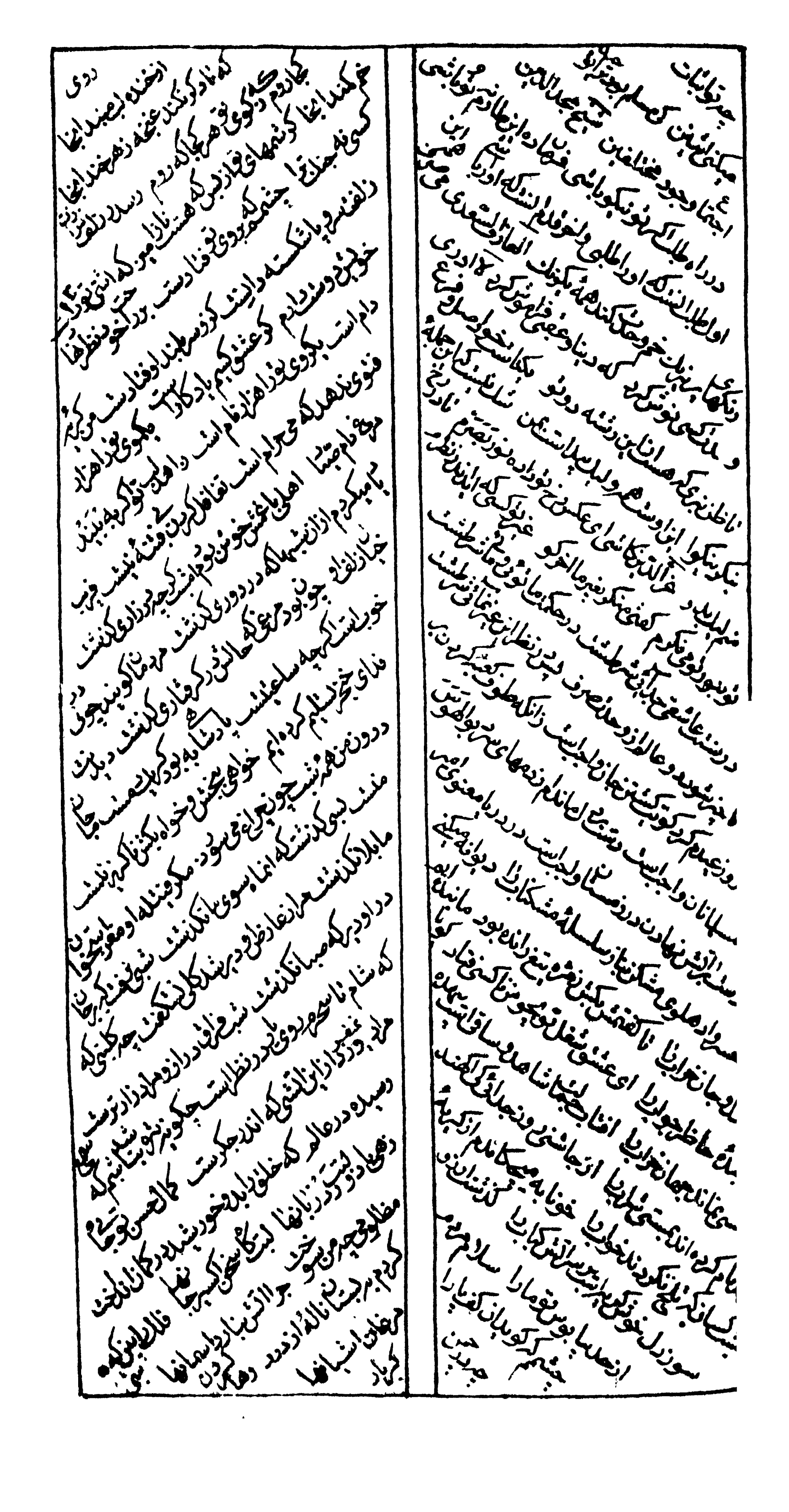
يجود على العاصين بالنعم ابن الجيمي في منهج الدعوات يا طالب العلم باشر وادع الورعا واهجر النوم واترك الشبعا

ودم على الدرس لا تفارقه فان العلم قام وارتفعا قال النبي صلى الله عليه على سبعة انواع النوم نوم الغفلة

ونوم الشقاوة ونوم اللعنة ونوم العقوبة ونوم الراحة ونوم الرخصة ونوم الحسرة اما نوم الغفلة في مجلس

الذكر ونوم الشقاوة في وقت الصلوة ونوم اللعنة في وقت الفجر ونوم الراحة في وقت القيلولة ونوم الرخصة وقت





کر بار دیکر ماه من ز بام بر آید بس فتنه که از کردش ایام بر آید زنهار که از بند قبا سخت مبند بند کو

ناز کیش مجنبه بر اندام بر آید زلفت به هم و دلهای سوزان شب بست و آتش به دو لب چند فغان عشاق جهان از لب

جان بخش تو یابند جهان عالم فتنه زد به وان تو یابند کر خال وجود دم دلبس مژه به بر زند زنکار کرفته همه مشکان تو با

من دلبری نه بدیدم کز این تنها باشد زین فتنه‌ها دلم را به سبا باد با کر تو مرا نخواهی من خویشتن را بسوم جایی که آب

بنود روزی که باد باشد مقصود دل ز خوبان معنی بود نه صورت در دل شراب کنجد پیمانه نکنجد آخر

نصیحتی بکن از چشم مست را مستند و مبتلا همه را خفته اند منخوست نیست عهد وجفاها او جان صد هزار

نیم کشم در کمان بماند از نخل تر که از نیمه جکر خورد بیچاره بلبلی که از آن نخل بر خورد از خون کرفته

که تو
ساقی وعی نبوی ° ونیهان
بیدا شراب نوشید و نیز کرشتاب کرد
جکر خورد دی و چمن شدم مجرد دیدم جود
جکر چه اله کلها کلاه اوشد ورد ز نه خون تر آید
امید مرا سر نیز دیدم که نه خیال تو بیرون رود بر سر
خار ببجا از قرنه زهدم منما شد کاو بر شدم نقد خوبان بطنبور بنید
مع عاشق مستم نبزه زهدم منما شد سکا بشود سیارو
در سر ز لف نیز نیابد شود نکیت ندید ابتنبد به سنکاب شود
نشد مزد نیز بفیدار مساران چو هند و کله به بستان افتاب سهید
بهر زمینت که چو بلب جهان نخرامی دهان دو خرقه نیز زمین ابر شود
عشق که الوده شا نخون کفش در افتاد ماتم ضنوز یکی
می نخواست چو و که غداران که هر خجل زبس
جو دیدی شد کدوران نبیم و ده
شد و داب دیده
خان

کنج عمو بد
با دم خواران دیدمی
چون غنی بر نهاد جان افزی بای در
امید هم بنیاد نبوان دیدن چه بکر دیم
تو بر نا از بر نسکستی دم بجان تابشر نسکستی نم خستی جونم
توبتی کرد و قی جراغ خورد و قسمکن بر اثر نیز بر داری و
دعوی خیال خواهر داری سبز عطش بجای خون استر جند بر اتباد
وا ذی قاله دله چند میخواهم که بنهان در کنم سینه مکو بیکر من بنکار امیر
فریاد کن الباب الثالث فی مکارم الاخلاق و ما و نهام من کلام الله هم
نقل من کتاب النبوی الوصیة قال الله تعالی والکاظمین الغیظ والعافین عن الناس
والله یحب المحسنین و قال الله تعالی لا تعرض عنکم نوری کلاء من الجنة علی
رسول الله صلعم و قال الله تعالی ان الله امر بالمعروف علیکم الدم
خلاق فی الدنیا والاخرة خذ
العفو وامر بالمعروف
واعرض

عن الجاهلین و قال الله تعالی ان الله یامر بالعدل والاحسان وایتاء ذی القربی وینهی عن الفحشاء والمنکر والبغی

یعظکم لعلکم تذکرون و قال الله تعالی واصبر علی ما اصابک ان ذلک لمن عزم الامور و من کلام الانبیاء قال النبی صلعم ان حسن

اخلاق النبیین والصدیقین والشهداء والصالحین البشاشة اذا تزاوروا والمصافحة والترحاب اذا التقوا و قال صلعم

من یرد الله خیرا یجعل له خلقا حسنا و قال صلعم حسن الخلق الحسن و قال صلعم من کمال الایمان حسن الخلق و قال صلعم حسن

الخلق الحسن و قال صلعم یذهب الذنوب کما یذهب النار الثلج اوصی النبی صلعم معاذا ابو صحبته معه جامع محاسن الاخلاق فقال

یا معاذ اوصیک بتقوی الله و صدق الحدیث والوفاء بالعهد واداء الامانة وترک الخیانة وحفظ الجوار و رحم

الیتیم ولین الکلام وبذل السلام وحسن العمل وقصر الامل ولزوم الایمان والتفقه فی القرآن وحب الآخرة والجزع

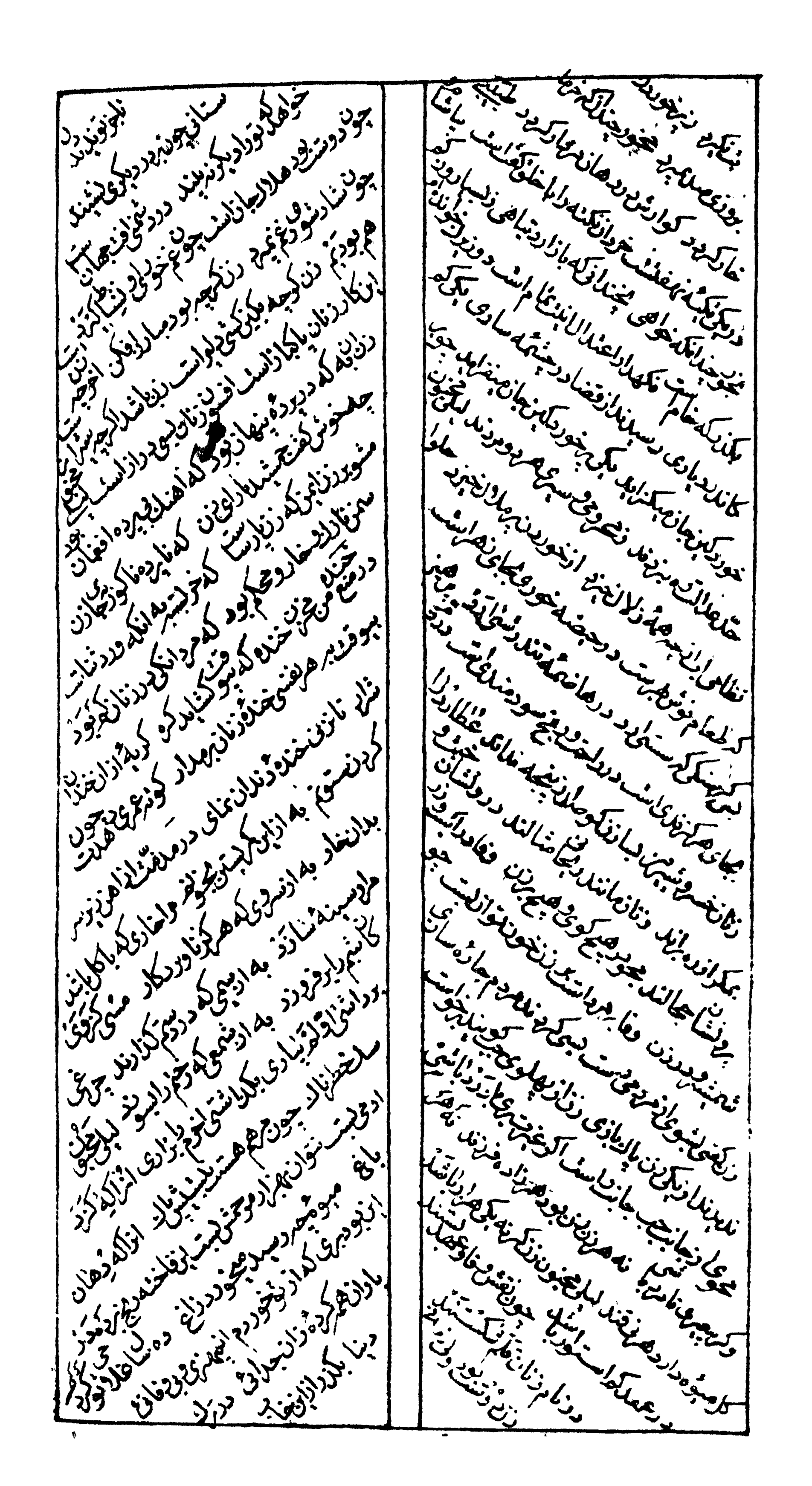
من الحساب وخفض الجناح و ایاک ان تشتم حکیما او تکذب صادقا او تطیع اثما او تعصی اماما عادلا او تفسد ارضا

اوجسك ما تقوا الله عند كل حجر وشجر وبهد رو ان تحدث لكل ذنب توبة السر بالسر والعلانية بالعلانية عبد الله
عباد هو دعاهم الى مكارم الاخلاق ومحاسن الآداب قال صلعم الخلق زمام في انقضا والزمام بيد الملك والملك يجره
الى الجنة والخلق السوء زمام بيد الشيطان والشيطان يجره الى النار وقال صلعم اثقل ما يوضع في الميزان الخلق الحسن وقال حسن
الخلق نصف الدين وقال صلعم ما جبل الله تعالى وليا الا على السخا وحسن الخلق سئل بعض العارفين عن نعوت الاولياء
رضى الله عنهم فقال لطف لسانهم وحسن اخلاقهم وبشاشة وجههم وسماحة نفوسهم وقلة اعتراضهم وقبول
عذر من اعتذر وتمام الشفقة على جميع الخلائق برهم وطالحهم وقال بعضهم ان حسن الخلق
من اثار خلق الحق لا يكون عمل في الميزان اثقل منه لانه امر فعل الله العبد وبينهما بون بين وقال

صاحب حسن الخلق لعلى ... من كلام ...
صاحب القوم والصلوة ومن مكارم ... الخلق ...
الاولياء والعلماء والعارف وحسن الخلق ... الاخلاق ...
قال بعض الحكماء ... سوء الخلق ... الى ...
الصبر العسل وقال ... عليه التام ... وقال المعاد ... المصائب ...
البغض من حسن خلقه ... الانسان ان ...
وفيك ... والعلماء ... وقال بعضهم ... الاخلاق ...
منكلام ... اللسان ... تعالى ... الحلم ... وجوبها ...
الذي ... من ... المانعة ... ونفعه ...

... وقال حسن الخلق ...
... وقال الامام ...
... اللسانة من حسن خلقه ...
الفصحاء على ... لا يتحقق ... الاخلاق ...
... الكرة ... وحرمة الجنة ... اخلاقا ...
واعلى من ... الخلق ... عند ...
في الجود ... وارى ... مكارم الاخلاق ...
يستقضى ... مكارم الاخلاق ...
معرفة الناس ... الاخلاق ...
... توبرا است ...

تو بلبل مست وروزانكه نغوذ بالتماس وصف شب هجر ومي ازين صفا داغ تو بلبل مست العنبره كل صد برگ جكونند مدد
خاك سبا كونه خلق تو كند باد صبا تعليم نسيم گل چه بخلق تو لسنبل برد بصد زبان لبستاند هزار دستان
للمراد القهستاني با خلق با لطف وخلق دلداری به چون روز بمجزند هم زاری به چون مي بدا كه هرچه كاری
زروی اخر بهمه كار نكوكاری به للنظامي شستند بسی بچاره ها برا هم مانند نمازی کردند بسی سبا
سبحا زما نشد اين همه كلمی خون ميخوردم اين چه مهر با نيست جان ميكنم اين چه زندگانی است در
مذمت خوردن بسيار في مخزن الاسرار كر بخورش نفس كنی زبنی هر كه بسی خورد بسی زيستی كم خور و بسيار
راحت نكو بيش خور و رنج بر انكو في خسرو وشيرين مشو بسيار خور چون كرم بي زور بكم خوردن
كمر بربند چون مور چو باشد خوردن نان كار شكروار مباشد طبع را با كلشكر كار نكم خوردن كسی را



خیال اقدامی بر این خاک و خرابی آبادی شحنه این باغ چه غارتگر هست مفلسی از محتشمی بهتر هست کالبکسر ارشد

در بیره کندی هرتهی کیسه نیاسوده تر حکم چه بر عاقبت اندیشی است محتشمی بنده درویش است خسرو نشیمن

نظامی چون مسیحا طی نفس جهان یکدل و رغبتی علاقه دار چه در بند و چون تا هم کو سلامت با بی شاه

عدم کبر بود سرمایه داران غم بار تهی دستیهما تلف درد و طرار کسی ناپدید و زمان سنگ ی

که بر بار و عمارت این عمارتی مسیحا وارد و در بیره نشینند که با چندین چراغش کس نه بیند نه بر

تهی دستی تاجی نه از و هر پروانه کس چو تد لغی دنبال بر وکه بند کله مثل بیشه باز دهد

کند خشک چوب ... در جای نهادن ز شبر بیابان جای نهادن چنین است آفرینش از ولایت

الكواكب له حاجب من كل شيء يشينه ولبس لله عن طالب العرف حاجب من اشعار العربية من كلام امير المؤمنين

علي بن ابي طالب عليه السلام ان المكارم اخلاق مطهرة فالعقل اولها والدين ثانيها والعلم

ثالثها والحلم رابعها والجود خامسها والعرف سادسها والصبر ثامنها والشكر تاسعها واللين عاشرها

من الحكايات روي ان كسرى انوشيروان صنع المولد الناسخ في النيروز وجلس فدخل اهل مملكته في الايوان

فلما فرغوا من الطعام وجاؤا بالشراب حضر المطربون والمغنون واحضر الخادم انواع النقل والفواكه

واطايب المطعومات والمشمومات في الآنية الذهب والفضة فلما وضعت المجالس اخذ بعض الملك

جام ذهب وزنه الف مثقال فنظر اليه ولحقه والفضة مختلف به وانوشيروان يراه فاخذ الجام صاحب

الشراب فلم يجده فقال يصوت الا يخرج احد من الدار حتى تفتش فقال كسرى ولم ذلك قال فقدت جام ذهب



فقال ص ما بال هذا الرجل فی هذه الخطیرة لا تمسه النار ومن هو فقال جبرئیل هو ابو ... خاتم طمع الله

عنه عذاب جهنم لسخاوته وجوده محصول المحافظة منقول عن امیر المؤمنین علی بن ابی طالب ع من قرأ هذا

الدعاء سبعة ایام کل یوم على سبعة ذنیبات واکل کلما سمع حفظ اللهم نور بکتابک قلبی واشرح به صدری

وانطق به لسانی بحولک وقوتک لا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم مولانا عرفی شیرازی راز لب در

همه دشنام بود ملتمس ما ای همه بر زهر نشینند مگس ما از کعبه روانیم بصد قافله درد مستند

ز آشوب صدای جرس ما مینوشی و میندیشی درین کوچه که شبها ساغر زده با محتسب است عسس ما

بنشسته بذوقی که صد آشوب قیامت از شهد غم او بر سر ما مکس ما عرفی طلب کام روا نیست و کرنه

[illegible]

شب همه شب چه میکردی بکرد خاص من لقضاء الحاجة من انیس العابدین فی الاسم الاعظم ومنه الطاعن الثانی

انه قال لاصحابه الا اعلمک الاسم الاعظم لقضاء الحاجة قال بلى قال اقرء الحمد والتوحید وآیة الکرسی والقدر

من استقبل القبلة مما قال الکفعمی رایت فی بعض کتب اصحابنا انه من اراد رؤیة احد من الانبیاء والائمة

والناس او الوالدین فی نومه فلیقرأ والشمس واللیل والقدر والجحد والاخلاص والمعوذتین ثم یقرأ الاخلاص

مائة مرة ویصلی على النبی واله مائة وینام على الجانب الایمن ویقول اللهم ارنی فی منامی کذا ومن اکری فرهما

ومخرجا على وضوء فانه یرى من یریده انشاء الله تع ویتکلم بما یریده من سؤال وجواب از حضرت سید

کائنات ومفخر موجودات محمد مصطفى صلی الله علیه واله چنین نقل است که هر کسی که مهمی پیش اید جهت دنیوی

وجه اخروی ده روز هر روز ده نوبت بعد از نماز صبح پیش از انکه سخن کوید بخواند ان شاء الله مشغول

شود چون سه نوبت بخواند سر بسجده نهد و مراد از حضرت واهب العطایا طلب نماید هر چه خواهد
بزودی محصّل گردد و خواص این حرز بزرگوار بسیار است امّا در اینجا اختصار رفت یا مفتّح الابواب
یا مسبّب الاسباب یا مقلّب القلوب و الابصار یا دلیل المتحیّرین یا غیاث المستغیثین اغثنی توکّلت علیک
یا ربّی و افوّض امری الیک یا ربّ لا حول و لا قوّة الّا بالله العلیّ العظیم اللّهمّ صلّ علی روح محمّد بین الارواح
و علی جسده بین الاجساد و علی قبره بین القبور و علی اسمه بین الاسماء برحمتک یا ارحم الرّاحمین و صلّی الله علی
علی محمّد و آل محمّد قال الله تبارک و تعالی فی لیلة المعراج لمحمّد صلّی الله علیه و آله یا احمد من قال فی رجب الاصمّ
استغفر الله ذا الجلال و الاکرام من جمیع الذّنوب و الآثام فان لم اغفره فلست بربّکم من ابیات الانبیاء مروی است که

علاوه آنست النسخ کتب بمخ
باشد ونه کره لیکن کرده نمایند متتبع
باشلان شب التشبیهای مع بکلو بیت نمایند وا
باشند نیسنه التشبیهای که همه بیت از ابن سبها
وآکنان بنسا باشد نبا صلی علیه واله وقل هو الله احد هفت
ازحضرت سالت بنا الحمد یکبار وقل هو ازمقام خورد
رکعتها زبکذارد و در هر رکعت استغفار کند هفتاد بار ایمن ان
بخواند چون فارغ شود هفتاد بار و دید بار و بیان
هر انسته باشد که خدای تعالی او و مادر او بیامرزد و در
فرشتگان وانا از برای عاصی مرا و آنچه سالی بکند
فرشتگان و کوچک هانبا انبیا صلی الله علیه و آله من الذنوب
بنا بما قال النبی صلی الله علیه و آله من خرج
زوار رجب سطه و لفته اربعه

من قرأ جمعه من بعد ما
مرة قل هو الله احد کانت له نور از نور نعمت
تسحیه الی الجنة صاحب رحم الله از احسن من یارا
تو نسخ نظر بود خورشید و ماه در نسخ حسن بو نط بود بت
در صفحه ملاک مه و خورشید که چه هست از صفحه پس صفحه
غلط بود ان خطهای لکن مورروز لعزیز و صفحهای مصحف دیت
نقط بود رودی که جمع امر او نشع قامت بر و درماه عادضن خو
تو خط بود چون تعبیه که هر است که او مبتحر منتج اشغال بادبو
بیان غلط بود وله کوسر سوای چو بخون بر همه دینا ذیم
پیشه رد و بها ما برباد دیم تربت ای نصیب ما
ننشد دین خاکان وانکه خاک الهوی
الکر کنکو لیده دبا ذیم
خادم عشق

فدا مثنوی بخت بد دامان ما سوده ای که کاهی بر درد لها زدیم هر کجا سودای نقدی بجیب ما کهی
ما بذوق سینه کاه بر ابر سودا زدیم پنبه داغ دل ما رفته تا دامان عرش خوش ما این بید ست پای همی
بر بالا زدیم درد دل آواره کردیم اخر از ما بر شوق خار خلشیم و لهمت تفنی بر خارا زدیم ای سیر ما
جهان ساخت یکسر مهر ما سمند رزاده کان بر غلبان سر ما زدیم اسمان لذ پس که ما را
چرخ چون دولاب کرد بار ها بر تار خورشید پشت پا زدیم جا بجا میکرد بخت و از کوزه ما را
مدد ای مسیحا ما الکه بر بخت خود اینجا زدیم لا ادری اسوده کی سر اسرغ داود پروانه صبوری
از چراغ ندارد در وصل و رخصت نگاهم نبود نزد بلبل افتاب پی لغم ندارد وله بالفکه شود تازه
دل از دیدن گل اشفته شود دماغ از چیدن گل آواره گلشنی که در غنچه دارد نالیدن عندلیب

خندید نه گل چون بلبل بر غم لب خاموشم بود صد قافله با رود رود در دوشم بود دوخته
ابکشت فرسوده تنم با انکه همه عمر در اغوشم بود دوش از پی درد جان همی بدامیکشت سرکشته
چه باد کرد صحرامیکشت نادیده بلی ترکیدار خون دل کاسته بدست کرد اعضا می کشت و حی
هیچکست نبند بیکبار شرکه باز برندانشت سرکذشت عاشقی از ما کسی بهتر نداشت با دامنی که
حرفم را سر و سامان نبود کفر اگر میگفتم از من هیچکس باور نداشت شب که ارم بنجا معبر و مد بجنی قبا
صد هزار انا سمان دیدم که یک اختر نداشت فکاری کر چه پروانه هر ابال و پری تا توانم کشت بر
کرد سری بکشت لا از دوستان ببطالعی بهرجا خویش شمس پوری هر شام سر شلجشم طوفان

کافطا
نابیم همچون بنقویمتان ابهم عمری
نمیم یا بیم بهم روزه مانده و اعضا بیم بکرتنیم
نهد بنای هم جان رسکار ثنا دماند بکرده بیم
بنای فرتنه کار بکرده بیم از بنجا انکه بر سیحو داشت نیکاه بیم
امروز بکرده بهای مرغ جیم از ما میکنیم والبته جور در بلبلان کرم شده کان
سالها دل طلب طرح بر بکرون و سکان زمال بعد طلب الیکم قلاوت
میکنیم کو همه عمر بصد افغون و سر کرد انبکرم سر نقار کرده
و دریا میکنیم وقوعی هلادرسی لی نی الوال الحق جلسب بلو
بر همچو با بنکیم حکرده ام درسخن ملامه بغرض غزده الاندو
سرخ نی همچو با بنکروم سعدی تنم ستی غزل ناز زبهی زیان
ای عسکا بنیع جفا و اهل دنیا باشیا آ
سخن در نیع جفا را کعی لعل ازدرو
منی بعد

هر چه
کیم زدیرتا همکاه که بینم
کرسنم سحران وان بی ما رانکه بینم که غنای در بیم
دخت نبرد سلطان از غایب حد رالنت الفتح بکه نده نهی که در
از نبادم ترا سلطان نخانا الفضل دل ادبی ملکیمه نوا زنبرم ندمت ایرز نشنه
از صبیع تو انصبا دی بیمهر از نعمت شیرین نجاب ساز دیم انده حصر کیمای
ابنیم بلبلان برون کله هر جاه همر دم ما یکه نه در ایزینی نبکی شعر به وز دیرو
خسرو تو بوم کاروی که هم بر ساختن زوایای نام بی تفرک زمانه
الکرد و ورقی علیه ای هملم که بی دو صیاد دهلی کنیم کامنی بود
ابدو کی غناده فرهاد کرده دست ضیا منی الکوخی خواهد
[illegible]

سر در کرم بدان که وصل تو دور از یادم نهادم محتشم بنیاد صبر چند تنم که تا او خواهد
امد بهجر خواهد کند بنیادم سعدی اگر بهجر بود باشد طبیب دردی افاق کس از خدای نخواهد شفا
بجوری دفتی وهم چون بخیال من اندری کوئی که در برابر چشم مصوری فکرم بمنتهای جمالت
نمیرسد کو هر چه در خیال من اید نکوتری خورشید اگر بتو روی عنانی فروشود گو بد ز
افتاب بنا شد بکشوری سعدی به بلبلان چمن بعد از این که گوش کند که عندلیب قفس و بدم
بباغ امد دلبل خانه سیاه روزگار این بس که افتاب درین خانه با چراغ امد ملینا دعشق وال بهم
هجتست نزود دست بنم متاب و کره بر جبین مزن من بوالهوس نیم که زنم دست و پا بو صمل ذا
شدم بهجر که در روی رضای توست سوزنم مداغ هجر اکر صد هزار سال کی در دلم امید تمنا



فقال له یا عمر انا ادعوا دائما بالمغفرة للمؤمنین فاجهد ان تکون منهم قال النبی صلعم من اکل طعام المصیبة

قبل مضی ثلثة ایام هو بری منی وانا بری منه خیر الطعام الولیمة ورفوع الدنیا طعام المصیبة

صدق دو جمیع البحر نا ورده که چهار چیز است که از عجایب جهان است اول آنکه هر چیز بخوری کم نشود

مگر غم دوم آنکه هرچه بدهی نماند مگر انصاف سیم آنکه هرچه بر بزی ضایع شود مگر آب چشم چهارم

آنکه هرچه بشکند قیمتش کم شود مگر دل که چون بشکند قیمتش زیاد شود قال النبی صلعم من جاع او

احتاج او اکتمه من الناس مضی الی الله تعالی کان حقا ان یفتح رزق سنة من حلال صدق قال النبی صلعم

السخی فی جوار الله وانا رفیقه فی الجنة والبخیل فی النار والشیطان رفیقه وقال صلعم احب الناس من

الی ... عوو ... الذکی قال النبی ...
البخل و ... قال فی تفسیر ... فعول الله ...
رسول الله صلعم یسئل ... مسکا ... هل ... بنی تمکنا ان نفس
بالعاقبة ... قال الله تعالی ... یا ابن ... نفس ... انسان ...
جرانکه ... لکبر ... و شهوة و غضب و لوامه ... هوس
اما انه ... نجل و حسد و حرص ... ماعت و علم و تواضع
کبر و عجب ... و عناد و فهم ... نفس ... قناعت و لطف ... نفس
و توبه و صبر ... نفس ... مطمئنه ... روح ... شکر ... رضو ... نفس
با ... کرامت ... و زهد ... جود ... و توکل ... و عبادت ... عن عبد الله ...
و لطف ... مشتبه ... اعمال ... عن ... مسعود ... عن ...
عن محمد بن ...
مصعب ...

قال قال رسول الله صلعم
من استعمل عبادة او زادها
فقال الله اکبر هذا ما وعدنا الله ورسوله
اللهم زدنا ایمانا و تسلیما الحمد لله الذی عز بالقدر
بالقدرة و قهر عباده بالموت لعلی تعالی السلام اهل ... حتی اصور
کلنی روی عن ... الدار ... قال ... السلام ... کم السلام علی اهل ... قبور
قال یقول السلام علی اهل الدیار من المؤمنین و المؤمنات ... انا ان شاء الله
بکم لاحقون روی صعصعة بن صوحان قال ... امیر المؤمنین
فی ... بالصرمة التی قضا فیها بالکوفة و الناس بباب دخول
بینه مجتمعون لا یحصی عددهم الا الله تعالی ورد ... الرحمة
بالباب فقلت یا سیدی ان شاء الله ... استاذ ...
امیر المؤمنین عم فاستاذن ... فرع ...
خل ... و سلمت علیه فقال عم
یا

یا صعصعه فقلت یا امیر المؤمنین ان لی وما یکثر احب ان اسئلک عن اشیاء کثیرة وانما یمنعنی عن ذلك

هیبتك فقال یا صعصعه سل عما بدا لك فهذه اخر ساعاتی من ساعات الدنیا واول ساعاتی من ساعات

الاخرة فقال فقلت له یا امیر المؤمنین انما خبرانی ام ادم عم فقال یا صعصعه قبیح بالرجل ان یزکی

نفسه ان ادم عم نهاه الله عز وجل عن شجرة الخلد فاکل منها حتی قال الله تعالی فی حقه وعصی ادم ربه

فغوی وانا اباحها الی فترکتها وانزلت بها حسنی انزل الله تعالی فی حقی وکان سعیهم مشکورا قال فقلت فما

خبرانت ام نوح عم فقال یا صعصعه قبیح بالرجل ان یزکی نفسه ان نوحا لما اذاه قومه دعا علیهم بالهلاک

وانما اذونی قومی صبرت علیهم ثم ان نوحا علیه السلام لما اذاه ولده کان کما قال الله تعالی وان ابنی من

امراته حیث قال امراة نوح وامراة لوط کانتا تحت عبدین من عبادنا صالحین فخانتاهما وقد قال الله تعالی

فی حق اهل بیتی انما یرید الله لیذهب عنکم الرجس و یطهرکم تطهیرا قال فقلت یا امیر المؤمنین انما
خبر انشاء موسی ع فقال ع یا صعصعه صح بالرجل ان یزکی نفسه ان موسی ع امره الله تعالی ان
یمضی الی فرعون فقال رب انی قتلت منهم نفسا فاخاف ان یقتلون وانا لما ارسلنی النبی صلعم بسورة
برائة الی مکه ما قلت اخاف ان یقتلونی وقد قتلت منهم خلقا لا یحصی عددهم الا الله ونمت علی
فراشه وفدیته بنفسی قال فقلت یا امیر المؤمنین انما خبر انشاء سلیمان النبی صلعم فقال یا صعصعه
صح بالرجل ان یزکی نفسه ان سلیمان بن داود طلب الدنیا وقال رب هب لی ملکا لا ینبغی لاحد
من بعدی وقد قال رسول الله صلعم حب الدنیا راس کل خطیئة وانا دائما نقول یا دنیا غری غیری فانی

طلقتک ثلاثا لا رجعة [illegible]
فیها قال فقلت یا امیر المؤمنین یا صعصعه [illegible]
انما خبر انشاء عیسی ع فقال ع یا صعصعه [illegible]
بالرجل ان یزکی نفسه ان عیسی [illegible] المقدس [illegible]
امه فاتت به الی بیت المقدس فهبط جبرئیل ع فقال [illegible]
عن فعل الولادة [illegible] النخلة [illegible]
وهکذا [illegible] البیت [illegible] والرکن والمقام [illegible]
فی بطن امی فاطمة [illegible] البیت الحرام [illegible] الولادة فهبط
بیدها فقالت [illegible] هذا الولد [illegible] فانشق
الیها جبرئیل [illegible] البیت [illegible]
جبرئیل ع [illegible] ووضعنی فی البیت
[illegible]

تکوت سورة المؤمنین الی آخرها فقال [illegible]
والله سبحانه [illegible] فاتتهم الی الجنة [illegible]
ولهم [illegible] الله تعالی ان [illegible] علی السلام [illegible]
فلما کان الیوم [illegible] رسول الله [illegible]
فلتة اکل من ثمارها [illegible]
الله تعالی من ثمار الجنة
بکشتی بود در [illegible]
ان نا عقدنا [illegible]
فقعه [illegible]
[illegible]

دیده ان شب نخفت نگاه امده روبیز کرد و گفت عجب ماندم ای یار فرخنده رای ترا کشتی او رود مارا خدا
چو اهل دعوی بدین نگروند که ابدال در آب و آتش روند نه طفلی کز آتش ندارد خبر نگهدارد او رس مادر
پدر پس آنان که در وجد مستغرقند شب و روز در عین حفظ حقند نگهدارد از تاب آتش خلیل
چو تابوت موسی ز غرقاب نیل چو کودک بدست شناور در است نترسد اگر دجله پهناور است تو بر روی
دریا قدم چون زنی چو مردان که بر خشک تر دامنی بفتراک پاکان در آویز چنگ که عارفان ندارند ننگ
زندرز نبوده ننگ بر خوشه چین باش سعدی صفت که کرد او و خرمن معرفت سعدی مگر دیده
باشی که در باغ و راغ بتابد به شب کرمکی چون چراغ یکی گفتش ای کرمک شب فروز چه بودت که بیرون
بنائی بروز ببین کاتشی کرمک خاکزاد جواب از سر روشنائی چه داد که من روز و شب جز بصحرا نیم

ولى پيش خورشيد ميدانم قلم پيشرفته كز صلك بكذرى كه كر بازمانی ندد كمترى بجامى ظهور جليلم

اشياء آويخته است ولى حق را نه همتا و نه ندّ است چو بينور ذات حق را ضدّ و همتا ندانم تو چگونه

دانى او را چو نور حق ندارد سو نقل و تحويل بنا بداند رو تغيير و تبديل اگر خورشيد بريك حال

بودى شعاع او بيك منوال بودى ندانستى كسى كين پرتو اوست نبودى هيچ فرق از مغز تا پوست

الحاجرى لعمرك ما الانسان الا ابن سعيه فمن كان اسعى كان بالمجد قددا وبالهمة العليا ترقى الى العلى

العلى فمن كان اعلى همة كان اشهرا ولم يتأخر من يريد تقدما ولم يتقدم من يريد تأخرا التهامى ارى

ثالمه قبل بدو الدجى لما بدا وطرفه بيد شهودا حتى تقضى بطاف شاهدا اقصر قلت جليلك المعقود

ان الانسان اذا زهد في
كلما ابصر فيه عن مقصوده منعه
موال الدنيا واو والغنى من كل ما هو طبعه وعلقته
ويجعله ما بلا واو الى الكبرى وتصنع بالورع والزهد والتقوى
فيعاين نفسه وايمانه في افعاله واقواله وشيمها في كل ما هو امره فان اخلص
منها وطاب وقته باللذات بما يجل فيه وطريق الحق ونعوذ باطنه و
لوامع الغيب فانفتح له باب الملكوت ولاح له البرزخ اخرى فيشاهدها مثوار
في عينيه صور ومثال الغيبية فاذا ازداد فيشيئا منها في العزلة والخلوة والذكر والعلم
والملاطفة على الكيفيات الثابتة والعبادة والمراقبة واعرض عن
الشاغل الدنيوية والمشتبهة وتوجه بباطنه الى الحق
سبحانه بالكلية فيظهر له العوالم والتمكين و
والشوق والذوق والوجد والمحبة
والهيمان

والفنو فيه بحويادة نعك
اخرى يجعلها غايبا عن نفسه والحقايق السرية
فيشاهد المعاني العلية والحقايق الغامضة
والانوار التوحيدية ويحقق بالمشاهدة والمعاينة
والمكاشفة وينقص علوم اللدنية والاسرار الالهية ونظر له
انوار الجمعية ويحفظ الاخرى حتى يتخلص من التلوين الى السكينة
الروحية ويصير ودهذه الاحوال لا يعلمها الا عالم الجبروت وزهد
العقول المجردة والانوار القاهرة والمدبرات الكلية من الملائكة المقربين
المهيمين في جمال الله ثم نظر له بعد ذلك انوار سلطان الاحدية وسطوة
العظمة والكبرياء فيجعله هباء منثورا او بنار تجلى الابدية تحرقه
خزورا ويتلاشى بتة في العين الذاتي وهو مقام
الجمع والتوحيد وفي هذا المقام يستعملان
فنظر الاغيار يحرق
بنوره

الحجب والاستار فينادى لمن الملك اليوم ويجيب لنفسه بقوله لله الواحد القهار الرسم نشد فى الاصبع نشد كره

الحجا وكل الرسم قال الشاعر اذا لم يكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم ما آل كاتب الاحرف ذكرى

هذا قول بعض شعراء العجم في معنى ربط الله الرسم لله در من قال نكرد تا فراموش الچه كفتی در دمندان را

برانگشت تو ميخواهم كه بندم رشته جان را سعدی بعثر الرمايكان در اوبرحيلت كه كرد اوری خرمن معرفت

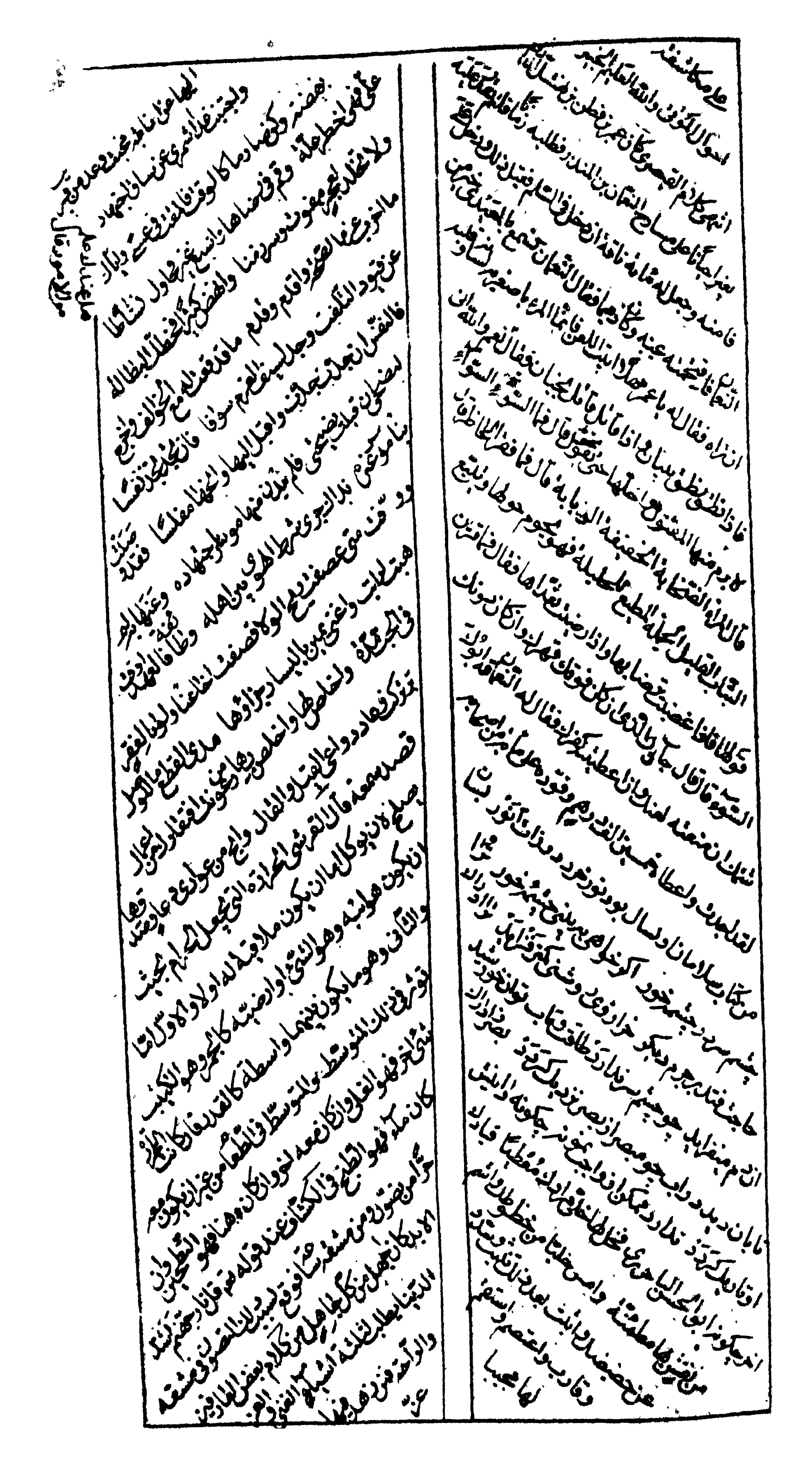
دلم بگوی تو دامن كشان روم ترسم كه سوی خوانه گريبان چاك چاك رود سئل زين العابدين عن افضل

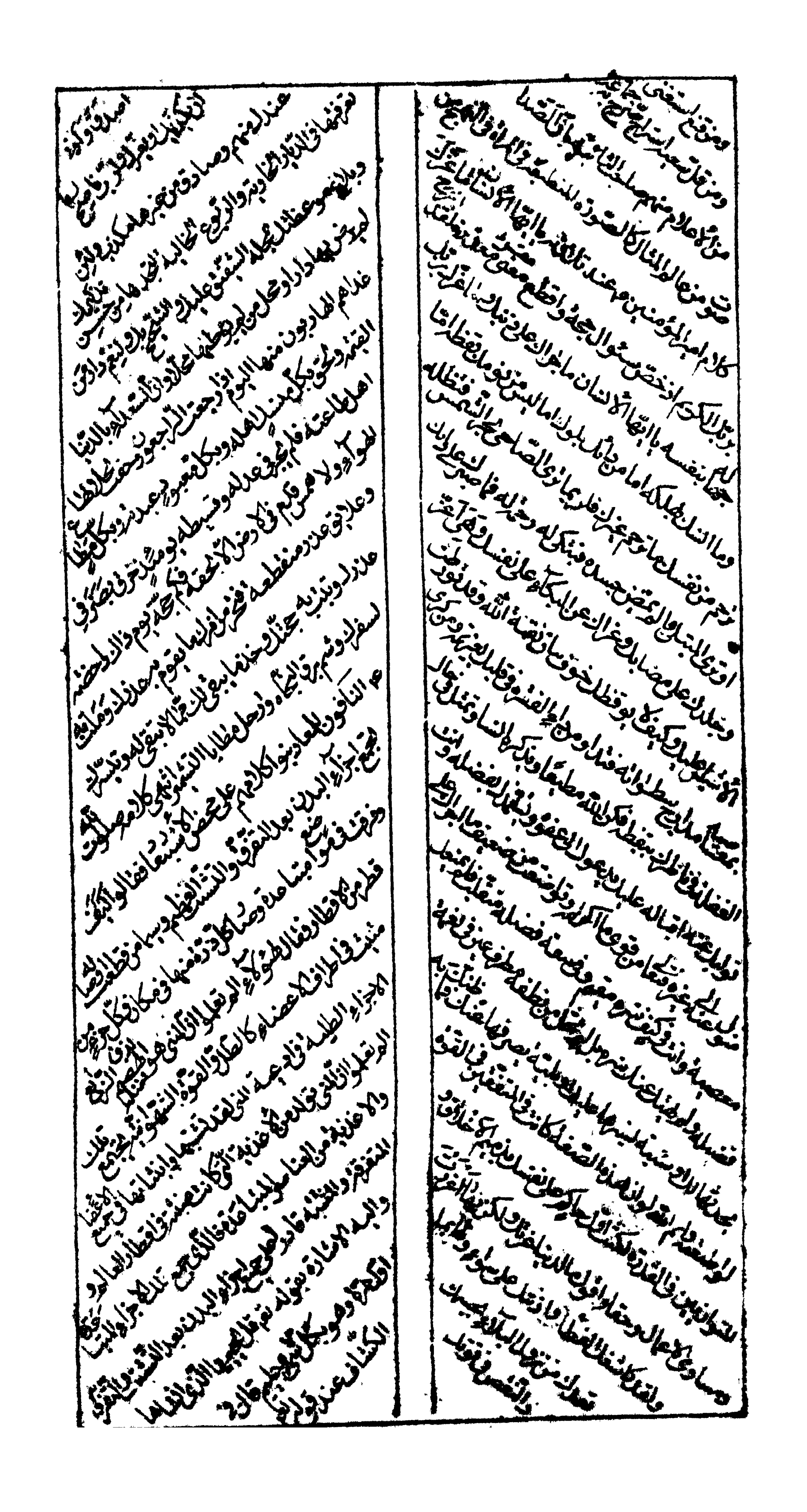
الاعمال فقال ان تقنع بالقوت وتلزم السكوت وتصبر على الاذية وتندم على الخطيئة ومن كلامه عليه السلم

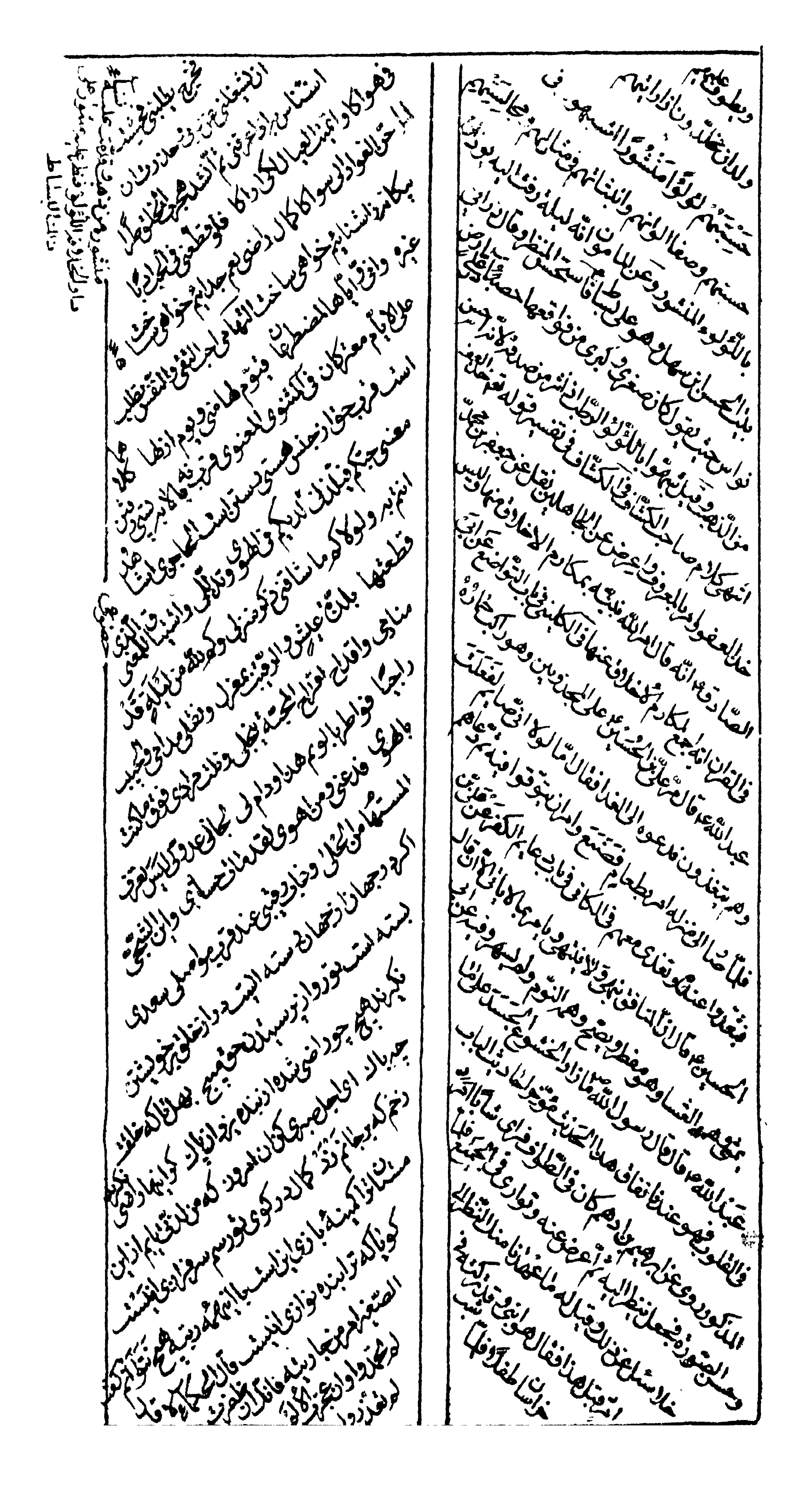
من لزم القصد هابه العبو وحسنت فيه الظنون هست در وقت ابو بوقت ليل نطق بسته كه نخو سنى

تعطيل من كلام الشيخ نجم الدين ره وقد سئل عن صحة التشبيه في قولنا اللهم صل على محمد وال محمد





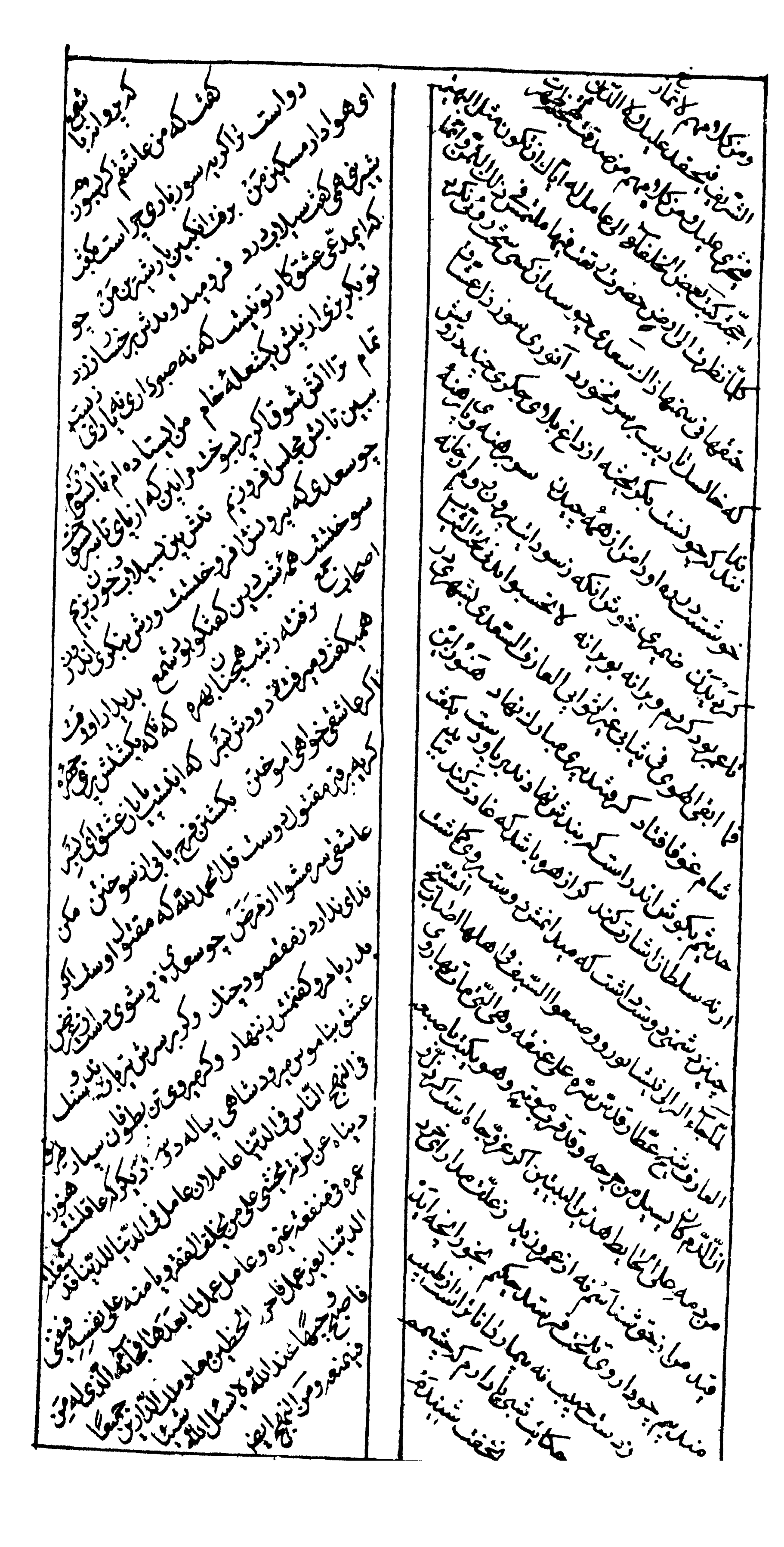




ويطوف عليهم
ولدان مخلدون اذا رايتهم ف
حسبتهم لؤلؤا منثورا وفي منازلهم ومجالسهم
حسنهم وصفاء الوانهم وانبثاثهم وفي البيت يعودون
حسنهم وصفاء الوانهم وعن المامون انه ليلة زفت اليه بوران
باللؤلؤ المنثور وهو على بساط فاستحسن المنظر وقال لله در ابي
بالحسن بن سهل وهو يقول كان صغرى وكبرى من فواقعها حصباء در على ارض
نواس حيث يقول كان صغرى وكبرى من فواقعها حصباء در على ارض من
من الذهب وقيل شبهوا باللؤلؤ الرطب اذا نثر من صدفه لانه احسن
انتهى كلام صاحب الكشاف وفي الكشاف في تفسير قوله تعالى خذ العفو
خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين نقل عن جعفر بن محمد
الصادق عليه السلام انه قال امر الله نبيه بمكارم الاخلاق وليس
في القران آية اجمع لمكارم الاخلاق منها وفي الكافي في باب التواضع عن ابي
عبد الله عليه السلام قال مر علي بن الحسين عليه السلام على المجذومين وهو راكب حماره
وهم يتغذون فدعوه الى الغداء فقال اما لولا اني صائم لفعلت
فلما صار الى منزله امر بطعام فصنع وامر ان يتنوقوا فيه ثم دعاهم
فتغدوا عنده وتغدى معهم وفي الكافي في باب ان الايمان لا يضر معه سيئة
الحسين عليه السلام قال ان المنافق ينهى ولا ينتهي ويامر بما لا ياتي اذا قام
بتوجه همه العشاء وهو مفطر ويصبح وهمه النوم ولم يسهر وعن ابي
عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله ما زاد خشوع الجسد على ما
في القلوب فهو عندنا نفاق هذا التحديث موجود لما دثب الباب
المذكور وروي عن ابراهيم بن ادهم كان في الطواف فراى شابا حسن
الصورة فجعل ينظر اليه ثم اعرض عنه وتوارى في الجمع فلما
وحسن انصرف عن ذلك وقيل له ما يعني بذلك منك النظر
خلا اسئل عن ذلك فقال هو ابني وقد تركته في
انه قبل هذا فقال اني طفل وفارقته
خراسان

فهواكا وانما العبا البكا راكا
اما حق العواد الرسول كمال
بيكام والشنايم خواهي ساخت
عنه واتق اياها المصطفى
على الايام معنى كان في الكشف
است فرنجي ازجنس هستي
معنى جنكم في ذلك ادريكم
انتم به ولولا كرما شاقني ذكرسنلي
وقطعتها بلا تن علينق والرقيب
مناجي واقداح لوتراح المحبة
راجيا فواطر اليوم هذا او دام
بالهوى فذعني ومن الهوى لقد مازحسابي
المستهام من التخلي وجاور فيتي عند عرقيه
اكرم وجهان از جهان ست السته
بسته است نور وارز سبز
فكر نداهيج چو راضي شده از
چه باك اي اطاعت كان امروز
رخم كه برجانم زند كمالد
مشتاق توام كبنته با زي
كويا كه ترابنده نوازي
الصبغة اعم من تجاربه فانكان
لم يجدوا وانتجزوا الاولة
لم يعذروا

ازانشغلني حمى وبعدورتان
تحيخ بالبلي تحيسنه
استشاني او اغرقني ثم انتشلهم المخلوق
فلو قطعني في الجواد
ذا صعب جلابم خواهي
التهامي لجر النقي والنفس نطير
فنوم ها منى ويوم ازها كلا
والنجوى غزيه الابر دنيى ونبن
تستر است الهجوعات هذ
والهوى وتدللى واشباق النوى
من البلية قد
مدامعي وتجيب
فوق ما كنت
ذكرى لست بعرقد
وابن النجي
مواصل سعدي
خويشتن
مجلس فعلا كاله
كوابها وفي
ايام ازاين
قي انتشت



هانت عليه نفسه من امر علا بها لسانه القفر الخرس الفطن عن حجته المقلع عن بيانه في بدنه نعم الفرس الرسا

الفكر مرآة صافية البشاشة حباله المودة ابو نصر الفارابي الحكيم الاعظم فلاسفة الاسلام وصاحب

التصانيف الانيقة في الطبيعي والالهي والموسيقى وغيرها وكان تركيا وولد ببلاد الترك ودخل بغداد وهو لا يعرف

العربي فتعلمه واتقنه غاية الاتقان واشتغل بعلوم الاوائل وكان من ازهد الناس في الدنيا ومن شعره اخي خل

حيزي ذي باطل وكن والحقايق في حيز فما الدار المقام لنا ولا المرء في الارض بالعجز ينافس هذا لهذا على

واقل من الكلام الموجز وهل نحن الا خطوط وقعن على نقطة وقع مستوفز فماذا التنافس في المركز محيط السموات

اولى بنا كلما دل على شيء فهو ناطق عنه وان لم يكن بالصوت المسموع وعلى ما نقل عن الحكيم انه بالناطق الصامت

فقال

الكامل المعظم والعجب

العلامة الشامخ [illegible] المصري ابو العباس

الاعظمة فخر الدين [illegible] قطب الدين عبد العزيز بن [illegible] اسحق الشامي

الشيخ الرئيس [illegible] ربيع الدين عبد الله بن النفيس بن يعقوب بن [illegible] جميع

افضل الدين محمد الخونجي العروفي ابن النفيس [illegible] الله بن جميع

[illegible] بن ابي الحكم القرشي المعروف بابن القف [illegible]

الجيلي [illegible] المسيحي [illegible] العضد [illegible] الامير

الطبيب يعقوب بن اسحق الطبيب [illegible] الشيرازي [illegible] كلها تنطق

[illegible] افلاطون الذي [illegible] ان الاشياء كلها تسبح [illegible] علينا

[illegible] معلوم [illegible] حكاية [illegible] باعتبار

ثم انطقنا الله الذي انطق كل شيء [illegible] من

بغيره ولسان الحال [illegible] المعاني [illegible]

منطق الطير [illegible] الاشياء

[illegible] ناطق

اولعن [illegible] علمنا قالوا انطقنا الله الذي انطق كل شيء وقوله تعالى وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا [illegible]

بالاعتبار ولسان الحال والله اعلم باحوال النشاة الاخرى وقيل يكون بالصوت المسموع وقيل [illegible]

بعضهم وحصره له كما ان النطق والمنطق [illegible] ما استنبط [illegible]

كان الاحرف كان هذا هو المراد في قوله [illegible] المعنى [illegible]

الخبيث [illegible] [illegible] الاوسط

والناطق [illegible] البهائم [illegible]

وامثال [illegible] عنه [illegible] نسوادها

ولشاتهم وهم بين اضلعي انشب لو جدا تحتي نوا في [illegible] لاسوخشت منه ولم يدع البحار يوصل

اذا لم يرق تقسا في بلادي فلا استسقوا ابدا اهواها فانك واحد اوا دبار فلست بواحد معنا سواها

مكروه كفتمش از حال من مشوغا فلم مخنده كفت كه بيچاره عاقلست هنوز مجد الدين بالبتلي الفرد حمو

وان خطى منهما فلو فلاس قالوا فما الك منها فقلت بحد مثى بهسا ومن جلها الحمقى من الناس وضالي آباني

بيتشير وقدا دار في جنابك الارض مضطربا قلت اطلب كل شيء بشبب واسع ورد كل الموارد الاعم الفضل الاذ

فغا خانه پر بود از متاع صبر ايدر پوانه را سوخت عشق خانه سودا وقل متاع خانه الحسن دهلوى

با دل گفتم ز عالم كون و فسا تا چند خورم غم تنم از پا افتاد دل گفت كه زيد بلقيم كچه غم است

بيچاره كسي كه اين دم از مادر زاد از ري تو در دل هر سي فضاي جاي عقل و صبر و جان رفاني باشن

کونا محرمان جای کنم جارا نظامی در بن محنت سرای آبنوسی کهی ماتم بود کامی عروسی قومی که مبتد هند
نشان از نو غافلند کامل و قوف را دو تیر دبینه اند الزمخشری علی تلاوة وجه عز و رده فنکاد البحج
قبل الغایة وضیاء وجهه لو تاملته امر صادی الجو الا دنو عن امانیه لانه من شیم احکمتها التجارب
انما الشیب قصه سبکتها التجارب اقول القلبی فی غیاب اسرة عد منك قلبی وان کنت فی صدری انقوی علی ما
لا یطاق من الهوی ویعجز عما یستطاع من الصبر وما هی الا لیلة ثم یومها ویوم الی یوم وشهر الی شهر مطا
یقرب الجدید الی البلی ویدنین اشلاء الصحیح الی القبر ویترکن ازواج الغیور لغیره ویقسمن ما یحوی الشحیح
الوفر القناجمع قنطره وهو التی یعبر علیها القنطر من المال ومقدار ما فیه عبوا العثو تشبیها بالقنطرة

[illegible]

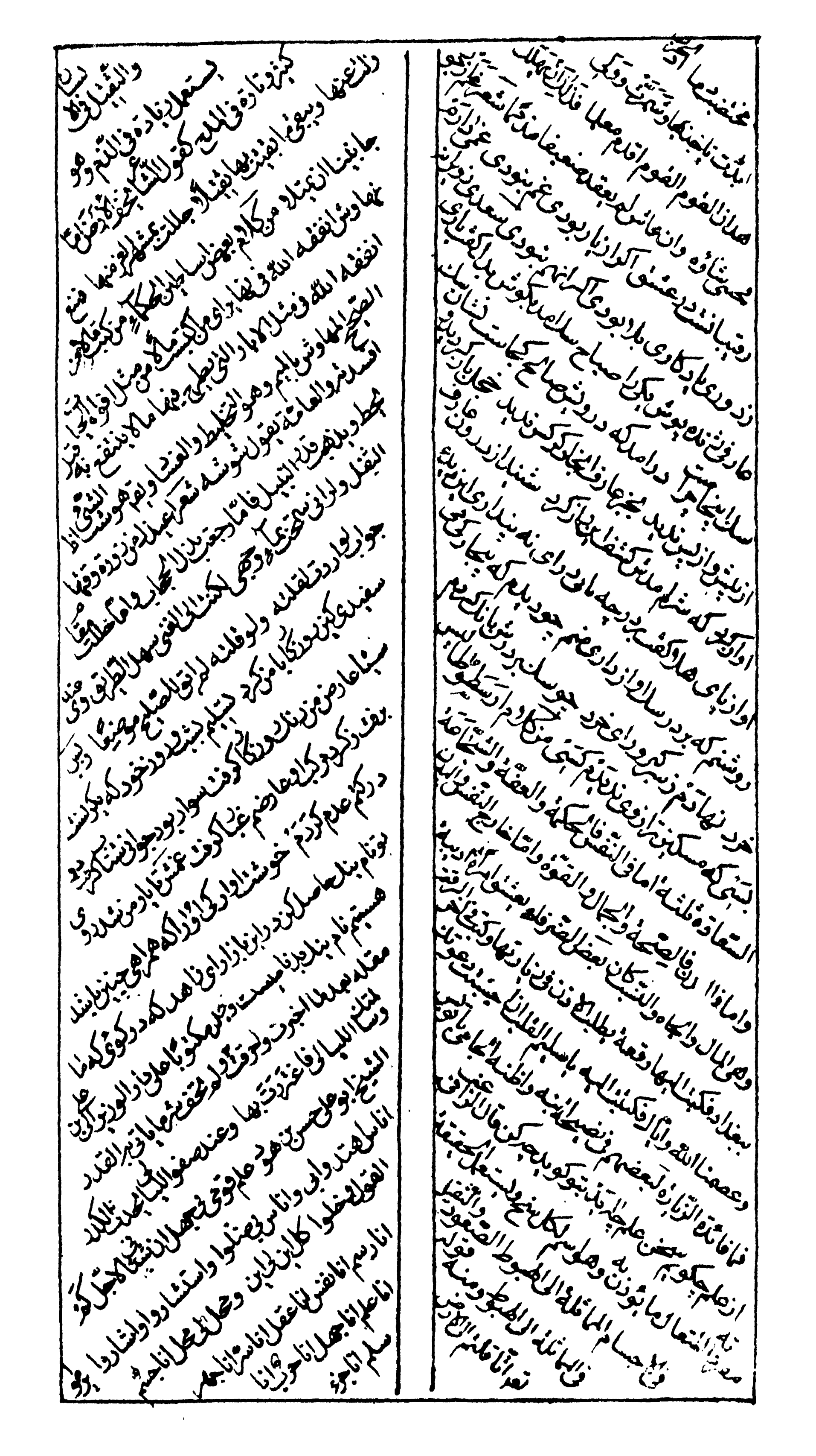
کما لا یخفی لا یجد الرجل حلاوة الایمان حتی لا یبالی من اکل الدنیا من کلام اما زین العابدین علیه لبعض حواتان بتکلم
بما یسبی القلوب انکاره وان کان عندك اعتذاره فلیس کل من تسبحه نکرا امکنك ان توسعه عذرا اشرف
قربان ان غارت کرم کان دل نه تنهای برد تاراج جان هم میکند هم دل بیغما می برد ای دل طبیب عشق او
دارد دوای بوالعجب اسوه را غم میبرد صبر ار شکیبا می برد بنود بکیش عاشقان اخوان یوسف را
کنه اسا ایشر ز یعقوب خود سوقا ز زلیخا می برد در بر دلم هر چیز بود ان ترك غارتگر بشد
ماند بستا را نیم جان ان نیز کو ما می برد با او امرا استغنا زحد این سوز وامن قبیتا ارام عذا می برد
صدق محبت می کند در چشم مجنون توسا هر خاک کو باد صبا از کوی لیلی می برد با انکه تیغ جور او
جامی زد جا کها الوده کشته خنجرش ما را بدعوی می برد هر چند کام جان من تلخست از زهر ستم

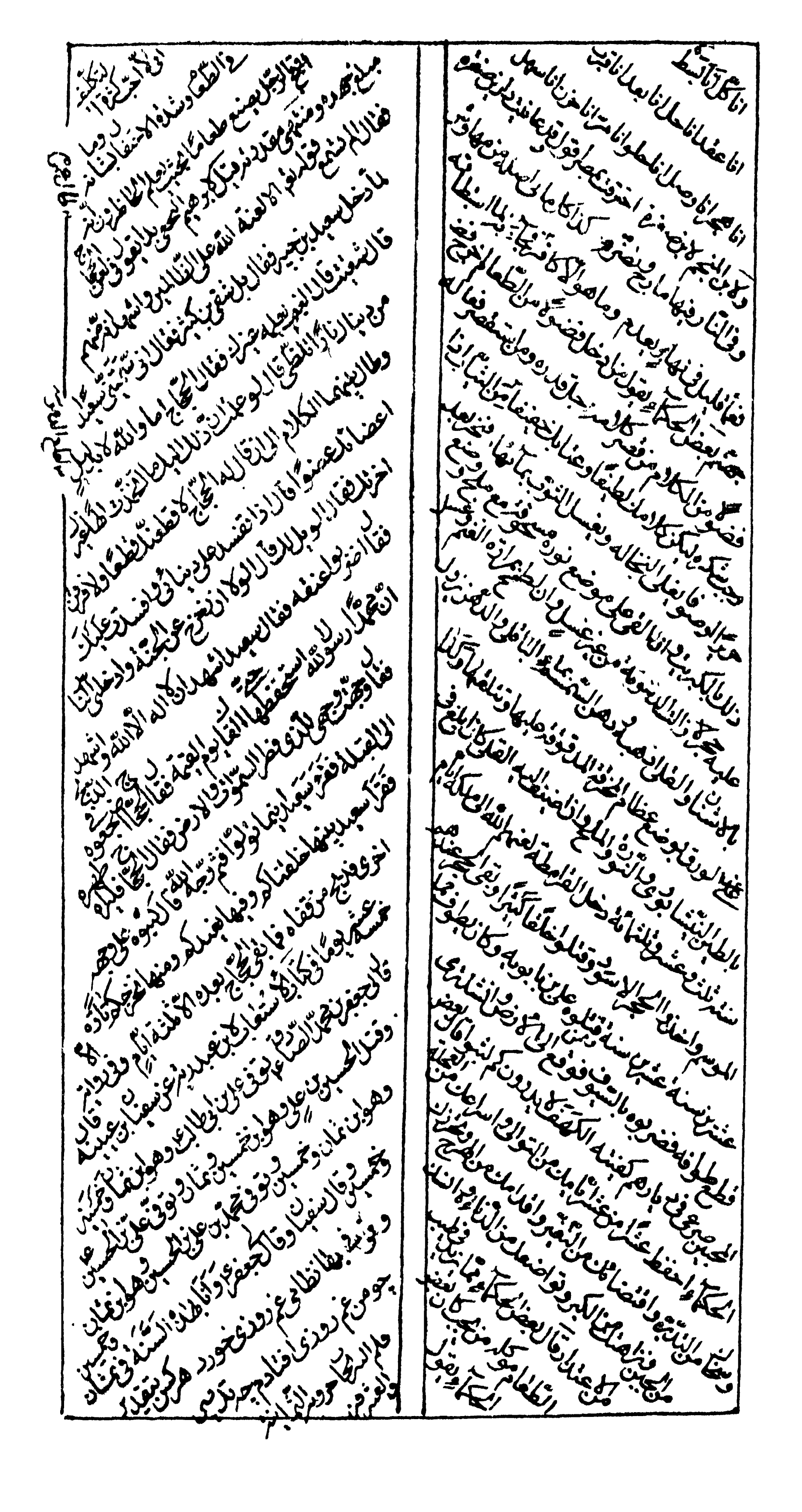
این تلخی کام من از لعل شکرخا می برد شوق جمالت گشت حاجی بی کم کرده راه کاهی سیزب میکشد کاهی
ببطحا می برد این شیخ این آلوده را در سلک پاکان جا مده کا بزرندی من عاقبت ناموس تقوی را می برد
در دیر پیش کافری دل در کرو ماندست ما را زاهد من بیچاره را سوی مصلی می برد مخنت کشید زخوش
بود لیک از برای خود بعاقبت باشد که محو درنج از بهر دینا می برد بیدن بر هندم چون کنم بر طاقتها
در غمت گر کوه باشد چاره من این حسنش ز جا می برد ای هوشمندان برزخش اهسته می باید نظر
کان عشوهای دلستان دل میتما می برد در حیرتم کان بی خرد کورشد بر ما می برد ما را ابنا شد
بهزاد
در جهان عیاز دل پر غصه فرهاد بعدازین ستون زد تیشه بر سر صبر بین اشرف هنوز از

ثم فتح کلها فی بی
حضرة القدس وفیه اهل الحکمة فان البیان
الی الشریعة قال الراغب فکل ما ورد ... فان اشتغال
منها استغناء القابس الی الطهارة والعبادة والاشتغال ... زمن ... فرزانه
نشستن مع صاحب نظر صاحب حرما خور ... درکوی
روزنکار که بر سفر ... بر روزه دار ... ازان درکه است که
که غفلت ... سرکار عصا ... بر نشا ... بیدار
مجلس ... بیکی خورده ... ایستی ... بجوی
حسن ... اسب ... انجمن ... ایاس
انتشار ... که عشق من ... نجوید
اندک ... روز ... نه ... وبالا
شنیدم که ... دو ... شب
بعیادو

تا گشت صندوق
بتمام الا ایش برفشاند
و در انجا تنحیلع ... بر اند سواران بر
درز و مرجان شد ند زسلطان بغا بر فشاند
عمال از راوشا فا ارکر نعراز کسی در رقعا عیاران بلکه
کای لیر ... زمعاجه اورده که ... مرانند وقار بحقه
رحلت بعوا بز اخم کر هست و ... بر ... عقلند عاقل
از پادشاه ... وبا ... آنکه از عذرا ... مرحبا
کراندو رشت چشم تا نعام او ... نود رسند خوبیت در بند و بیت
راناد هر هست از حرص باد ... نیابد بکوش الا رغبت راز
حقا بر سر ... را اسند هوا و هوس ... و
خواسته نه بیخ که جای که
بر خواسته ... نه بلند
بنهو بی

نظر که چه پیداست مرد حکایت شنیدم که در دشت صنعا جنید سگی دید برکنده دندان ز صید
سر پنجه شیر گیر فرومانده عاجز چه روباه پیر پس از عزم آهو گرفتن ز پی لگد خوردی از گوسفند
سفند ازحی چو مسکین و بی طاقتش دید و ریش بد و داد یک نیمه از زاد خویش شنیدم که میگفت
خوش میگریست که داند که بهتر زما هر دو کیست التهامی الدهر لا یبقی علی حاله لکنه یقبل او
مدبر فان تلقاک بمکروهه فاصبر فان الدهر لا یصبر ولله صعلوک مثاوهمته من العیش ان
ملقی لبوسا و مطعما ینام الضحی حتی اذا نومه استوی تنبه مقلوح الفواد موعما ولله صعلوک
مساوهم و یمضی علی الاحداث والدهر مقدما فتی طلبات لا یری الخمص ترحه ولا شبعه ان نالها عد مغنما
اذا ما رای یوما مکارم اعرضت بیمم کراهن ثم تیمما و یعشی اذا ما کان یوم کریهة صدور العوالی و هو





۱۱۱۱۱ ای مر ر دس ش ۳ ۳ ۲ طر ۵ ۹ و ک لم م ۹ ۱۳۳ اقال ابن الجوزی فی تاريخه لما تزوجت ليلى
جاء المجنون الى زوجها وهو يصطلي في يوم شات فوقف له ثم قال بربك هل ضممت اليك ليلى قبيل الصبح او قبلت
فاها وهل رفت عليك قرون ليلى رفيف الاقحوانة في نداها فقال اللهم اذ حلفتني فنعم فقبض المجنون بكلتي
يديه قبضتين من الجمر فما فارقها حتى سقط مغشيا عليه فسقط الجمر مع لحم راحتيه توفي المجنون تو بين
الحجر كان يهوى ليلى الاخليلة وهو اشهر من ان يذكر توفي في سنة خمس وسبعين ومن شعره وشغلت عن فهم
الحديث سوى ما كان عنك فانه شغلي وادم نحو محدث نظري ان قد فهمت وعندكم عقلي ولكون ليلى الا
خليلة سلمت على ودوني جندل وصفائح لسلمت تسليم البشاشة او زقا اليها صدى من جانب القبر صائح

ومن شعره ايضم
ولو يلتقي اصداؤنا بعد موتنا ومن دون رمسينا من الارض سبسب
لظل صدى صوتي وان كنت رمة لصوت صدى ليلى يهش ويطرب
ومن ورن [illegible] عن عن بن عباس عن ابن عباس قبل الطلب
سموني وان [illegible] الاصحابه العرفون عن عبدالله بن علي بن عبدالله بن عباس عن قبل
قال المنصور يوما لاصحابه [illegible] عبدالله بن علي خليفة الاول اسمه عين
قال النعم [illegible] يوما [illegible] فعن خليفة امير المؤمنين قبلك
[illegible] مروان يوما [illegible] نعم هو ابا امير المؤمنين ابيت
قتل مروان بن محمد بن مروان فقال البعض نعم عبدالرحمن وسقط
ابو مسلم اول اسمهم عين [illegible] اسمه عبدالرحمن عليه البيت
عبدالله بن محمد وقتلنا انا مسلم المروزي ويحك اذا اسقط عليه البيت
على عثمان عبدالله فقال له المنصور وتبرء منه وكان نبي
فانبي وكان بنكه قتل عمه [illegible] الملحم فلما تقدم
نبينا جعل اساسه [illegible] امان له
عليه عمته [illegible]
في ذلك البيت

البيت ثم [illegible]
امر باجراء الماء حوله
فسقط عليه وكان السفاح قد وعده بولاية
العهد ان هو قتل مروان فخاف المنصور منه ولم
سمي عبدالملك في الاسلام هو عبدالملك بن مروان ولم [illegible] ومن
احمد في الاسلام ابو الحسين بن احمد ولم يكن في زمان رسول الله صلعم من الصحابة من اسمه
بكر الا ابو بكر بن ابي قحافة من كلام امير المؤمنين علي ان لله في كل يوم ثلث عساكر
فعسكر ينزل من الاصلاب الى الارحام وعسكر من الارحام الى الارض وعسكر يرحل
من الدنيا الى الاخرة قال [illegible] قد نظم هذا الحديث الغامض [illegible]
في ابيات [illegible] انه اورد [illegible] في [illegible] الثاني والثالث [illegible]
مولوي [illegible] العظمه [illegible] علي الله [illegible]
جزء [illegible] ذلك او [illegible] العباس [illegible] كتاب
جلس [illegible] فانظر
المخارج فارنا مراه

منهم فقال له يا عدوة الله ما دعاك الى الخروج او ما سمعت قوله تعالى كتب القتال والقتال علينا وعلى المحصنات جر الذيول
فقال يا عدو الله اخرجني قلة معرفتكم بكتاب الله ورايت في بعض التواريخ ان بعض ولاة الحجاج قدم عليه لتقبيل
يده فقال لا تفعل فاني رهنتها بذهن فسقط فقال لو كانت مدهونة بالغالية لقبلتها وفي كتاب روح الندمان ان
نصر بن مقبل كان عاملا للرشيد على الرقة فاتى بشاب مع رجل شهد عليه بانه اتاها فقال اقيموا عليهما الحد
فقالوا هو طيبة فقال انا لا اعطل الحد ولو كان امي واختي لاقمت عليهما الحد ولم ياخذني في الله لومة لائم اطنه
للجواري تقشع غيم الهجر عن قمر الحب واشرق نور الصبح عن ظلمة العتب وهب نسيم للعتاب بروضة فنفس عما
في القلوب من الكرب وجلى لسان الاعتذار محققا فوافقه حسن القلوب من القلب وكان له ذنب ولكن غما
شفعي علي حتى تركت بالذنب شعر لقد نوفقت الوان الهوى وقفاو ما كشف العمر ترك لكنه كشفا لم اشد حيى

طغى خوفي على جلدي وقال الى اخر الشكوى لي او التلقا فالو اسلى فقلت كلا ما حفظ العهد من يسلي
اقنع بالبعض من مباغي وابذل الوداد كلا اجل مولاى عن وداده وهو حقيق بان يجلى لاملت قلبى على
هواه لكن او لمه ما تولى اخلص توحيده فؤادى وصاشوقى له وصلى احب النوم كا منك حكا اذ راى
جفاكا منك الصبر ومنك الهجر فابلغ لى نداكا كبرت همة عين طمعت فى ان تراكا كل ايامك هجر تصلبنى
منك عذر واحتمال الهجر فرض فى الهوى لو كان صبر كلما اذنبت نبا كان فى وجهك عذر وما كشفت الهوى لكنه
كشفا لو اسلى حتى طغى خوفى على جلدى وقال الى اخر الشكوى او التلقا واحتمال الهجر فرض فى الهوى لو
كان صبر كلما اذنبت نبا كان فى وجهك عذر ومعان العشق تشهدن بان العشق هجر من كلام الحكماء نشاط

من لحوم الطير والحملان واما الخمر فلم تجد واما يقاربه فلم تنتهوا عنه قال ابو العينا فخجلت منه ولم ادر ما
اقول له فبكر لا بزداود الكوفى امضى معنا الى السلطان عنه قال ابو العينا فى امر كذا فقام وعليه ثيا
خلقة رثة فقيل ما هذا يا هذا انزعه هذه ولبست ثيابا تجملك فقال كلا املك لنا جارتى اسام رجل جارية
من العرب قاصة فقال لها اتى بدن صنا فقالت لا بل فى رجلى كان الاصمعى يخترع بعض الحكايا عن الاعرا
ويحدث بها الرشيد ليضحكه رايت فى بعض التواريخ انه دخل على الرشيد يوما وكان يوما الرشيد
منقبضا فقال حدثنى بشئ رابنه فحدثه بحكاية مضحكة فلما فرغ منها وضحك الرشيد كثيرا قال له من
ابن حكيت هذه الحكاية فقال والله بين المابين حكى محمد بن ابرهيم الموصلى قال اخبرنا فى بعض سفارنا بحى من العرب
فاذا رجل منهم قبيح الوجه فى الغاية احول الى ولحية طويلة بيضاء فضرب زوجة له وهى جارية



هذا مجنون فقال صه المجنون المقيم على معصيته قيل هذا مصاب قال الرجل لو ابتغوا العذر قد عصيت الله

افتراه يبتليني فقالت ويحك انه يدعو المدبرين عنه فكيف لا يقبل المقبلين اليه قيل لبعض النساء الا

تدخلين الكعبة فقالت انا والله لا ارضى قدمي للطواف فكيف ادخل بهما الكعبة كان المبرد يقول انما الناس احاديث

فليحسنوا حديثهم واذا احسن احدهم فيه احدث به زهد حسن وقنا عنه قال ابن المقفع ما رايت حكيما الا وتغافله اكثر من فطنته ومن كلام

بعض الحكماء من احب الرياسة لا يفلح قال الخليل بن احمد لا يصل الى احد ما يحتاج اليه الا بعلم ما لا يحتاج اليه قال في ربيع

الابرار كان عيسى ع يكره ان يتزوج او يسافر في المحاق واذا كان القمر في العقرب كمال الدين بابا لبت تولهم اوازه نشد

اندر ره وصل با تو دمساز نشد از گریه دو چشم من فراهم نامد وز خنده لبان من بهم او از نشد وله

در دیده روزگار دیدم با ستی با با غم من صبر بهم با ستی اندازه غم چو عمر کوتا ستی یا عمر بلنداز غم با ستی وله شعر

عشق جنون [illegible]

بعشوق پیر از غصه دردو رخت [illegible]

تا کسی چو از غصه دردم [illegible] اگر یا مطلب بدعجز نو

آگر درحمنا ناند روزی اگر یا نفس اسوده ناید خورشید کی ماه ثریا عشق

من وله دانیو تا خاک ترا به کالبد وند وستان اندر جز ده زند کانش

فرسوده ناید تا خاک کانی حجرتین [illegible] انکس که دیده با اشک [illegible]

ما دید شاهی زند [illegible] جز ندرو زکار حم سجو هم [illegible] نکرد [illegible]

شاید که سخن [illegible] فکر احب تعری که دهم سنای [illegible]

مده اید انو [illegible] شاه املکا [illegible] نکردی انجلست که از بدی [illegible]

جان را نکردم و زنا کردم [illegible] نکردی شعر از کان

پیشت نکردم [illegible] ارحمیم نکردی [illegible]

[illegible] و فتنه بنه سلطه

از حلبت [illegible] منا کر [illegible]

از کنت [illegible]

صبوری عن حلل الدنيا

ظاهر [illegible] تحي نور عرفان

ظلمة الفتنة منافع اذ ارفت سلوة قال [illegible] عليهم

سواد الشارع المقابر هاوي الصغر الغلب و [illegible] قال [illegible]

وا كبر فقر قال العلا الدار احل من حل من حل الذي [illegible] قال الحجاج [illegible]

سعيد اقل لينشد ابليس فقال لا ما يشكوا الامر ان يكون نسيت الا [illegible]

الحق فاعجبه جوابه قال بعض لا عار في اثنا محاورته اسكر [illegible]

هي والله اعدد من جنت لم يرض الاحرار قال المنصور ابو العينا [illegible]

الجواب فقال اما اسكت البطل بحر الحقوق قال بعض الزهاد [illegible]

الى الله وهو بنا حتى تسعيها وهي تضحك من كلام الشيخ العارف

نجم الدين الكبرى الفقر على ثلثة اقسام فقر

الله دون غيره وفقر الى الله مع غيره

وفقر الى الغير دون الله

وقد اشار

النبي صلعم الى الاول بقوله الفقر فخري والى الثاني بقوله كاد الفقر ان يكون كفرا والى الثالث بقوله الفقر سواد الوجه

في الدارين انتهى كلام الشيخ قال كاتب الاحرف المراد بسواد الوجه في الدارين ههنا هو معناه الظاهر المتعارف

بين العوام لا المعنى الذي هو مصطلح الصوفية فان سواد الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكلية بحيث

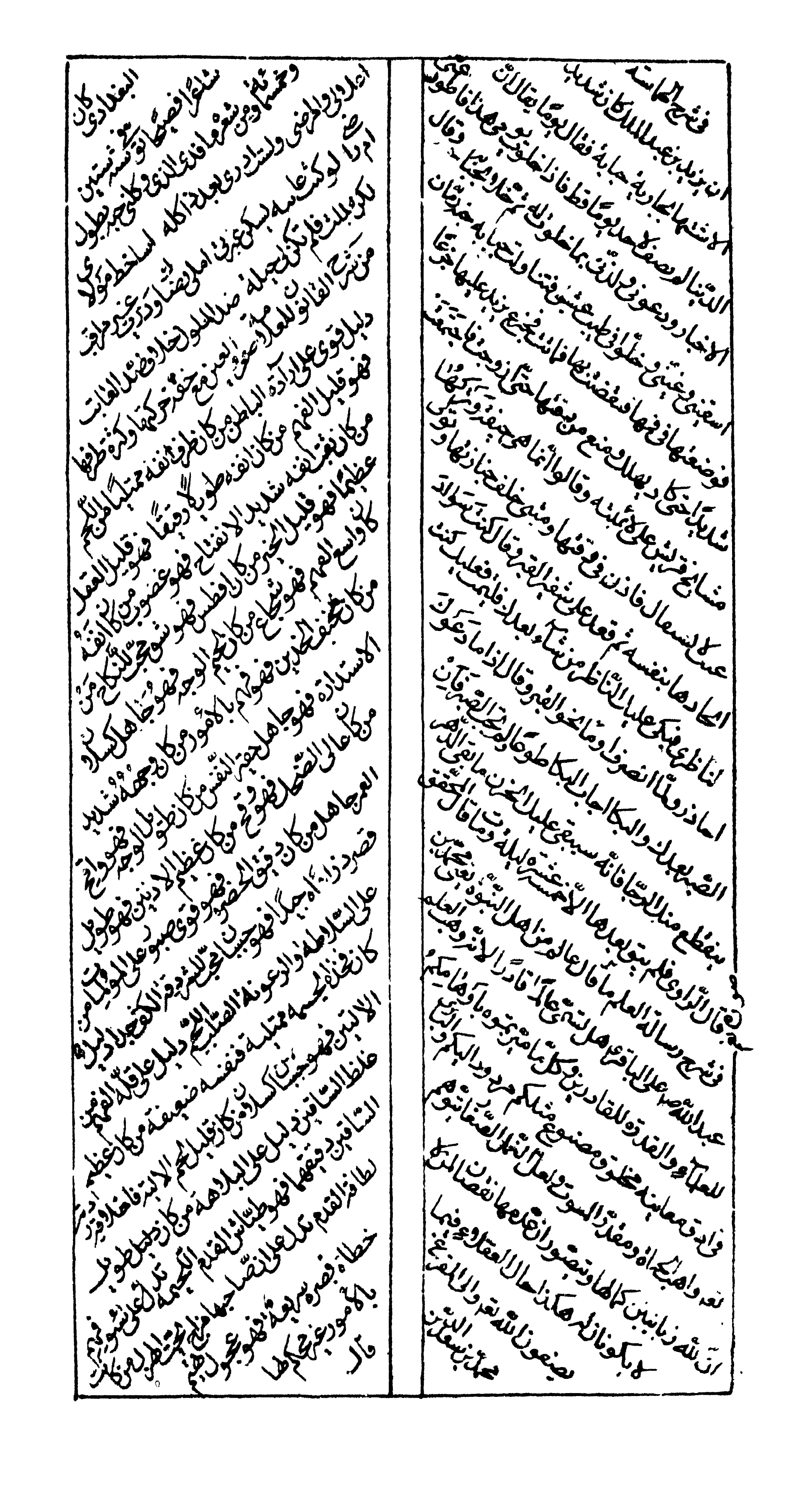
لا يبقى لصاحبه وجود لا ظاهرا ولا باطنا ولا دنيويا ولا اخرويا وهو الفقر الحقيقي في اصطلاحهم كما صرح

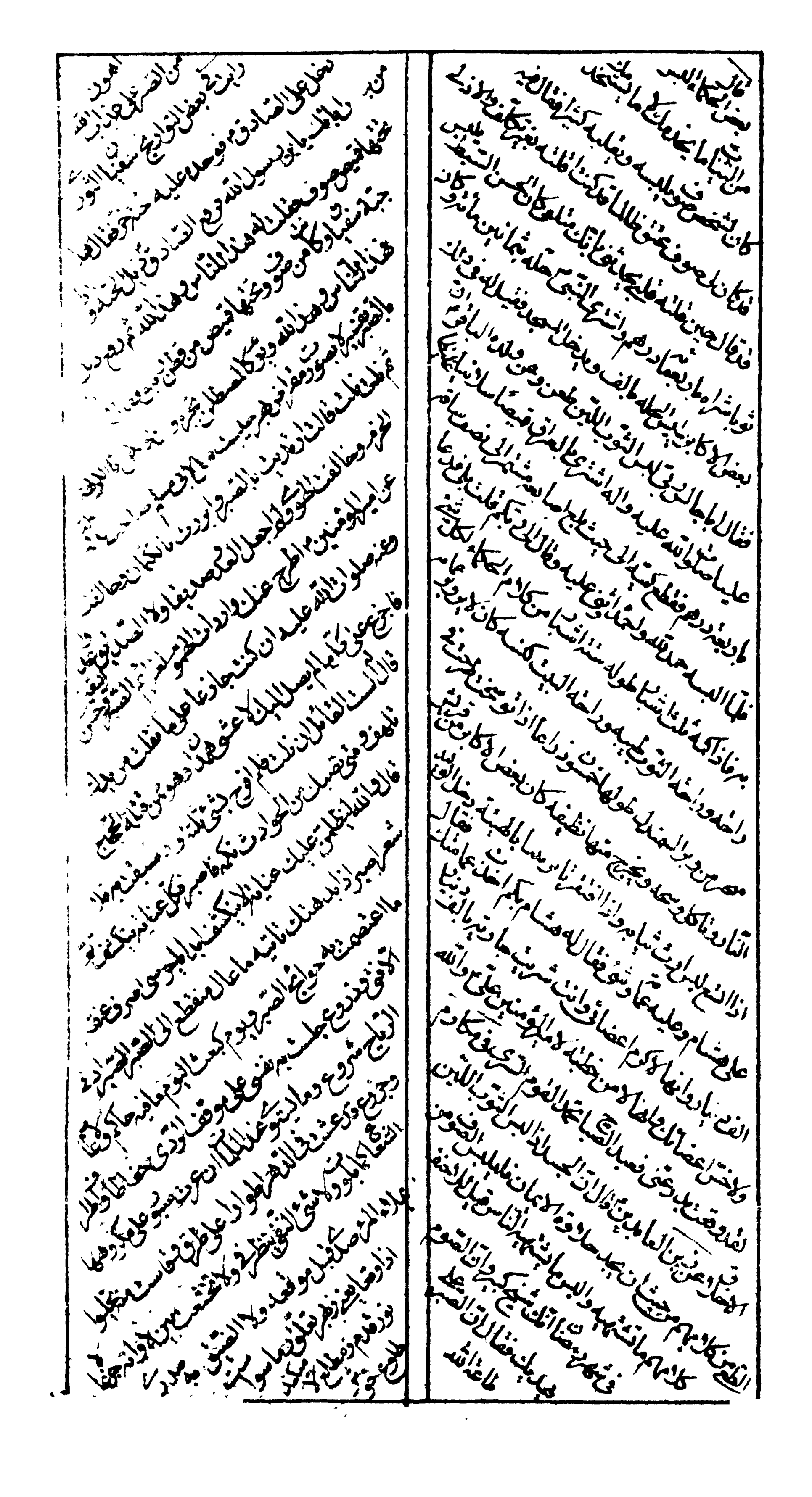
به العارف الكاشي في الاصطلاحات وهو المذكور في المجلد الاول من الكشكول و لا يخفى انه يمكن حمل الكلام النبوي

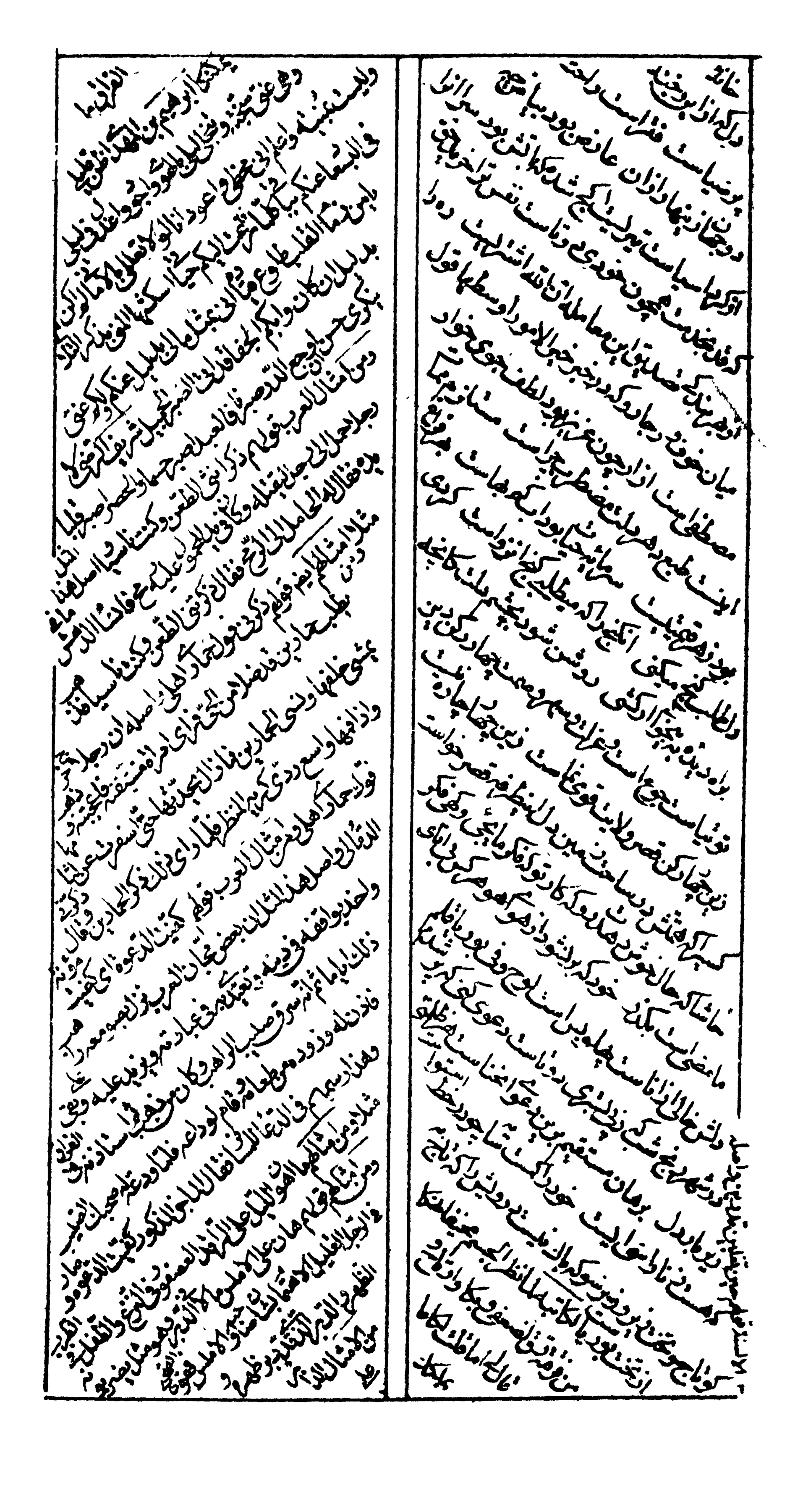
على هذا المعنى المذكور بان يكون المراد الفقر الكامل هو سواد الوجه في الدارين وفد العرب على عمر بن عبد العزيز

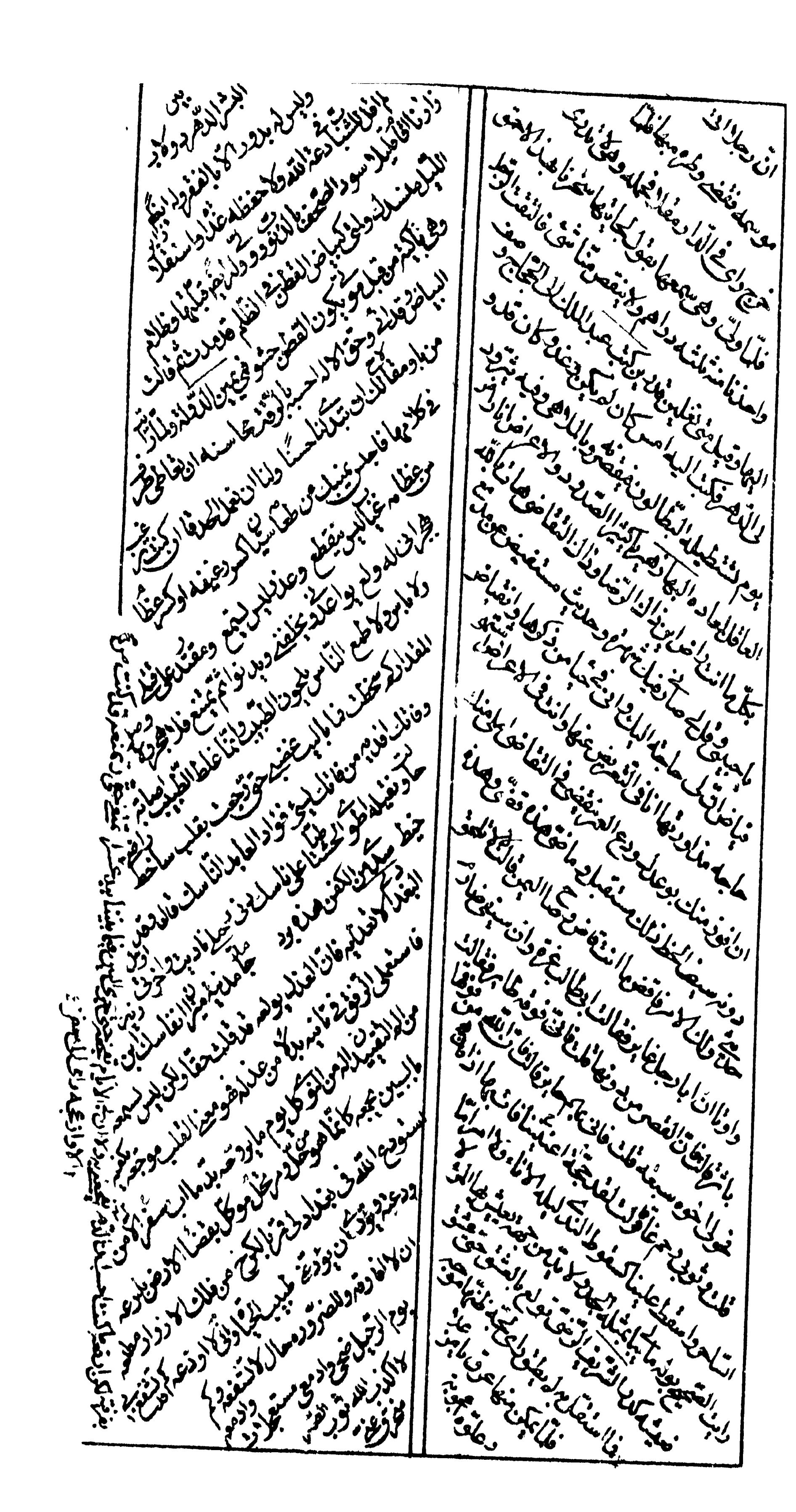
تكلم شاب منهم فقال عمر ليتكلم اكبركم سنا فقال الفتى ان في قريش الذين فيهما من هو اكبر سنا منك فقال له تكلم يا فتى

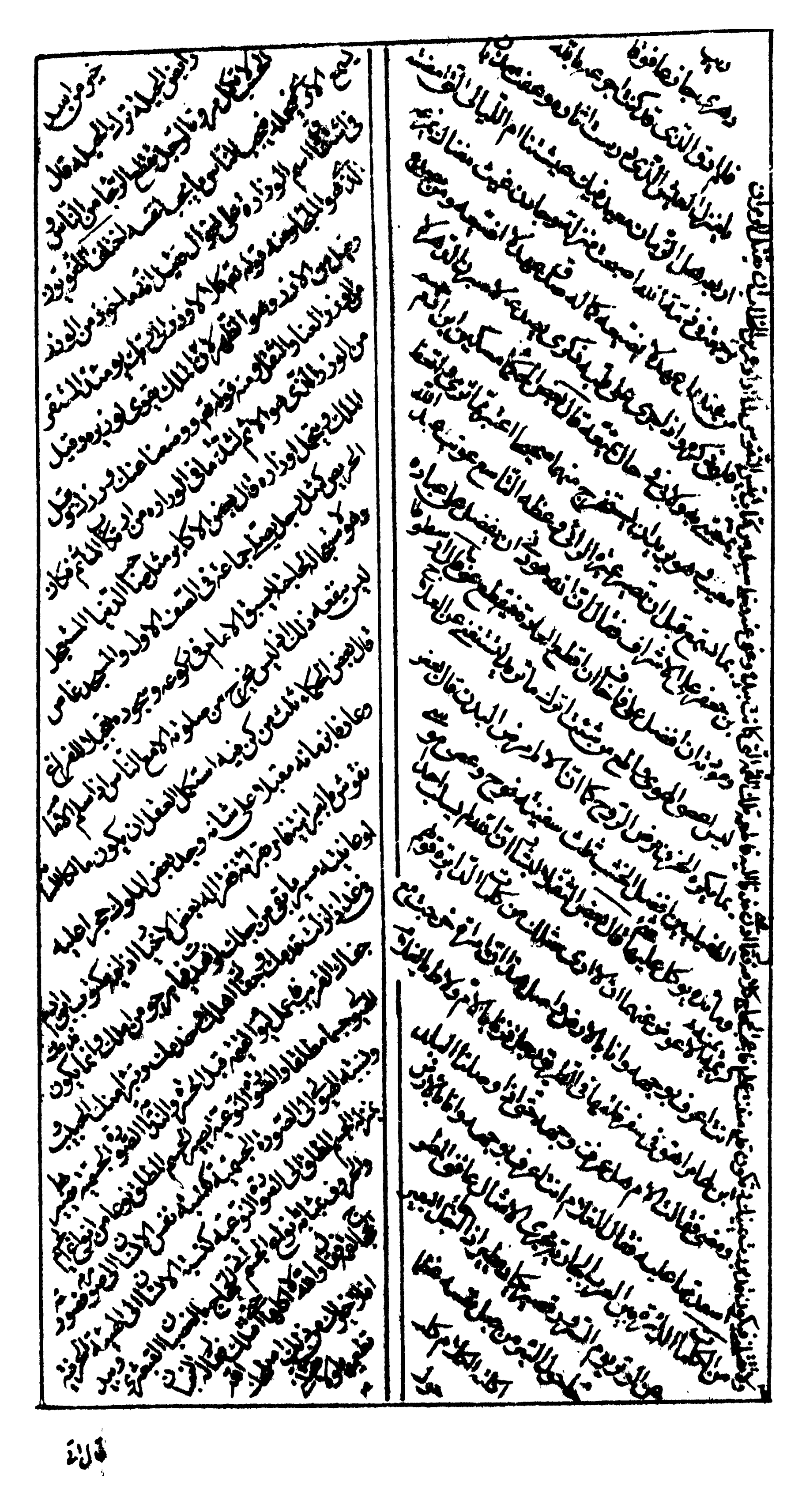
كتب بعض الفقهاء حديثا فلم يكتب استاده فقيل له هلا كتبت الاسناد فقال انما كتبته للعمل لا للسوق



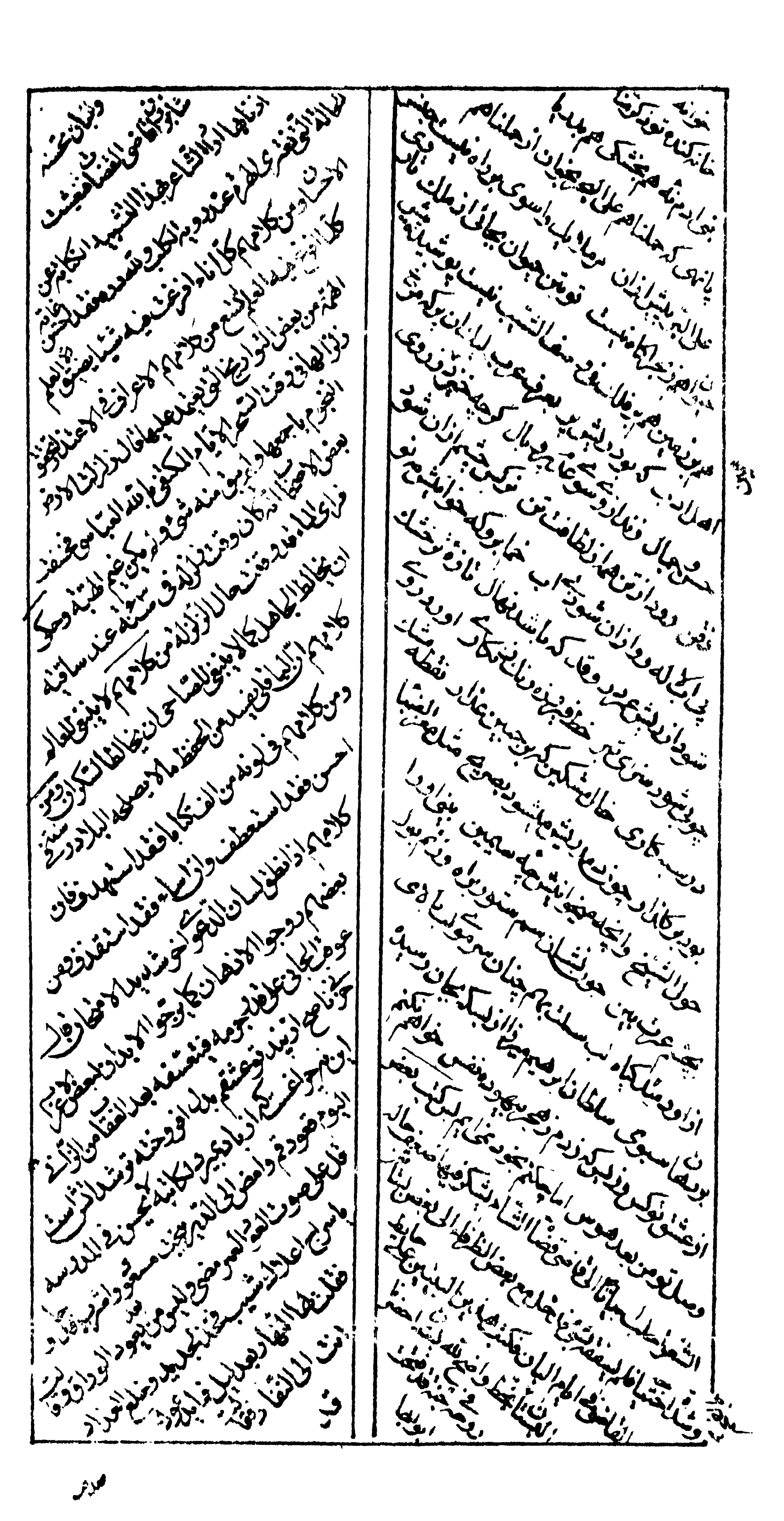


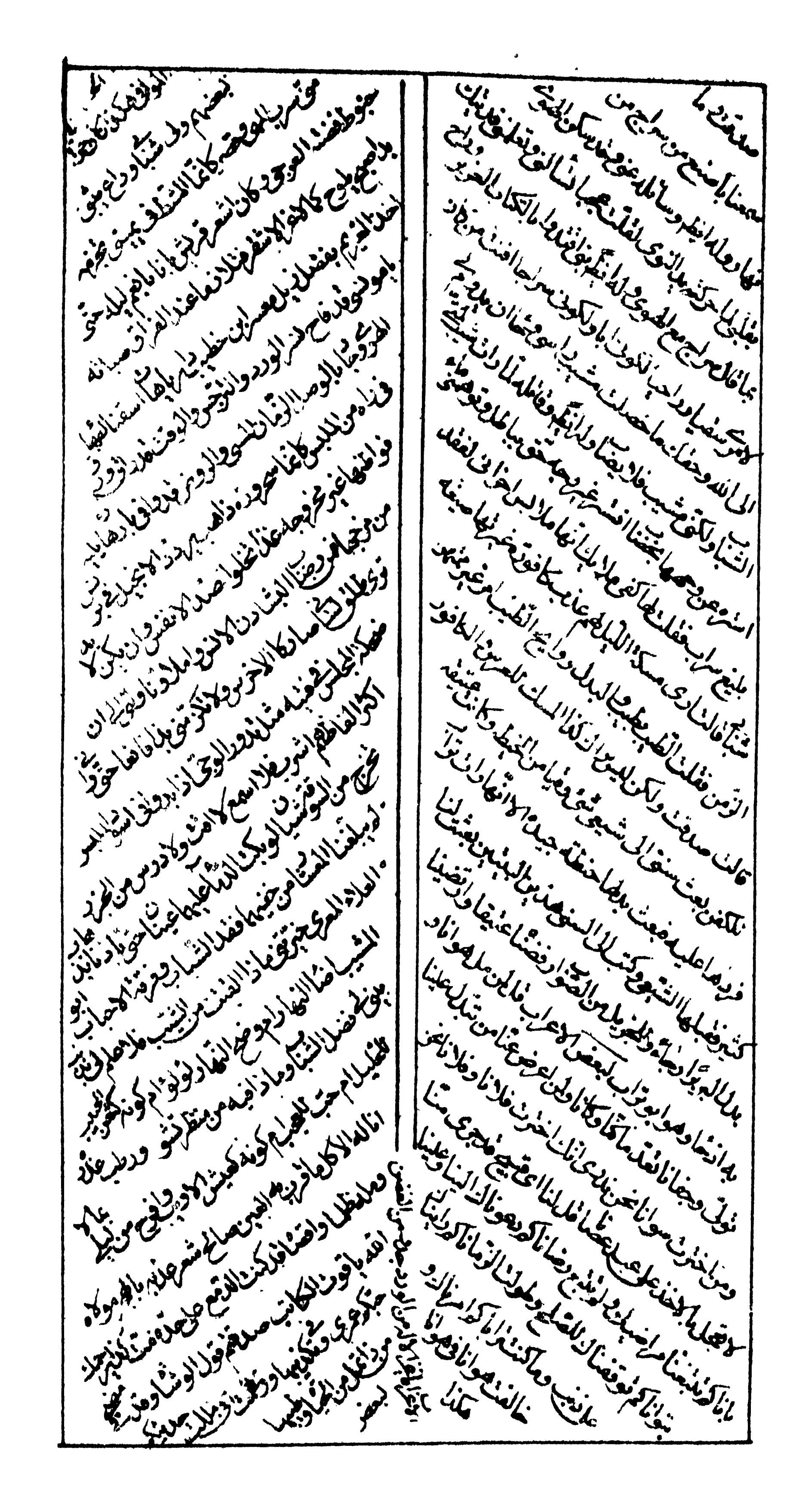


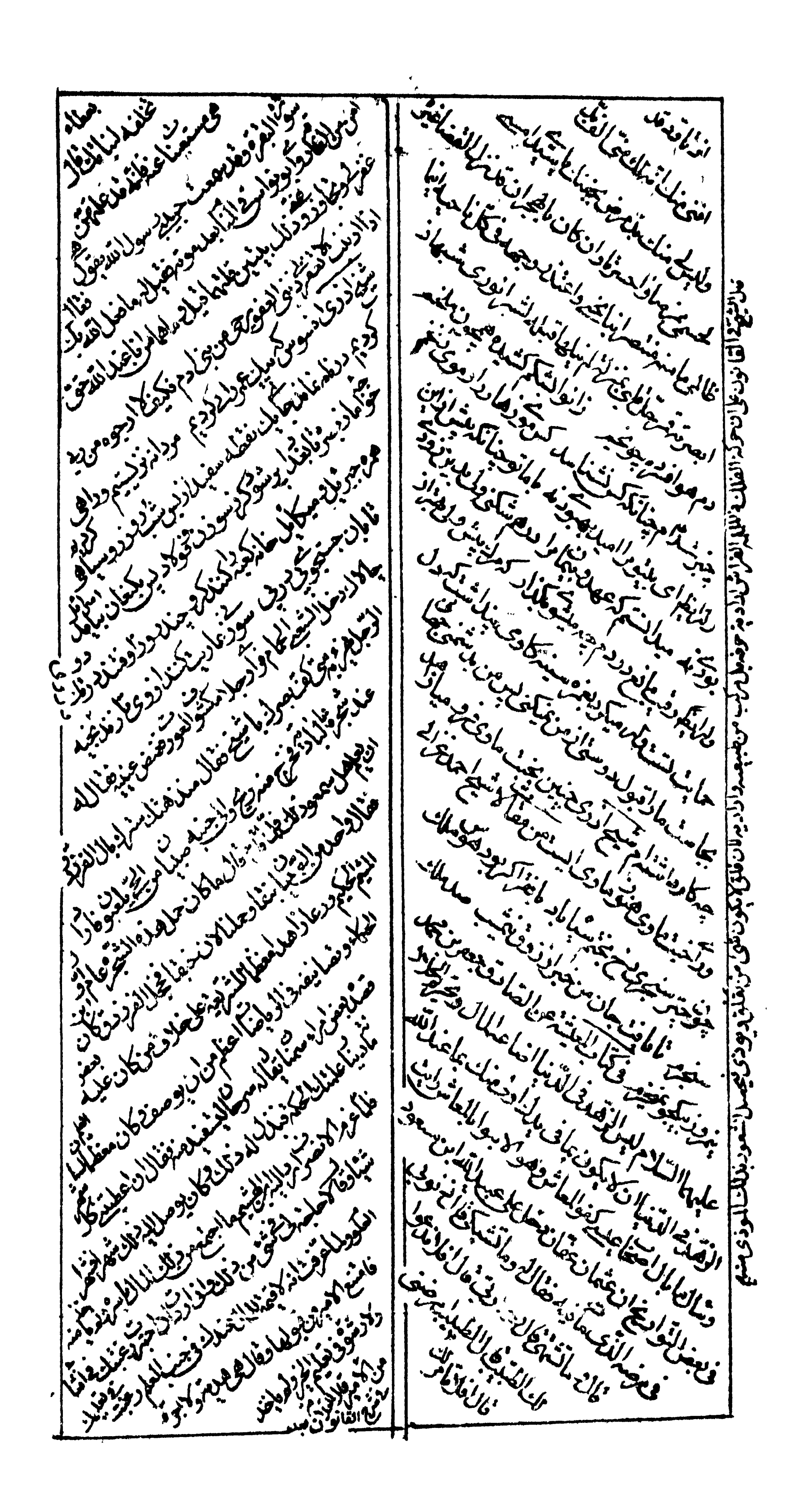




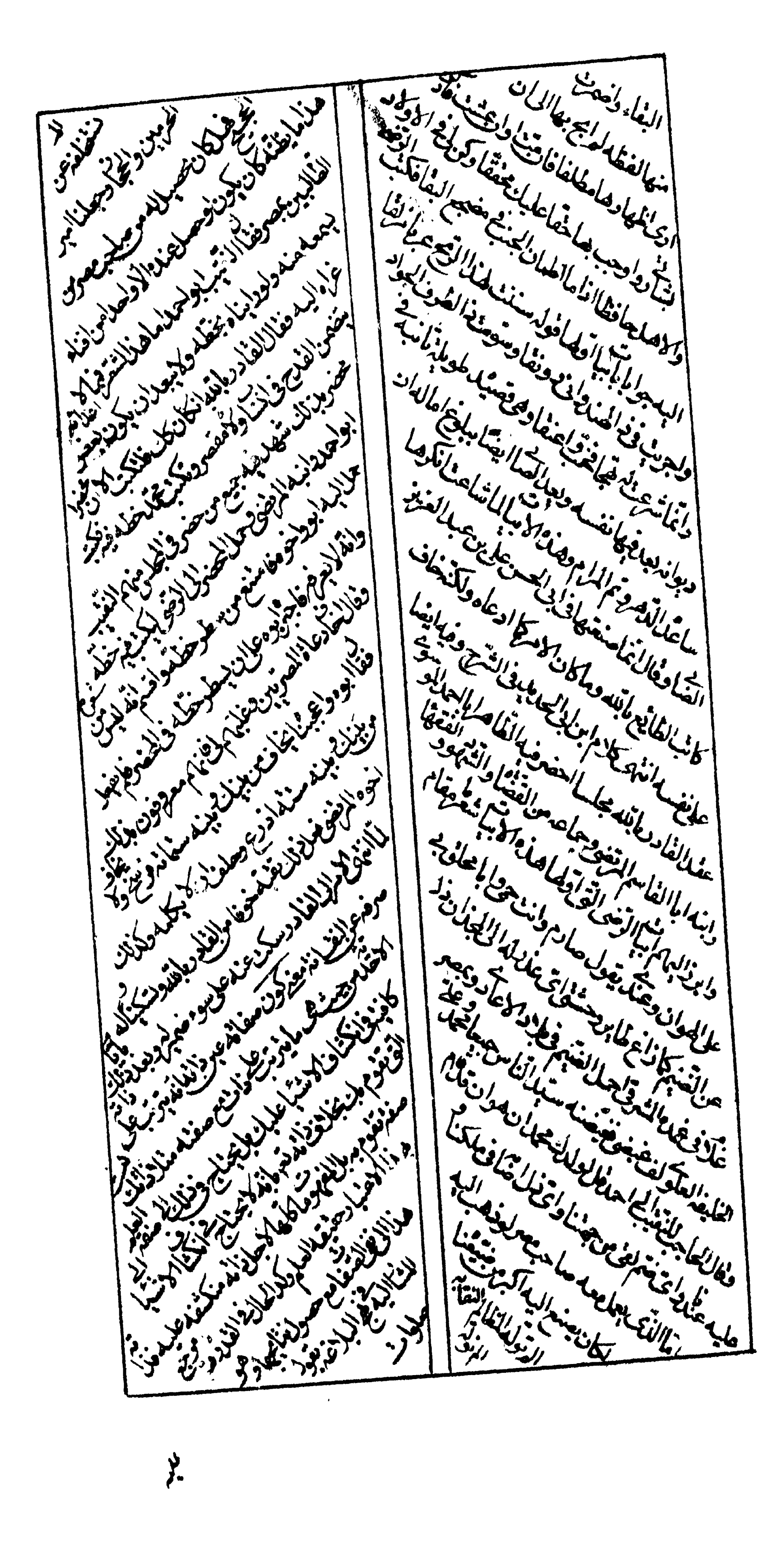




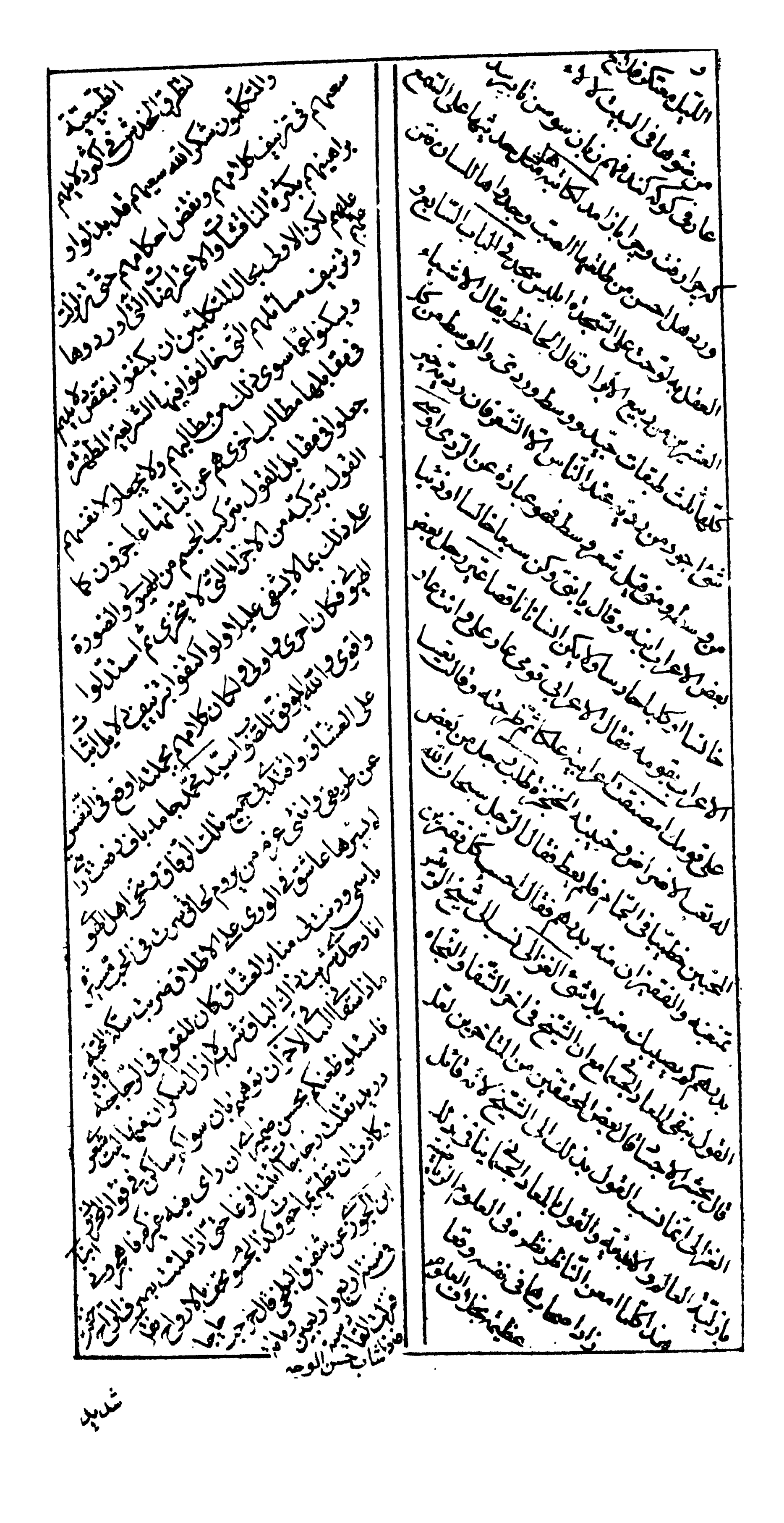


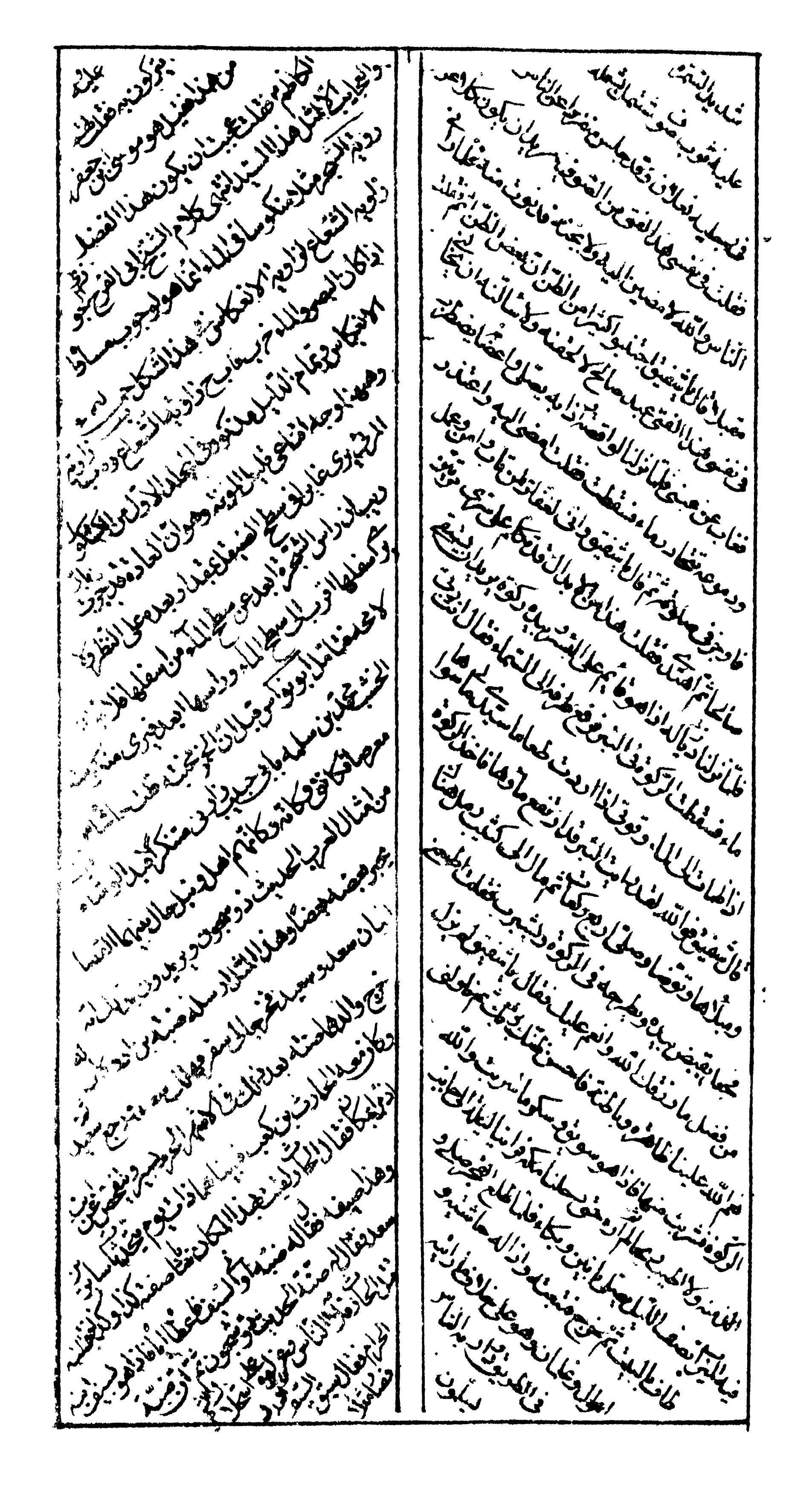












النفس الانسانية ان كانت مسخرة للقوة البهيمية مايلة الى الطبيعة البدنية فهي النفس الامارة التي

مالها اللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية وهي ماوى الشرور ومنبع الاخلاق

الدنية والافعال الردية قال الله تعر ان النفس لامارة بالسوء وان كانت حاكمة على القوة البهيمية

منقادة للقوة الملكية راسخة فيها الاخلاق المرضية فهي النفس المطمئنة المترقية الى جانب عالم القدس

المتنزهة عن جانب الرجس المواظبة على الطاعات التي طال شوقها الى الله حضرة رفيع الدرجات

حتى خاطبها بقوله يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي

جنتي وان لم يكن شيء من الاخلاق الفاضلة ولا الرذايل ملكة لها بل تميل الى الخير تارة والى الشر تارة

واذا صدرت عنها سيئة

صدرت عنها فهي النفس اللوامة التي

تلوم نفسها من النعوت على ما قد ربما ابتهجت به

حصلت من حسنة بإصلاح حالها مما صدر منها من عجب

من سيئة ثم قد ... وكلما السالفة ثبت ... بحسنها الاجل ليلا

الربوبية ... الحقيقية واستغفرت ربها واقبلت عليه ولهذا اقسم

كلها نعوت التنبيه فانابت النفس اللوامة قال نعم تستر وان لبعض اعدائه

قال الله تعر ولا اقسم بالنفس ظفرني بك فقال له كاف من عطائك

وقد نظر به الحمد لله الذي ... رجل ذنبا امر بقتله فقال ان الله يا ابن

ما تعجب بما عجبنا النصوح فان احلافي تجزي بالعدل فخذ في بالاحسان

بالعدل والاحسان فان اخذ الرشيد لرجل ان الفد ... امر الله به

واما طلاوة قال الرشيد لهذا خذ وقعا ... حتى

حتى تقر قال لهذا بين الناس ...

يا ان يقضي

فهو وابا

الاصل خير من الولد لان العبد احلا في

والوالد لا يرى ذلك لا يموت قال الاطبا كل ... زين العابدين بن علي عليهما السلام لا يعرف احد على

كالنبض ونحوه الا الانسان فانه يزداد ... بالكفر فنفي عنه هو علي بن الحسين

للصحابة عن رسول الله صلعم شاعر بين يديه ... الايمان

اشعر وقرآن فقال رسول الله صلعم امرؤ وهذا ... و ... نخبر ... اذا

هي ارق من الهواء واحسن من النعماء ... والعيون

باكلها والقلوب تهيم بها فقد اظهرت بهجة

الذي نور وملكة ازمة القلوب

فكلما خاصمت

الولدان

فهربت من رضوان قال آلمزدق ربما انت على ساعة كان قال اقلع ضرسي اهون علي من اقول بيتا

انشد رجل لبعض الاعراب شعرا له ثم قال يا اخا العرب هل تراه مطبوعا فقال الاعرابي نعم على قلبك

من كلامهم من لم يخف الجواب تكلم ومن خافه نيكم الكعبي فيمن بني دارا احسنة واقام على الباب حاجبا

فظا قبيح المنظر غليظا دار كجنة النعيم ولكن ليس رضوان عندها بمقيم قلت للحاضرين هذا عجب ما لك

النار خازن قيل لابي العيناء الاحدث خصيا اسود كحل منك قال اما الاسود فاسلا اقسم به واما

الخصي فلسلا اتهم بي وقال بعض الحكماء من لم ينشط بحديثك فارغ عنه موته الاستماع من كلامهم

الصمت زين العاقل وستر الجاهل قال عمر بن عبد العزيز لرجل كان يكثر الكلام ويرفع صوته اخفض

صوتك فلو نيل خير برفع الصوت لادركه الحمار نقل السيد الفاضل امير صدر الدين محمد انه قال

حفرنا

ـه بنامنا‌ة وصلنا بعد حضرته الى تراب لا يرى صلا مع انا كنا نخرج منه الثقل قال كاتب الاحرف

وهذه هي الطبقة الثالثة من طبقات الثلثة التي يتولد فيها الجبال والمعادن وثانيها الطبقة

الطينية وقول الحكماء ان الارض الشفافة يريدون هذه الارض الباقية على صرافتها التالية عن

مخالطة غيرها ومما يقضي العجب منه ما اورده الفاضل القوشجي في شرح التجريد الجديد وهذه عبارته

بلفظه اقول الحكم بتشفيف الارض يوجب الحكم بان لا يقع خسوف اصلا اذ لو كان ينفذ شعاع الشمس

في الارض فاي شيء يحجب نورها من القمر ولعل قول المص انها شفافة من قبيل طغيان القلم وتفسير

الشفاف بما لا لون له ولا ضوء مما لا مساغ له في الاصطلاح كما يعلم من تصريحاتهم واستعمالاتهم

لئن شيع ركبك [illegible]
سيما الكتاب الصر انتهى كلام الطائي [illegible]
ولا اظنك تنكر في انه مما لا [illegible] قال ابن دريد انشد في
من كما يعجم من اهل الادب قال ابن دريد انشدني بعضهم
الناس كان رجلا وطعنا [illegible] دخل على [illegible]
والعلم انشد الحسن بما [illegible] فقلت فما [illegible]
الباب فقال منه فقلت ومن انشد الا انا ابو [illegible]
فقال انا شعري منه [illegible] عاشق فقلت [illegible]
النفس صغر [illegible] بعده [illegible]
ولقد [illegible] فقال لها [illegible]

العاشر [illegible]
الا ايها الماليات [illegible]
اعنى على يحيى وابكي من [illegible]
بكا انا سقى الله اطلالا بناجية [illegible]
ارقت فراقد من الناس مما بها [illegible]
ومما ارق [illegible] خليلي [illegible]
عليلين [illegible] الضحى [illegible]
النوم [illegible] وان مت من [illegible]
الشمس عني سلامها الا ايها [illegible]
نفسي مكان [illegible] خليلي [illegible]
لها بها احب من الاسماء [illegible]
منه [illegible] اصلي [illegible]
صليت الضحى [illegible] اذا ما ذكرتها
الناس [illegible]
تمنيت [illegible]

ان القاك بالليل خاليا فانت التي ان شئت اشقيت عيشتي وان شئت بعد الله انعمت باليا وانى

لاستغشي وما بي غشوة لعل خيالا منك يلقى خياليا واخرج من بين البيوت لعلني احدث عنك النفس

بالليل خاليا معذبتي قد طال جدي وجدك شفني هو العفا النضر قال غراميا الا ايها الواشكوا الذى قد

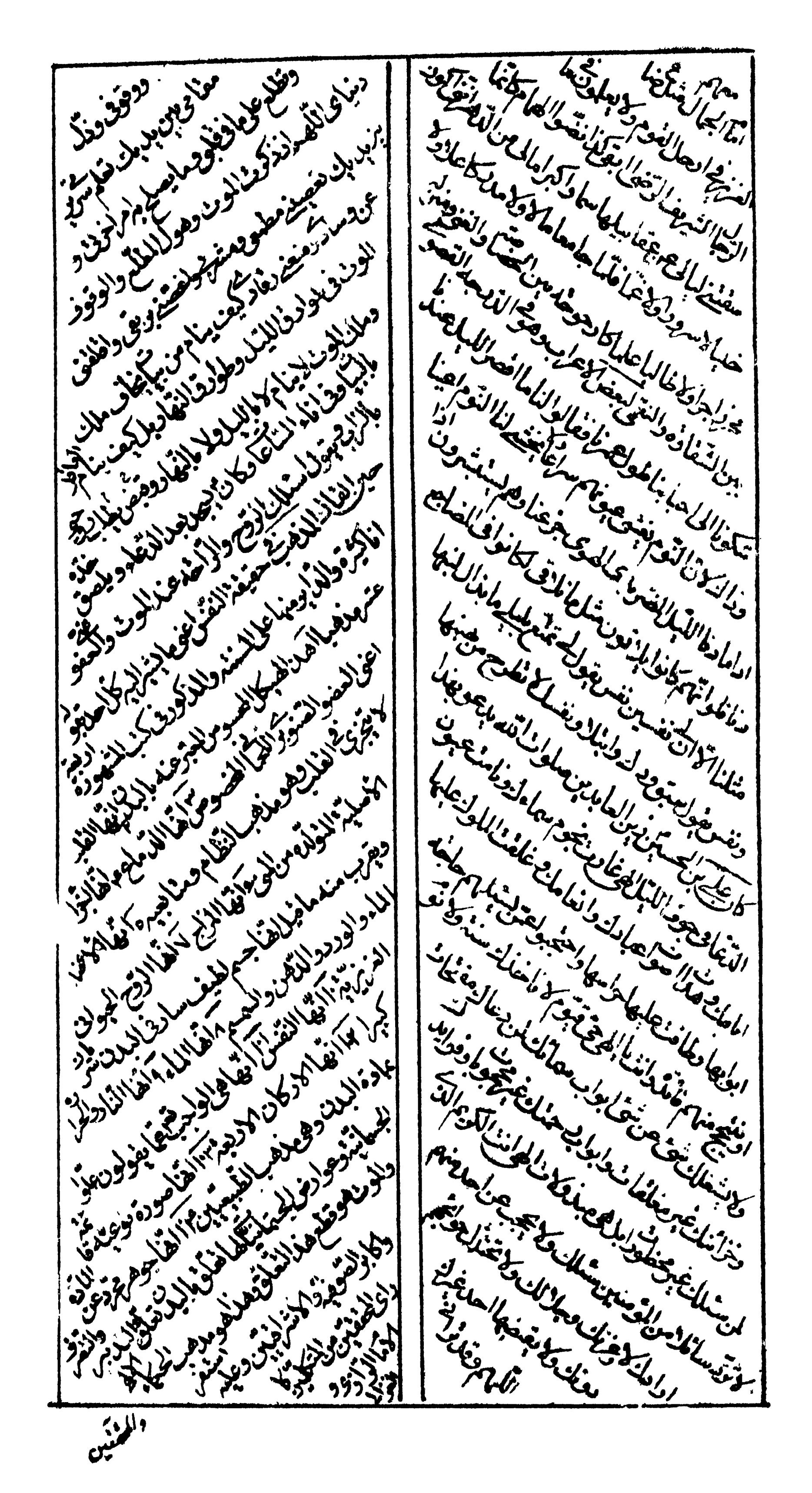
اصابني الى والهب في سيروني لياليا لو اشكر الذي قد اصابني الى الحبل صعبا لكن لا تخالباذ ذكرتك

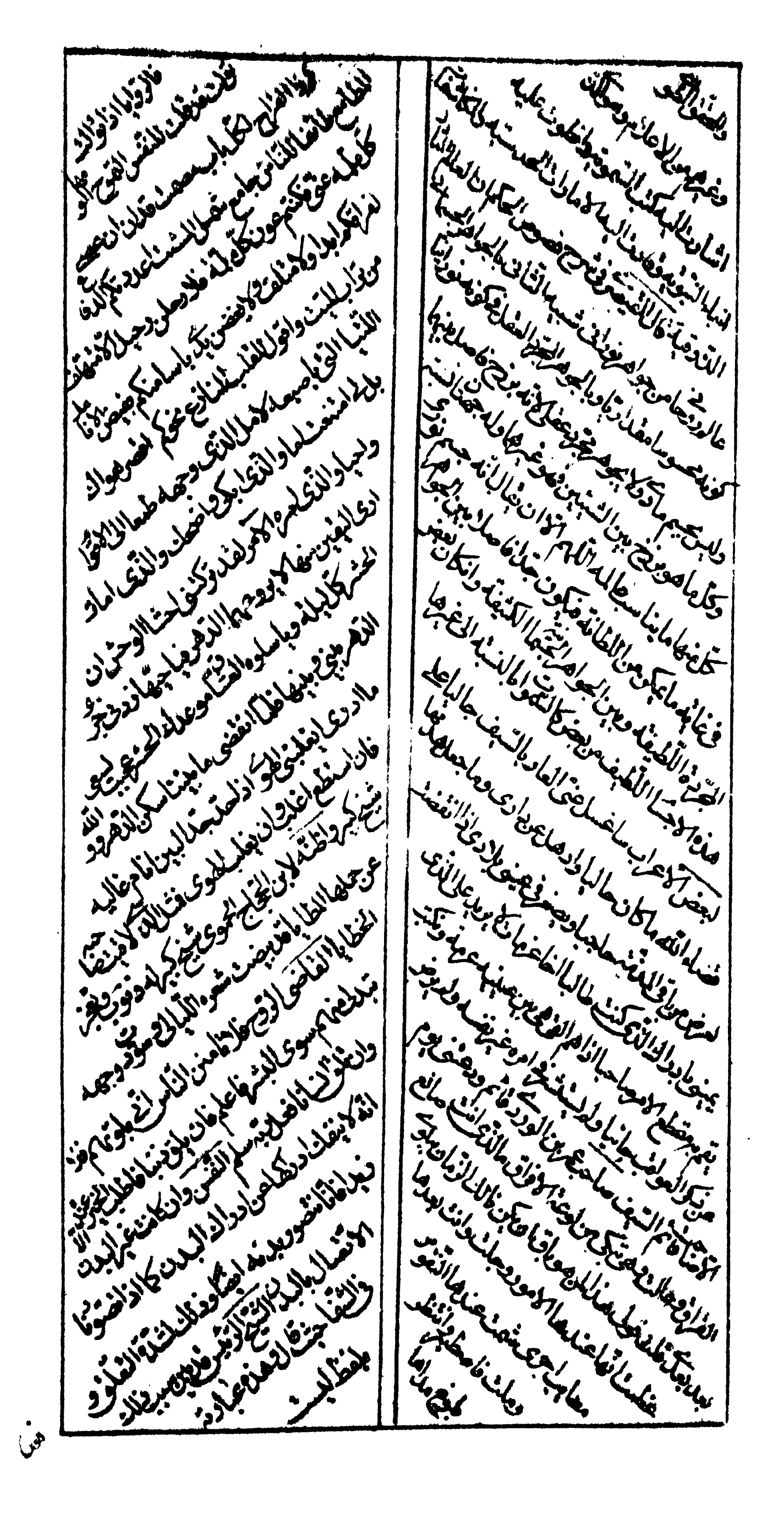
والحجيج له ضجيج بمكة والقلوب لها وجيب وقلت ونحن في بلد حرام به انما اخلصت القلوب انوب

اليك يا رحمن ما جنيت فقد تكاثرت الذنوب واما عن هوى ليلى وتولي زيارتها وانى لا انوب

السيوعندنه قلب اني اذا ما تبت عن ليلى نتوب فهالاناتائب عن حب ليلى فمالك كلما ذكرت

تذوب ابن المعتز انري الحيرة الذين تداعوا عند سير الحبيب للترحال علموا انني مقيم وقلبي سائر





هذه الاعضاء في الحقيقة لنا الا كالثياب التي صارت للدوام ملازمتنا اياها كاجراسنا عندنا واذا
تخلينا انفسنا بتخليها انفسنا لم نخليها عرية بل نخليها ذوات اجساما كاسبة والسبب فيه كمال اللذة ونعمة
ودوامها الا انا عند نزع الثياب من التسريح والتجريد ما لم نتعود في الاعضاء فكان هذه الاعضاء
اجراسنا اكد من ظننا ثيابنا اجراسنا انتهى كلام الشيخ رحمة الله عليه قال كاتب الاحرف لو كتب
مكان ذلك الفاضل لقلت لابي العينا اليس الامر كذلك فانه مع انه لم يكتف بالبعض وجعل ضيق الرزق
مطردا في الشكل لم يعرف اكثر الخلق ذلك ولم يعرف به الا الخواص منهم فكيف لو فعل كما قلت قال
ابو العينا لبعض الفضلاء ما السبب في ضيق رزق الحاذق واملاقه وسعة عيش الجهلة الاغنياء

فقال
اخبر الله ان يعلم من لبيب
الخلق ان سعة الرزق ليست بالحيلة ولا بالتحمل
بالكد والجهد بل هو بما سبحانه الله علامات السعداء انتم كرامة
لهم فيه فقال ابو العينا بذلك قال كاتب الاحرف لو كتب مكان ذلك مع
بانيا نحو زيج لو الكيمياء لقلت لابي العينا اليس الامر كذلك فانه مع انه لم
كان ذلك الفاضل البعض وجعل ضيق الرزق مطردا في الشكل لم
انه لم يكتف بالبعض ولم يعرف به الا الاخص منهم فكيف
فمن اكثر الخلق ذلك جعفر الصادق انه قال ... العرفي انه
لو فعل كما قلت من كتاب جعفر الصادق انه قال الاثيم ... واستره ومنا عنه
عن جعفر بن محمد الصادق وتضعيفه واستره وجعل نفسه عنه
بتحميله قال السعيد ... منه
تشتغل بها عنه
عمرانه

عن كل
فضيلة لعلي عليه السلام
تركه فيها غيره فقال الفضل لما
قربني بالنبوة وسبق الاعداء بالقرابة و
منه عنه القرآن تظاهره ابنى وباطنه عمي ومنه عنه
انه قال اذا نحلت العز للاخرة فاقبل الكرامة كما اما خلا
الجلوس في الصدر وكتب عامل ربع الخير بمكة شرفها الله تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم الحسنة حسنة وهي من بيت النبوة احسن
والسيئة سيئة وهي من الدار العلوية اشين وقد بلغنا عنك انك
الشبل المحبب لنسب اثار بل انت يد الله بعد الامين بالجحفة
وفعلت ما يحمد الصفاح ويسوء الصحيفة والعبر
منك وانت من معدن الكرم ونحن
الحرم او بث الحرم واستحلال
مال الحرم ومن
يهن

الله فما له من مكرم فان تقف اثار جدك ولا اعمد نافيك عزار جدك فاذا خلع الشتا جلبابه
ولبس الربيع اثوابه فلناتينهم بجنود لا قبل لهم ولنخرجنهم منها اذلة وهم صاغرون فكتب الشريف في
جوابه بسم الله الرحمن الرحيم اعترف المملوك بذنبه ورجع الى دينه وربه وهو يسئل منكم
الرضا والعفو عما مضى ويلتمس من الاخلاق الطاهرة والمكارم الظاهرة والعفو عن سوء فعله
فليس من شيمتكم ان تكافوه بمثله فان انتقمتم فبذكركم اقوى وان تعفوا اقرب للتقوى وفي متقدمكم
ما يكاتبه وكل اناء بما فيه يترشح الارواح الانسانية قبل ظهورها في الابدان ظاهرة في عالم المثال
بصور مناسبة لها وهي مشهودة فيها لارباب الشهود وجميع ارباب المكاشفة اكثر ما يكاشفون
به من الامور الغيبية يكون في هذا العالم وفيه يتمثل الافعال والاعمال الانسانية الحسنة

والقبيحة

مبهم كل ما يناسبه ولكل انسان منه نصيب هو القوة الخيالية التي فيه ما يعبر عن هذا العالم الجسمانية

وهذا العالم المثالي وهو فيه يشاهد احوال العباد بحسب صفاء الباطن وقوة الاستعداد وقال

يشاهد امرا يقع بعد سنة اقوى استعدادا مما يشاهد ما يقع دون تلك المدة عرف الشيخ

تيسير الحكمة بانها صناعة نظرية يستفيد منها الانسان ويحصل ما عليه الوجود كله في نفسه

ما عليه الواجب مما ينبغي ان يكتسب بعمله ليتشرف بذلك نفسه ويشكل ويصير عالما معقولا

مضاهيا للعالم الموجود ويستعد للسعادة القصوى الاخروية وذلك بحسب الطاقة البشرية

في الطريق وصراطا على توهم انه يبلغ سالكه او يبلغه سالكه كما يقال اكلته المفازة اذا قطعها وكذلك

الامر وعالم الخلق اخذا من قوله تعالى الا له الخلق والامر ويراد بعالم الخلق ما يشاهد بالحواس الظاهرة

وبعالم الامر ما يشاهد كالروح ومستند هذا قوله تعالى ويسئلونك عن الروح قل الروح من امر

ربي وهذان العالمان هما اللذان عبر عنهما من قسم العوالم الى اربعة بعالم الغيب وعالم الشهادة

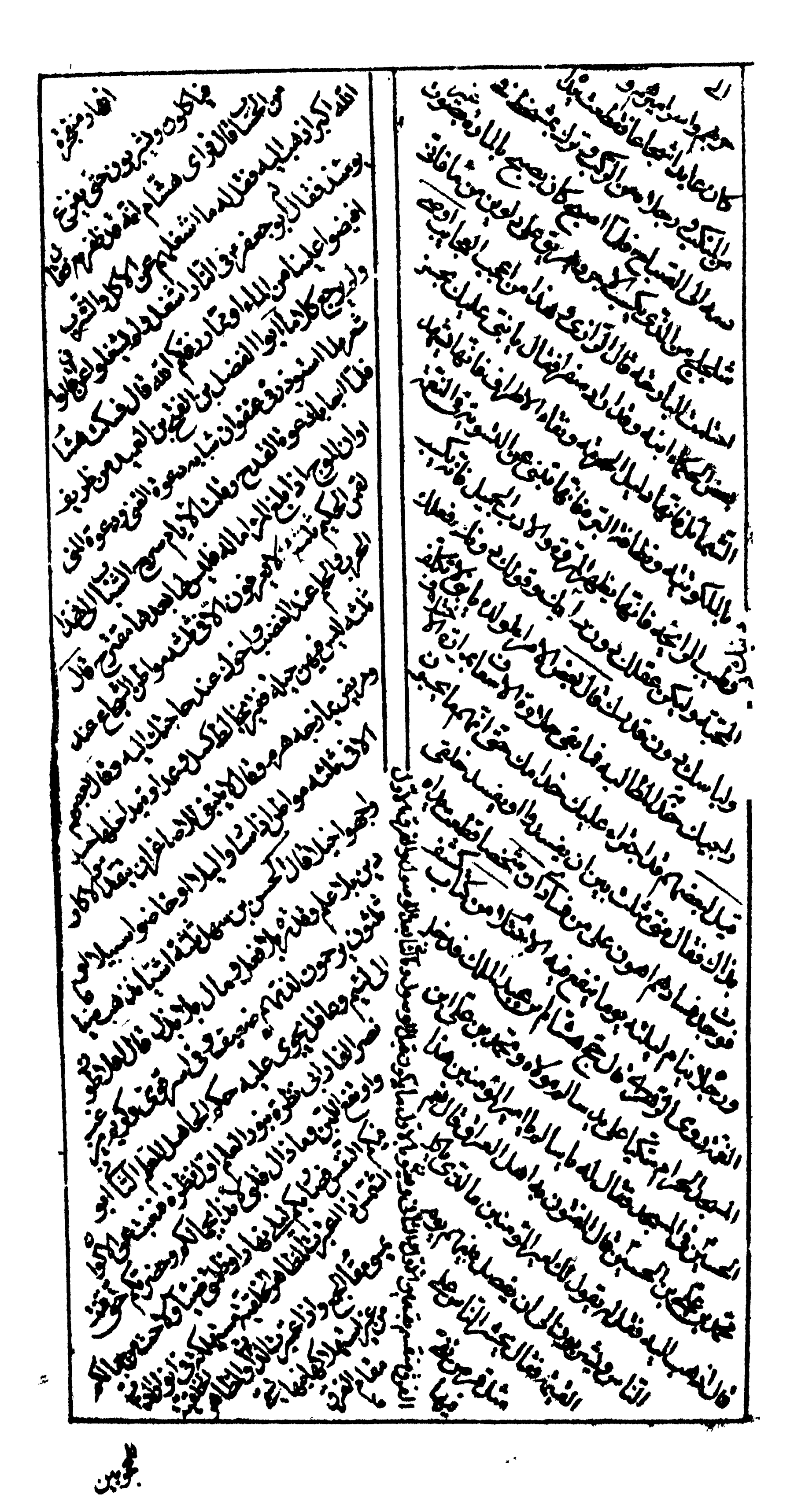
عن ابن مسعود انه قال الصلوة مكيال فمن وفى ومن طفف فقد سمعتم ما قال الله تعالى في المطففين

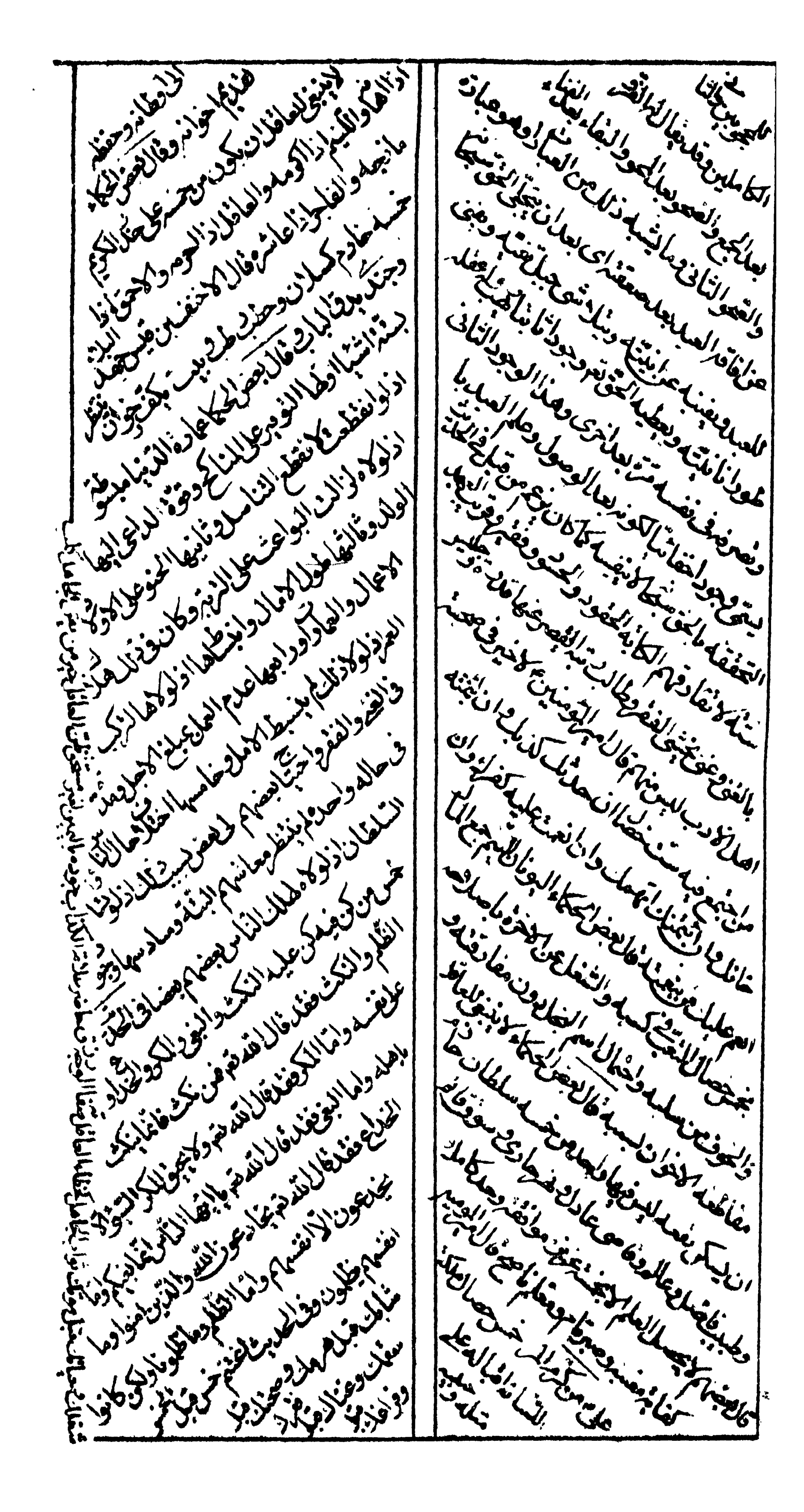
وعنه وعن امير المؤمنين لا باس ان ياكل الرجل وهو يمشي وكان رسول الله صلعم يفعل ذلك

لبعضهم البحر على كان من تدم تذكي الحوادث امواج وانهار لا يحسنك اشكال يشاهدها عن

يشكل فيها عن استار وقيل لبعض اعراب العرب بم تلك هذا السود فقال لم يخاصمني احد الا وقفت

بيني وبينه الصلح موضعا رايت في بعض التواريخ المعتمد عليها ان جماعة خرجوا على الحجاج فهزمهم





جوالجبن من اسد رابض بخب ارجاع عن المربع المحيل حصر الكو بر اذا اسئل بحر اللئيم اذا جهل جهل
بعو لك حضر من عقل تعوله لكل غلو سلوا من اشرف فعال الكرام غنة انهم عما يعملون من سقا
المرو ان يكون خصمه عاقلا لسان الجاهل مالك له موت الحبر راحة لنفسه وموت الشرير راحة
لغيره خير مالك ما وقال وشرما وفيه خير الاوطان اعونها على الزمان لكل قوم يوم فوت
الحاجة خير من طلبها من غير اهلها خير العلم ما حملك وخير ما جربت ما وعظك ظلم الضعيف
افحش الظلم قال كاتبه الاحرف المصنف في هذه الكلمة يجوز ان يكون مضافا الى الفاعل والى المفعول
كما لا يخفى ومن كلامهم التوقف عند الحيرة خاطر بنفسه من استبد برايه قطيعة الجاهل تعدل
من التوقوم

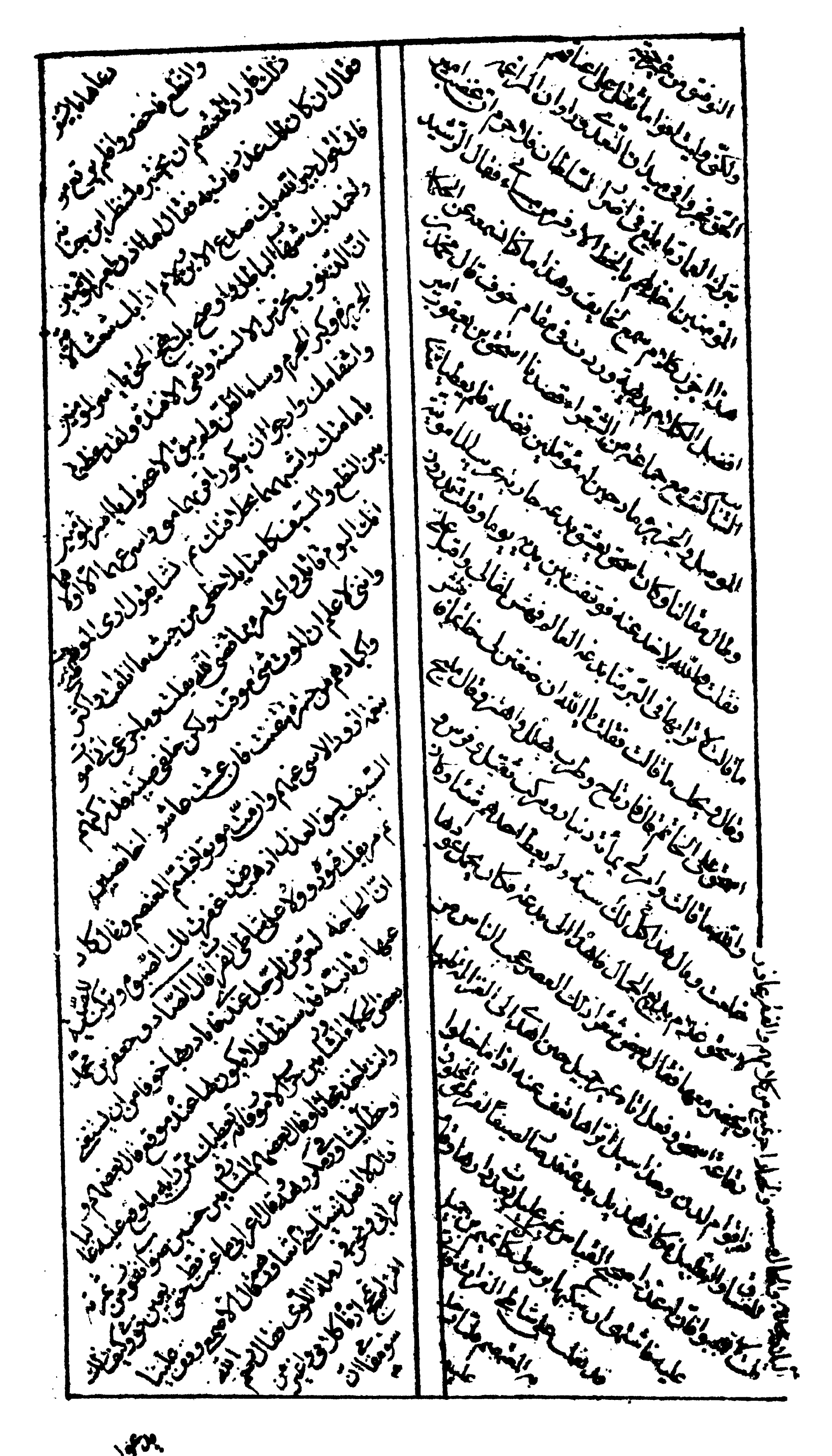
وقال لا تطلبوا ان كان ملكا بعدما تمكن هيبته من نفس
عند ياعلبيه وان كان ... لا تقبلان ليستشعر ما هيبته
الحاجة من اصحابه فانا اذا طلبها ... وقال بهما امر ...
يجد هاج بما ليس معونة ولا يحتمل بطلبهم ... في خبر ...
فانهم لا يجتمعون عليه من لا يصل ... انما انت هانف ...
انه على الملوك ... استحباب ... انما انت عن افضل
لصعصعة بن صوحان في ذلك فاخبر ... والله انى
لا ينطق ... المال فقال ...
لا ادعو ...

معجبته افضل الا النخلة ... حتى تحجم
في نفعة حضرا او عن خرا وقى ارضه جواره في المعونة
وان تركتها فان انت عن الذهب والفضة لله ابو لعافاهما
تجرا ان يصطكان ان اقبلت عليهما افنيا وان تركتهما لم يرتدا
قال بعض الحكماء معاشر النفس بسعة معاشرهم ... من بيان الغنى
ومقاربة من لا تشاكله والمخاطرة بما لا هيبة عليك
ومخالفة عادته في ماكله ومنامه
ومجاهدة الحر والبر بنفسه
واحتمال ادلال
والملاحي

والمكاري والسعي كل يوم في تحصيل منزل جديد ومن كلامهم من صلاح نفسك معرفتك
بفسادها غضب العاقل في فعله ادع حق من عظمك لغير حاجة اليك اشفق على ولدك من
اشفاقك ارض من خلك اذا ولي ولاية بعشر وده قبلها قارب الناس في عقولهم تسلم في غوائلهم
اعرف اخاك باخيه قبلك اذا قدم الاخاء سمج الثناء دع ما شاء القلب الا ما شاء الرب لا يفتح بابا
سده ولا ترسل سهما يعجزك رده لا تستح من اعطاء القليل فان المنع اقل منه لا تنكح خاطب سرك
لا تطلب الغنيمة حتى تجوز السلامة لا تكن ممن يلعن ابليس في العلانية ويواليه في السر لا تجهر من
امة يوم سرائها لا تكن كالجراد يأكل ما وجده ويأكله ما وجده لا تكن رطبا فتعصر ولا يابسا
فتكسر لا تزيدنك لطف الحسود الا وحشة منه لا تشرب السم اتكالا على ما عندك من الترياق

لا ينهارون



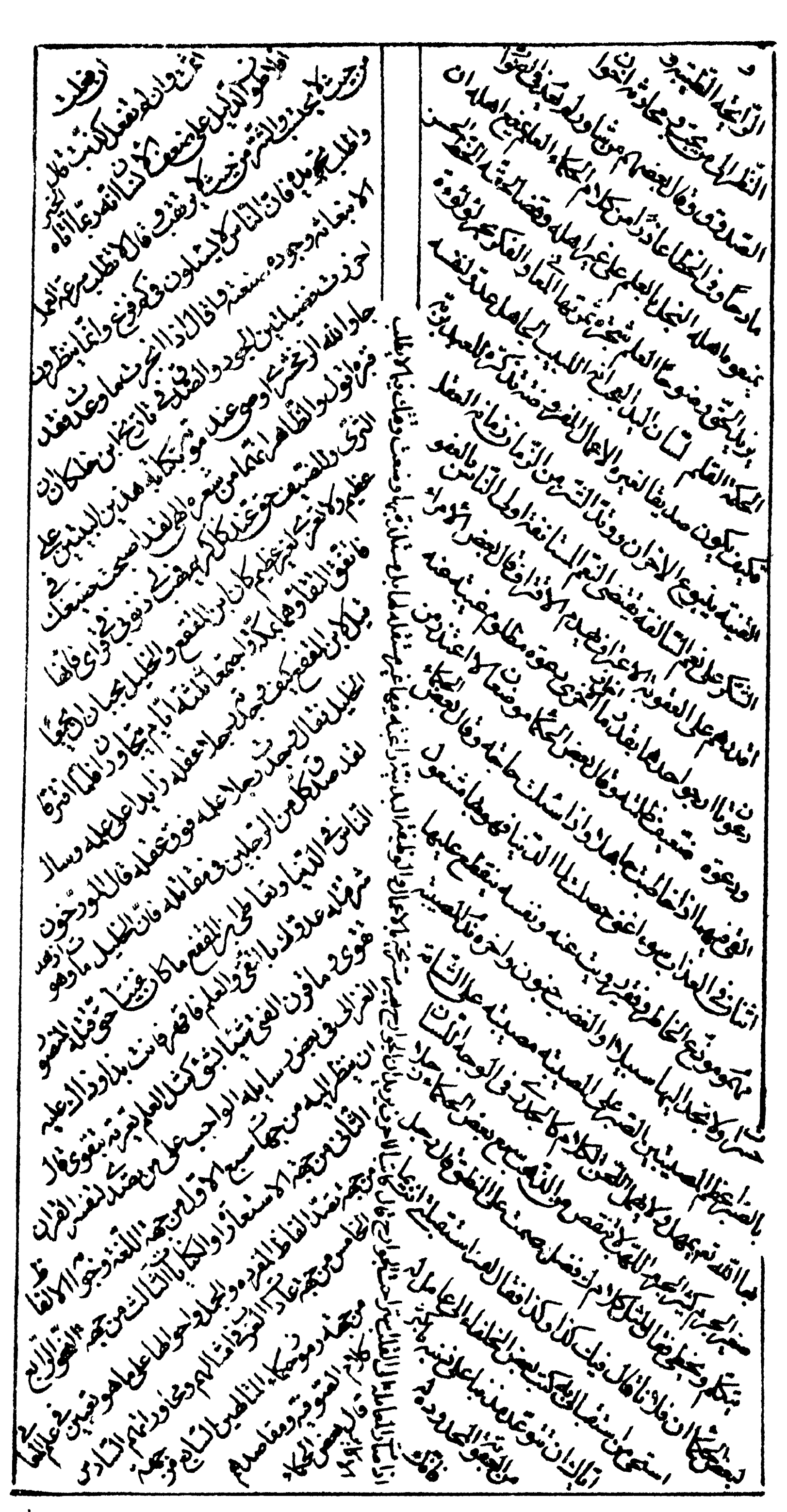


يدعوا الى اعلامكم فرحم الله امرا ائه بيهر او دعا بخير فقلت ممن انت يرحمك الله فقال ان سوء الاكتساب
يمنعني من الانتساب قال بعض الاكابر اذا انا منعت له ويتصور انه في اعظم حالاته فما نقص عن ذلك كان
سرور امجد اهو قال ما اعطى لا قبال احد شيئا الا اسلبه من احسن الا استعمل اكثر منه
قال افلاطون اياك ان تبكت احدا في الظاهر بما تفعله في الباطن واستحي من نفسك قال اذا اردت
ان تعرف شكر الرجل على المزيد فانظر كيف صبره على النقص وقال اذا بلغ المستولي على كشف حاله للغير
فاحذر رده فانه قد اطلعك على سره مع بادية وقال ارسطاطاليس كما ان للطالب البالغ لذة الادراك
فللطالب المحروم لذة الياس وقيل لها اي شيء ينبغي للانسان ان يقتني فقال الشيء الذي اذا غرقت سفينته

ذهب معه وقيل لبعض
الحكماء ما الصبر فقال مع
بعض بهكم او العقل فقال نصف مصيبة خذلان
اجل من صبر وصبر لتفرع مصيبتك اجل من جزعك
قال بعضهم لا بل العقل افضل ضعف من الكبر اصبحت [illegible]
يعني الشيخ حبة مع الحجاج نصف فرأى اعرابيا فقال ما بيدك
الناس اكبرها الصارف واعلاها العصا واسوق بها دابتي
اعرابي فقال العصا بيمنى واعتمد عليها في مشي واخطو وانت بها
واتقي بها على العدو والقي عليها كسائي ويقتل الحر ويحنني [illegible]
انه في بعضتي العصى مما بعد منى ويمنع ذلك لتحمل اسفري وعادتي
ثم ذلك ما بعد ويمنع بها عن الكلب [illegible]
[illegible]

عندهم التسوف
قرآن وورد بها امر الله
سلو ريبها ابى من بعدك واهش بها على
غنمي ولي فيها مآرب اخرى عن ابي عبيدة قال اتى
الحجاج بقوم كانوا قد خرجوا عليه فامر بقتلهم وبقي منهم واحد
فالتفت الصلوة فقال الحجاج لقتيبة بن مسلم ايكن عندك وتغدو به
علينا قال قتيبة فخرجت والرجل معي فلما كنا في بعض الطريق قال لي
اهل لك في خير قلت وما هو قال ان عندي ودايع للناس وان صاحبك
لقاتلي فهل لك ان تخلي سبيلي لاودع اهلي واعطي كل ذي حق حقه
واوصي على ولدي قال فقلت والله تعالى كفيل لك ان ارجع اليك بكرة قال
فتعجبت من قوله وتضاحكت منه فاعاد علي القول
فقال يا هذا الله علي ان اعود اليك و
ما زال يلح علي فقلت اذهب
فلت

تولى عني كانني انتبهت فقلت ما صنعت بنفسي ثم اتيت اهلي فباتوا باطول ليلة فلما اصبحنا اذا برجل يقرع
الباب فخرجت فاذا به قلت رجعت فقال جعلت الله كفيلا فلا ارجع فانطلقت فلما ابصرني الحجاج قال اين الا
سير قلت بالباب اصلح الله الامير فاحضرته وقصصت عليه القصة فجعل يردد نظره فيه ثم قال وهبته
لك فانصرف فلما خرجت من الدار قلت له اذهب اين شئت فرفع بصره الى السماء وقال اللهم لك الحمد ولا قال
لي احسنت ولا اسأت فقلت في نفسي مجنون ورب الكعبة ولما كان في اليوم الثالث جاءني فقال يا هذا جزاك
الله عني افضل الجزاء والله ما ذهب عني امس ما صنعت ولكني كرهت ان اشرك في حمد الله تعالى احدا قيل لـ
حكيم ما النعمة فقال في ثماني الغنى والامن والصحة والشباب وحسن الخلق والعز والاخوان والزوجة الصالحة وقيل لـ
الحكيم ما الذي لا يمل وان تكرر فقال ثمانية خبز البر ولحم الضان والماء البارد والثوب اللين والفراش الوطي



تعليقات من ربح

ما يحسون كتاب عوالي اللئالي

عن رسول الله صلعم قال اذا كان يعرف بكل ونخبته

ما يعملك من تحت بطنان العرش ايها الناس قوموا الى نيرا

التي وقدتموها على ظهوركم فاطفئوها بصلاتكم وعنه صلعم انه قال

ان الله يحب [illegible] الاشياء [illegible] باب الذنب اعانا بوالم يفعلوا

واذا حضر والم يعرفوا من كلام مسقطها من علم بصيرته على تعب العالم علم

شفاء الجهل من مكلام الاخلاق ان بعض الصحابة اتى الى النبي فقال

فاكل منه وقال صلعم يا احبك الله فقال يا ابى انت وامي نجعل

السمن والعسل في البرمة وتضعها على النار ثم تغليه ثم تاخذ

ثم الحنطة اذا طحنت فتلقيه على السمن والعسل ثم تسوطه ثم

يضع فيؤتى كما ترى فقال صلعم طيب طعامكم وعن بعض العارفين انه

قال لبعض اخوانه اسمع الان قلبك ووقفك وقد شغلتني فلبك

[illegible] بالشام وهو [illegible] تنقض على ذلك هذا صاحب الكشاف

عند قوله تعالى [illegible] فاذا نام من التواعد عنه قال

[illegible] ارباب [illegible] فيجعلون الى امتحان الصبر

وهذا عبارته وبها رجع الضمير في يجعلون لان العلف

كون مجذوف فاما مقامه الصب كما قال ادم قالوا على فعل

ما في معنا وان سقط النقطة الاولى الى حسا كيف بوريصفق بالرحيل

مثاني قوله يبقون من وجود الريض عليهم بورد او هم ونسوف كالعراء

السلسل حيث تركب تغيير لان العوفا من بعد او قيل الربعين عليه

من القرار طول شوار بعد انهار كلها عن نموا شواء الماء من البحر

فيه انهار كثيرة وانشد الامام العالمات عن انها الربعين يقول

فالكم القضاب لنا بزاد ولا سهل ان لانه لا يبين بها حجران

سواء اسلاد لا البينة لاله الا كما ان يكون الانسان بعقوب من

كما تقول

اتهاد

وجلالة انه كان من ...

الكشف وقع الحريق في بيت كان

فيه زين العابدين بن الحسين وهو في صلوته فجعلوا

يقولون يا ابن رسول الله النار النار فما رفع راسه من سجوده

حتى طفئت فقال له بعض خواصه ما الذي الهاك عنها فقال

نار الاخرة وكان يحمل جراب الخبز على ظهره بالليل ويطوف به

على فقراء المدينة يتصدق به عليهم ويقول صدقة السر تطفئ

غضب الرب ولما مات صلوات الله عليه وغسلوه كان اثر

حمل الجراب في ظهره وكان يصلي في كل يوم وليلة الف ركعة

فاذا اصبح وقع مغشيا عليه وكانت الريح تميله كالسنبلة

يمكن الوزن من المثقال الى الاربعين مثقالا باربعة احجار

اذا كان الواحد مثقالا والاخر ثلثة والاخر تسعة والاخر سبعة وعشرين

ان امر مصحف في الحالة او فاته وينقص بحالة

ساعاته لحد بيان يطول عليه بكاء ويكثر من

اهله كجاءوها عجبا القعد مطلوب لابد من ادراكه و

ارحنا الواثق بالسلامة لا ريب في هلاكه اما والله

لقد صلحنا الموت عن الحيوان وانا انصفنا العقل

وينادي بينا الرحيل وقد منا حيلا العليا جيلا فكانا

بالساعة قد استخرج اهلها وبرزت اموالها وكشف

العباد احوالها وقال الانسان ما لها يومئذ تحدث علي

الجوارح وتشهد الجوارح هنالك شددت على

صاحبها الناس وعمت على الغافلين وجوه الحيل وعادت من

الانصاف العليا الاحد الانسان امكن الغافلين

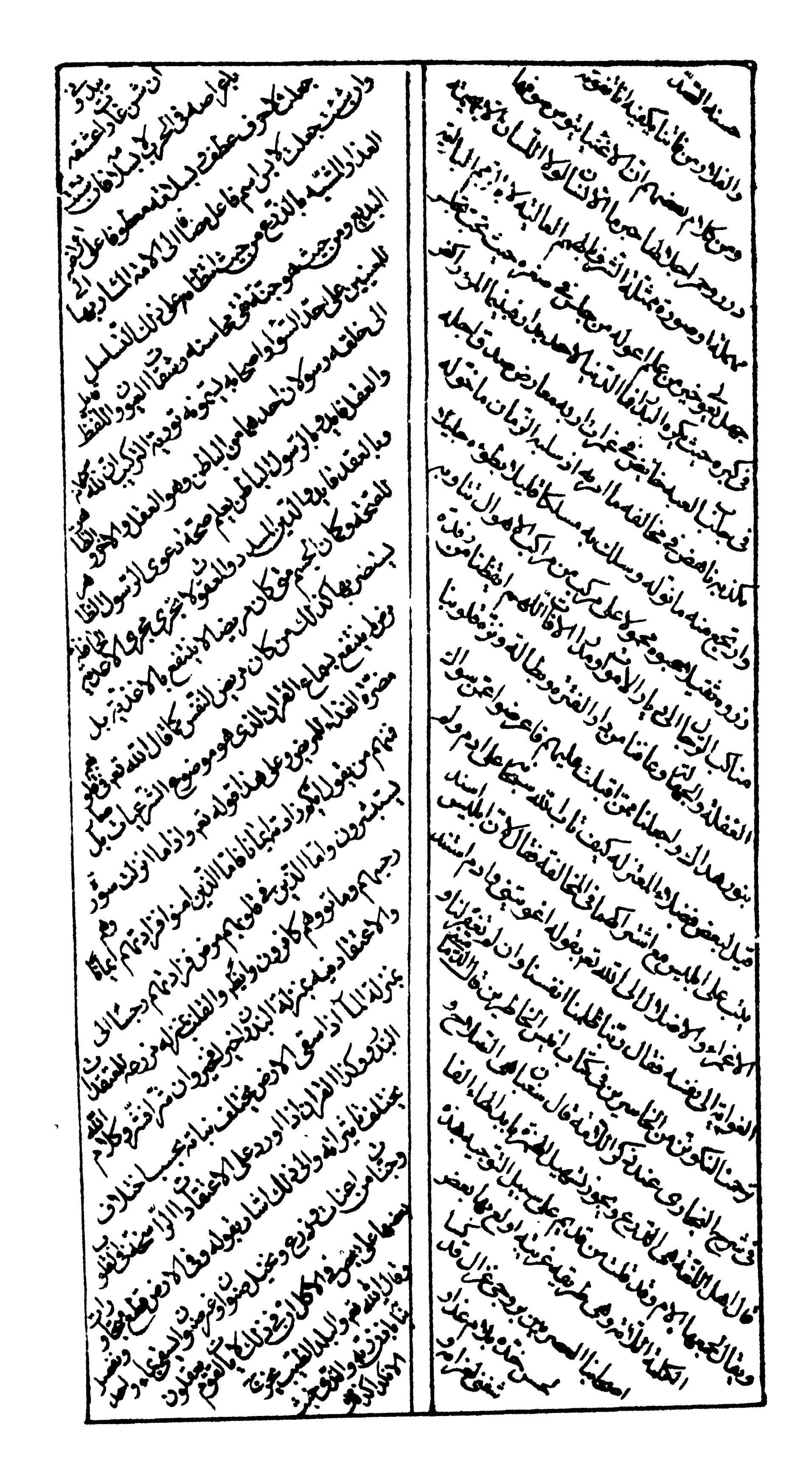
ما قدمتم من العمل فالله

يتصدع خشوعها وما للعيون لا يجري بدل الدمع نجيعا اللهم ثبتنا في ذلك المقام ومحض عنا موقبلك الا انا
واجعلنا ممن احسن الارتياد لنفسه واستعين على ما فرط في يومه وامسه وصح اللهم بالمعاد ابقاننا
وبح بالحسنات مراتنا اواكفنا عظيم الحسرة والندامة وهب لنا الروح والراحة يوم القيمة انك سميع الدعاء
لطيف لما يشاء ولبعض الاعراب بحق هذه الاعين الساحرة وحق الوجنة الزاهرة خفف في الهوى شمائي ياملي
فاليوم دنيا وغد الاخرة ان العيون التي في طرفها حور قتلنا ثم لم يحيين قتلانا يصبر على ذلك حتى لا حراك
وهو اضعف خلق الله اركانا من لي بانسان اذا اغضبته ورضيت كان الحلم رجع جوابه واذا اصر على
الذنوب جليسه وسطا يكون العفو من عقابه واذا طربت الى المدام شربت من الفاظه وسكرت من

فزاد
يصمى الحقايق
يبيعه ويقلبه ولعله اذكر
به واذا تفاخرت الرجال فاجلد فاقت
فيما يليه على تعرا بمحضان يحتمل الاذى من تلد
والاذعات الضمير تحت ثيابه من بابنا جهمي كلفنا اغلقوا انهم
وصلهم فتح الله لهم بالهم منا فقطعنا بحيا عيا انيهم بعد معونتنا
بعد تنفسنا كالنبوءنا تقنعنا بنا بامع العابر اعين وصلنا لصا بنا وصلوا بالايام
وطرفوا بالعاتبنا فاقلعوا حابن اضحى بنا امروا ولا اخي لنفرح على العذر
وعيش هواهم لنحلو عنهم ولم تقطعوا بالتسليم العليل منكم اذا هب عليكم
واعلامهم على سبونا واو اجرموا مسائل الدموع وبالله عليكم
والبال عليلعونا والشائلنا واذاما فيهم من الدمع
لا ينكهم لا تخفوا فيهم صعوا
رين العرب

مرتع الخمرة
تيه جماء معتزلا
قد لحمنه من لطاح محرفا وصد
عذا جسمه ما برقته علت والله انا القلب
منه صفا والضنى قال انا الحقك لو احطه صح عنكم ان
الطوى فلم عرفنا اتصالك فيما طلبه اجته صبر تقا بطرد يقيد
معتكفا ذا الام رقته عدك قلت من كلفا فلحى داى منه وكى الهوى ام
اجريت دمعى ما لقابعد عينه معظم لمنه وجلهم تيتوه فقاود ودام
معى ولعما الدمع فقلتهم حسبنا الله بابل التحبى كفى عن سفيان النور
قال تجزين الفاعلين قلنا الحرموا واشتو به راحلته اصفه لد تغمور صين
عليه الزعز ولم يسطيع ان يبنى تقبل المهم لم لا يا بنى اغفال
حسبوا ان يقول لا لايلك ولا اسعد يا ليتنا
صلجبو منانك السماء بن احبب
الزمع الاجنبية
الذين

ورفيهم الخير وهم ثلث طبقات على ثلث درجات الطبقة الاولى طائفة علت همتهم وصفت قصودهم و
صح سلوكهم ولم يوقفهم على رسم ولم ينسبوا الى اسم ولم تشر اليهم الاصابع اولئك نخبا الله عز وجل
حيث كانوا والطبقة الثانية طائفة اشاروا على رؤهم في غيره وورثوا بامرهم لغيره ونادوا
على شأن وهم على غيره من غيره على كثرتهم وادب فيه يصونهم وصرف عليهم والطبقة الثالثة
طائفة امرهم الى الحق عنهم ما لاح لهم لا يخافوا ولا هابهم عن ادراك ما هم فيه وهمتهم عن شهود ما
له فاشتروا غنمهم مع شواهدهم يشهدهم بصحة مقامهم من قصد صادق مهجة عيب في حب صادق
يخفي عليهم علمه ووجد غريب لا ينكشف لهم موقف من خط جلى اذ المرام لم ينصف بلنده وتحت
خلبا لصفة خلافه ولغوته ومن لم يرد بالزهد ومن جفا احبه تحفى بمشى تبوته ومن صد عنا



نصرف الايات لقوم يتفكرون قال صاحب منازل السايرين في ديباجته اخبرنا في ستى الدخول شيخ الفرد
حمزة بن [illegible] بن عبد الله الحسيني قال اخبرنا ابو القسم عبد الله بن عبد الواحد بن احمد الهاشمي الصوفي
قال سمعت ابا عبد الله الفلاد بن زيد الدينوري في البصرة قال سمعت جعفر بن الجلدي الصوفي قال سمعت جنيد
قال سمعت السري عن معروف الكرخي عن جعفر بن محمد الصادق ع عن جده عن علي بن ابيطالب عليه السلم
عن رسول الله صلى الله عليه واله قال طلب الحيوة قريبة واستقرض المامون من حشيها فمر به رجل
قبيح الوجه فاستيقظه فراه الكن فامر باسقاطه وقال الروح اذا كانت ظاهرة كانت صبيحة وكانت
نصاحة واراه لا ظاهر له ولا باطن من كلام بعض العارفين رح املا عينك من دينه هذا الكون

ويطلبك بعض العباد [illegible]
ونجعله [illegible] ومقلبه هما
متفكر [illegible] ملتقيان ان يأنف
مسئله لحكمه ملك وبين النظر في الكلمه في بابه
بان الفكر [illegible] عن ابي عبد الله عن الزنا اذا الله عز وجل
يجعل عقوبته الذنب [illegible] اذا اراد العبد سوء امسك عليه
يحب اعمال عقوبته [illegible] صلى الله عليه [illegible] علمه فغفر وهو
بعد حمرا اعمال الغنية رهنه صلى الله عليه [illegible] النقوى
من ابواب [illegible] ابغض [illegible] فيغفر [illegible] بالتبري عن الذنب [illegible]
فيغفر له [illegible] الثانية [illegible] الثالث [illegible]
بان الاولى [illegible] التقوى الثانية [illegible]
والتقوى كلمة [illegible] التقوى [illegible] الثالثة هي
وهو التقوى [illegible] اتقوا [illegible]
[illegible] التقوى [illegible]

بالكلية
وهو التقوى الحقيقية
الطولية بقوله ثم اتقوا الله حق
تقاته قال صاحب الكشف عند قوله ثم هكذا
للمتقين اذا جعل الذين يؤمنون بالغيب كشافا
فبيانا للمتقين كان من الوجه الثالث واذا جعل صفة مخصصة كان
من الوجه الاول من التورية واسمعيل انما نحو [illegible]
جعفر [illegible] ابي عبد [illegible] بهما النوى [illegible]
[illegible] نفسره [illegible] يوم [illegible] كل الناس امامهم قال ومن [illegible]
التفاسير ان الامام [illegible] ان الناس يدعون يوم القيمة بامهاتهم
[illegible] في [illegible] والاشهاد دون الاباء رعاية حق
عيسى واظهار شرف الحسن والحسين وان لا
[illegible] اولاد الزنى وليس بشيء
ايها [illegible]

ان [illegible] وفيه في تفسير قوله تعالى يخرون للاذقان يبكون ويزيدهم خشوعا ان قلت ما معنى الخرور
للذقن قلت هو مجمع اللحيين لان الساجد اول ما يلقى به الارض من وجهه الذقن انتهى كلام جار الله
واعترض عليه بان اول ما يلقى من الارض هو الجبهة او الانف لا الذقن واجاب في الكشف اذا ابتدا
بالخرو على التراب الاذقان كناية عنهما وبانه ربما خر على ما في نصر الذقن كالمغشي عليه ثم انه نقل عن
صاحب الفرائد انه قال لما كان الذقن ابعد شيء من الارض في حال السجود كان القصد الى وصول
الجبهة اليها فكانه قال يخرون لاجل وصول الاذقان الى الارض لا ان لانحطاط اكثر في وصول الاذقان
من وصول الجبهة اليها وحاصل انهم يبالغون في الخرور ويلصقون بالارض ما يمكن اتصاله بها من
الوجه انتهى كلامه وقال الفاضل البيضاوي في تفسير يخرون للاذقان يبكون يسقطون على وجوههم

تعظيما لامر الله او يقصد الى الايجاد وعدمه ثم قال وقد ذكر الذقن لانه اول ما يلقى الارض من وجه الساجد
واللام للاختصاص الخر وقد الرباب بنت امرئ القيس تزوجها الحسين بن علي ع فولدت له سكينة وكان
يحبها حبا شديدا وقال في ذلك شعرا وكانت الرباب معه يوم الطف فرجعت الى المدينة مع من رجع
فخطبها الاشراف من قريش قالت والله لا يكون لي حمو اخر بعد ابن رسول الله وعاشت بعد الحسين
سنة لا يظلها سقف الى ان ماتت حزنا سئل بعض تلامذة سقراط الحكيم ما بال الاستاذ لا نرى عليه
اثر الحزن ابدا فقال لاني لا املك شيئا ان عدمته احزنني من كلام بعض الحكماء ان الله خلق الملائكة
من عقل بلا شهوة وخلق الانسان من عقل وشهوة فمن غلب عقله شهوته فهو خير من الملائكة

ومن غلب
شهوته عقله فهو
شر من البهائم لبعض الاعلام ويعني الفخ
ما ذاك الا انه ظفر بخان الجمع ويعني ونطق حتى
وتحيط قالت فيعني بمكان مغموجه ونار بعبيرى ابن المعج بابيه
الاصيحي في الجمع عملكن ان ماله شئ نار ندت بابن ابيهكم بالشطر
ولما احتضى في الحموى ونطت بشر نفسك الشعر من حاكم كما والبيا فان الجل
ولما القطع وان ان الذل الان لعنت الكسار لمن لعرف الغنى والقلب الكذا بيلا
مثل الذل الذي بعد ما قال بالذل الان لعنة الجنة فلعلى الامالة
من الذل ان عز ان الشعا فبل لعمر الكن مفتاح الجنة من انسان وان كان
انما الذل ان عز الله متفضل النعم ولكن لا يمكن ان يفتح الباب لها والامل
الله مستقبلات سنان فتح الباب الحبيب
حوت الشئ بعضه ومنها
وحاربه عبيد و

خلصاوة
واصبغوا وقيل
كانوا قصارين وقيل صباغين
وقيل لبعض القصارين وقال بعض اهل
انما سموا حواريين لانهم كانوا مطهرين نفوس
الناس بافادتهم العلم والدين ولذا قال الله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم
الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا وانما قيل لهم قصارين على انه
انهم ميلوا من الاعلام على المحتاج وظن انهم كانوا قصارين نفع الخلق
والغايتهم صيادين لاصطيادهم النفوس النافرة وجعلها السنة
بالله الشهور بهذا قوله بيت في الاكل هو تقديم اللطيف على الغليظ
على بطنه لان السريع الهضم ويبقى في المعدة ولا يجد ان يسبك
الى المخرج حتى ينهضم الغليظ لو وقف في طريقه
فيفسد ويفسد وقال مولانا نفيس
في شرح الاسباب والعلامات
سوء

الترتيب عند بعضهم هو ان يقدم اللطيف على الغليظ فانه ح ينهضم اللطيف قبل الغليظ للطافته
والقوة ينضم قعر المعدة فاذا انهضم ينفتح الابواب بالضرورة ليخرجه الى الامعاء فيستصحب شيئا من الغليظ
قبل الهضم فيتولد منه السدد في الكبد والماساريقا والامعاء ولو قدم الغليظ لكان في قعر المعدة واللطيف في
المنهضم الموجز في اعلاها ولا شك ان الهضم في قعر المعدة اقوى فكلما سكا هما انهضمان من غير ضرر واعلم ان
ان التفاوت من الغليظ واللطيف في قبول الهضم ان كان على مقدار تفاوت قوة هضم اسفل المعدة واعلاها
لم يكن في تقديم الغليظ ضرورة وان كان التفاوت بينهما في الانهضام اكبر من ذلك لكن كان الزمان الذي
بينهما استدراك ذلك التفاوت لم يكن هنا ايضا في تقديمه ضرر واما اذا كان التفاوت بينهما من ذلك الزمان
زمن ان يتدارك التفاوت كان في تقديمه ضرورة بالضرر انتهى كلام الشارح لعقل عقلا عن ...

وجوده الاول في الطفل كوجود النخل في النواة والسنبلة في الحبة والمستفاد منه ما يحصل بالاختيار وتعرّ
ونلانسار امه ... الى ان العقل عقلان بقوله العقل عقلان مطبوع ومسموع ولا ينفع مسموع
اذا لم يكن مطبوع ... بويه والمعارف المكتسبة والثاني
العلوم الاخروية والمعارف الالهية وضربه ... الثاني وقد ضرب امير المؤمنين لذلك
ثلثة امثال فقال ان مثل الدنيا والاخرة ككفتي الميزان لا يرجح احدهما الا بنقصان الاخرى وكالمشرق و
والمغرب كلّ من قرب من احدهما بعد عن الاخر وكالضرتين اذا ارضى
لذلك ترى اقواماً اكياساً في تدبير الدنيا بلهاً في امور الاخرة وبالعكس وقال لمن نسب بعض الصبي

البله ... وفي الخبر
اكثر اهل الجنة البله ... بدركنا افعلها
يمن نفعها قال الحسن لو رايتموهم لقلتم مجانين ولو راوكم لقالوا شياطين قال بعض الحكماء ونعم
لو رايتموهم لقلتم ... بالعارف ... ان الله ... وما احسن قول البعض يا من
ولقلتم الاعتذار ... عيوب اهل العلم
ترك علمك كما ينصح ... اذا ما اصبح ... ولا يمنعوها
انا بالغير ... من دون ... في غير اهلها فتظلموها ... اعراض الله عن العبد ان
عيسى عليه السلام لا تضعوا الحكمة ... علامة ... اذا
علام ... من بعض ... لا دنيا ولا ... الا ما ... من
فتطلعوا ... بما لا ينفعه ... ذات ... فانظر فيها ... انتقال من غم
تعرف متاسفك ... اخبارك
الى خزائنك ... عالى فرح
عطائه وفيه ... بالدنيا

البذل للعونة ... الجهاد وابتغا الذي ... الطاعة ... والخلاص ... والتعظيم ... بحق الله تعالى ... كل نعمة
والعظيم ... وحق العاملين ... وحق الرجل على نفسه ... وحق السائل ... حقي الوفا بالود و
والهيبة ... حسن المعاشرة الكريم ... بالبكي
الحكمة والعكوف ... جامع لانواع العبادات النفسية
بالقلب ... العبادة ... مواظبة ... فيهما والتوبة
وكفه النفس عن الاطعمين ... الخشوع بالجوارح ولغاية التحية
وقد قطع منها ثلاثة وبقي ثلاثة ... وقراءة القرآن والشكر ... الانسان مسافر ومنازله ستة فالتي قطعها
من كتم العدم الى صلب ... الاب
وترائب الام ... قال

الله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب وثانيها رحم الام قال الله تعالى هو الذي يصوركم في الارحام كيف
يشاء وثالثها من الرحم الى فضاء الدنيا فالعمر من قابل وحمله وفصاله ثلثون شهراً واما المنازل الثلث
التي لم نقطعها فاولها القبر قال عم القبر اول منزل من منازل الاخرة واخر منزل من منازل الدنيا وثانيها
فضاء المحشر قال الله تعالى وعرضوا على ربك صفاً وثالثها الجنة والنار قال الله سبحانه تعالى فريق في الجنة
وفريق في السعير ونحن الان في قطع مرحلة المنزل الرابع ومدة عمرنا مدة قطعها فايامنا فراسخ وساعاتنا
اميال وانفاسنا خطوات فكم من شخص بقي له فراسخ ونحو بقي لها اميال واخر بقي له خطوات نعوذ بالله
الموت على غير عدّة لبعض الاعراب الدمن للدماء الحنادس واخلى من معاطاة الكؤس معاطاة الصفائح والقوا
والتحامي حيلا الى مجلس فولي في انواع عيشي لالف وابن المهيمن في ادب النفوس قريب منه لبعض الاعراب

مرة اما ترى ان اذا انتم ملقا تكلك اى ذاك يروع قد يلك الثوب الفتى ردائه خلو رجلب فى تيسه مرتو

عن امير المؤمنين ع قال بينما رسول الله ص يمشى في انامعه اذا جماعة فقال ماهذه الجماعة قالوا مجنون

يصرع فقال رسول الله ص ما هذا المبتلى ولكن المجنون الذى يخطر بيديه ويتبختر فى منبسطه ويحرك منكبيه

يتمنى على الله جنته وهو مقيم على معصية اذا قضى الحجاج مناسكهم قيل لهم بنيتم بنيانا فلا تنقضوه

وقيتم مامضى واحسنوا فيما يستقبلون من علامة قبول الحج ترك ماكان وترك ماكان العبد مقيما

عليه من المعاصى اورد فى الكافى مايدل على ان حج ادم كان لاجل قبول توبته وفى الحديث ان

للكعبة لحظة فى كل يوم يغفر لمن كان بها او حن قلبه اليها او حبسه عنها عذر من كلام

بعض الحكماء لا تستصغروا شيئا من المعروف وان قدرتم على اصطناعه

انتظارا لما هو اكثر منه فان اليسير فى حال الحاجة انفع

لاهله من درك الكثير فى حال الغنى عنه ومن

كلامهم رحم الله من اطلق ما بين كفيه

وامسك ما بين فكيه لبعض الاعراب

انا فلك همك اللهو لى حلل التمنى

بقولين الا ايها يطلب

الحب وان قلت

شيئا اذنبت

قال

محبته حياتك

ذنب لا يقاس به ذنب

تم المجلد الخامس من الكشكول بعون

الله وحسن توفيقه ويتلوه

المجلد الاخير من الكشكول

على يد الفقير عبد الله

[illegible]

[illegible]

بعون الله تعالى تمام شد كتاب الكشكول جناب [illegible] المعقول والمنقول جامع فروع والاصول

شيخ بهاء الدين عليه الرحمة بتاريخ هزار و [illegible] شش [illegible] [illegible] من [illegible] مصطفى

[illegible] هجرت [illegible] نبينا محمد صلى الله عليه [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] الحاج [illegible] الناشر حاملا [illegible] [illegible] [illegible]

مقتدا [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

…ه ز حسرت سفید شد — آوازهٔ ز مصر بکنعان نمی‌رسد

…سیح استخوان — تا صد هزار زخم بدندان نمی‌رسد

…ن بکیوان رسیده اند — جز آه اهل فضل بکیوان نمی‌رسد

…س که در راه عاشقی — هر کس که جان نداد بجانان نمی‌رسد

…افظ بشوی آب دل خود بآب می

…ین شست و شوی خرقه غفران نمی‌رسد

…ان فضول عیب کنند — که اعتراض بر اسرار علم غیب کنند

…بین بنقص گناه — که هر که بی هنر افتد نظر بعیب کند

…لام غمزه ساقی — که جستنار صهبا مگر صهیب کنند

…از زمان بر آید بوی — که خاک میکدهٔ ما عبیر جیب کنند

…قبول اهل دل است — مباد کس که در این نکته شک و ریب کنند

…مین کهی رسد براد — که چند سال بجان خدمت شعیب کنند

…یده خون بچکاند فسانهٔ حافظ

…د عهد شباب و زمان شیب کنند

…سیحا نفسی می‌آید — که ز انفاس خوشش بوی کسی می‌آید

…و فریاد که دوش — زده ام فالی و فریادرسی می‌آید

…نه منم خرم و بس — موسی اینجا بامید قبسی می‌آید

…ی نوایش کار نیست — هر کس اینجا بامید هوسی می‌آید

…لکه معشوق کجا — اینقدر هست که بانگ جرسی می‌آید

…رباب کرم — هر حریفی ز پی ملتمسی می‌آید

…ه پر سینه — نالهٔ میشنوم کز قفسی می‌آید